

Il était une fois dans l'ouest

E. Morricone

A

Alto

mf

8 *rit.*

B *a tempo*

16 *p*

24

C

32 *f*

rit.

D *a tempo*

39 *ff* *mf* *mf*

45

50

55

E

60

65

69

74

78

82

Il était une fois dans l'ouest

E. Morricone

A

Basson

7

mf

3 3 3 3 3

8

13

rit.

B *a tempo* **C**

16 5

39

ff

mf

p

D *a tempo*

19

E

f

71

78

2

>>

Il était une fois dans l'ouest

E. Morricone

Batterie

A **16** **B** *a tempo* **16** **C** **4**

D *a tempo* **3** **19** **E** **22**

41

f *ff*

Il était une fois dans l'ouest

E. Morricone

Clarinete en Sib

A

mf

13

rit. **B** *a tempo*

20

27

C

ff *rit.* *mf*

E

f

68

73

78

82

2

Il était une fois dans l'ouest

E. Morricone

Contrebasse

A

mf

8

rit.

B *a tempo*

p

17

C

26

35

f *ff*

rit. **D** *a tempo*

42

mf *mf*

49

56

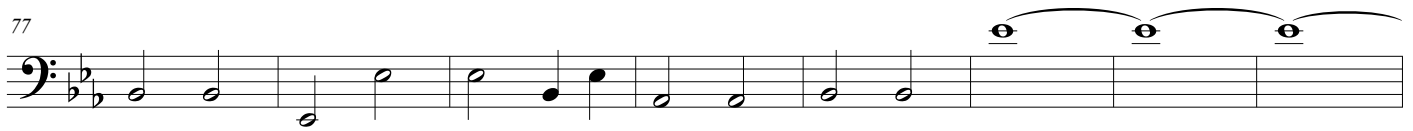
E

f

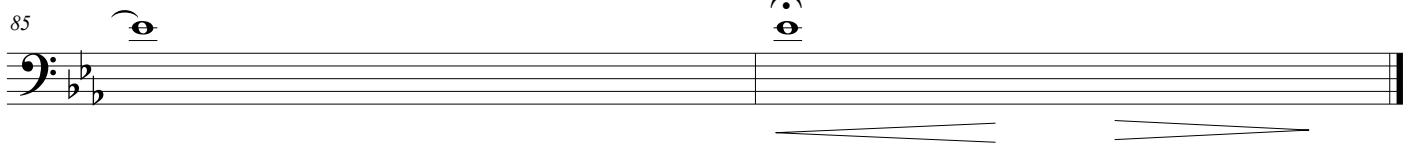
63

70

77



85



Il était une fois dans l'ouest

E. Morricone

Cor en Fa

A

8

15 *rit.* **B** *a tempo* **C** 16 *mf*

37 *f* *ff* *rit.* *mf*

D *a tempo* *mp*

53

62 *f* **E** *En dehors*

69 5 3

83 *En dehors*

The musical score is written for a French Horn (Cor en Fa) in 4/4 time. It consists of five sections labeled A through E. Section A begins with a whole rest followed by an 8-measure rest, then a series of half notes. Section B starts at measure 15 with a ritardando, followed by a half note, then a 16-measure rest, and then a series of eighth notes. Section C continues with eighth notes and a half note. Section D starts at measure 37 with a half note, followed by a series of eighth notes, then a half note, and then a series of eighth notes. Section E starts at measure 53 with a half note, followed by a series of eighth notes, then a half note, and then a series of eighth notes. The score includes various musical notations such as rests, notes, dynamics (mf, f, ff, mp), and tempo markings (rit., a tempo). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4.

Il était une fois dans l'ouest

E. Morricone

[illegible]

Il était une fois dans l'ouest

E. Morricone

A

Piano

mf 3 3 3 3 3 3 3 3

8

mf 3 3 3 3 3 3 3 3

B *rit.* **a tempo** **C**

15 16 16

D *rit.* *a tempo*

39 *ff* *mf* *mf*

46

51

56

61

E

mf

66

71

76

81

Il était une fois dans l'ouest

E. Morricone

A

Hautbois

mf

rit.

