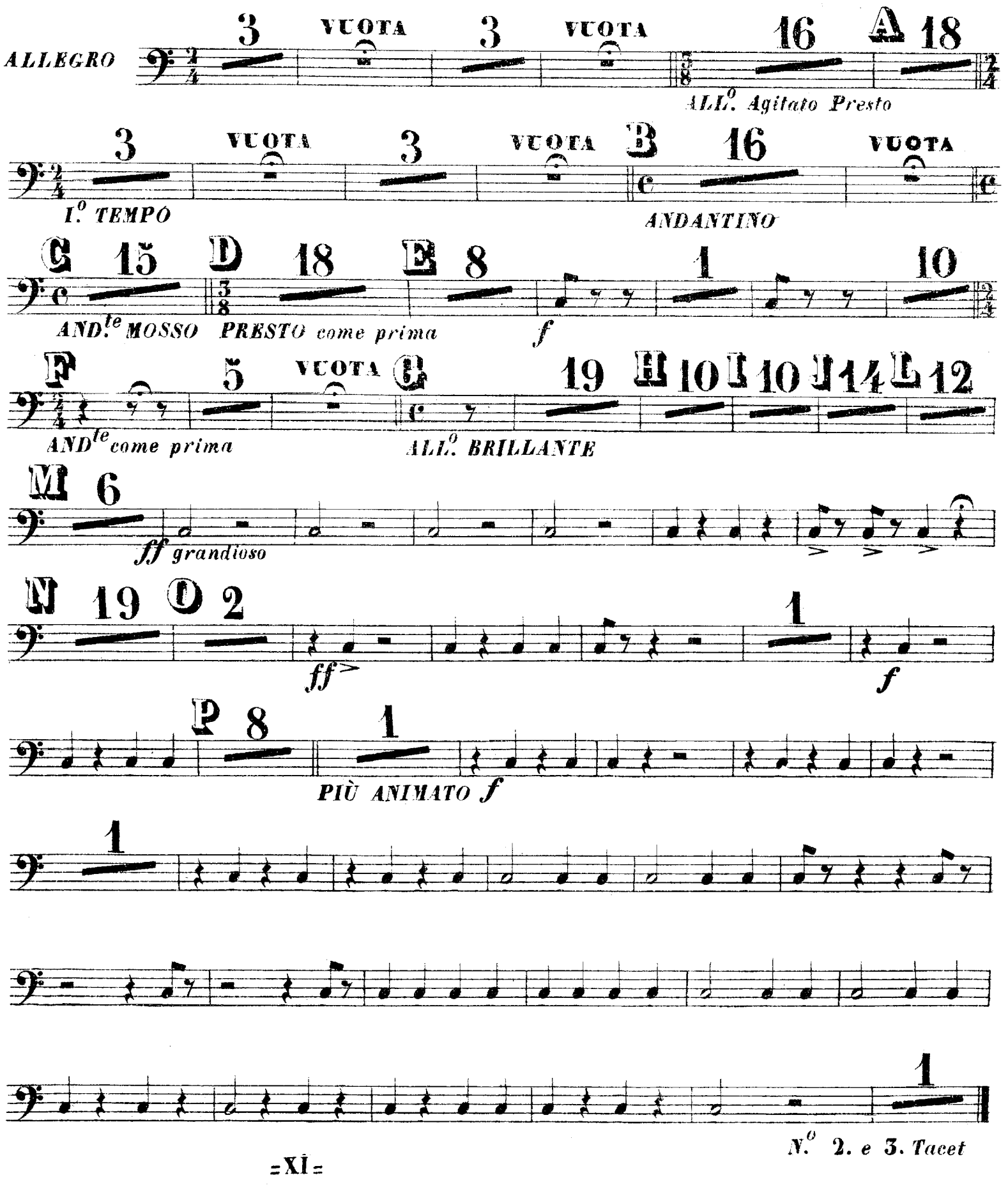
N.º 1 (*ATTO I.º*)

PRELUDIO, O SINFONIA



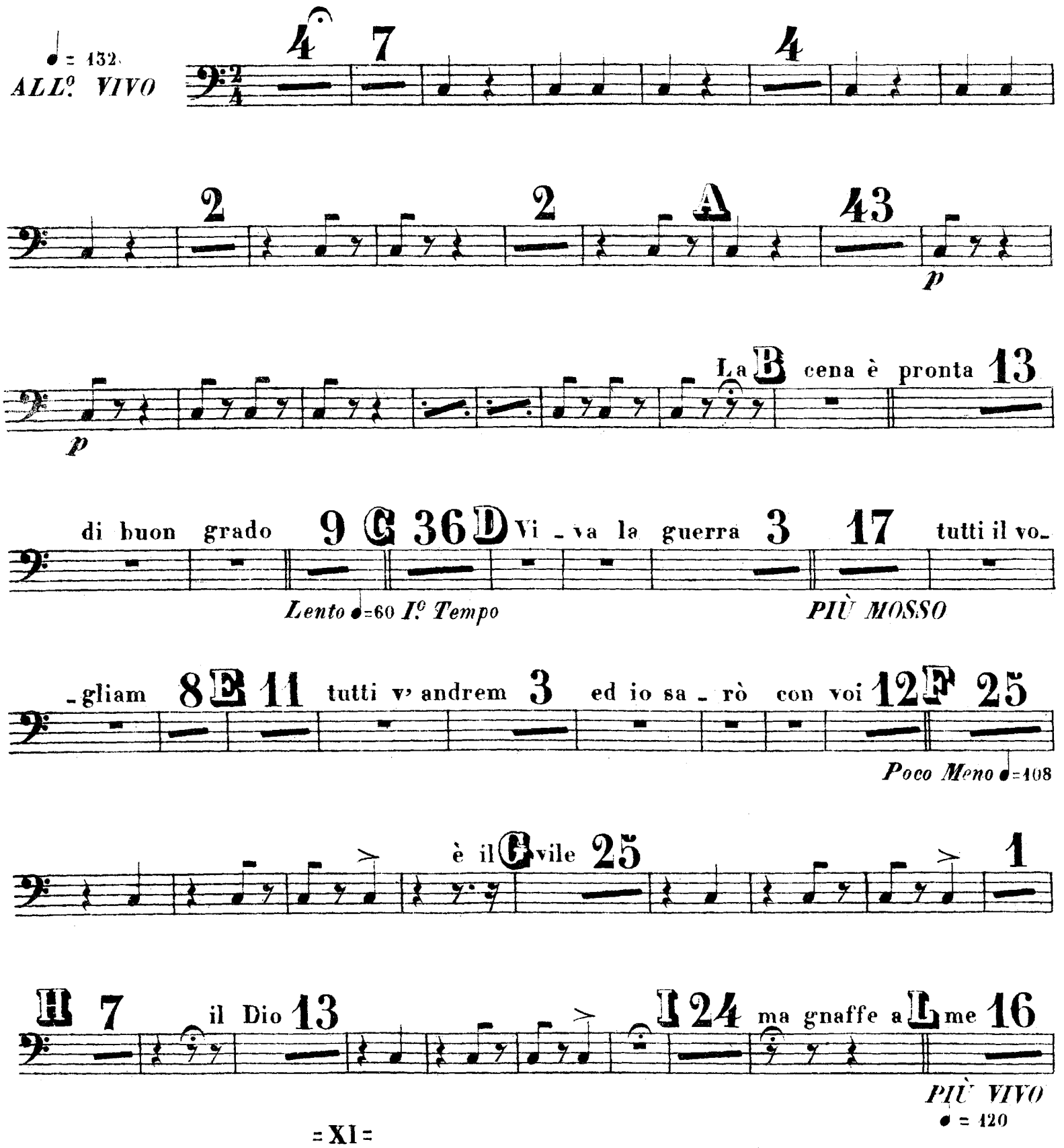
G. CASSA

LA FORZA DEL DESTINO

G. VERDI

N° 4. (ATTO II.°)

SCENA OSTERIA



POCO PIÙ

2

1

4

25 M 8 1 5 7

AND.te SOST.to ♩= 56

Più Animato

N 41 O 33 P 41 Q 17 Ecco l'istoria mia! R 20 S 16 T 11 U 7

ALL.o ♩= 112

ALLEGRO

ALL.o MOD.to ♩= 88

8 V 7 Si - viglia, ah, ah, ah! Z ma gnaffe a me 7 6

PIÙ VIVO

ALL.o come prima ♩= 120

ALLEGRO

buona notte 7 4 Y 34 K

ALL.o VIVO

f

1

1

3

3

X buona notte 11

f

1 2 3 4 5 6 7 8

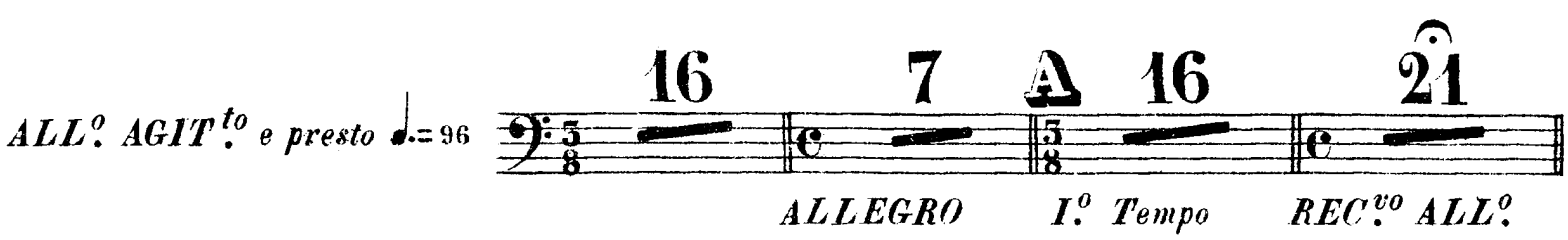
f

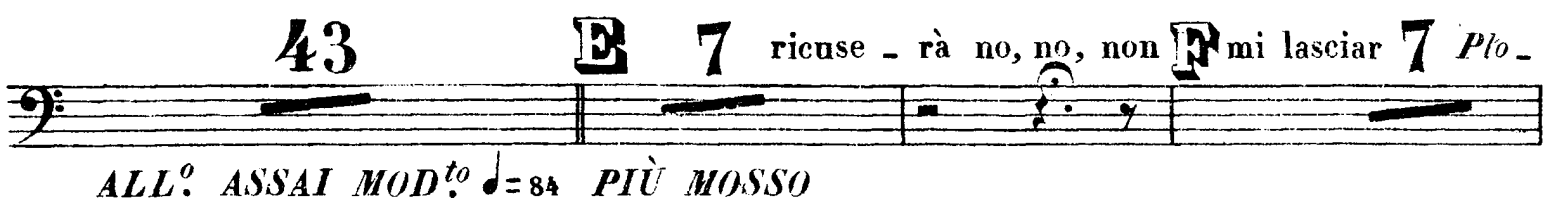
G. CASSA

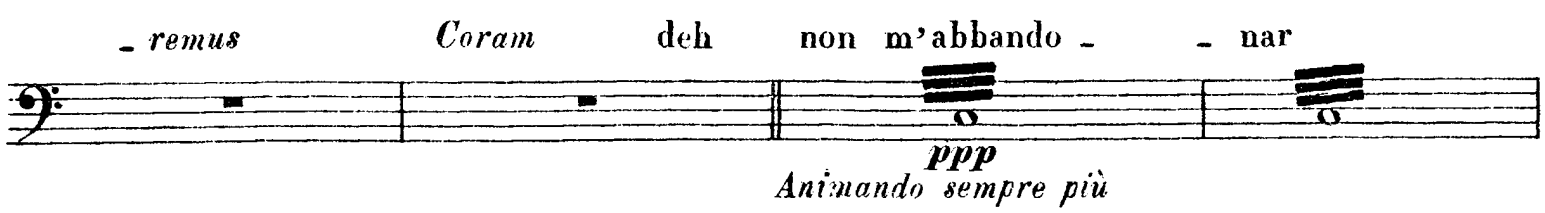
LA FORZA DEL DESTINO

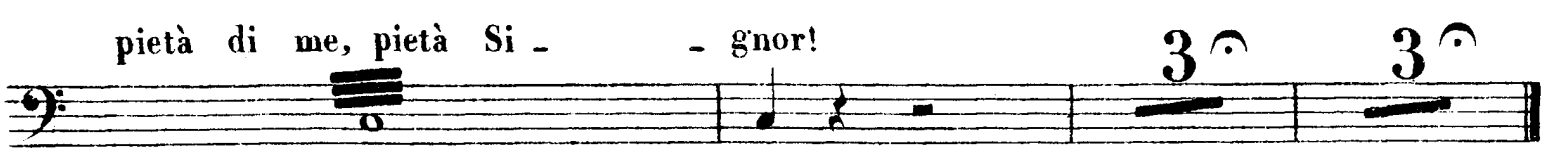
G. VERDI

N.° 5 ARIA LEONORA









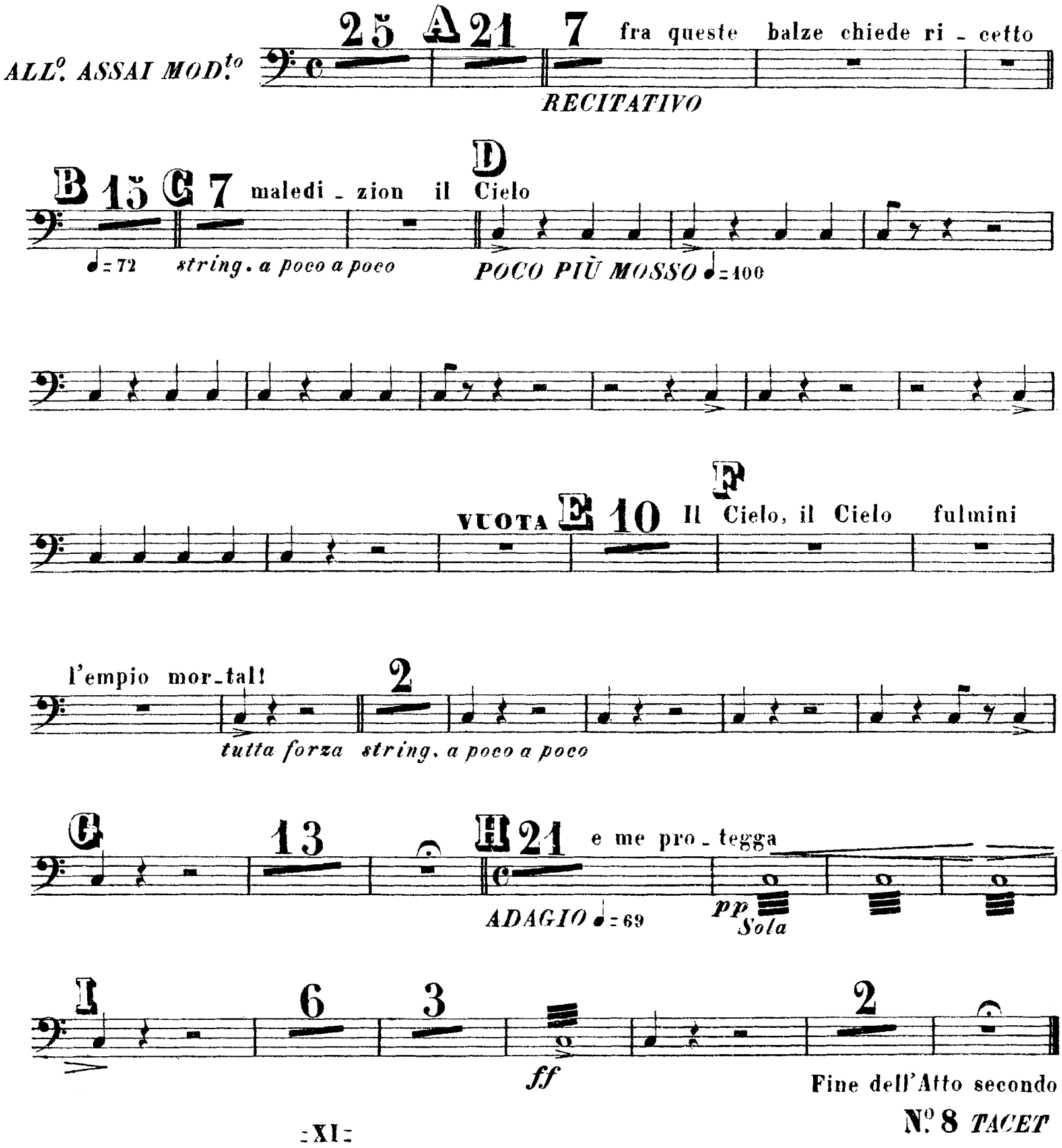
N.° 6 *TACET*

G. CASSA

LA FORZA DEL DESTINO
G. VERDI

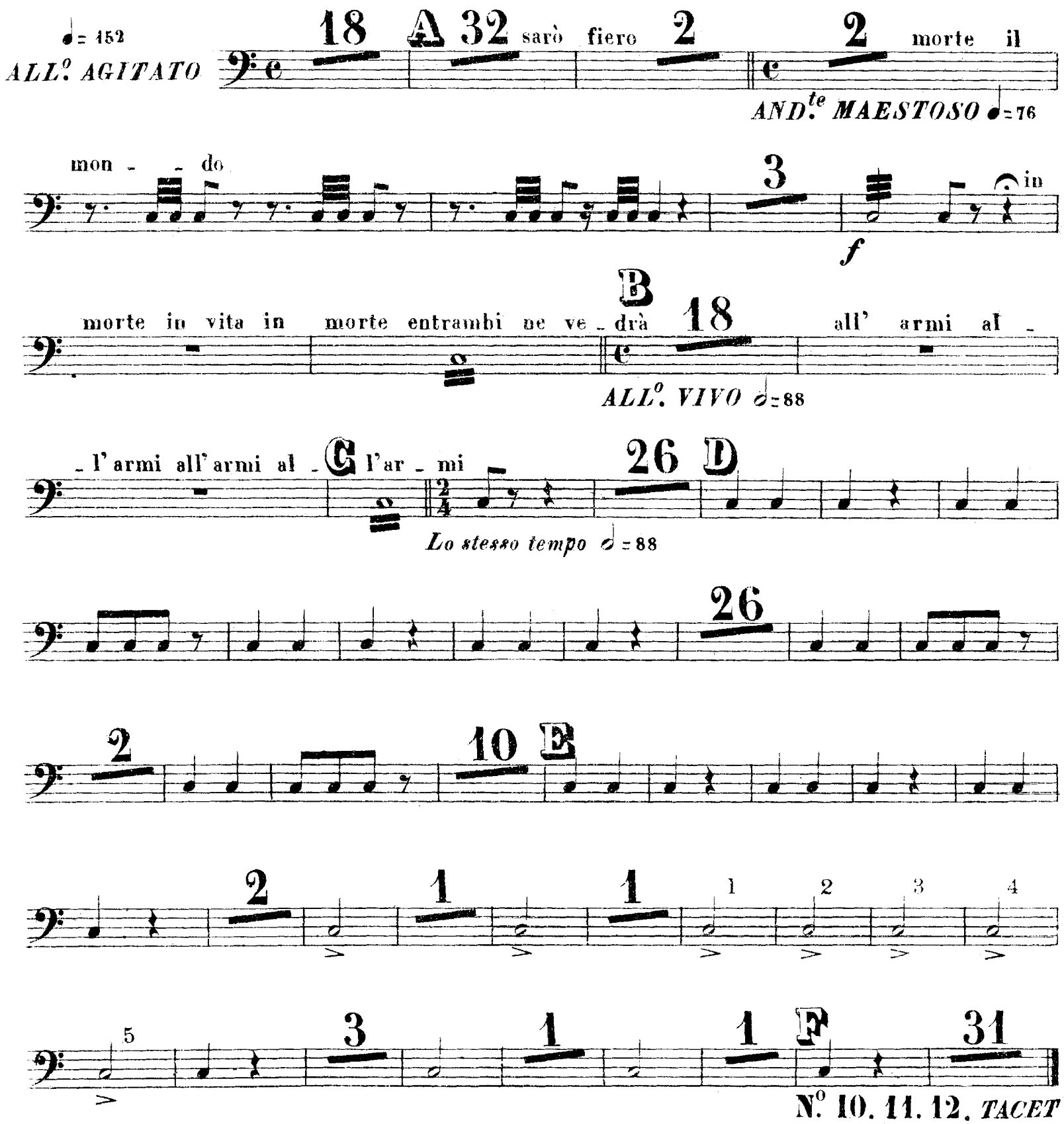
FINALE 2°.

