

**EDVARD
GRIEG**
(1843 - 1907)

PEER GYNT

PERCUSSION

Norwegischer Brautzug im Vorüberziehen.

Marche nuptiale. — Bridal procession.

No. 1 Tacet

Piatti e Triangolo.

Edvard Grieg, Op. 19 No. 2.
(Orchestriert von Johan Halvorsen.)

Alla marcia.

16 A 8 B 8 Fag. I. Triangolo

3 C 4

7 D 11 Tromba I. E Piatti

F 2 Triangolo

2 Piatti 1 2 3 4

5 6 7 8 G 1

cresc. ff

H Triangolo 4 2

12 1

ppp ppp

No. 3 Tacet

I.
Der Brautraub.
(Ingrids Klage.)

Edvard Grieg, Op. 55.

4. **Allegro furioso.** **3** **Piatti.** **ff** **Andante.** **2** **Allegro furioso.** **3**

Andante doloroso. **23** **A** **18** **B** **15** **C** **Allegro furioso.** **3**

Andante. **3** **Allegro furioso.** **3** **Andante.** **4**

Peer Gynt.

Triangolo.

Szene mit den Saeterinnen.

Gesang und Melodrama.

Edvard Grieg.

Allegro marcato. 10

Molto meno Allegro. 1

Poco più Allegro. 1

Triangolo 1

poco ritard. più rit. 1

A tempo 1

poco rit. 1

a tempo 1

Allegro vivace. 1

Tempo I. 9

Quasi Presto.

poco a poco stretto al Fine.

Nº 6. Tacet.

Triangolo e Piatti.

5

Tanz in der Halle des Bergkönigs.

Alla marcia e molto marcato.

Piatti. **Gran Cassa.**

7 **1** **1** **1** **17**

A **1** **21** **B** **Piatti.** **1** **2** **3** **4**

5 **6** **7** **8** **9** **10** **11** **12**

13 **14** **15** **16** **C** **17** **18** **19** **20**

21 **22** **23** **24** **D** **2** **2**

2 **2** **2** **2** **2** **2** **2** **2**

stringendo al Fine

p cresc. molto **fff**

Peer Gynt

Tanz der Bergkönigstochter.

7

Triangolo.

Allegretto alla burles. ♩. 96

8. *p*

9 10 11 12 13 14 15 16 *A* 17 18

19 20 21 22 23 24 25 26 27 28

29 30 31 32 33 34 *B* 1 2 3 4

cresc.

5 6 7 8 9 10 11 12 13

C 14 15 16 17 18 19 20 21 *Presto.*

(Doppio movimento.)

22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34

D *pp* *stretto* *cresc.*

a tempo

35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50

fz 1 *p* *molto* *ff*

Peer Gynt von Trollen gejagt.

9

(Melodrama.)

Tamtam & tiefe Glocke in D. ⁺⁾

Edvard Grieg.

Presto. *Viol. I.*

9a. *7 7 3 4 3* *3* *A*

B *C* *8*

8 *8* *8* *D* *Viol. II.*

2 *Cassa.*

32 *Baß.* *Corno I. II.* *Glocke (In der Ferne.)* *3*

2 *1* *1* *1* *E* *Tamtam.*

cresc. molto *fff*

11

F *28* *rit. molto* *Tamtam.* *6*

Tuba. *fff*

9b. tacet.

^{+) In Ermangelung einer Glocke ist das Tamtam zu benutzen.}

Arabischer Tanz.

Allegretto vivace.

Edvard Grieg, Op. 55.

15. *pp* Triangolo.

1 2 3 4 5 6 7 8

9 10 11 *cresc. molto* *f* Tamburino. 1 1

1 *ff* *p* 2

3 4 5 6

7 *ff* *p* 3

4 5 6

7 *f* *p* *f*

1 *ff* 1

D 1 2 3 4 5 6 7 8 E *a tempo* 1

p Triangolo. *poco rit.*

2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 F

cresc. f p

Triangolo e Tamburino.

Tamburino.
p *fp*
G 1 2 3 4 5 6 7 8
fp *p* *Triangolo.* *poco rit.*
H 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
a tempo *cresc.* *f*
11 12 13 14 15 16 1 *I* *Tamburino.* 1
p *f*
1 2
ff *p*
3 4 5 6
ff *p*
7 1 2 3
ff *p*
4 5 6
ff *p*
7
f *p* *f* *p*
1 1 *K* *Triangolo.*
f *ff* *ff*
L 2
p *più p* *dim.*

Anitras Tanz.

Edvard Grieg. Op. 46.

Tempo di Mazurka.

16, *Triangolo.* *p*

4 1 1 1 1

3 1 5 1

5 A 3 1 4 1 1 B 14

2 *a tempo* 1 1 1 1 1

poco rit. p 1 C 3 1

Peer Gynt.

15

Triangolo.

Peer Gynts Serenade.

Edvard Grieg.

17. *Poco Andante.* 4 *Allegretto.* 1 12

ritard. 1 *Allegro.* 1 *f*

rit. 1 *Tempo I.* 11 *rit.* 1 *a tempo.* 2

11 *ten. poco - - a poco.* 1 3

Allegro molto. 1 *f*

1 *fz*

No. 18 Tacet

Triangolo e Piatti.
Peer Gynts Heimkehr.
(Stürmischer Abend an der Küste.)

Allegro agitato.

Violini e Flauti.

19

26 A 42 B 34

C 7 18 D 1 5

ff fff ff

1 5 E Gr. Cassa Solo. 1 5 1

ff p dim.

5 F 3 3 16 rit. attacca

pp

Peer Gynt.

17

Tamlam.

Nachtszene.

Melodrama mit Chor.

Edvard Grieg.

Adagio. 4 *Un poco Allegro.* 12 *rit.* 1

21

Andante. 1 *G. - P.* 8

Melodrama.

A Poco più animato. 8 *B Un poco più animato.* 8

C 4 *Poco più animato.* 8

D 4 *Poco più animato.* 8

Allegro agitato e stretto. 6 *Chor. unis. ritard.* 3

Andante. *ff* 8 *Adagio.* 1

rit. 1 *Allegro. (Tempo I.)* 12

Tacet al fine