B

a tempo

mf

C

D

rit.

a tempo

ff

mf

f

E

f

ff

mf

f

F

f

ff

mf

f

G

f

ff

mf

f

H

f

ff

mf

f

I

f

ff

mf

f

J

f

ff

mf

f

K

f

ff

mf

f

L

f

ff

mf

f

M

f

ff

mf

f

N

f

ff

mf

f

O

f

ff

mf

f

P

f

ff

mf

f

Q

f

ff

mf

f

R

f

ff

mf

f

S

f

ff

mf

f

T

f

ff

mf

f

U

f

ff

mf

f

V

f

ff

mf

f

W

f

ff

mf

f

X

f

ff

mf

f

Y

f

ff

mf

f

Z

f

ff

mf

f

AA

f

ff

mf

f

AB

f

ff

mf

f

AC

f

ff

mf

f

AD

f

ff

mf

f

AE

f

ff

mf

f

AF

f

ff

mf

f

AG

f

ff

mf

f

AH

f

ff

mf

f

AI

f

ff

mf

f

AJ

f

ff

mf

f

AK

f

ff

mf

f

AL

f

ff

mf

f

AM

f

ff

mf

f

AN

f

ff

mf

f

AO

f

ff

mf

f

AP

f

ff

mf

f

AQ

f

ff

mf

f

AR

f

ff

mf

f

AS

f

ff

mf

f

AT

f

ff

mf

f

AU

f

ff

mf

f

AV

f

ff

mf

f

AW

f

ff

mf

f

AX

f

ff

mf

f

AY

f

ff

mf

f

AZ

f

ff

mf

f

BA

f

ff

mf

f

BB

f

ff

mf

f

BC

f

ff

mf

f

BD

f

ff

mf

f

BE

f

ff

mf

f

BF

f

ff

mf

f

BG

f

ff

mf

f

BH

f

ff

mf

f

BI

f

ff

mf

f

BJ

f

ff

mf

f

BK

f

ff

mf

f

BL

f

ff

mf

f

BM

f

ff

mf

f

BN

f

ff

mf

f

BO

f

ff

mf

f

BP

f

ff

mf

f

BQ

f

ff

mf

f

BR

f

ff

mf

f

BS

f

ff

mf

f

BT

f

ff

mf

f

BU

f

ff

mf

f

BV

f

ff

mf

f

BW

f

ff

mf

f

BX

f

ff

mf

f

BY

f

ff

mf

f

BZ

f

ff

mf

f

CA

f

ff

mf

f

CB

f

ff

mf

f

CC

f

ff

mf

f

CD

f

ff

mf

f

CE

f

ff

mf

f

CF

f

ff

mf

f

CG

f

ff

mf

f

CH

f

ff

mf

f

CI

f

ff

mf

f

CJ

f

ff

mf

f

CK

f

ff

mf

f

CL

f

ff

mf

f

CM

f

ff

mf

f

CN

f

ff

mf

f

CO

f

ff

mf

f

CP

f

ff

mf

f

CQ

f

ff

mf

f

CR

f

ff

mf

f

CS

f

ff

mf

f

CT

f

ff

mf

f

CU

f

ff

mf

f

CV

f

ff

mf

f

CW

f

ff

mf

f

CX

f

ff

mf

f

CY

f

ff

mf

f

CZ

f

ff

mf

f

DA

f

ff

mf

f

DB

f

ff

mf

f

DC

f

ff

mf

f

DD

f

ff

mf

f

DE

f

ff

mf

f

DF

f

ff

mf

f

DG

f

ff

mf

f

DH

f

ff

mf

f

DI

f

ff

mf

f

DJ

f

<

Il était une fois dans l'ouest

E. Morricone

Percussion

A **B** *a tempo* **C**

16 **16** **6** Cymbale **3**

D *a tempo* **E**

19 **22**

ff

Il était une fois dans l'ouest

E. Morricone

A

Piano

measures 1-7

8

measures 8-14

B *a tempo* **C**

15

rit.

16

measures 15-16

D *a tempo*

39

rit.

ff

mf

measures 39-45

46

measures 46-50

51

measures 51-55

56

61

E

mf

66

71

76

81

Il était une fois dans l'ouest

E. Morricone

Saxophone alto

A **B** *a tempo* **C**

16 16

mf

36 *rit.*

f *ff*

D *a tempo*

mf *mp*

51

E

mp

60

68

77

2

Il était une fois dans l'ouest

E. Morricone

Saxophone ténor

A **B** *a tempo* **C**

16 16

mf

rit.

36

f *ff* *mf*

D *a tempo* **E**

19

69

78

2

Il était une fois dans l'ouest

E. Morricone

A **B** *a tempo*

Soprano soliste

21

28 **C** 6

40 *rit.* **D** *a tempo* *mf*

47 5

58 **E**

65

72

79 3

Il était une fois dans l'ouest

E. Morricone

Timbales

A **B** *a tempo* **C**

16 16 4

38

f *ff* **E**

D *a tempo* 19 22

3

Il était une fois dans l'ouest

E. Morricone

Trombone en sib

A **B** *a tempo* **C**

16 **16**

mf

37

f *ff* *mf*

rit.