N°. 7



N°. 8 *TACET*

N.° 9 SCENA E BATTAGLIA



G. CASSA

LA FORZA DEL DESTINO
G. VERDI

ACCAMPAMENTO

N°. 13

♩ = 96
ALL°. ASSAI MOSSO

16

5 Sol nel - l'oggi concen - trar

A 31 B 33 8 C 26 Don Fede - rico Her - reros 21

D 19 E 28 F 34 2 G 1 che buon af - far 11 H 26

ALL°. MODERATO ♩ = 88 *AND^te.* ♩ = 50

I 24 27 L 28 33 M 40 N 32 O 40

I°. TEMPO *TEMPO DI TARANTELLA* ♩. = 144

1 2 3 4 5 6 7

PIÙ MOSSO

P 6 So - no 9 Q 5 13 e Venere il mondo è fatto 10 R 24 S 20 difesa

ALL°. MODERATO ♩ = 100 *POCO PIÙ LENTO* ♩ = 84 *ALL°. MOSSO* ♩ = 100

T 19 U 31 V 25 Z 9 1 10

ALL°. VIVO ♩ = 126 *POCO PIÙ VIVO*

N°. 14. 15. 16. 17. *TACET*

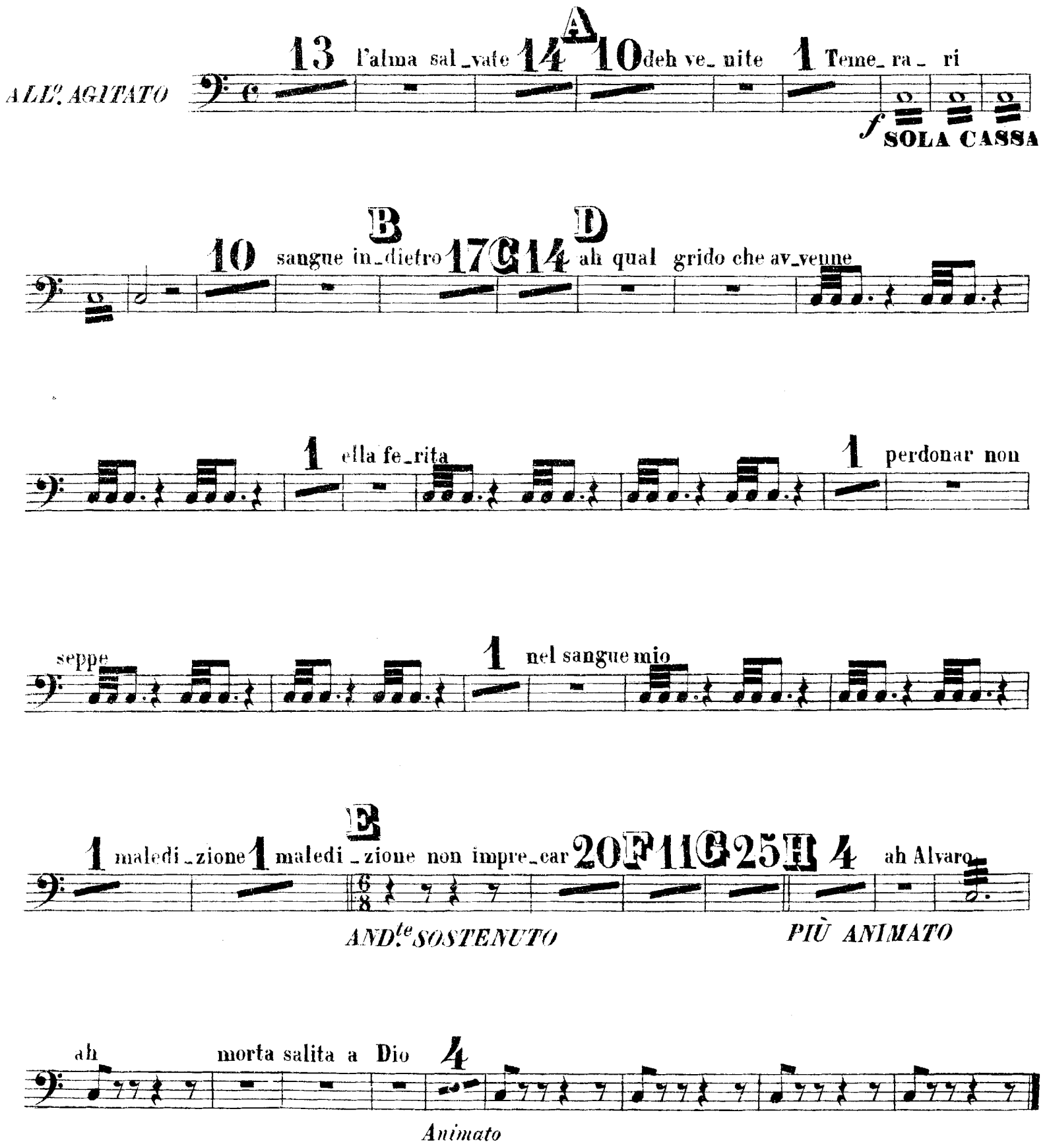
Fine dell' Atto terzo

G. CASSA

LA FORZA DEL DESTINO
G. VERDI

N° 18

SCENA E TERZETTO FINALE



Fine dell'Opera

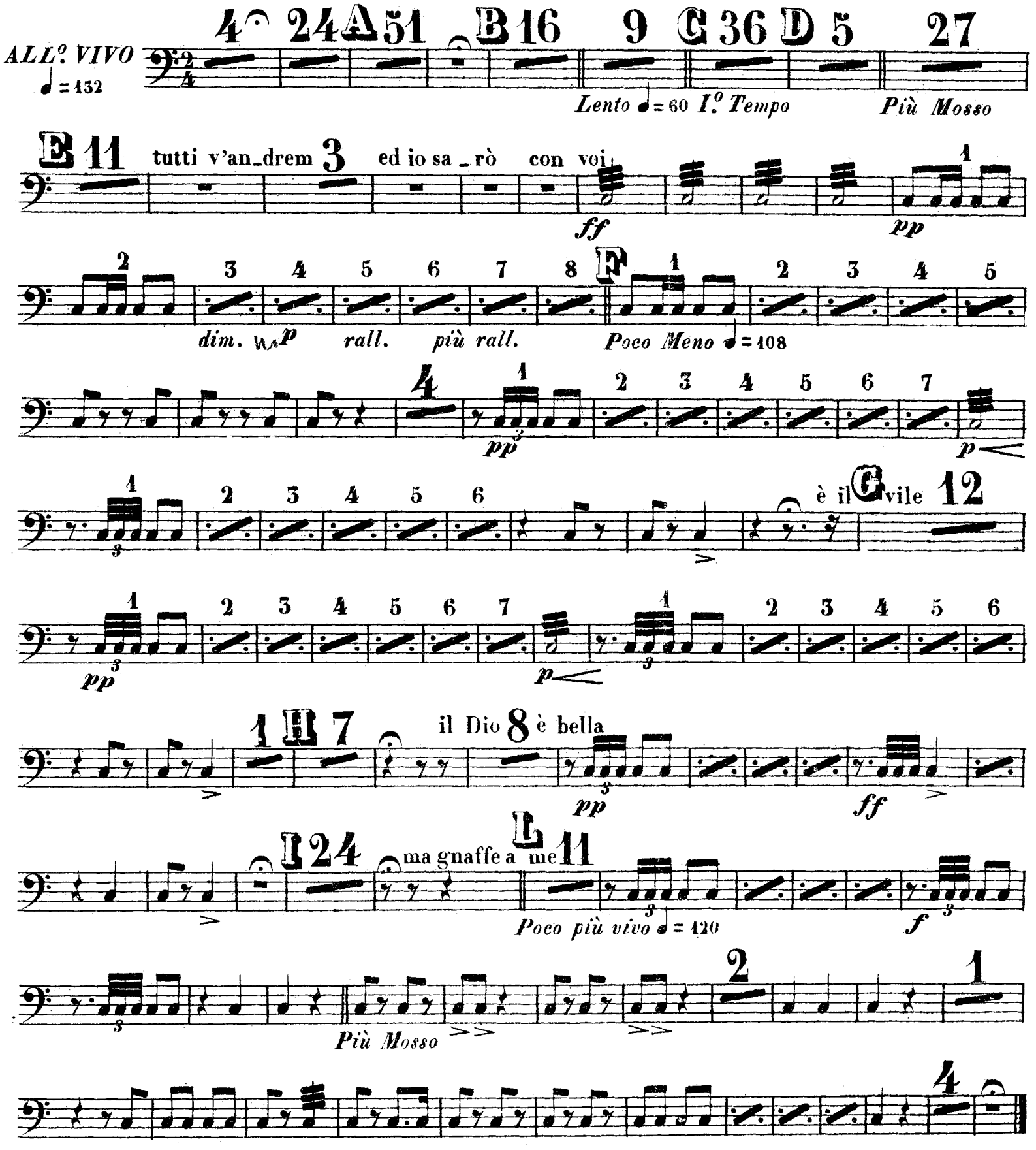
TAMBURO

LA FORZA DEL DESTINO

G. VERDI

N.º 4 (*ATTO II.º*)

SCENA OSTERIA

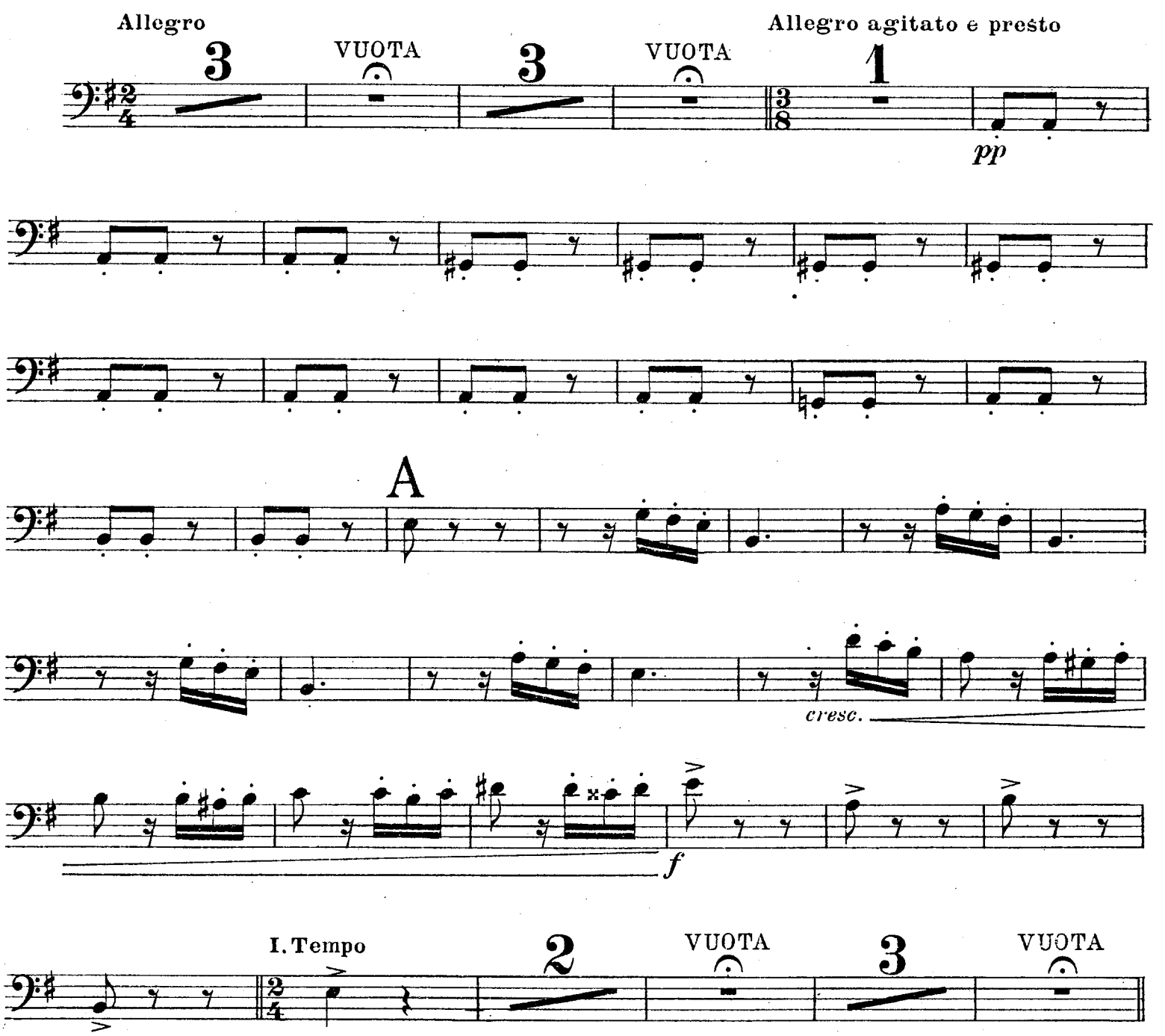


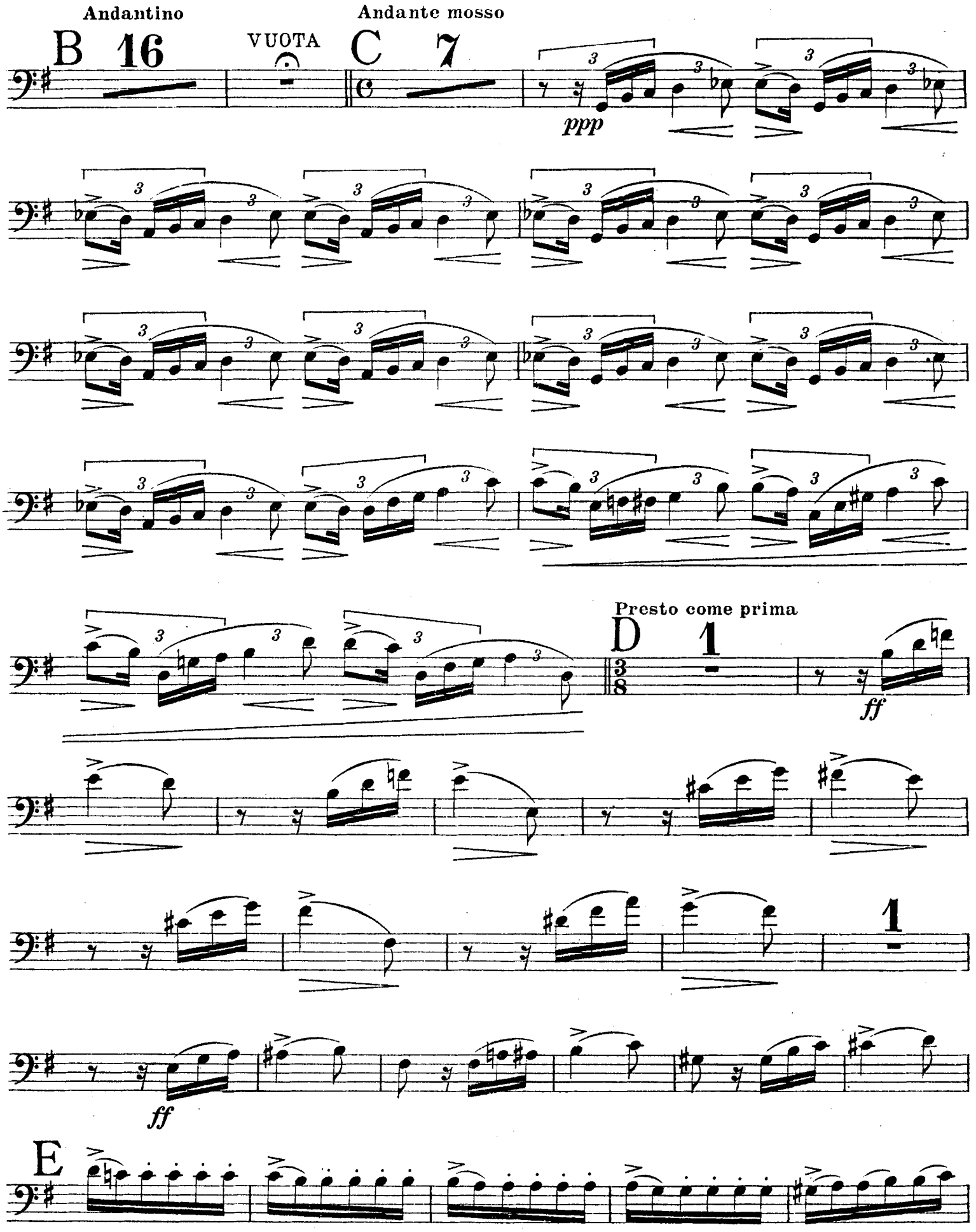
GIUSEPPE VERDI

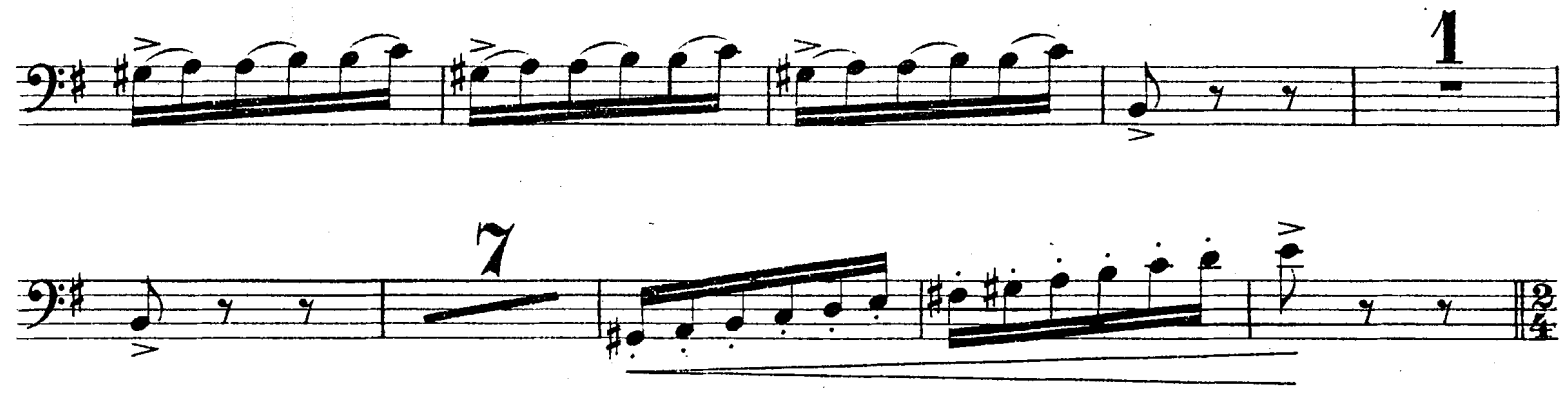
LA FORZA DEL DESTINO

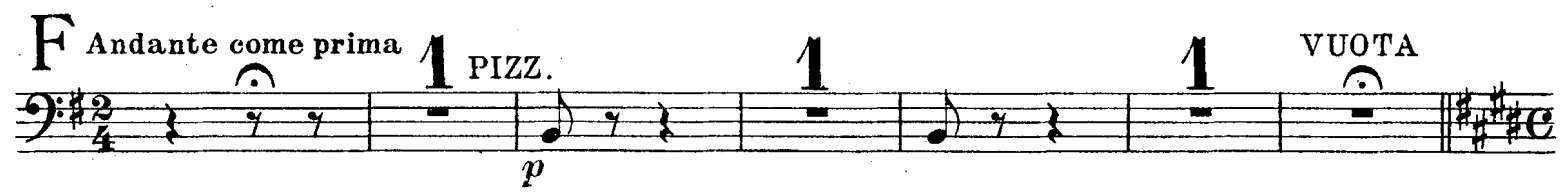
CONTRABBASSO

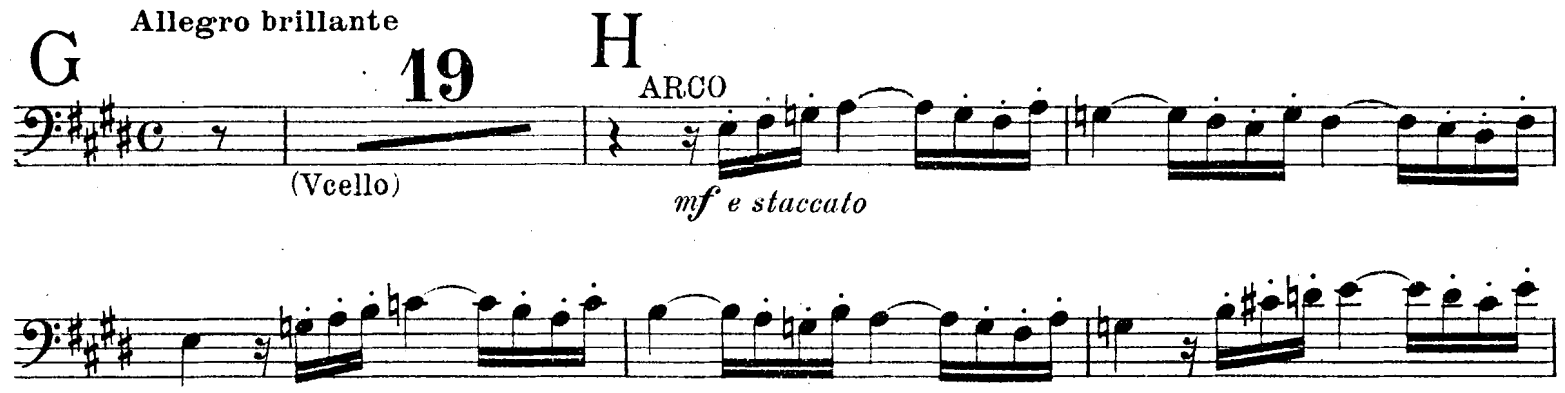
1. PRELUDIO O SINFONIA

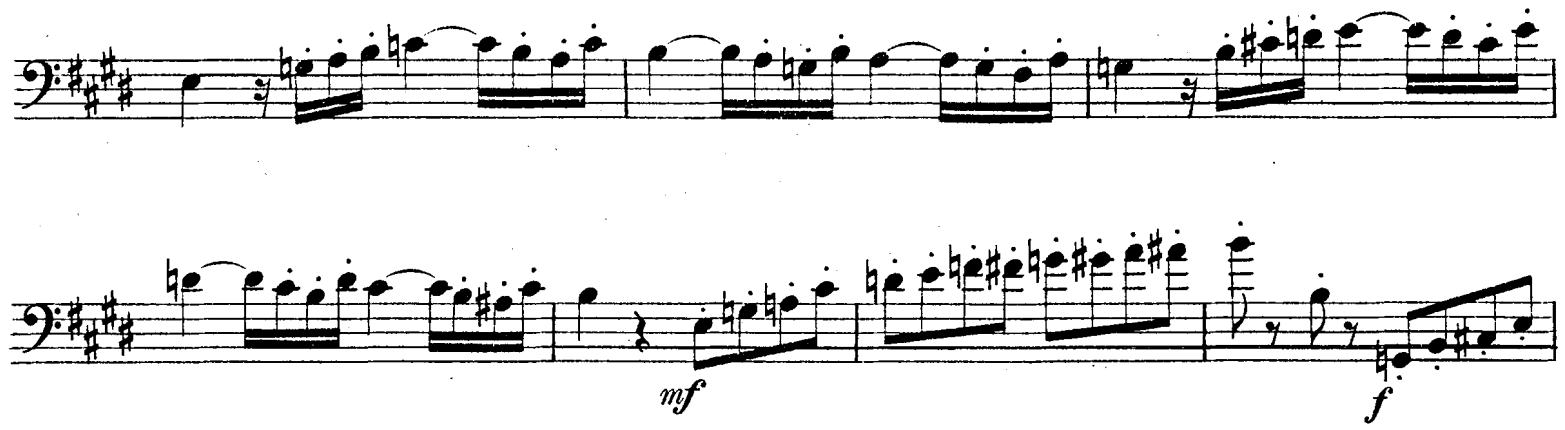


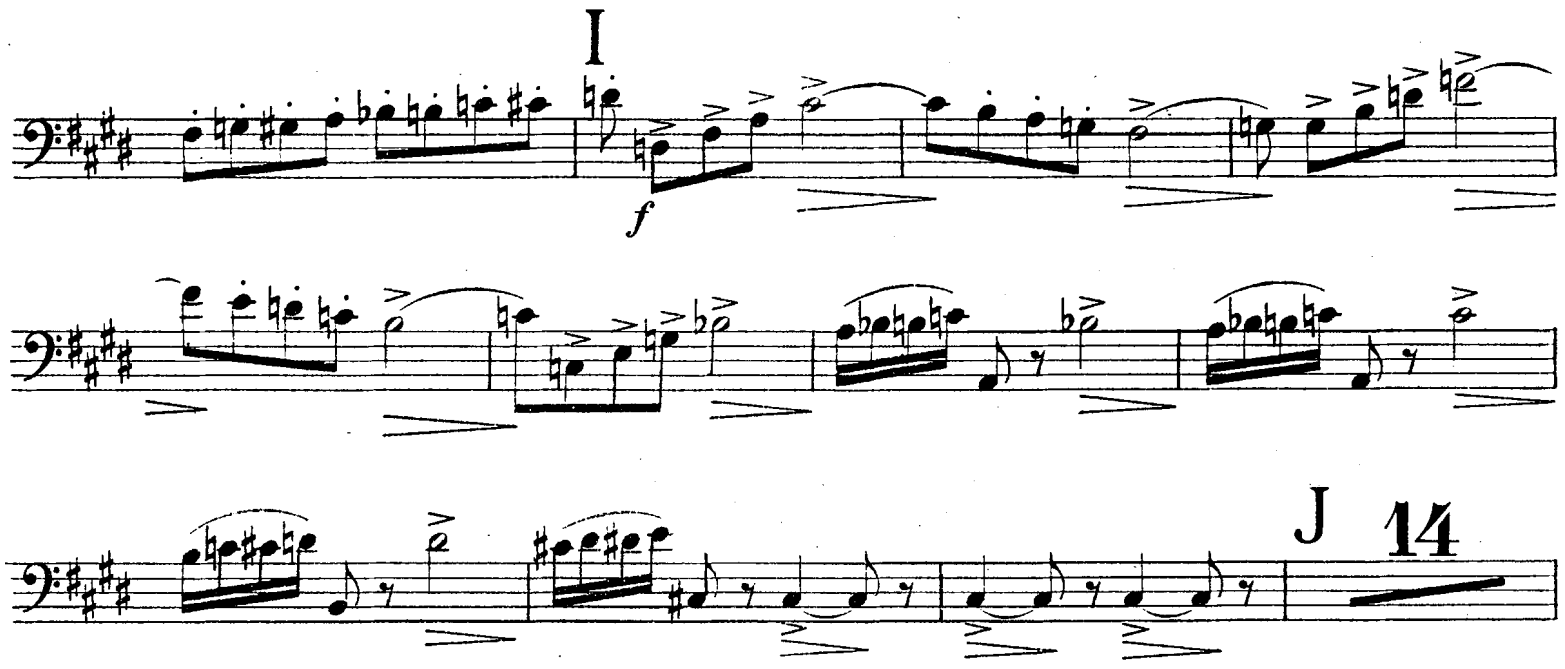

Andantino
B 16
VUOTA
Andante mosso
C 7
ppp
Presto come prima
D 1
ff
1
ff
E


1
7


F
Andante come prima
1
PIZZ.
p
1
1
VUOTA


G
Allegro brillante
19
(Vcello)
H
ARCO
mf e staccato


mf
f


I
f
J
14

L

1 2 3 4 5 6

pp

sempre p

cresc.

cresc. sempre

M

ff

2

rit. grandioso

ff

N

pp

O

f

1

ff

1

ff

P

pp

f

cresc.

Piu animato

ff

mf

ff

p

ff

ATTO PRIMO

2. SCENA E ROMANZA

Allegro moderato assai

14 Nulla dice il tuo a - mor? 1 Perchè sì

triste? Padre, Si-gnor...

p

10 Ti benedica il cie - lo. ad-

mf *p*

-di - o, ad-di - o.

Recitativo

Temea restasse quì fino a domani! Si riapra il ve - ron... tutto s'ap-

Allegro

-pronti. E an - diamo. E si amoroso padre avverso fia tanto a' voti miei? No,

ff *p* *f*

no, decidermi non so. Che dite? quegli ac - centi nel cor come pugnali scen-

-devanmi... Se ancor re-stava, appreso il ver gli avrei domani allor nel sangue suo saria don Al-

-varo, od a Siviglia prigio-niero, e forse al patibol

f *f*

poi. Taci. E tutto questo per_ch'egli volle amar chi non l'a_mava. Io non a_

_marlo? Tu ben sai s'io l'ami... patria, fa_miglia, padre... per lui non abban_

dono? ahi, Adagio troppo! troppo sventurata so _no!

Andante

accel.

eterno

A pianto

PIZZ.

ARCO

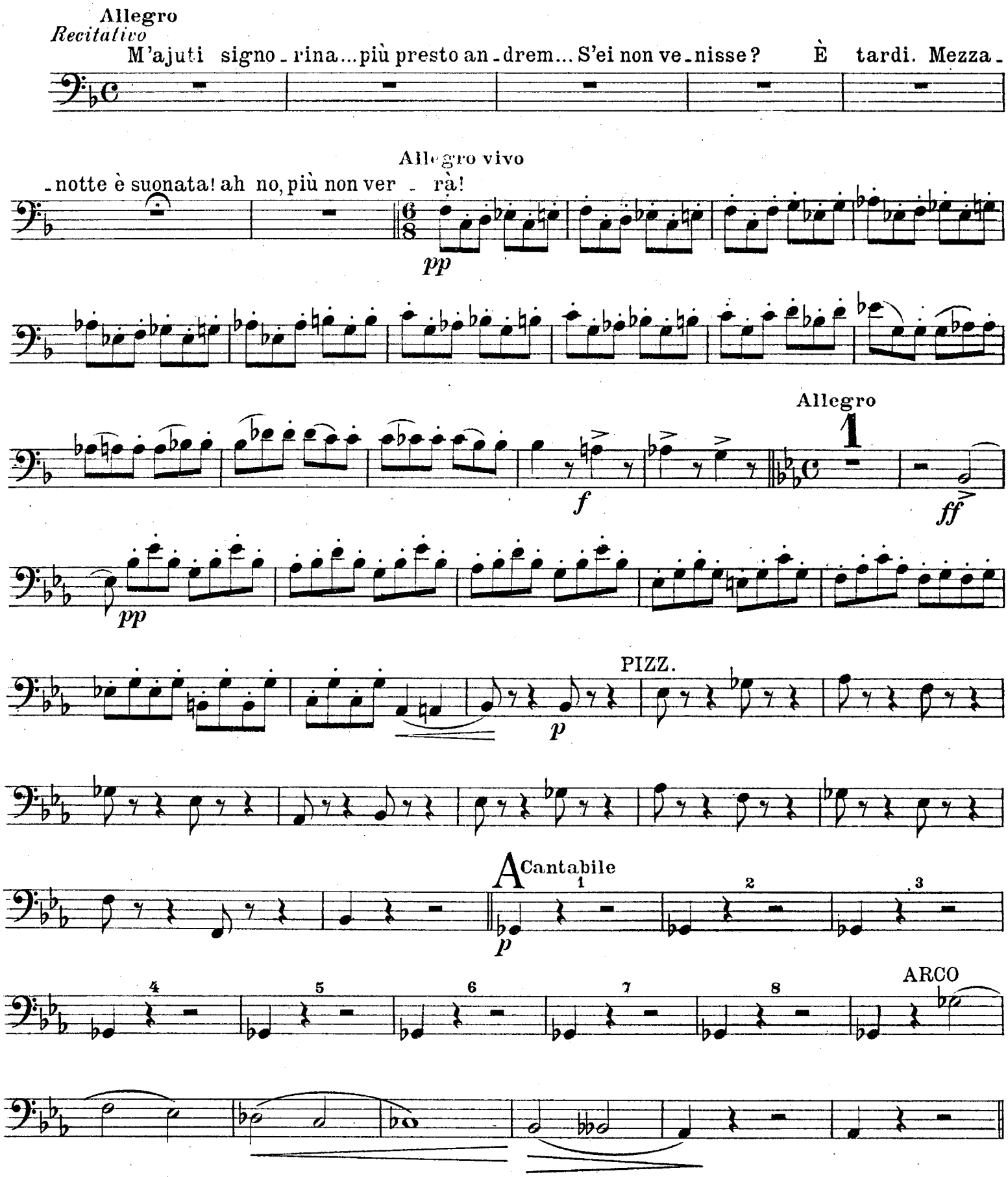
cresc. e affrett.

sì gran dolore! addio, addi_o!

allarg.

col canto

3. SCENA E DUETTO - TERZETTO FINALE I.



I. Tempo

PIZZ.

p

cresc.

ARCO

f

Andantino

p

B animando

pp

f

ff

Allegro agitato

ne trove - rà. È tarda l'ora

pp

che parli? Ten prego, a-spetta. Di-man! di-

f — *p*

f

ff

C

16

-mani si parti - rà.

p

pp

D

Gonfio hai di gioja il core... e lagrimi! Come un se - polcro tua mano è

pp

gelida! tutto com - prendo... tutto, si - gnora... Al - varo! Alvaro! Eleo - nora!...

2 (Celli)

Andante
Recitativo

p

2

fp

1

fp

3

ff

1 Se tu, com'io, non m'ami...

col canto

1 se

E
Allegro presto

tu, com'io, non m'ami... se pen - ti - ta... Son tua, son tu - -

ff

- - a col core, tua col core e colla vita.

ah! se-

Allegro brillante
- guirti

mf pp mf

pp leggero

f marcate p

F

mf pp

mf pp leggero

f marcate

G

p pp p

pp

p pp

string. sempre

marcate

1 Quale ru-

- mor! Ascendono le scale! Partiam... par - tiam... ti seguo

ff tutta forza

H *Recitativo*

f *p*

Allegro agitato e prestissimo

6 Orrore! I 1

f

mf

1 1

p

L

12

p

M 1

1 Si - gnor... 6 VUOTA

8 (Cello) 1

1 *f* VUOTA Ec - comi i -

- ner - N me... 1 *ff* 1 1 1 *ff*

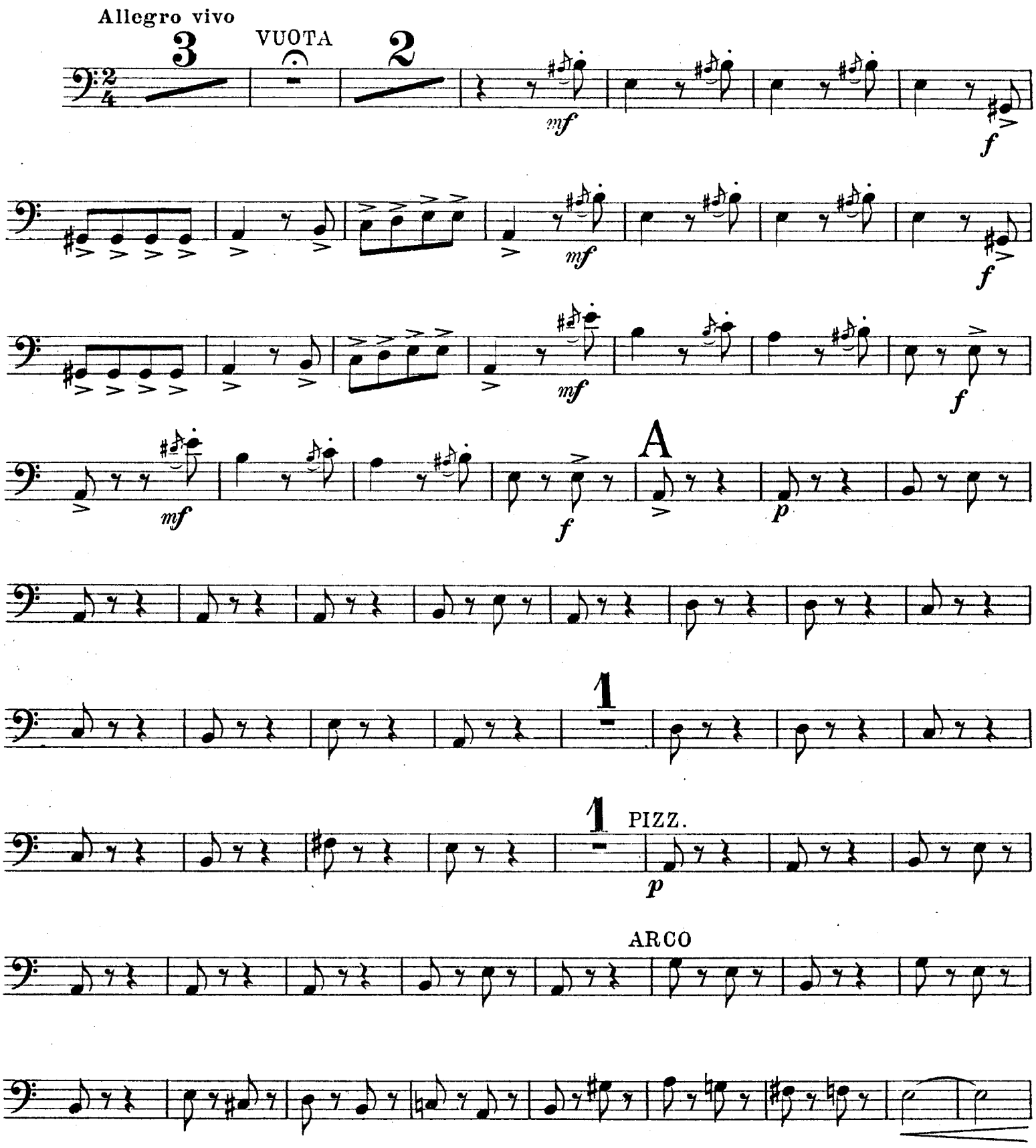
9 Pa - dre! Ti male - di - (Ottoni)

- co. O Cielo, pie - tà 1 2 3 4 5 6 7 8 *f*

Fine dell'Atto I.

ATTO SECONDO

4. SCENA OSTERIA



PIZZ. ARCO la

p *f*

B Allegro vivo
cena è pronta

p *f*

11 Lento 7

(Celli) *p*

C I. Tempo 7 PIZZ.

p

1

9 PIZZ.

p

D Allegro vivo
Vi - va la

Guerra! Preziosilla!... Brava!

Più mosso 3 ARCO 2

f

Tu la ven - tura dirne po - trai. 14

f

E Mor - te ai ne - mi - - ci! 7 Tutti v'andrem,

ff *f*

ff

un poco rall.

2

p

PIZZ.

p

F

Meno mosso

ARCO

PIZZ.

ARCO

f

sf

G

pp

f

1 H 3

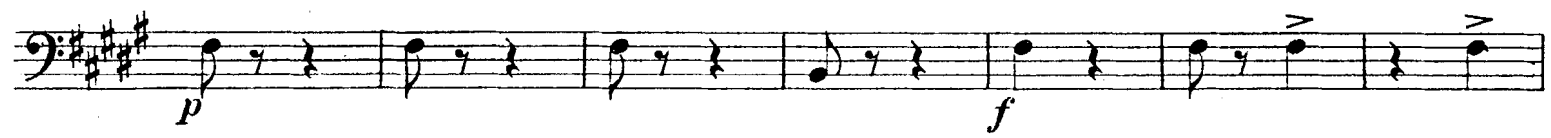
2 1

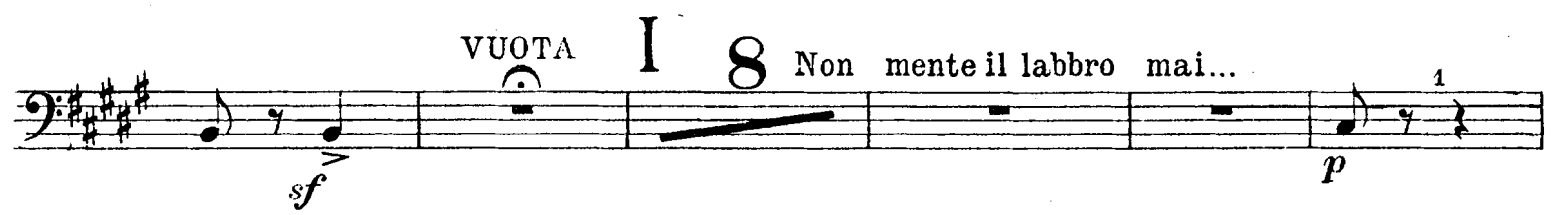
il Dio

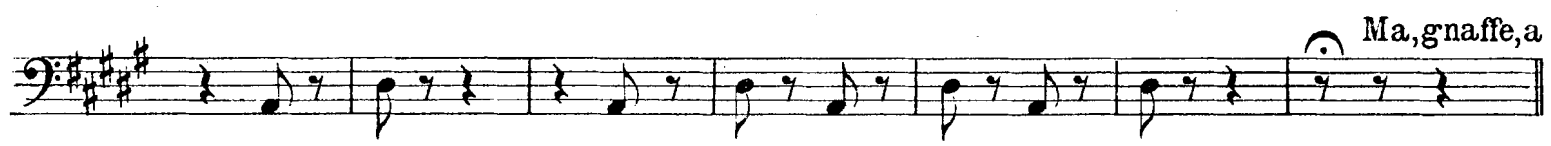
sf

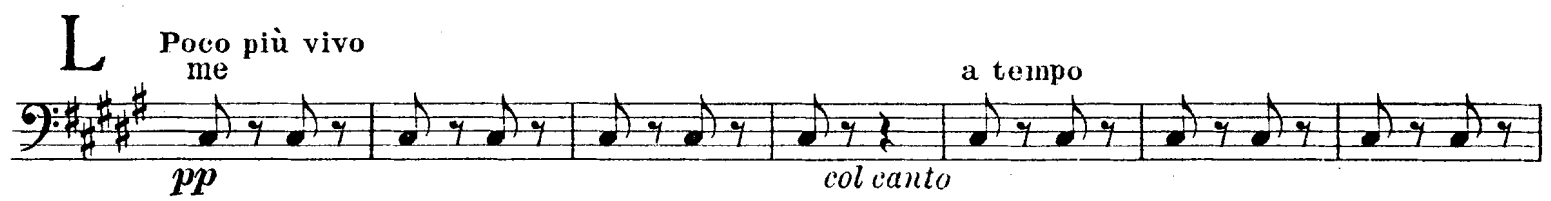
pp

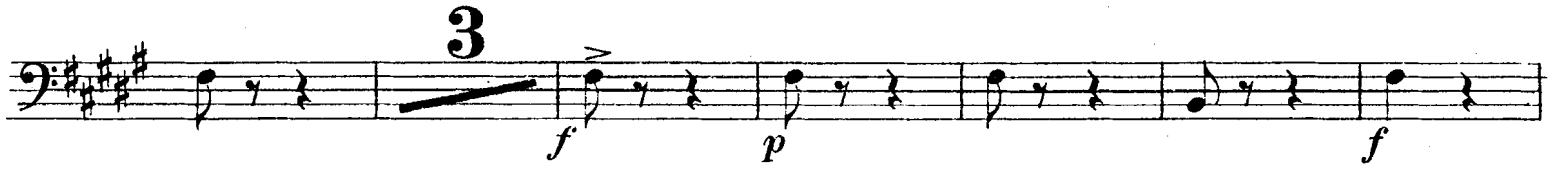
LL

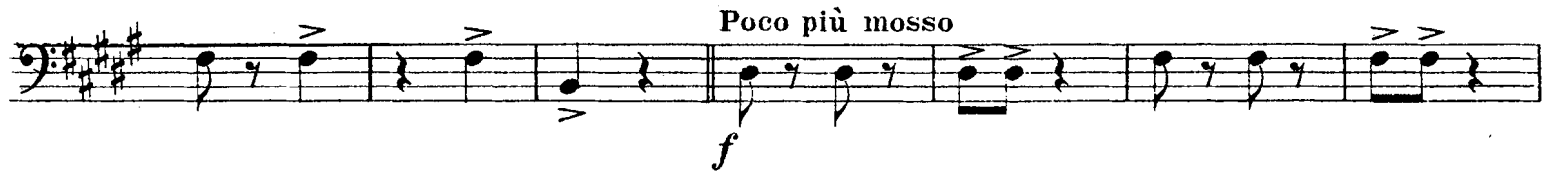

p
f

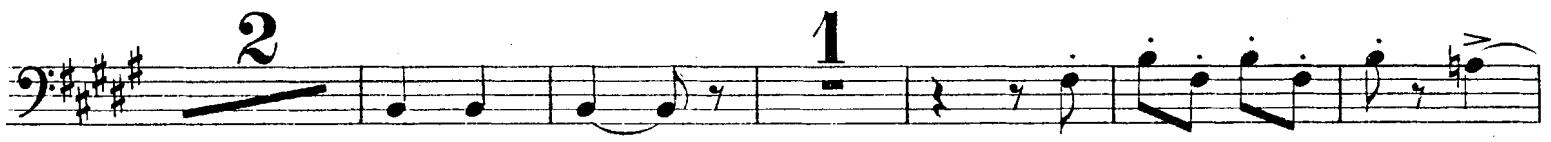

VUOTA
I
8
Non mente il labbro mai...
sf
p
1
2
3
4
5
6
7
affrett.

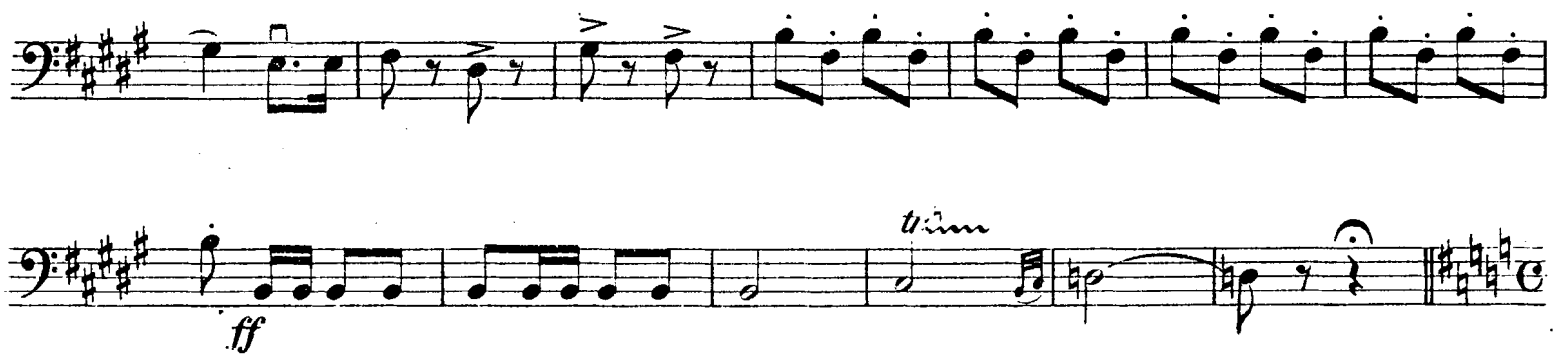

Ma, gnaffe, a


L
Poco più vivo
me
a tempo
pp
col canto


3
f
p
f


Poco più mosso
f


2
1


ff
tum

Andante sostenuto

8

p

1

incalz. poco a poco

mf

col canto

1

M

PIZZ.

pp

ARCO

p

p

3

Più animato

pp

4

p

Allegro

N 10

l'e - terna gloria poi...

ff

5

marc.

4

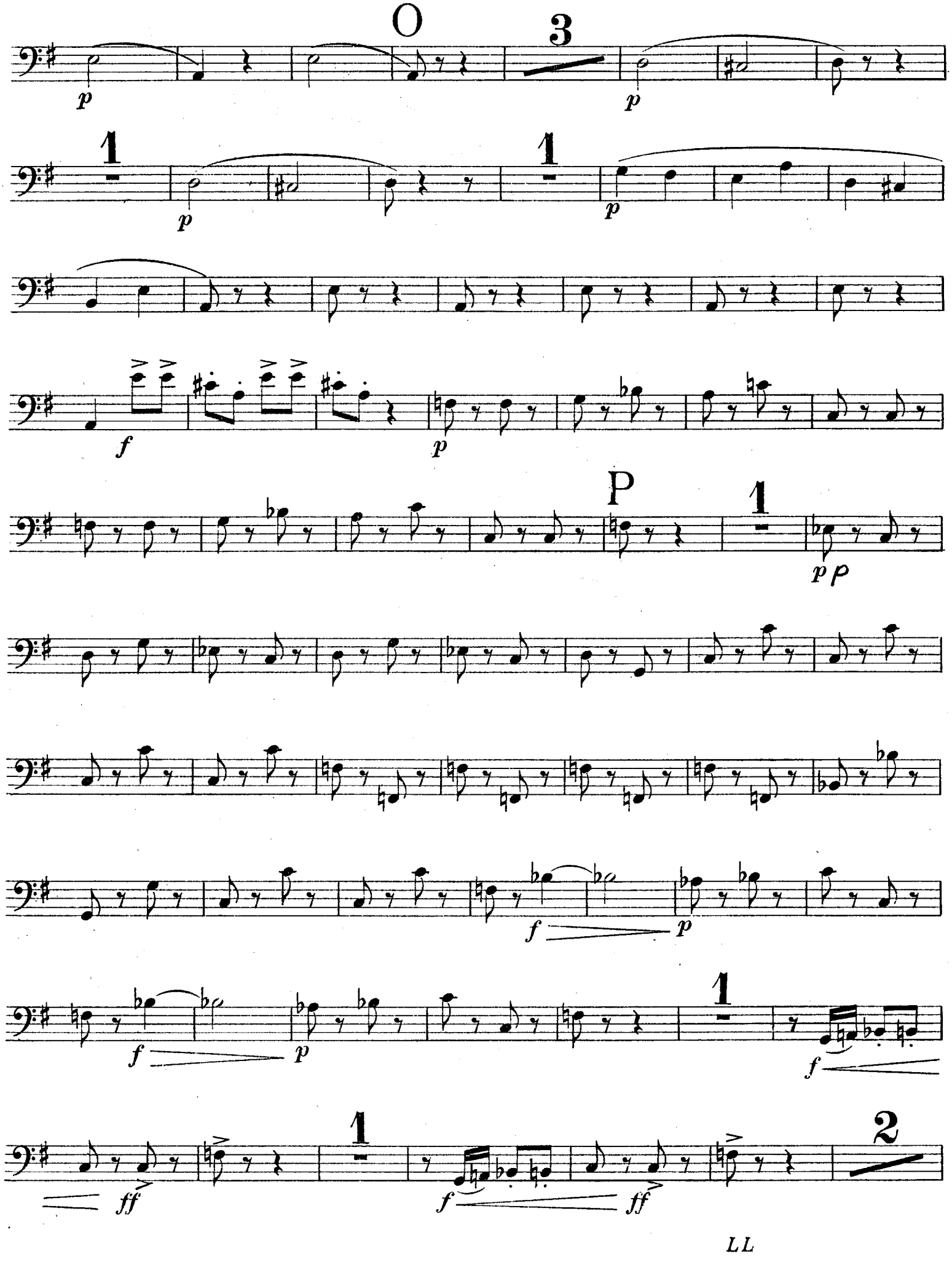
PIZZ.