D *a tempo* **E**

19

69

77

82

2

Il était une fois dans l'ouest

E. Morricone

A **B** *a tempo* **C**

Trombone

16 16 *mf*

37 *f* *ff* *mf* *rit.*

D *a tempo* **E**

19

69

77

82 2

Il était une fois dans l'ouest

E. Morricone

Trompette en Si $\flat$

A **B** *a tempo* **C**

16 16

mf

36

f *ff*

42 *rit.* **D** *a tempo* **E**

19

mf *mp*

67

76

82 2

The musical score is written for a Trompette en Si $\flat$ in 4/4 time. It consists of five staves. The first staff begins with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 4/4 time signature. It contains measures 1 through 35, with a repeat sign over measures 16 and 17. The second staff continues from measure 36, featuring a crescendo leading to a fortissimo (ff) dynamic. The third staff starts at measure 42 with a ritardando (rit.) marking, followed by a repeat sign over measures 19 and 20, and then a mezzo-piano (mp) dynamic. The fourth staff begins at measure 67 and the fifth at measure 76. The final staff starts at measure 82 with a repeat sign over measures 2 and 3, ending with a double bar line and a repeat sign.

Il était une fois dans l'ouest

E. Morricone

Violon 1

A

mf

8

rit.

B *a tempo*

16

p

24

C

32

f

rit.

D *a tempo*

39

ff

mf

mf

45

52

E

59

f

The image displays a musical score for the song "The Rose Tree". It consists of three staves of music, each beginning with a measure number (66, 73, and 80) and a treble clef. The key signature is one flat (B-flat). The melody is written in a simple, folk-like style with various note values and rests. The first staff (measures 66-72) features a series of eighth and quarter notes, some beamed together. The second staff (measures 73-79) includes a double bar line and a repeat sign. The third staff (measures 80-86) continues the melody with a final double bar line. The lyrics "The Rose Tree" are written below the first staff, and "The Rose Tree" is written below the second staff. The lyrics "The Rose Tree" are written below the third staff.

Il était une fois dans l'ouest

E. Morricone

Violon 2

A

mf

8 *rit.*

B *a tempo*

16 *p*

24

C

32 *f*

rit.

D *a tempo*

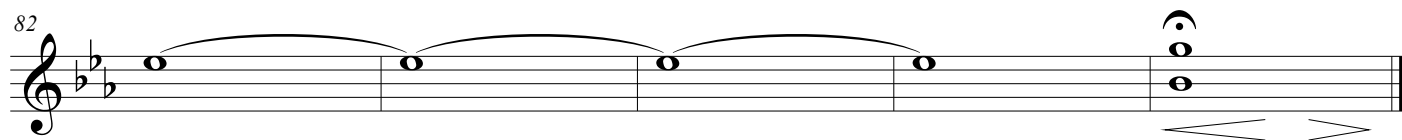
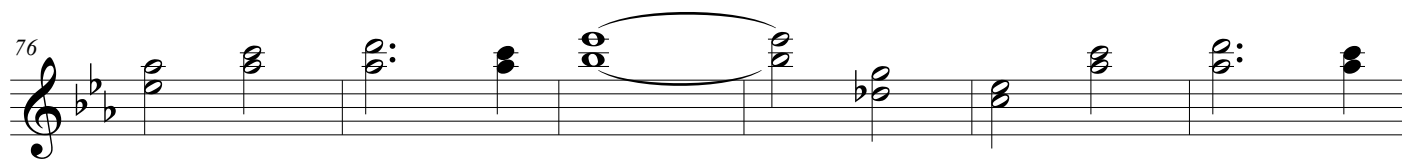
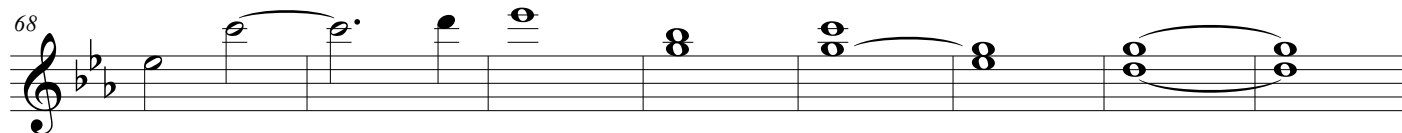
39 *ff* *mf* *mf*

46

54

E

61 *f*



Il était une fois dans l'ouest

E. Morricone

A

Violoncelle

mf

8 *rit.*

B *a tempo*

16 *p*

24

C

32 *f*

rit.

D *a tempo*

39 *ff* *mf* *mf*

46

53

E

60 *f*

66



73



80