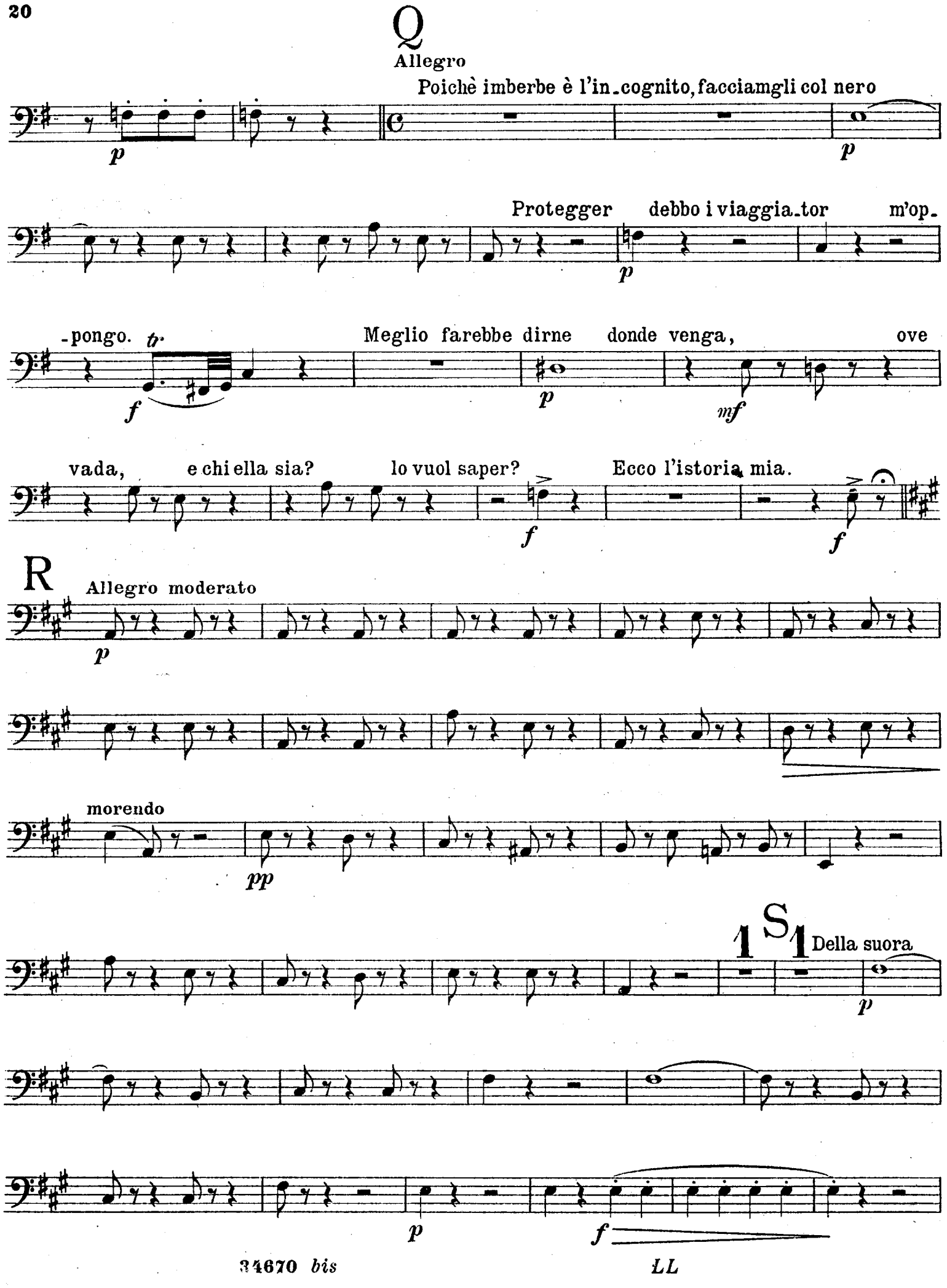
marc.

4

ARCO

p


O
3
p
p
1
p
1
p
f
p
P
1
p p
f
p
f
p
1
f
ff
1
f
ff
2
LL


Q
Allegro
Poichè imberbe è l'in_cognito, facciamgli col nero
p
p
Protegger debbo i viaggia_tor m'op_
p
_pongo.
tr
f
Meglio farebbe dirne donde venga, ove
p
mf
vada, e chi ella sia? lo vuol saper?
Ecco l'istoria mia.
f
f
R
Allegro moderato
p
morendo
pp
1
S
1
Della suora
p
p
f

T

a tempo

p *col canto* *p*

Io da

f *ff*

U

Vargas

p

Poco più vivo

f

Sta

V

RECIT.

bene. Ucciso fu quel Mar_chese? Ebben? L'assas_sino rapìa sua

p

figlia? Sì. E voi l'amico fido, cortese andaste a Cadice, e pria a Siviglia? Ah, ah, ah!

p

Z

Allegro come prima

Ah!... ma, gnaffe, a me

a tempo

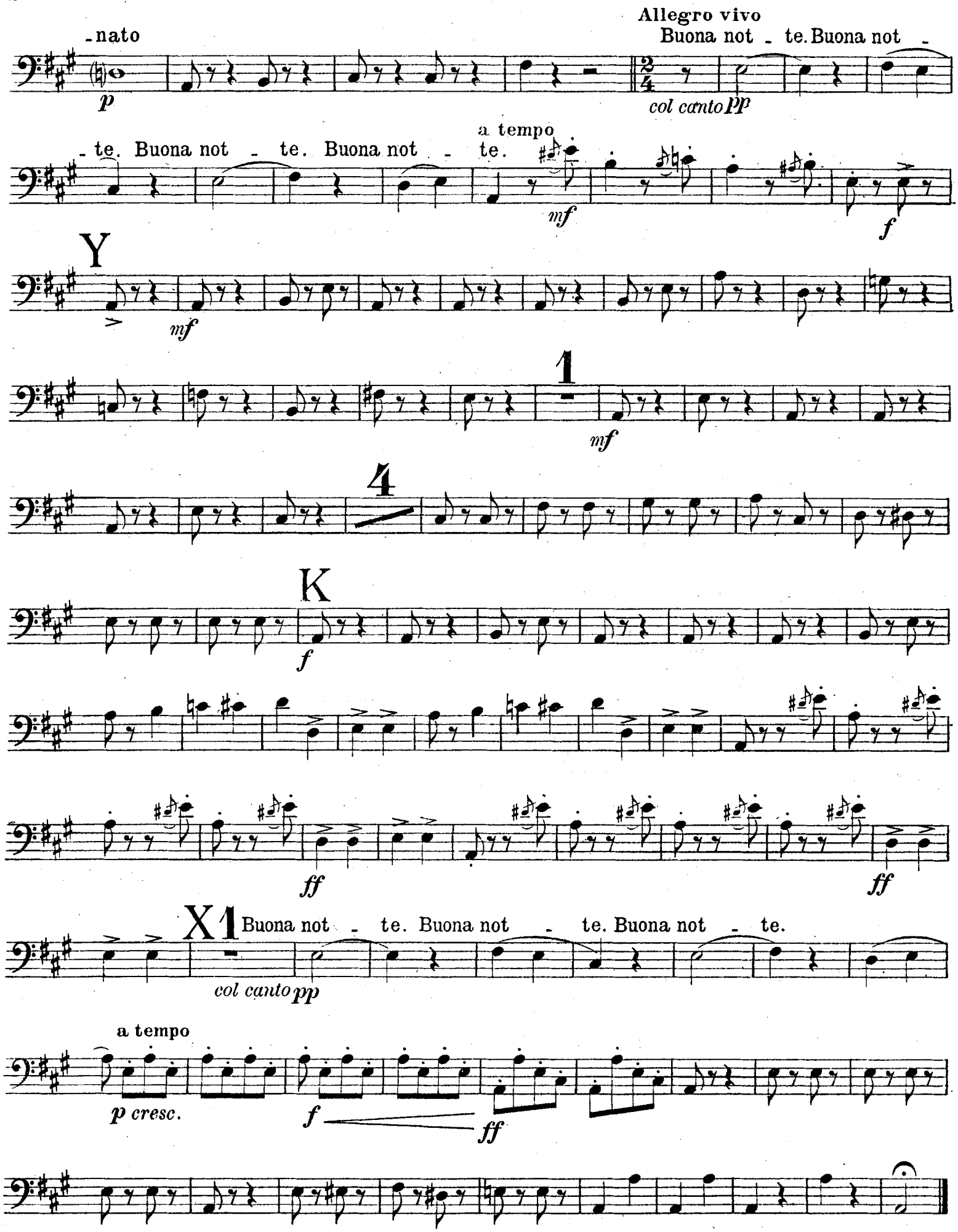
col canto *p* *col canto*

a tempo

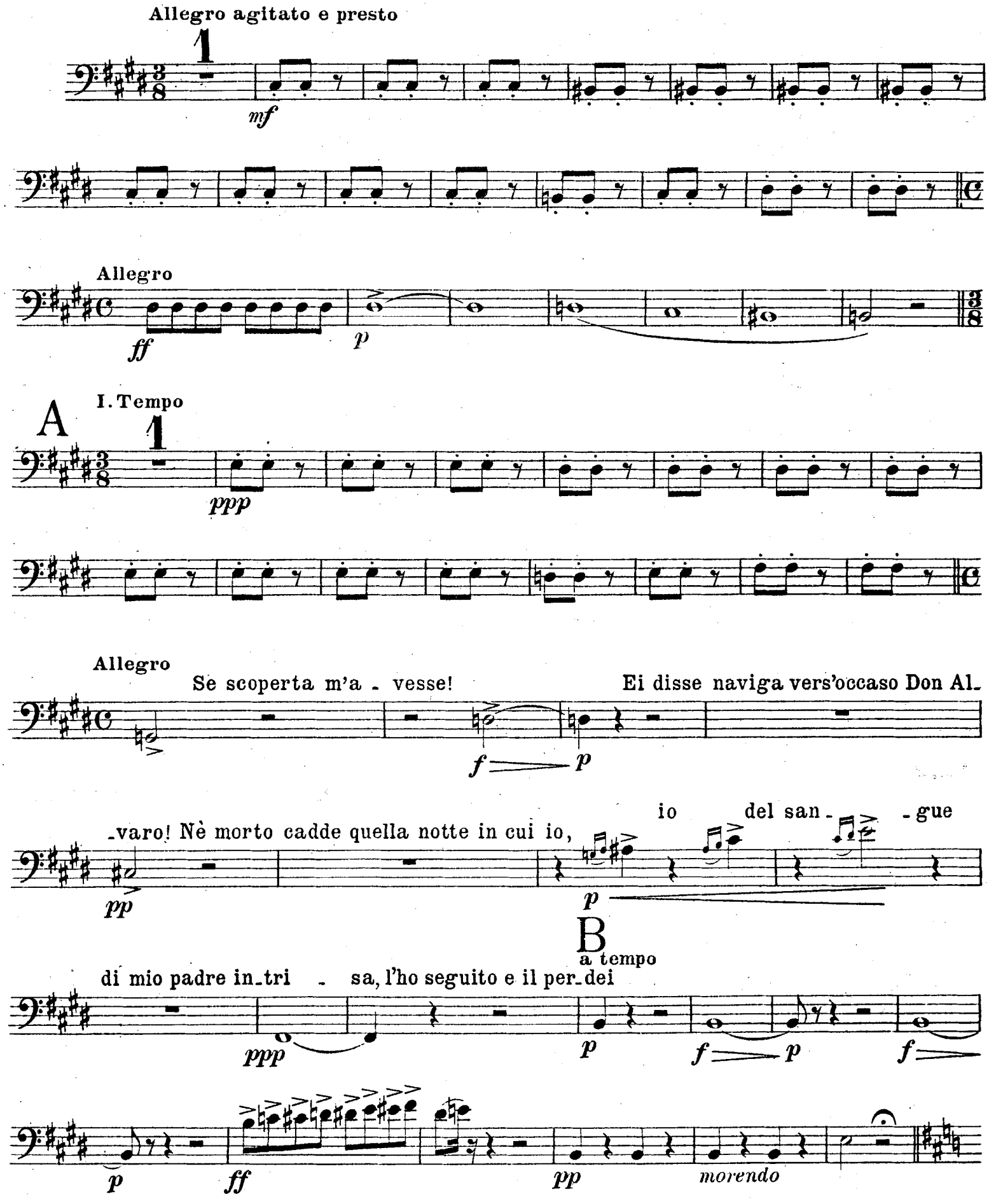
Allegro

Figlioli, è tardi: poichè abbiam ce_

col canto


-nato
p
Allegro vivo
Buona not - te. Buona not -
col canto pp
- te. Buona not - te. Buona not - te.
a tempo
mf
f
Y
mf
1
mf
4
K
f
ff
ff
X1
Buona not - te. Buona not - te. Buona not - te.
col canto pp
a tempo
p cresc.
f
ff

5. ARIA ELEONORA



Allegro assai moderato

pp

f *p*

Deh!

C

PIZZ.

ppp

D

15

E

Poco più mosso

p

p

F

f

mf

1

animando sempre più

f *f*

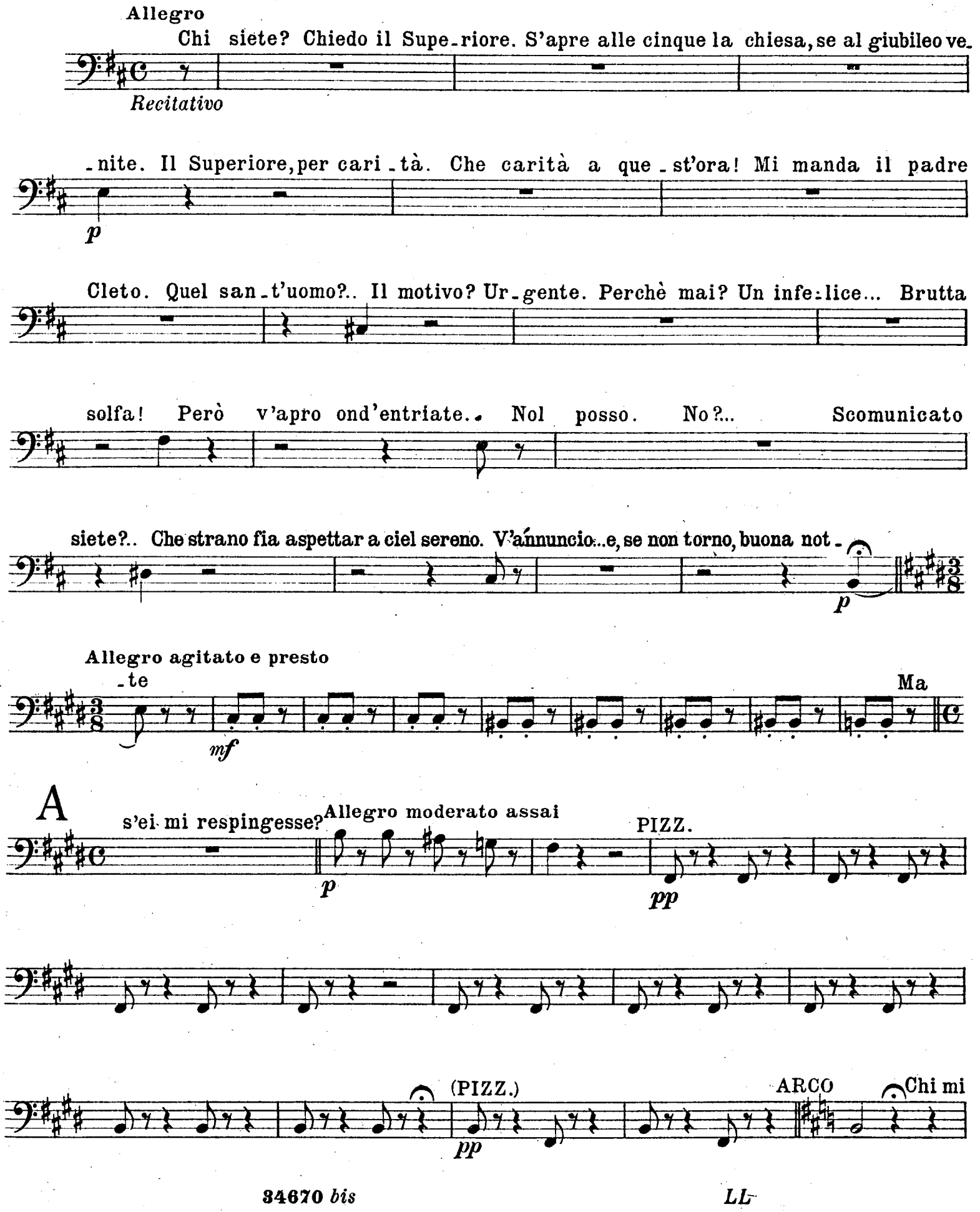
pp

PIZZ.

pp

ARCO

6. SCENA E DUETTO



B
Allegro vivo

cerca? Son io. Dite... Un se-greto... Andate, Melitone.

pp

-ti

pp

Fratello, mormo-

-rate? Ohibò, dico ch'è pesante la porta, e fa ru-more... Obbe - di -

p

p

C
Allegro assai moderato

- te...(che tuon da superio - - re!)

f

PIZZ.

p

ARCO

f

f

Infe-

D
Allegro agitato

-lice

p

Ei vi manda?

Si.

Dunque voi...siete Leo-

f

E

-nora di Var - gas!

Sostenuto

1

ff

p

p

Andante mosso

6

LL

PIZZ. 3 7

ARCO F

Perciò tomba qui de - sìo, fra le rupi ov'altra visse.

G 4 PIZZ. 4

PIZZ.

ARCO PIZZ.

cresc.

ARCO

H 13 Meglio a

voi le sante porte schiuda un chiostro

No.

f

Andante mosso

Se voi scac_ciate questa pen_tita

pp

1

ricovro ai

monti, cibo alle selve,

pp

1

f

p

I

ppp

morendo

2

voi mi scac_ciate?

ff

2

L 1

p

f

Poco più mosso

PIZZ.

p

p

p

p

p

M I. Tempo

ARCO

p *f*

PIZZ.

p

ARCO

p

Si compi - rà...

pp

N Allegro moderato

È fermo il voto? È fermo. 5 Sol io saprò chi

siate... tra le rupi

p

Allegro come prima

1

p

4

pp

3

LL

Moderato

pp

marcate

O

Più mosso

PIZZ. *p*

PIZZ.

mf

ARCO

ppp

grazie,o Si-

f

P

-gnor

p

PIZZ.

f

ARCO

p

grazie,o Si-

f

Ancora più mosso

-gnor

mf

f

mf

Q

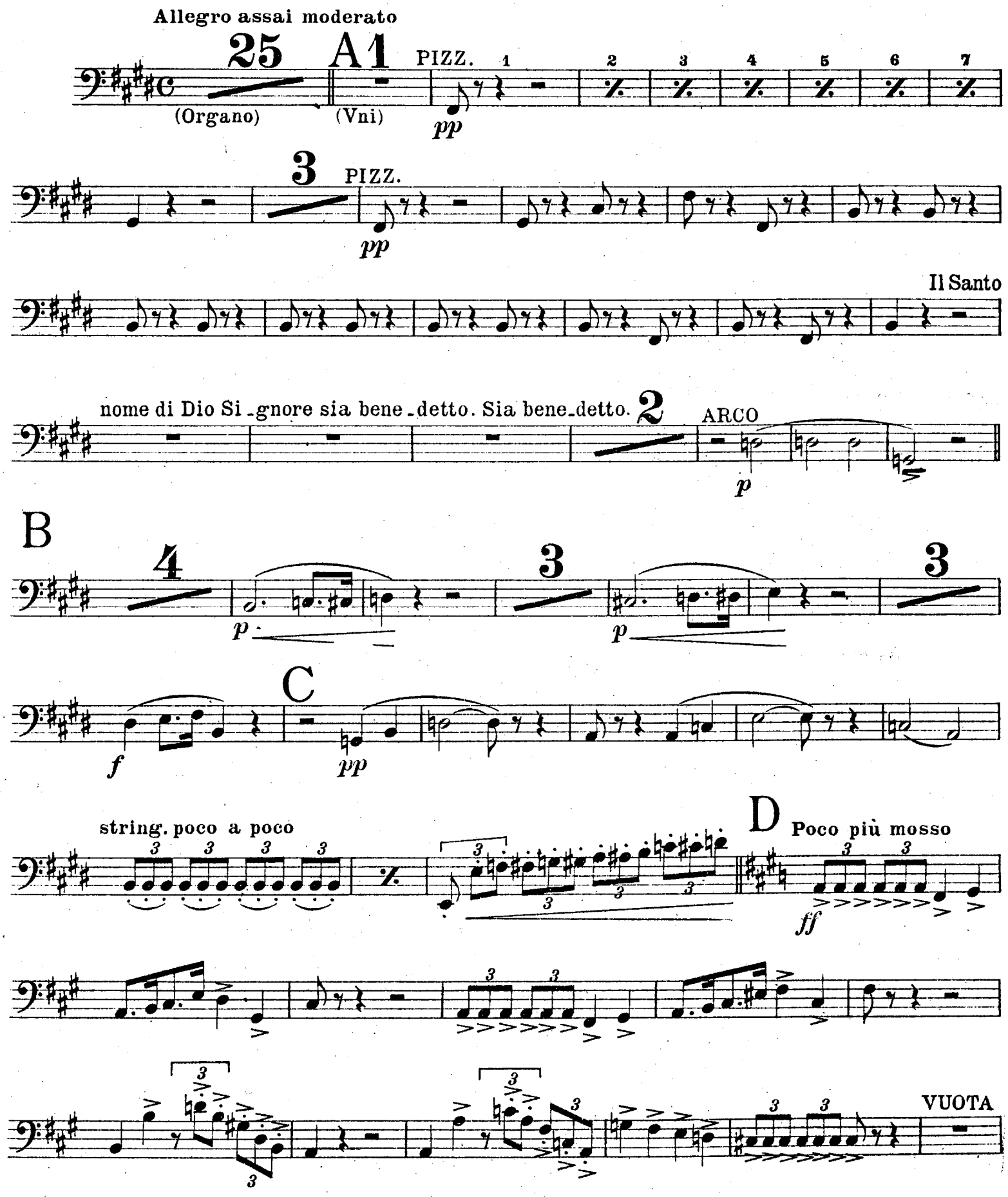
f

3

ff

LL

7. FINALE II.


Allegro assai moderato
25
A1
PIZZ.
(Organo)
(Vni)
pp
3
PIZZ.
pp
Il Santo
nome di Dio Si_gnore sia bene_detto. Sia bene_detto.
2
ARCO
p
B
4
p
3
p
3
C
f
pp
string. poco a poco
D
Poco più mosso
ff
VUOTA

E

8

ppp

F

ff

p

tutta forza

string. poco a poco

ff

G

pp

4

p

H Adagio

PIZZ.

pp

8

p

ARCO

I

pp

ff

ppp

pp

ff

pp

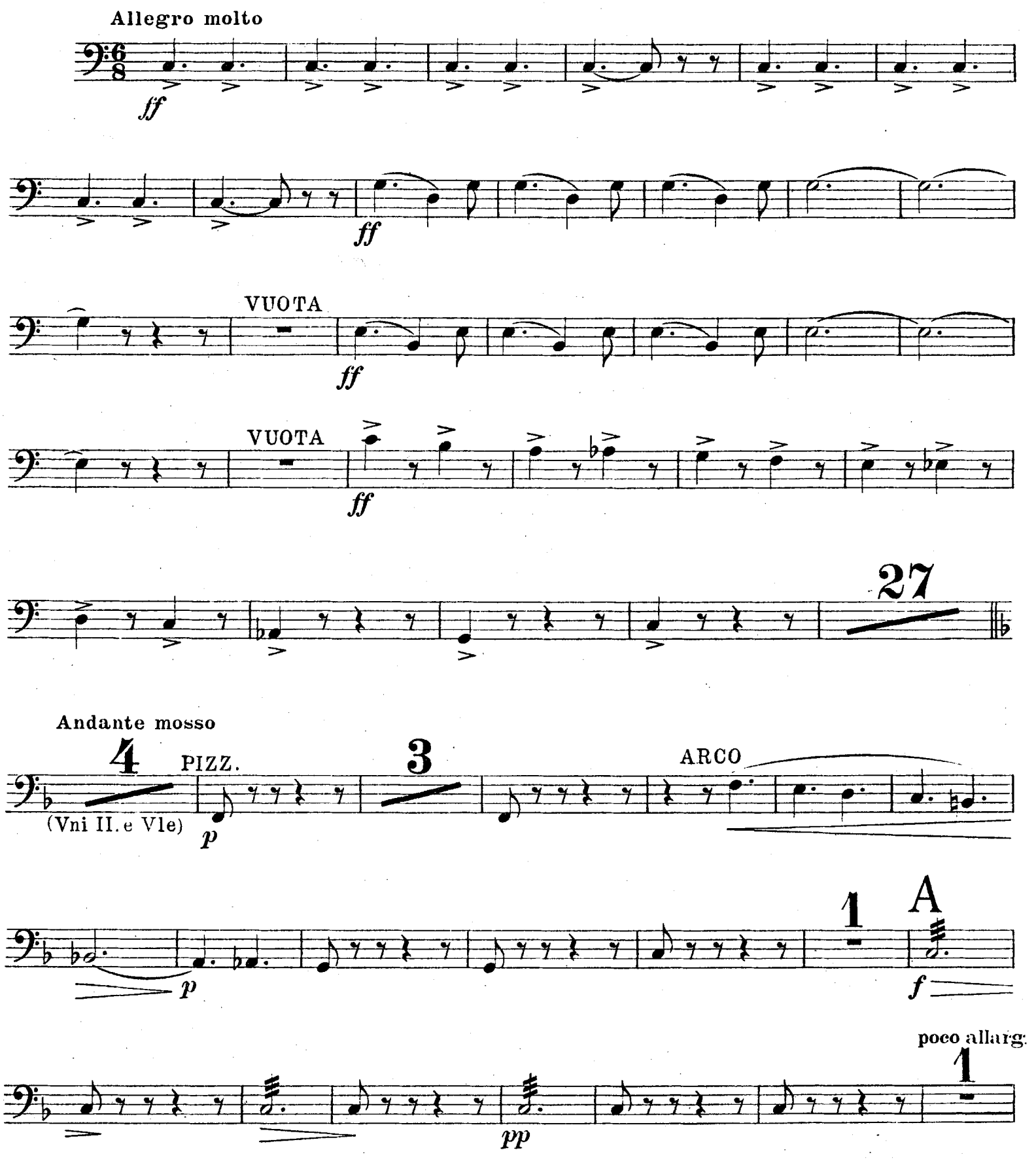
pp

Fine dell'Atto II

LL

ATTO TERZO

8. SCENA E ROMANZA



p

B

pp

1

poco allarg.

1

poco rall.

p

2

Recitativo

La vita è in - ferno all'infe - lice... In -

C

Andante come prima.

PIZZ.

pp

-vano morte de - sìo!..

1

Si - viglia!..

Leo - nora!..

allarg.

Recitativo

3

LL

D

Allegro moderato

9

Fu vana im - presa!... In un carcere nacqui; m'educavá il de-

- serto

3

(Celli)

E

ARCO

pp

f

e li destò la scure! Oh,

quando

pp

3

Andante sostenuto

PIZZ.

p

F

PIZZ.

p

p

ARCO

G

PIZZ.

col canto

Leonora mia, pie-tà

col canto

p

ARCO

p

f

allarg.

pp

9. SCENA BATTAGLIA E DUETTINO

Allegro agitato

f

A *Recitativo*

f *p* *pp*

-gir! Ferito siete? No, vi debbo la vita. Chi erano? Assassini. Presso al

campo così? Franco di-rò: fu alterco al gioco... Comprendo, co-là, a destra? Sì. Ma

come, si nobile d'a-spetto, a quella bisca scen-deste? Nuovo sono... Con

ordini del General sol ieri giunsi: senza voi, morto sarei. Ordite, a chi debbo la vita? Al

p

caso... Pria il mio nome dirò (non sappia il vero:) Don Felice de Bornos aiutante del Duce...

f *p*

Io Capitan de' Grana-tieri Don Federico Her-reros. La gloria dell'e-sercito! Si -

f

-gnore... Io l'amistà ne am-bìa, la chiedo e spero. Io pure della vostra sarò

fiero. A - mici in vita, in morte

Andante maestoso

6

2

f *ff*

BATTAGLIA

Allegro vivo

B

5 An-diamo al-l'armi!

1

f *p*

f *p* *p* *f*

C

All'armi, al-l'armi, all'armi all'ar - - - mi!

Lo stesso tempo

ff

7

ff *p*

f

D

ff *p*

13

f ff 1 f ff

1 pp

E f

3 ff

F 1 p 1

2 pp

VUOTA VUOTA VUOTA 2 VUOTA 2

G Adagio
Recitativo

Piano... qui posi... approntisi il mio letto. Silenzio..V'ha pe-

-riglio?La palla che ha nel petto mi spaventa. Deh!il salvate. 2 Ove son?Presso l'amico.La-

-sciatemi mo-rire. Vi salveran le nostre cure... Di Calatrava!.. Mai,

p mf p f

Allegro
mai...

f

1

p

7

H

Andante sostenuto

N.B. è necessario il *Sol* profondo

PIZZ. *p*

ARCO

p

PIZZ.

I

pp

pp

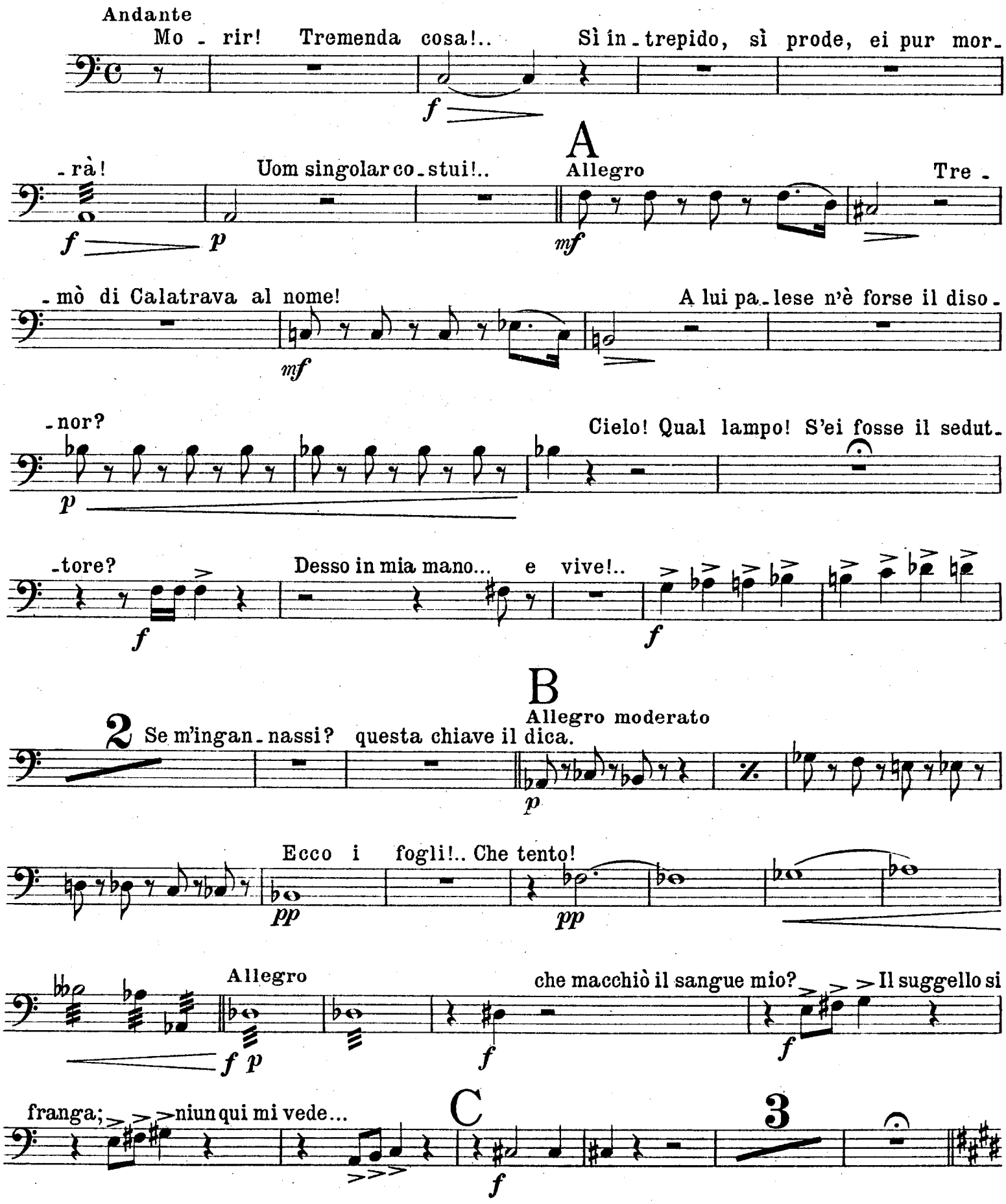
Ad - dio, addi - o.

p

ARCO

p

10. SCENA ED ARIA DON CARLO



D Andante sostenuto

pp

p

E

6

p cresc. f p

PIZZ. ARCO

pp f

F

PIZZ. ARCO

p pp

f p

G Allegro

mi conci_tò. E s'altra prova rinvenir po_tessi? Ve_

p

a tempo
_diam.

1

p

Qui v'ha un ri_tratto suggel non v'hè... nulla ei ne disse...nulla pro_misi... S'apra

p

H Più mosso
dunque... 2

ff

Don Alvaro è il fe_rito!.. Ora egli

I Allegro

viva... e di mia man poi muoia... Lieta no_vella, è sal_vo. È

f

salvo!

f *f*

L

Allegro vivo

p *f*

p *p*

chi del sangue di tuo padre ti fe' il volto rosseggiar?

a tempo

M

col canto *f*

p *f* *dim.*

N

p

O

Più mosso

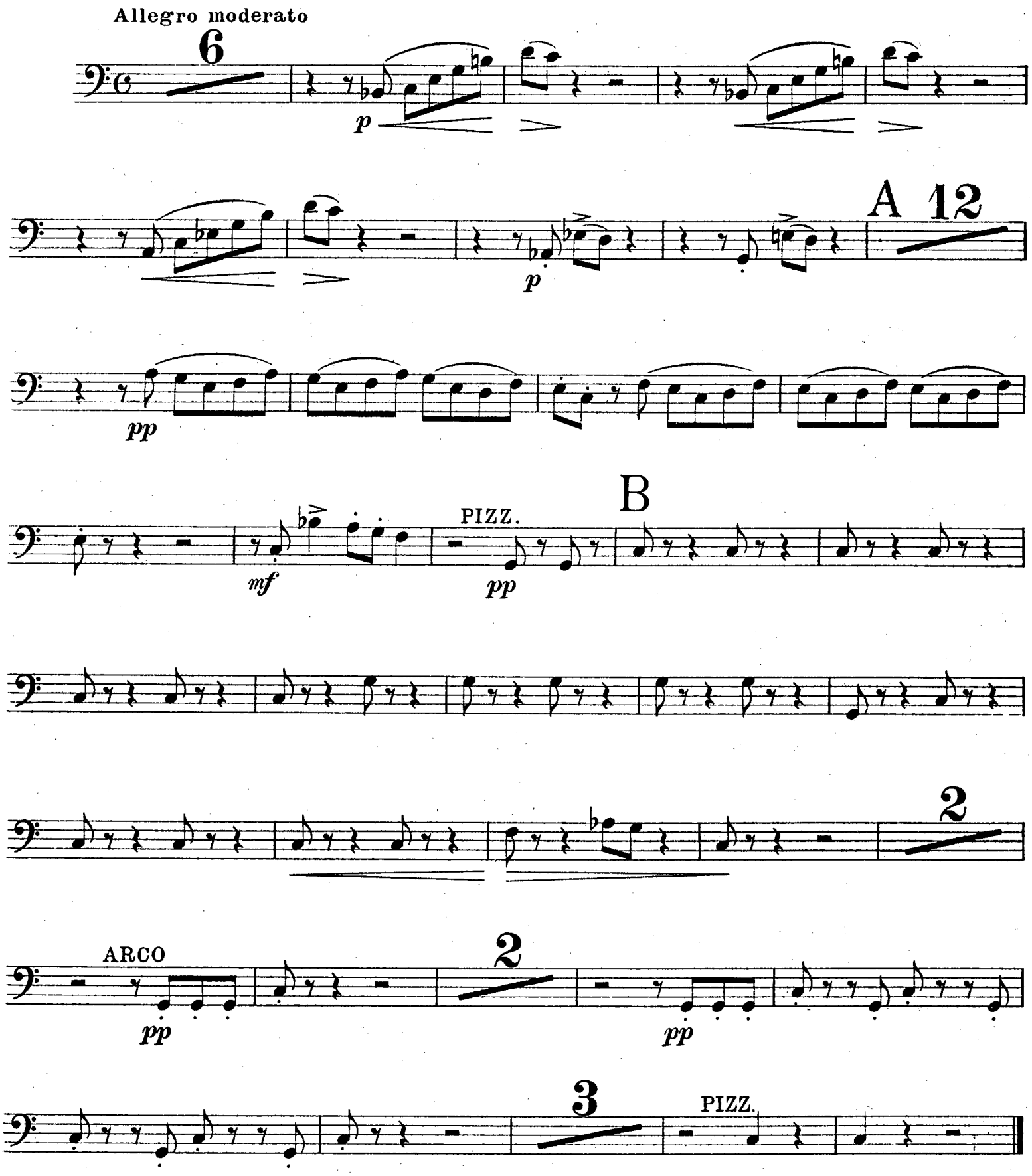
f

f

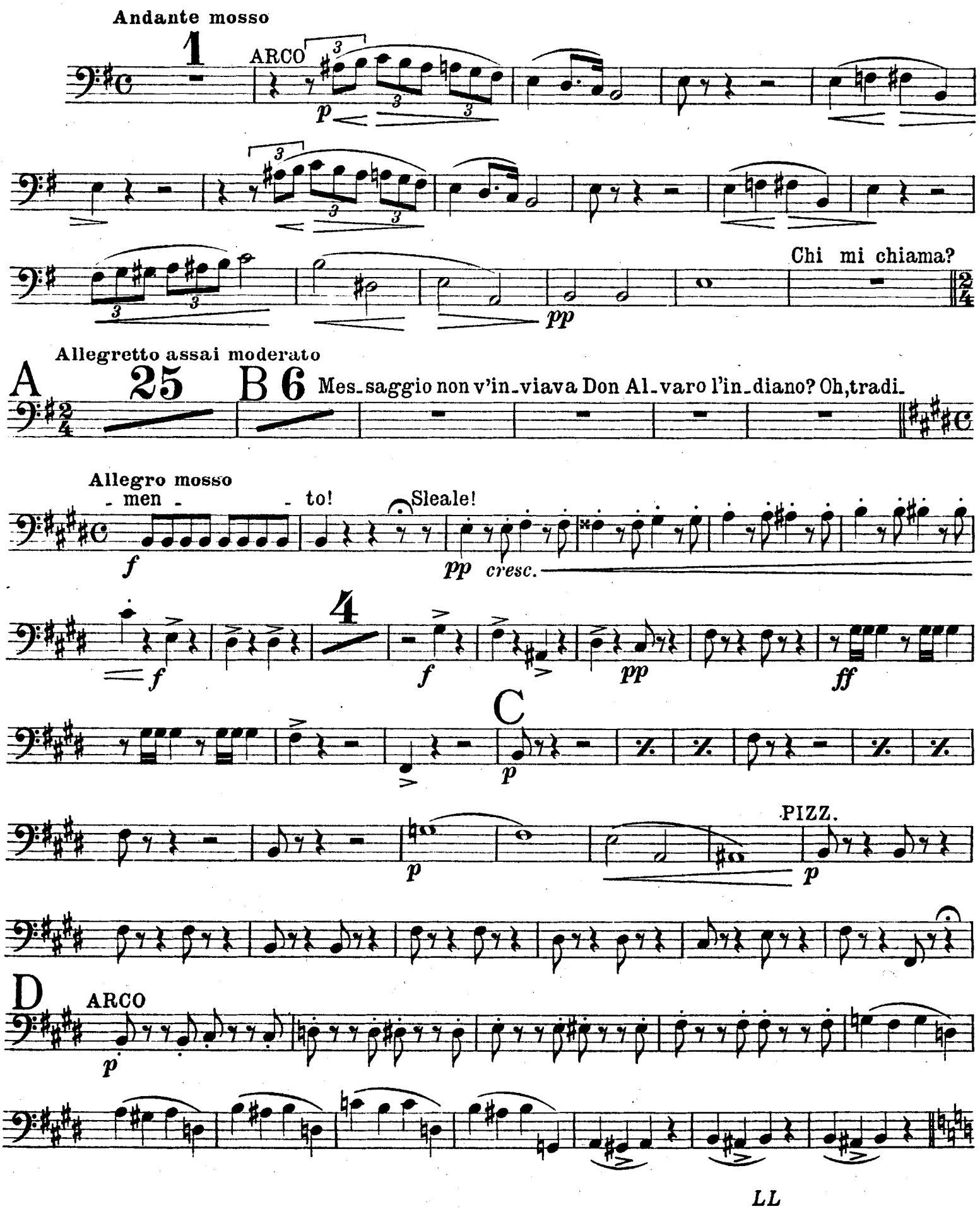
vo' consa_crar!

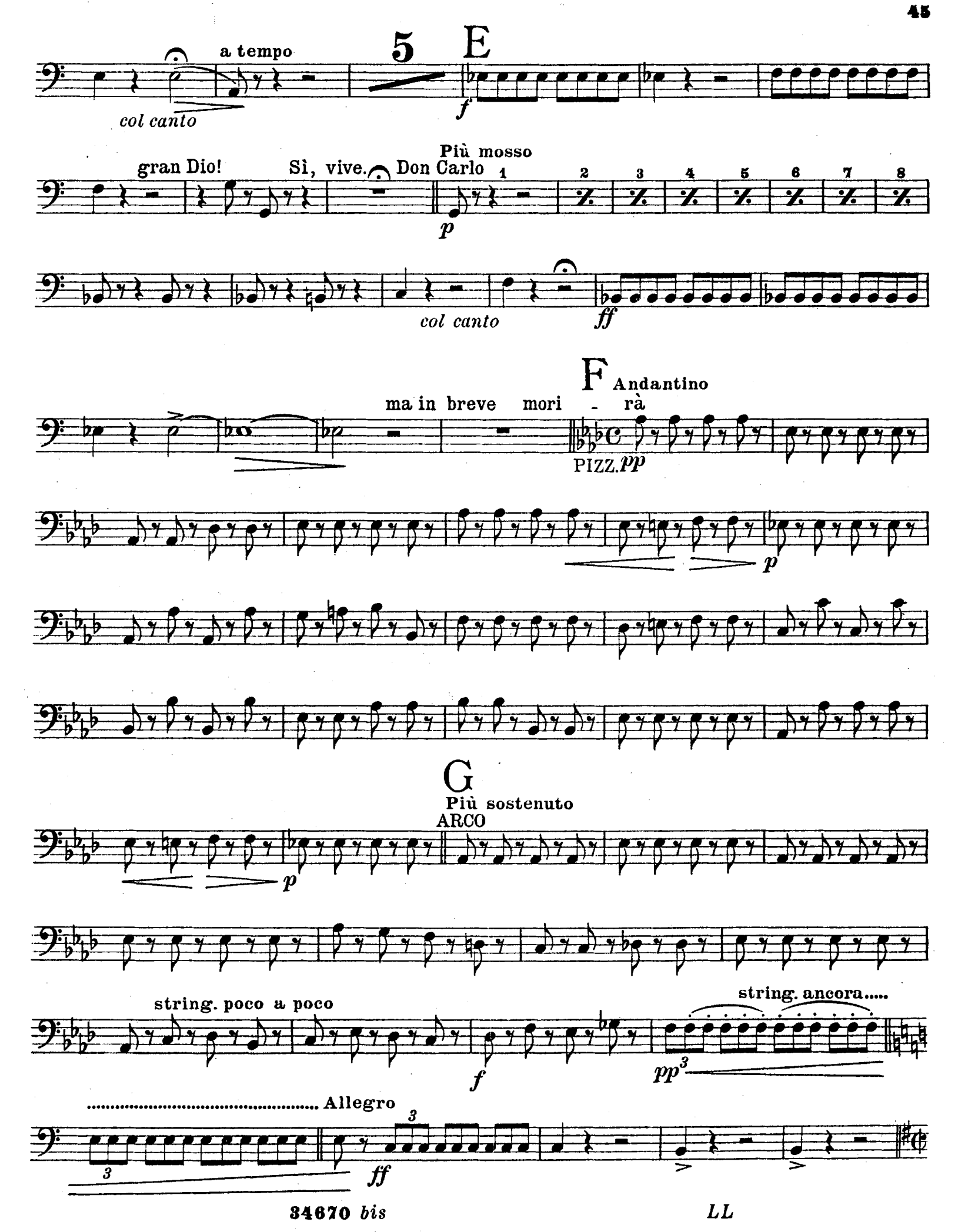
f

11. ACCAMPAMENTO



12. SCENA E DUETTO




a tempo
5
E
col canto
f
gran Dio!
Sì, vive.
Più mosso
Don Carlo
p
1
2
3
4
5
6
7
8
col canto
ff
F
Andantino
ma in breve mori - rà
PIZZ.pp
p
G
Più sostenuto
ARCO
p
string. poco a poco
f
string. ancora.....
pp
Allegro
ff

H Agitato e presto

ff *p*

quest'ac_ciar

f *p*

l'ora vostra

f

I

f *incalz.*

L

Lo stesso movimento

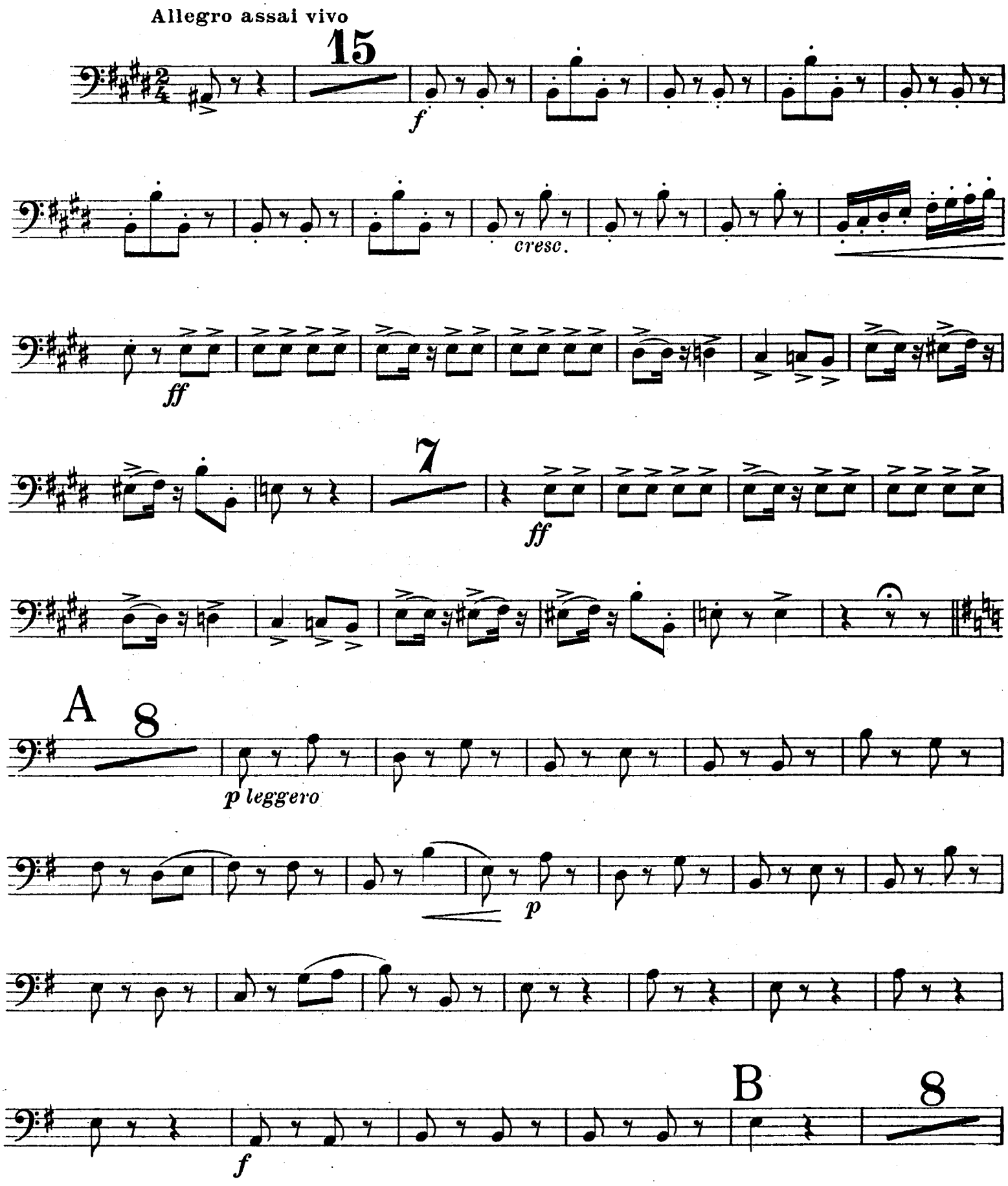
f

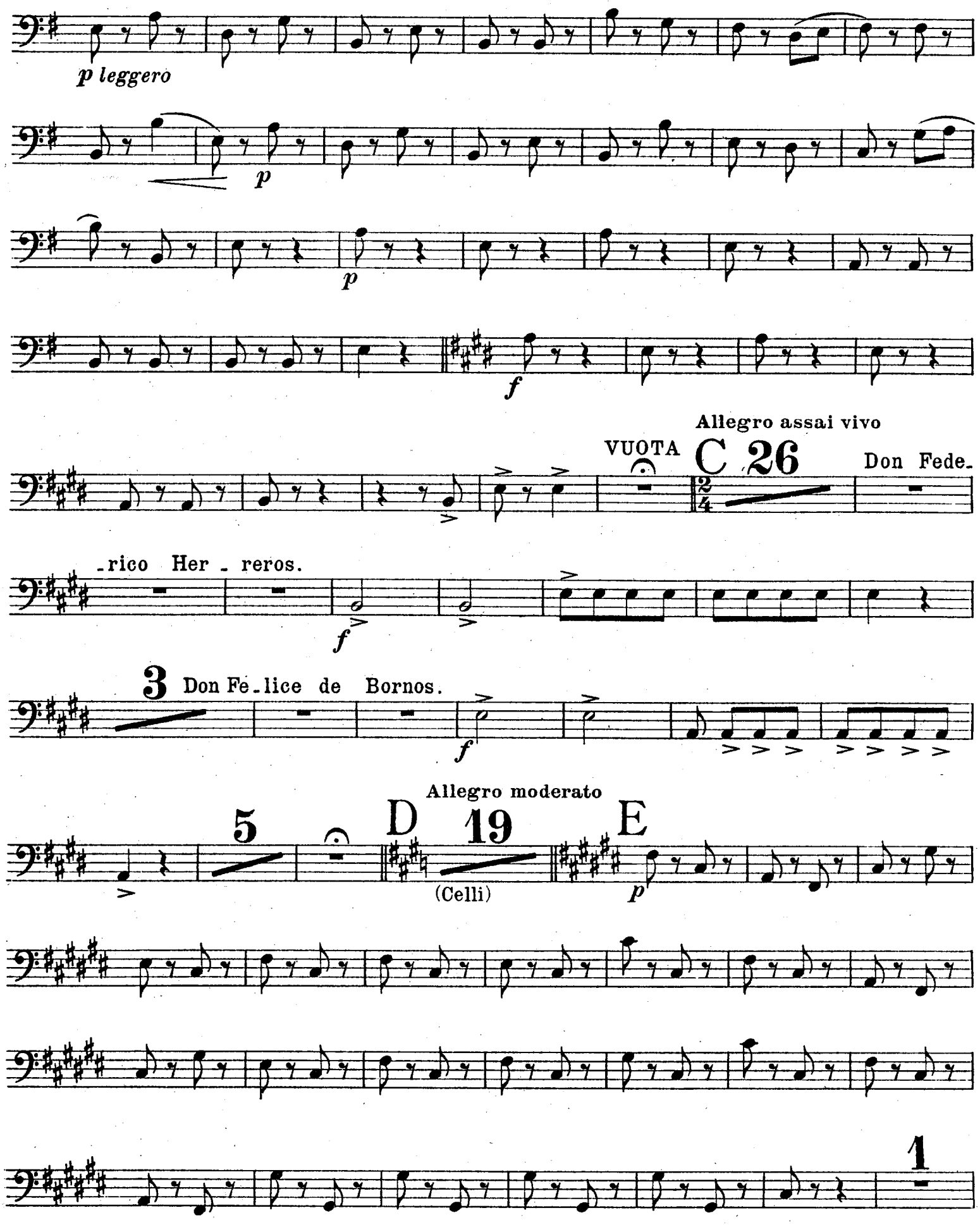
M

p *ff*

25

13. ACCAMPAMENTO - FINALE ATTO III.




p leggero
p
p
f
Allegro assai vivo
VUOTA
C 26
Don Fede-
-rico Her - reros.
f
3
Don Fe-lice de Bornos.
f
Allegro moderato
5
D
19
(Celli)
E
p
1

F

Pure aggiu-stiamoci, aggiu-stiamoci

p *p*

1 2 3 4 5 6

string.

G

I. Tempo

2

ff

H

Andante

11 1

Pane, pan, per carità tet-ti e campi deva-

p

-stati

1

13

I

I. Tempo

PIZZ.

p

ARCO

3

PIZZ.

1

ARCO

p *cresc.* *f*

p *f* *p*

L

p *cresc.*

f *p*

f *p*

f

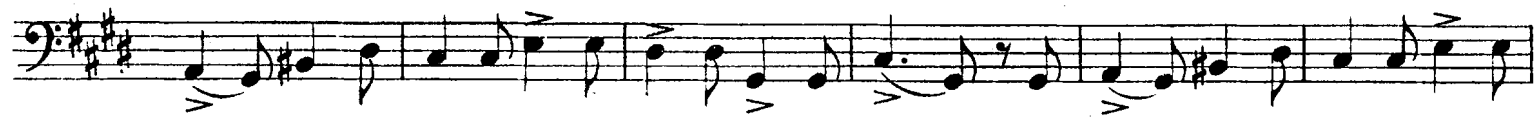
3

Tempo di Tarantella

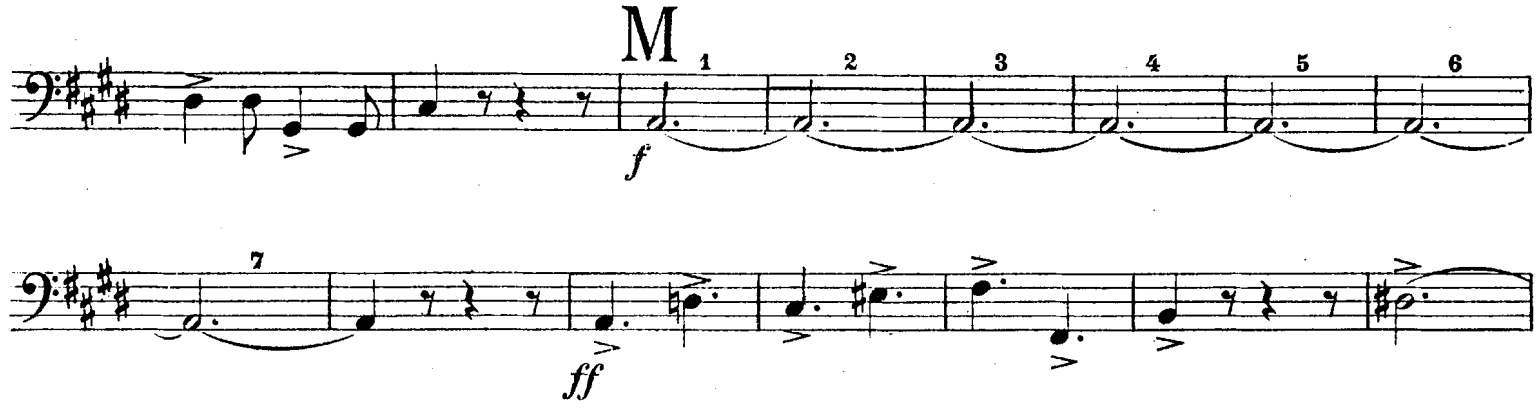
p

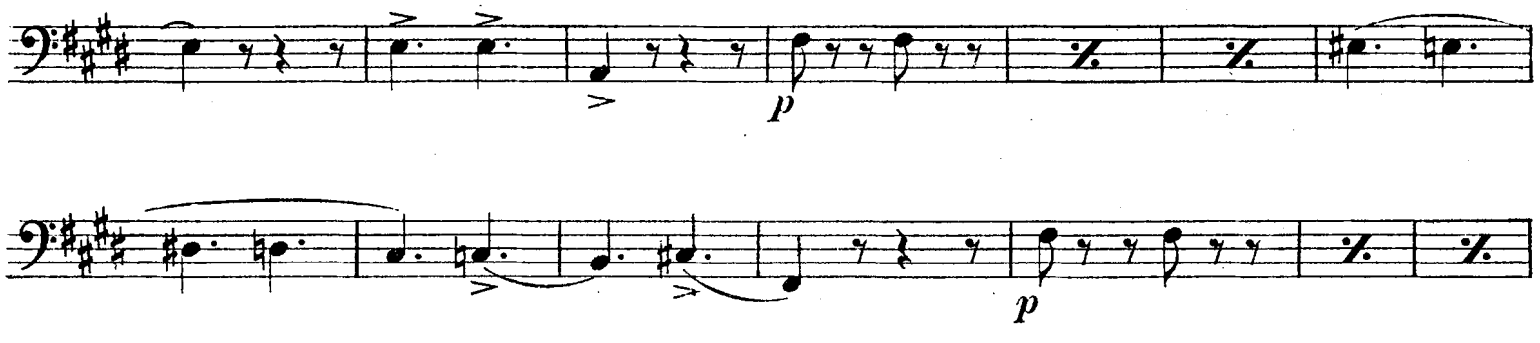
f

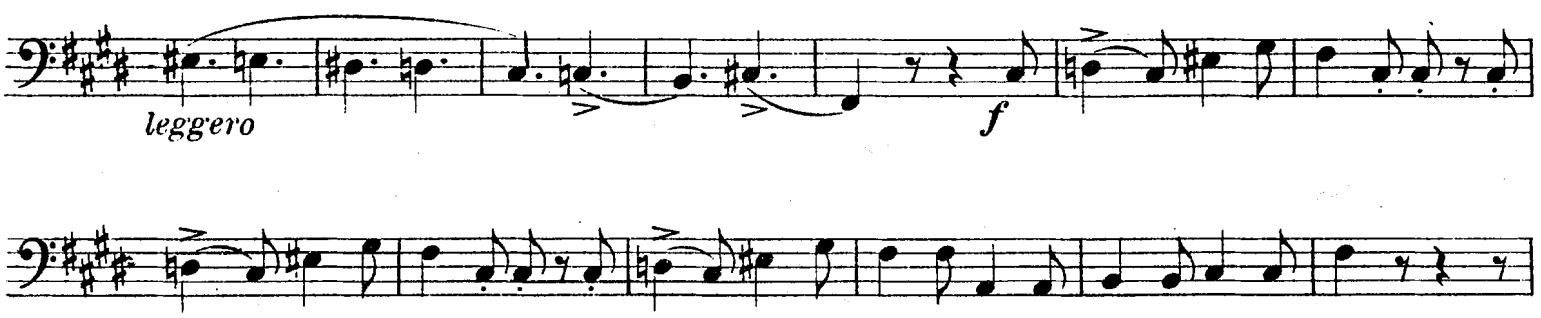
ff



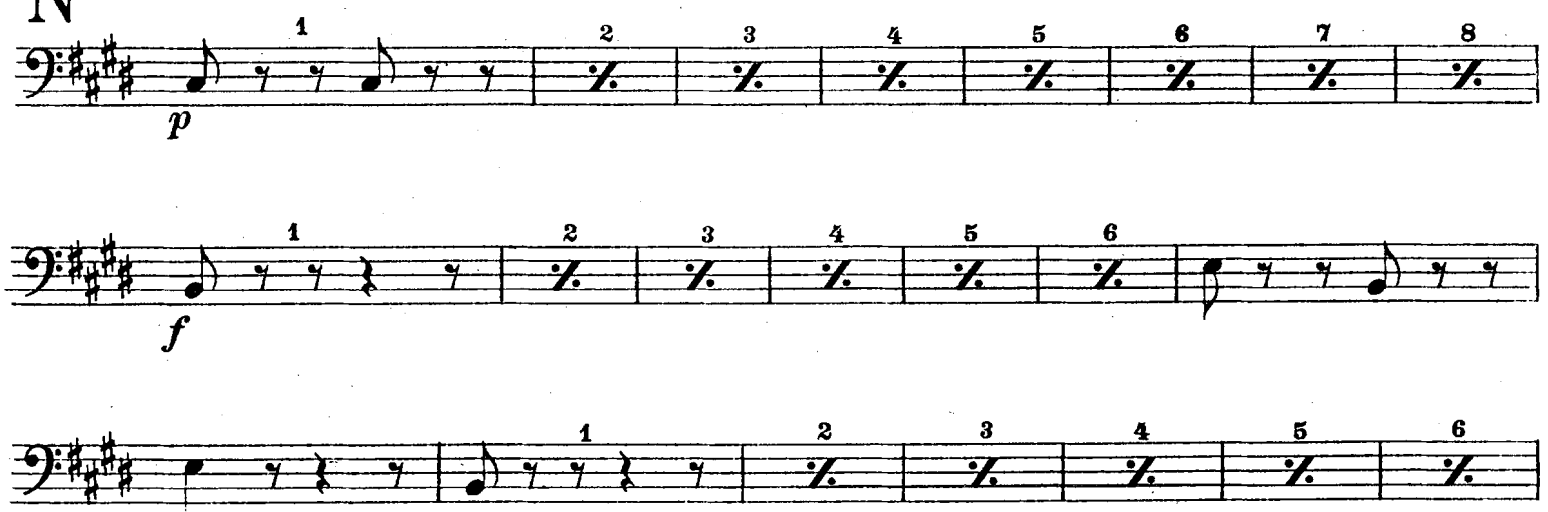
M

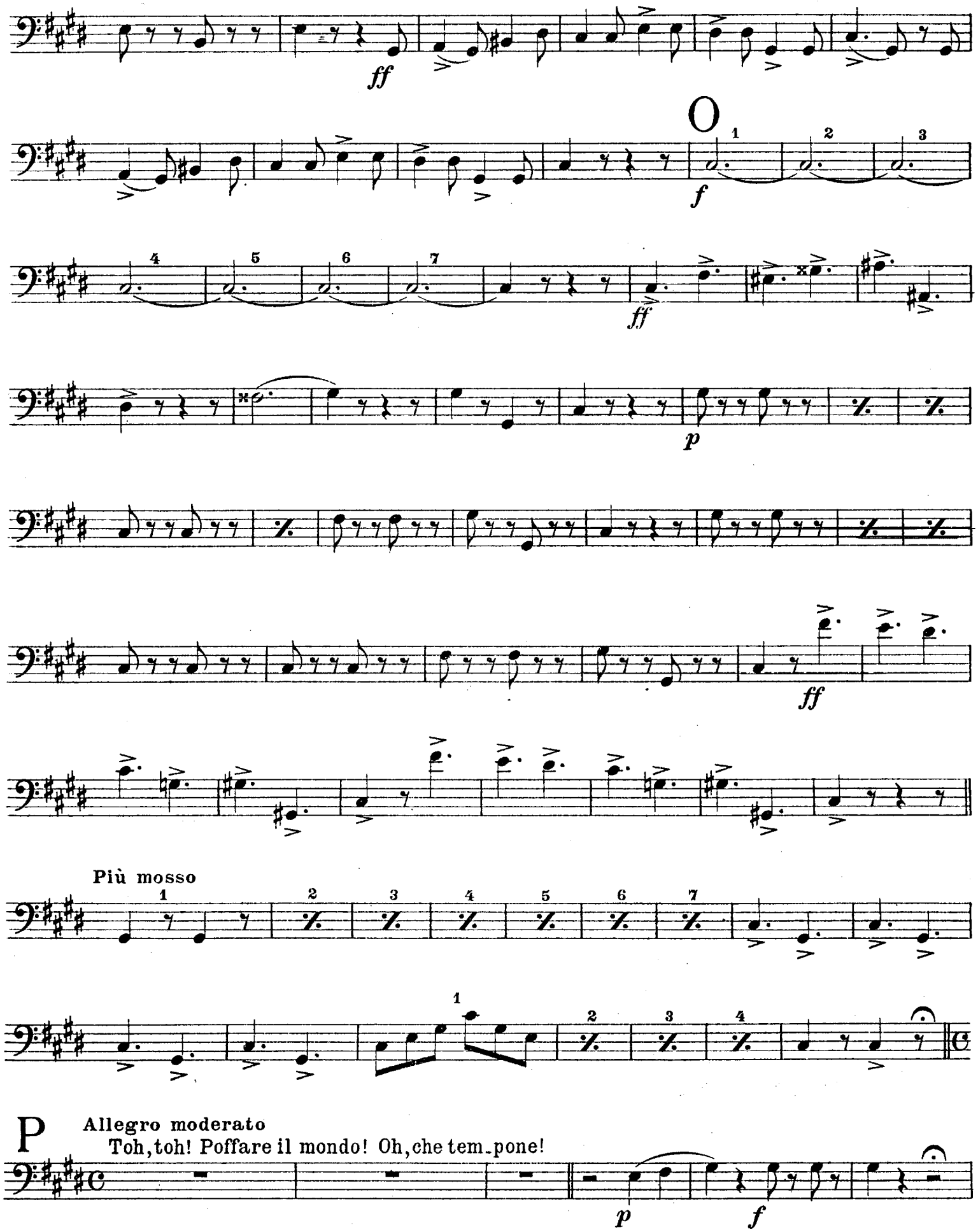






N




ff
O
f
ff
p
ff
Più mosso
P
Allegro moderato
Toh, toh! Poffare il mondo! Oh, che tem-pone!
p
f

f

f

p

p

ff

Q 5

PIZZ.

p

1

ARCO

p

cresc.

1

E Venere? il mondo è fatto una casa di pianto

Poco più lento

p

1

1

1

cresc. poco a poco

1

R

string.

ff

p

animando

sf

1

f

1

S

Allegro assai mosso

Lasciatelo ch'ei vada... far guerra ad un cap_puccio! bella impre_

_sa!

Allegro vivo

T 5 Rata_plan, rataplan, rata_

_plan.

1

U 25 le ban_

_diere del ne_mico si veggon pie_gar!

V 1 PIZZ.

ARCO

14 la vit_toria al guer_

_riero conquista ogni cor.

Z

Poco più vivo

5

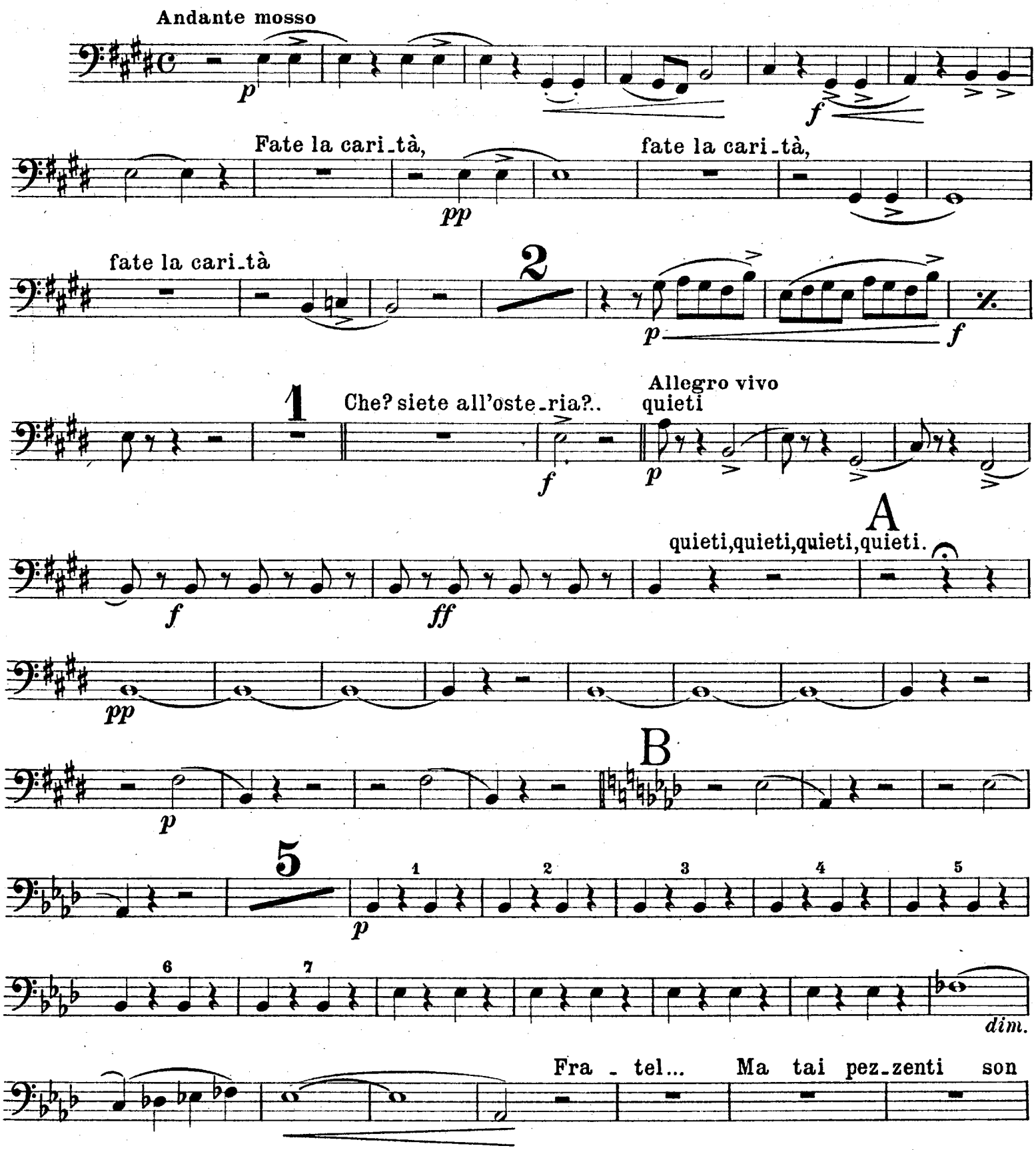
1

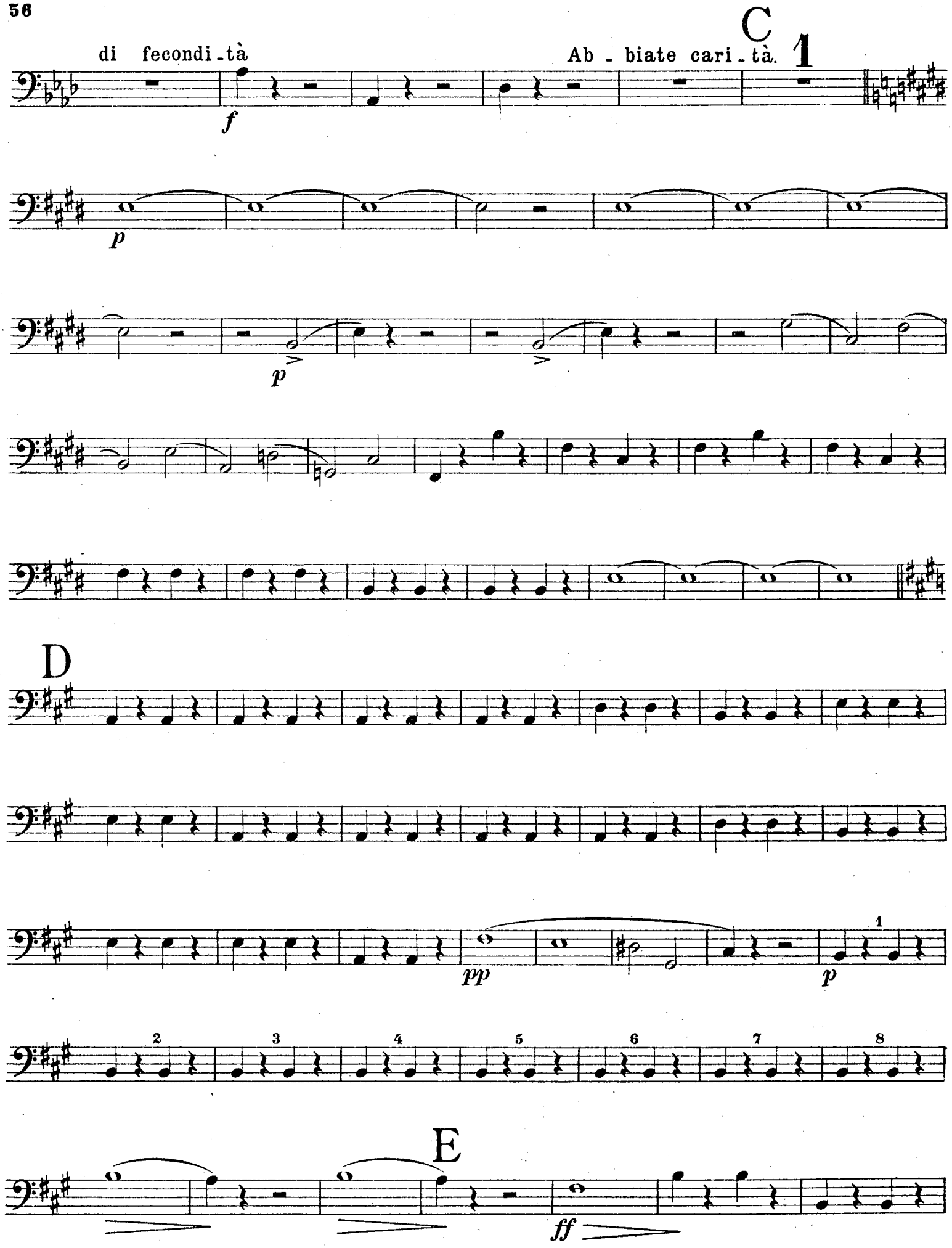
10

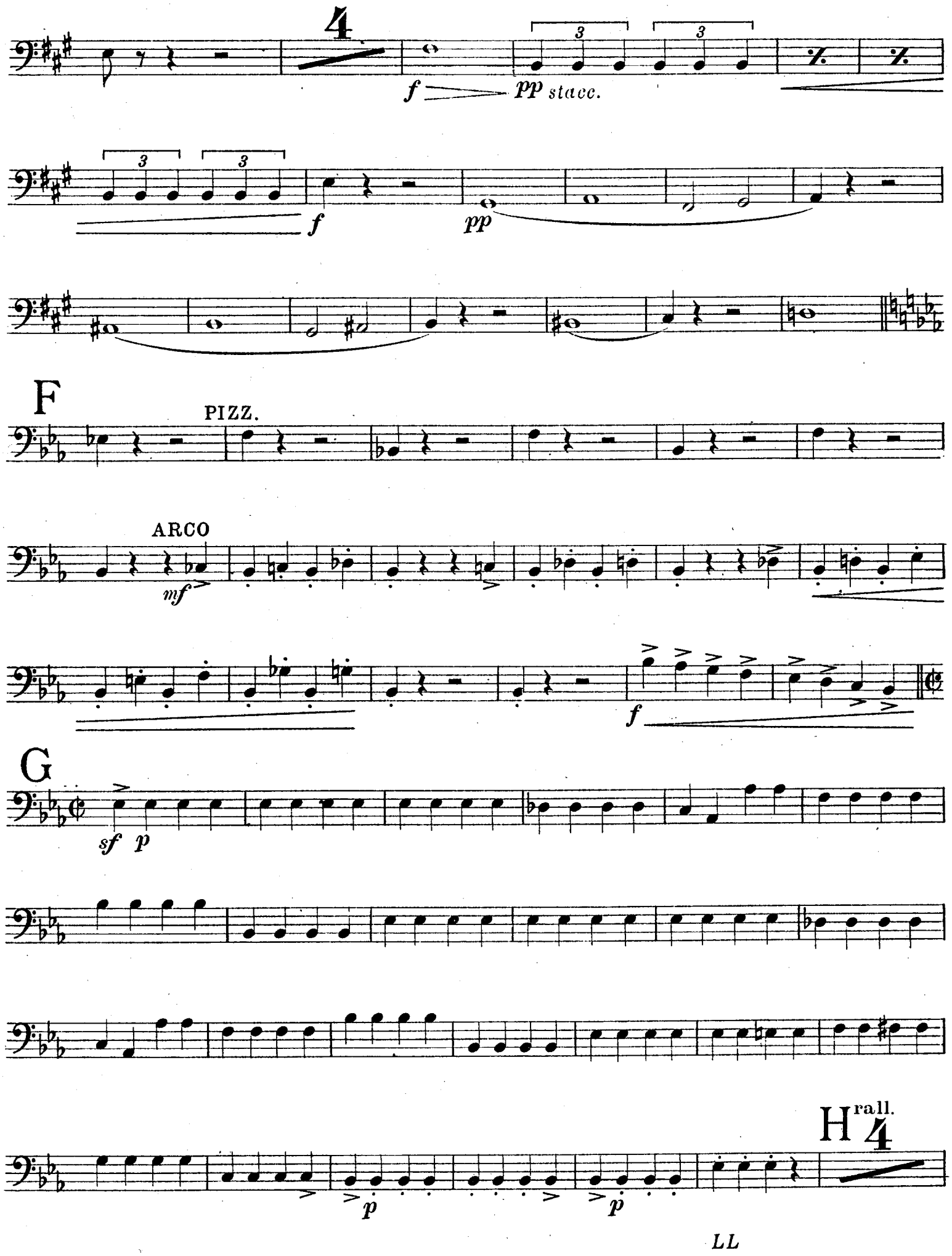
Fine dell'Atto III.

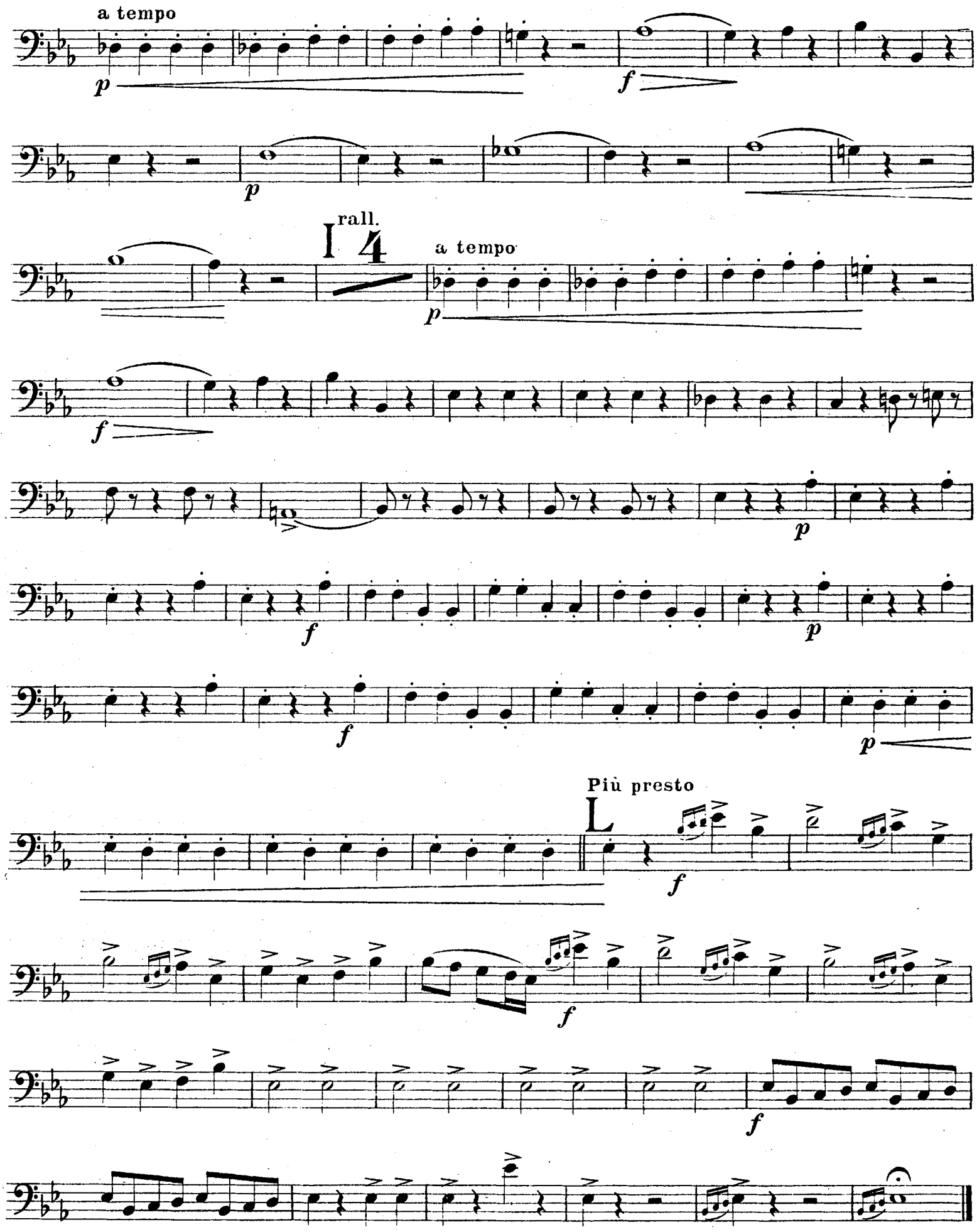
ATTO QUARTO

14. CORO ED ARIA

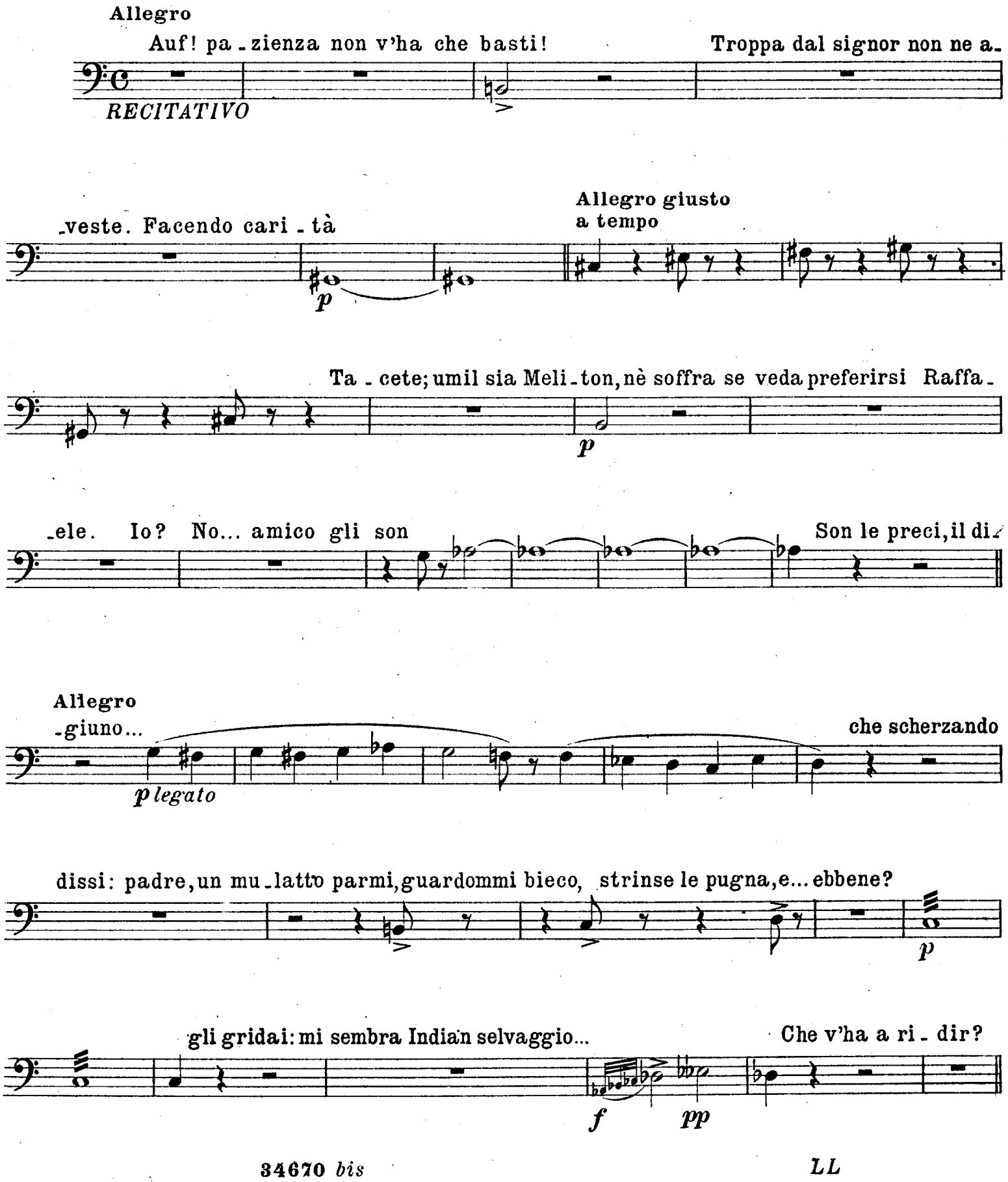



di fecondi-tà
Ab-biate cari-tà.
C
1
f
p
p
D
pp
p
1
2
3
4
5
6
7
8
E
ff


4
f
pp stacc.
f
pp
F
PIZZ.
ARCO
mf
f
G
sf
p
H
rall.
4
p
p


a tempo
p
f
p
rall.
I
4
a tempo
p
f
p
f
p
f
p
f
Più presto
L
f
f
f

15. SCENA E DUETTO



Andante
Nulla, Gli fosse il padre Raffael pa-
-rente? Giudizii teme-rarii... il ver nar-rai... ma n'ebbe il supe-rior rivelazione al-
-lora io, no: Ciò è vero!.. ma strano è molto il padre! la ra-gione? Del

Andante mosso
mondo

A

col canto

Giunge qual-cun... aprite.

16. DUETTO

Allegro mosso

1

mf

Siete il por_tiere? (è goffo ben co_stui!) Se apersi, parmi... il padre Raffa_

f *p*

_ele? (un'altro!) Due ne ab_biamo; l'un di Por_cuna, grasso, sordo come una

talpa, un'altro scarno, bruno, occhi... (ciel quali occhi!) voi chie_dete? Quel dell'in_

A

Meno mosso

_ferno. (è desso... è desso...) e chi gli an_nuncio? Un cava_lier...

f *p*

Recitativo

Invano

p

3 B

al_cuno qui non sa_

ff

_rà che ne di_vida il sangue, solo il tuo sangue può lavar l'ol_traggio che mac_

f *f*

_chiò l'onor mio: e tutto il verse_rò, lo giuro a Dio.

C

Allegro assai moderato

PIZZ.

fra-tello... rico-

Allegro mosso

-noscimi. ARCO

f

Da un lustro ne vo' in

ff

traccia

mf cresc.

Sostenuto

p

sul libro del de-

col canto

-stin.

f

1

p

scegli, due ne por-tai...

col canto

f

D

I. Tempo

p

p

Codar-

f

-do! tale as-serto! (No! no! as - sistimi, si-gnore!)

p col canto

E

Andante

1

PIZZ.

1

ARCO

p

p

F

ah! una suora

p

pp

f

4

G

pp

p

p

f

p

8

f

p

H

Allegro agitato

ah! la macchia del tuo stemma Desso splende più che

f

gemma. Sangue il tinge di mu-latto. Per la gola voi mentite. A me un brando, a me un

brando, un brando... U-scite. Un brando... un bran - do, un

I. Tempo

brando

ff

Ti fai dunque di me scherno? Va. S'ora meco misu-rarti, o vigliacco, non hai

L

Allegro presto

core, ti consacro al disonore...

ff

ff

ff

f

ff

pp

f

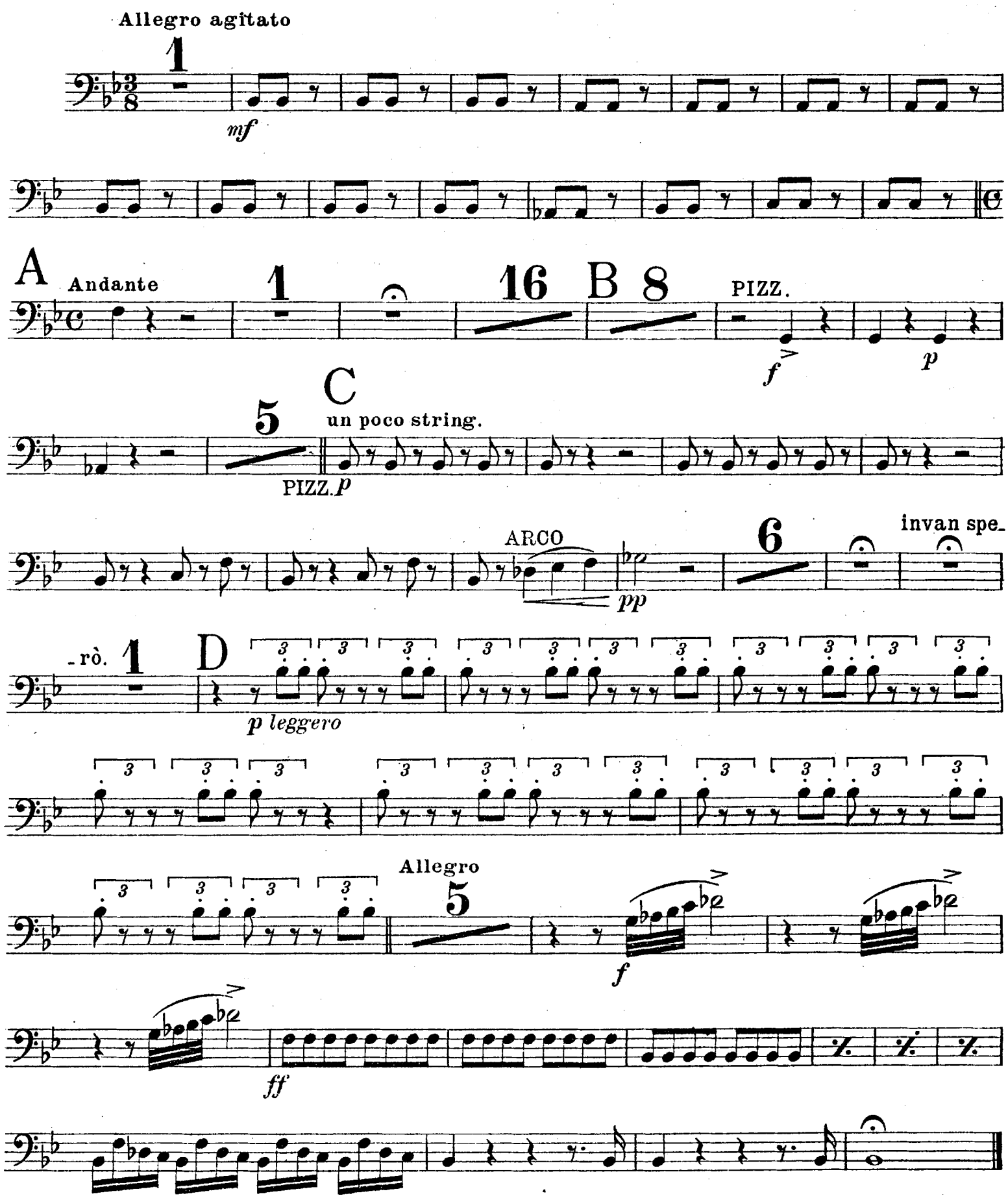
ah!..

vieni,

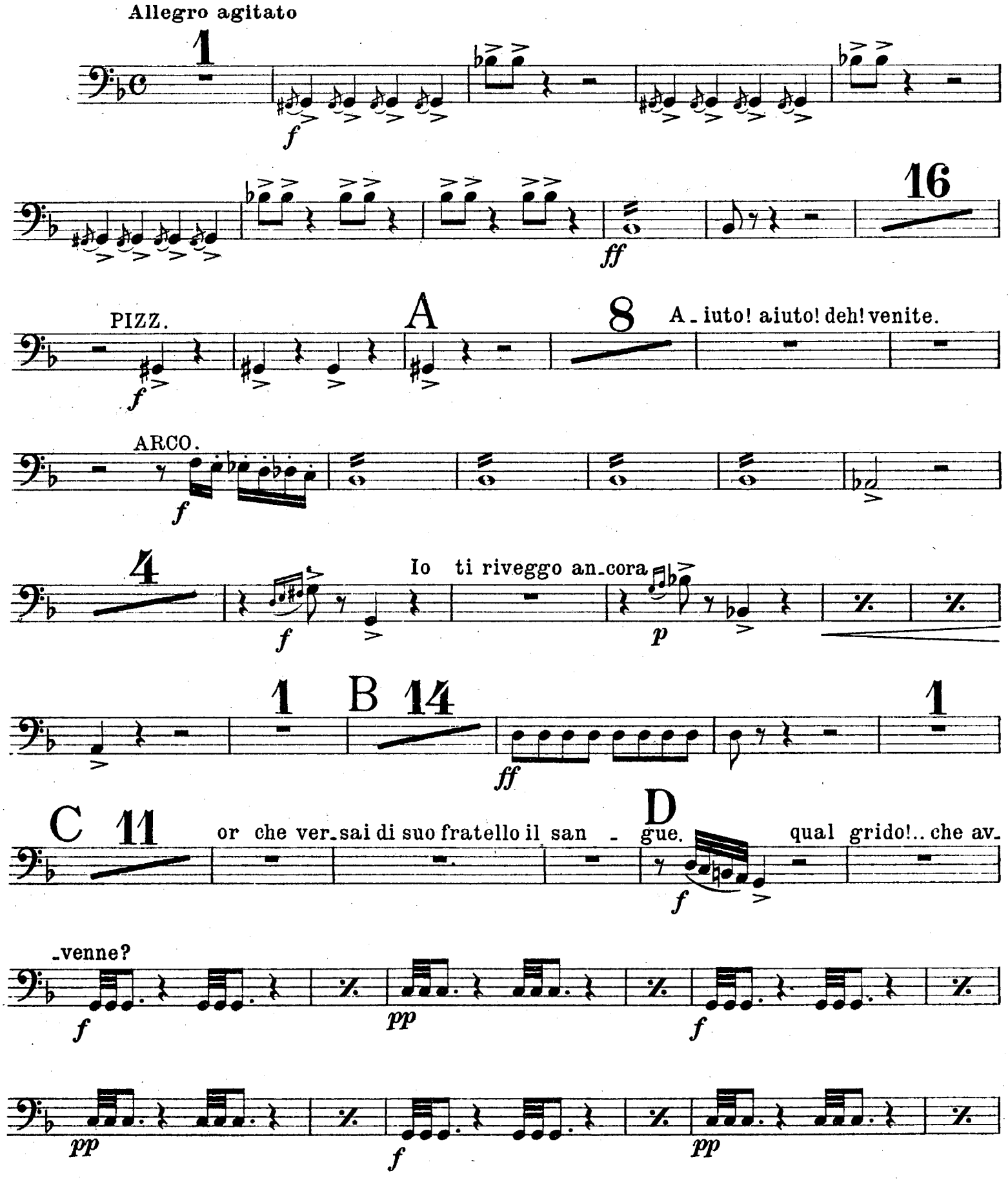
f

ff

17. MELODIA ELEONORA



18. SCENA E TERZETTO FINALE ULTIMO



E

Andante sostenuto

15

f pp

string. I. Tempo

2 F 8

p f p

G PIZZ.

1 ARCO

pp

PIZZ.

p

Più animato

2 ARCO

f pp

H

Più animato

f pp pp

animando sempre più

cresc.

morta! PIZZ. salita a Dio!

f ppp

4 PIZZ.

ppp

Fine dell'Opera

LL

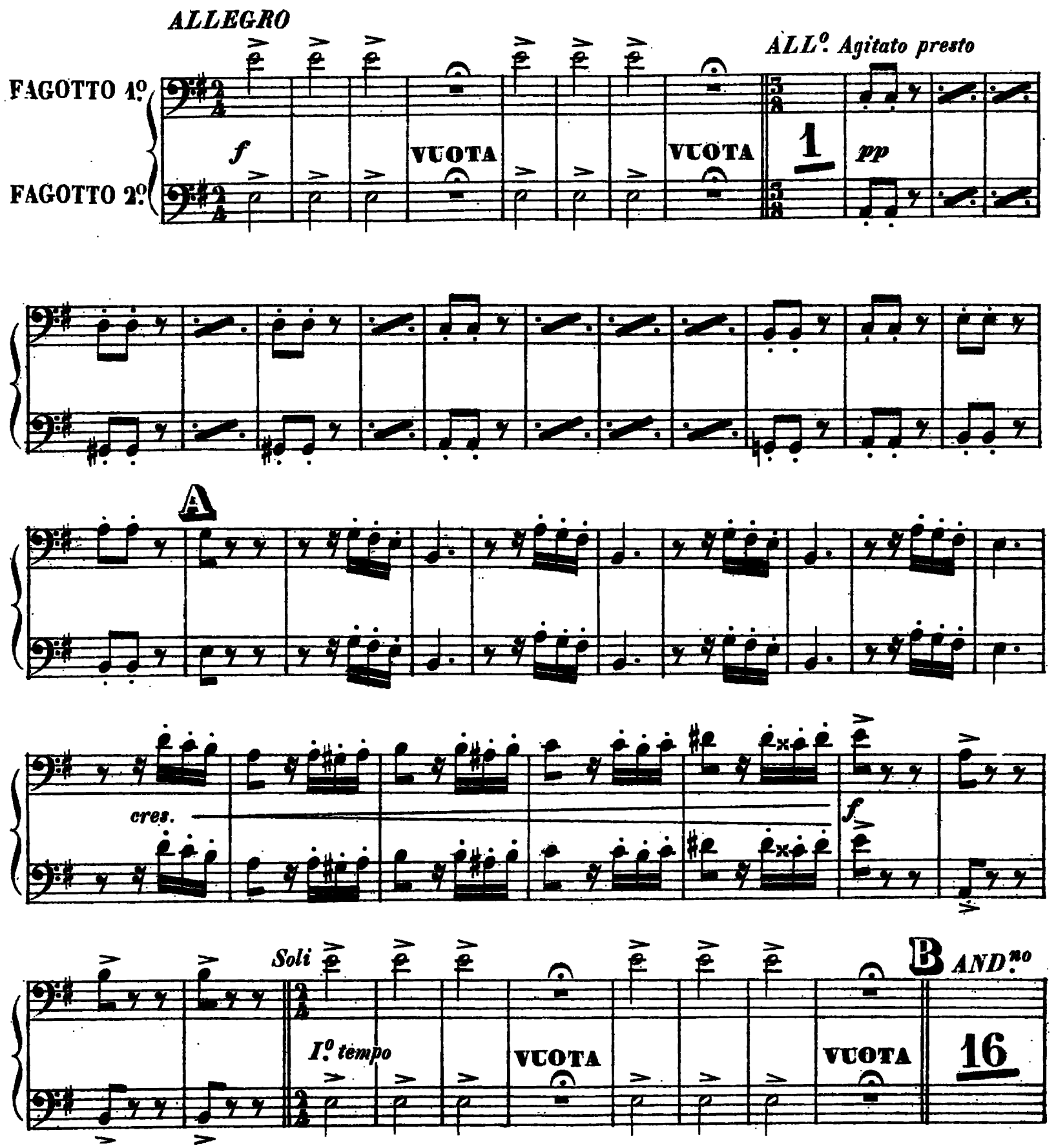
FAGOTTO 1º E 2º

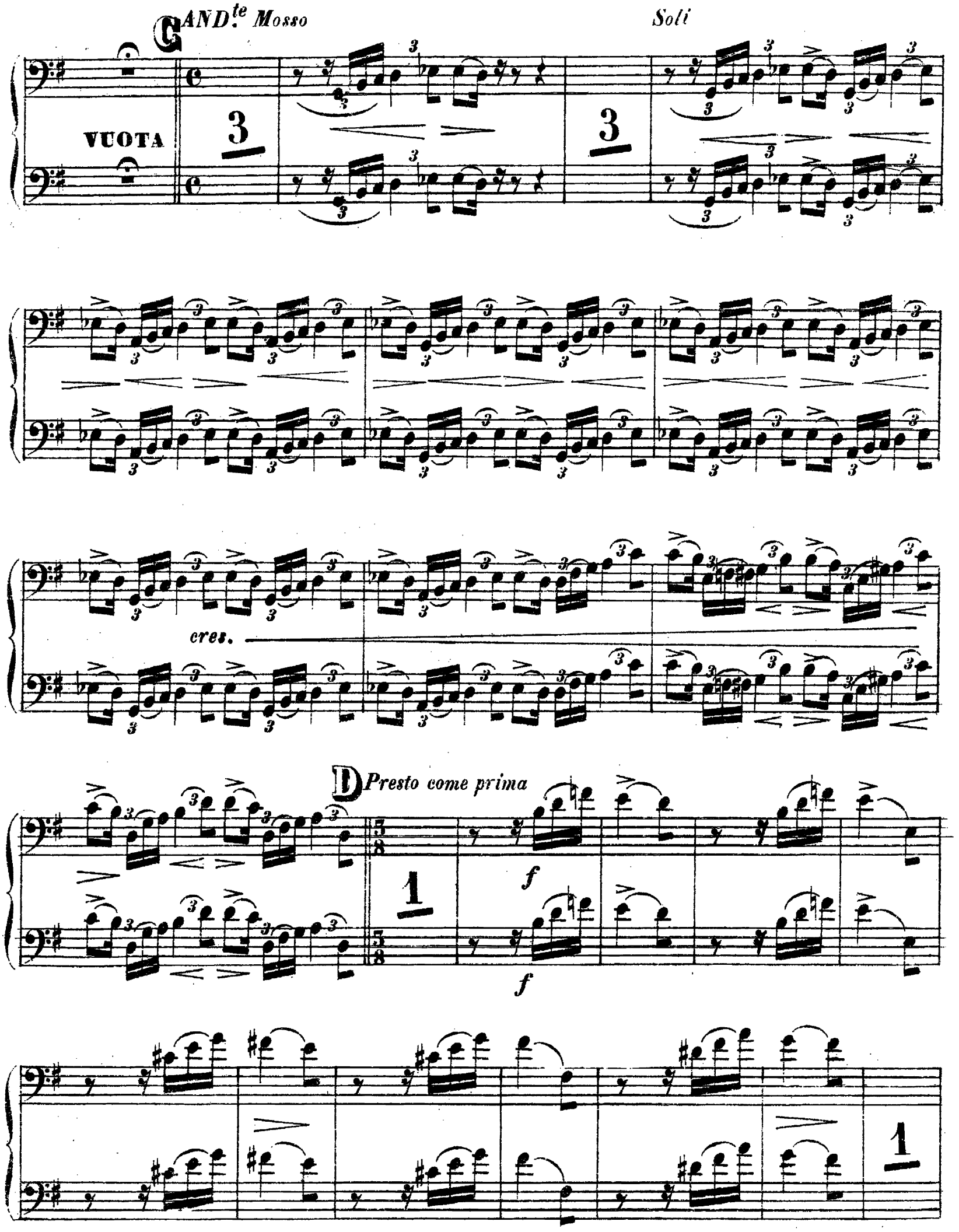
N 1. *(ATTO I°)*

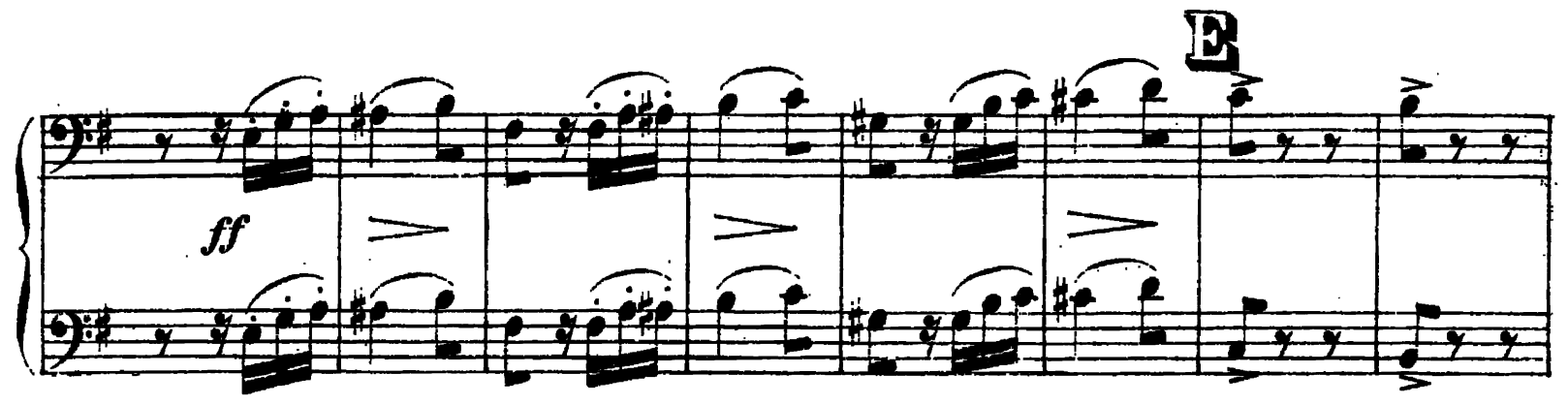
PRELUDIO, O SINFONIA

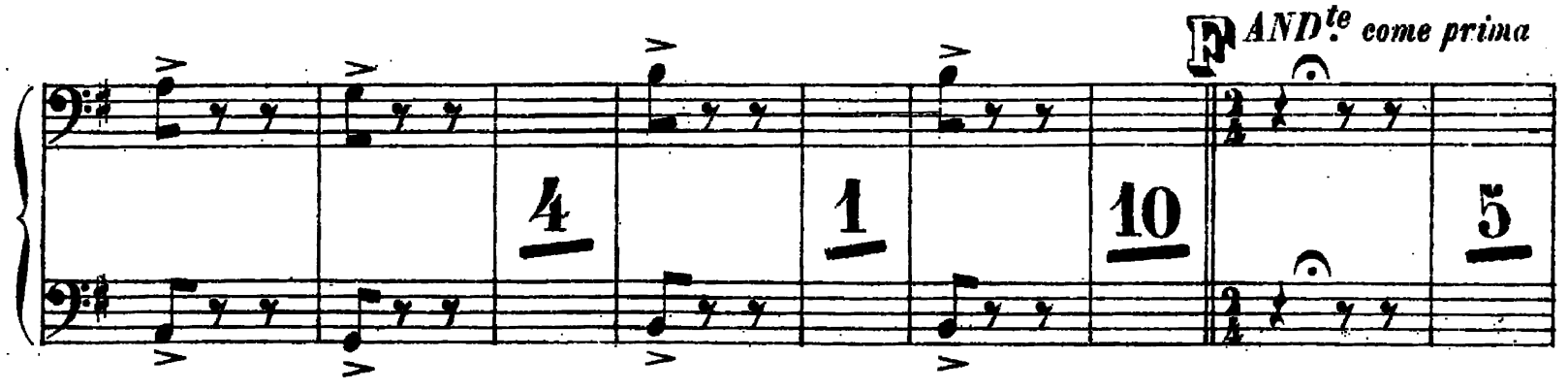
LA FORZA DEL DESTINO

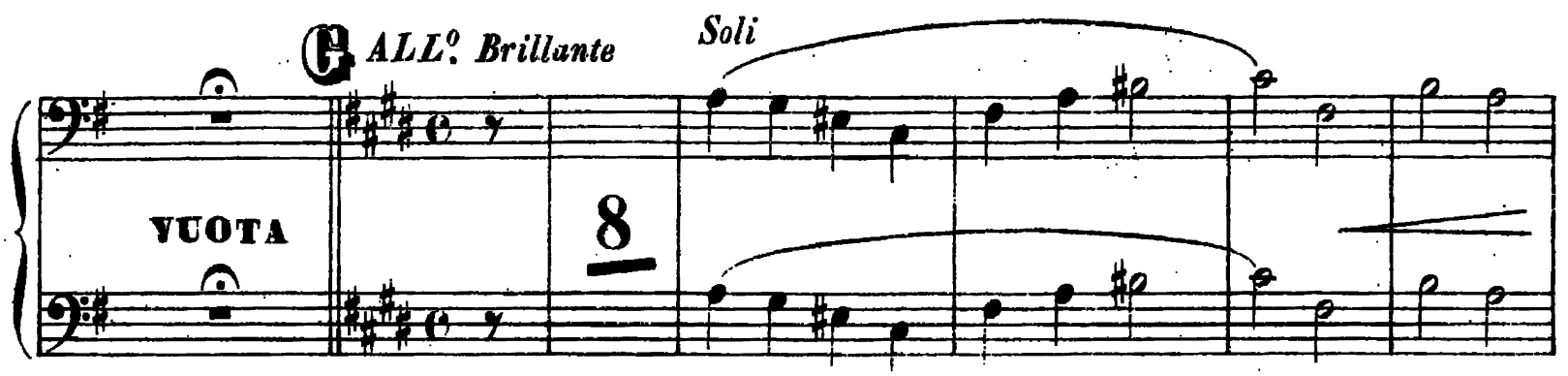
G. VERDI

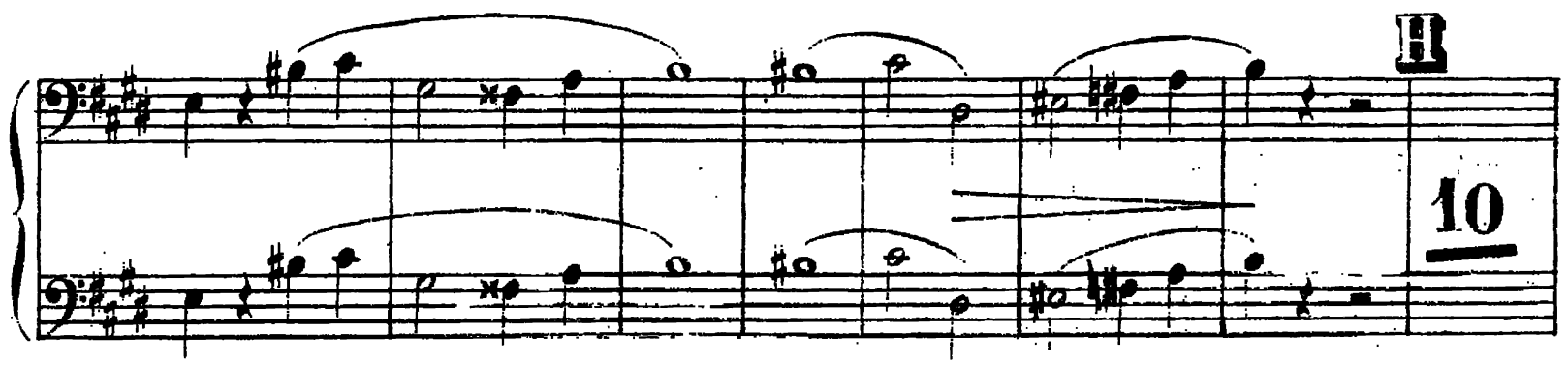



GAND.te Mosso
Soli
VUOTA
cres.
D Presto come prima
f
f


E
ff


F AND.te come prima
4
1
10
5


G ALL.o Brillante
Soli
VUOTA
8


H
10

I

f *ff*

J

14

L

pp

cres.

M

sf

2

ff

ritenuto grandioso

ff

N

1

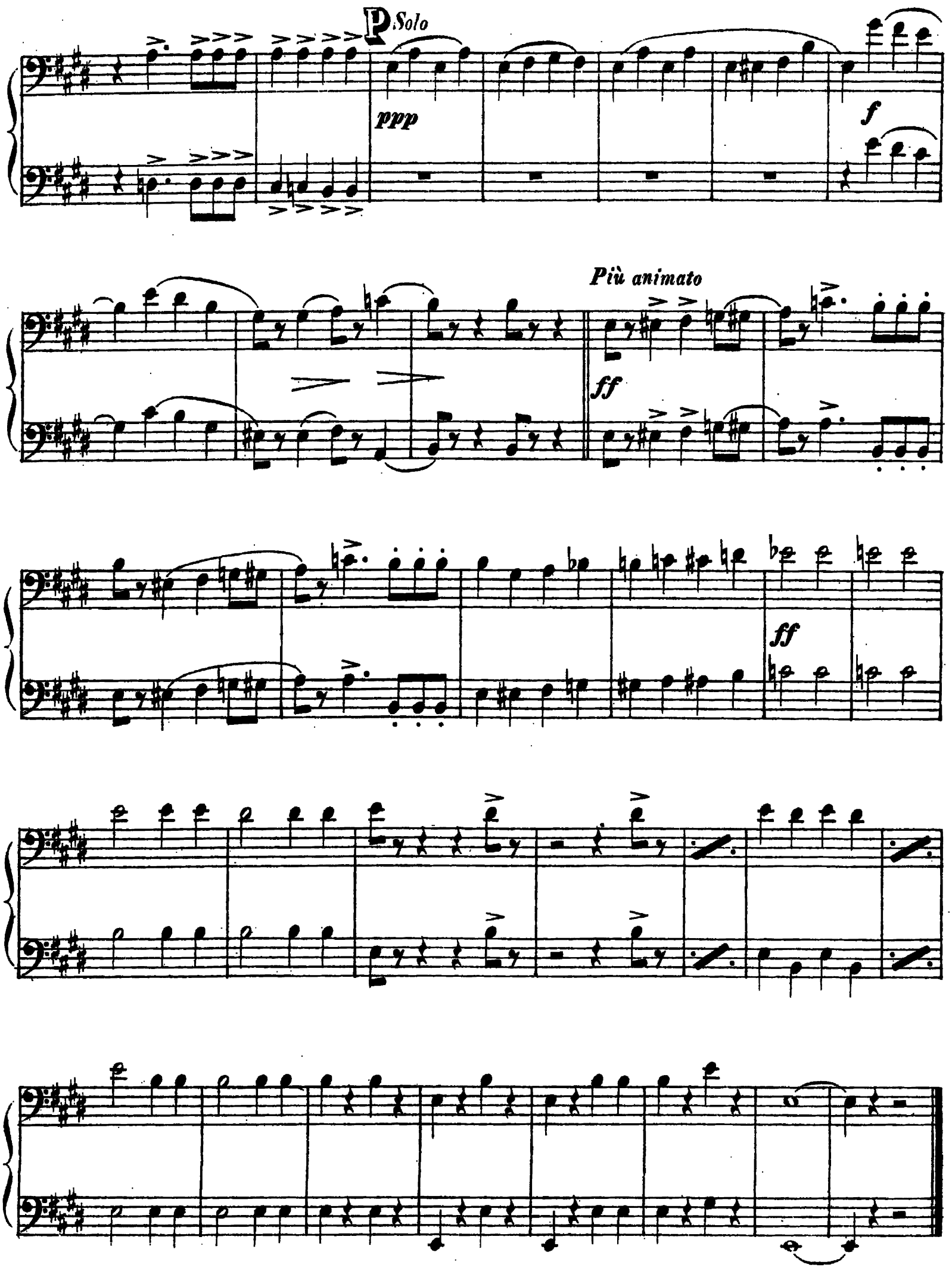
Solo espressivo

pp *legato*

cres.

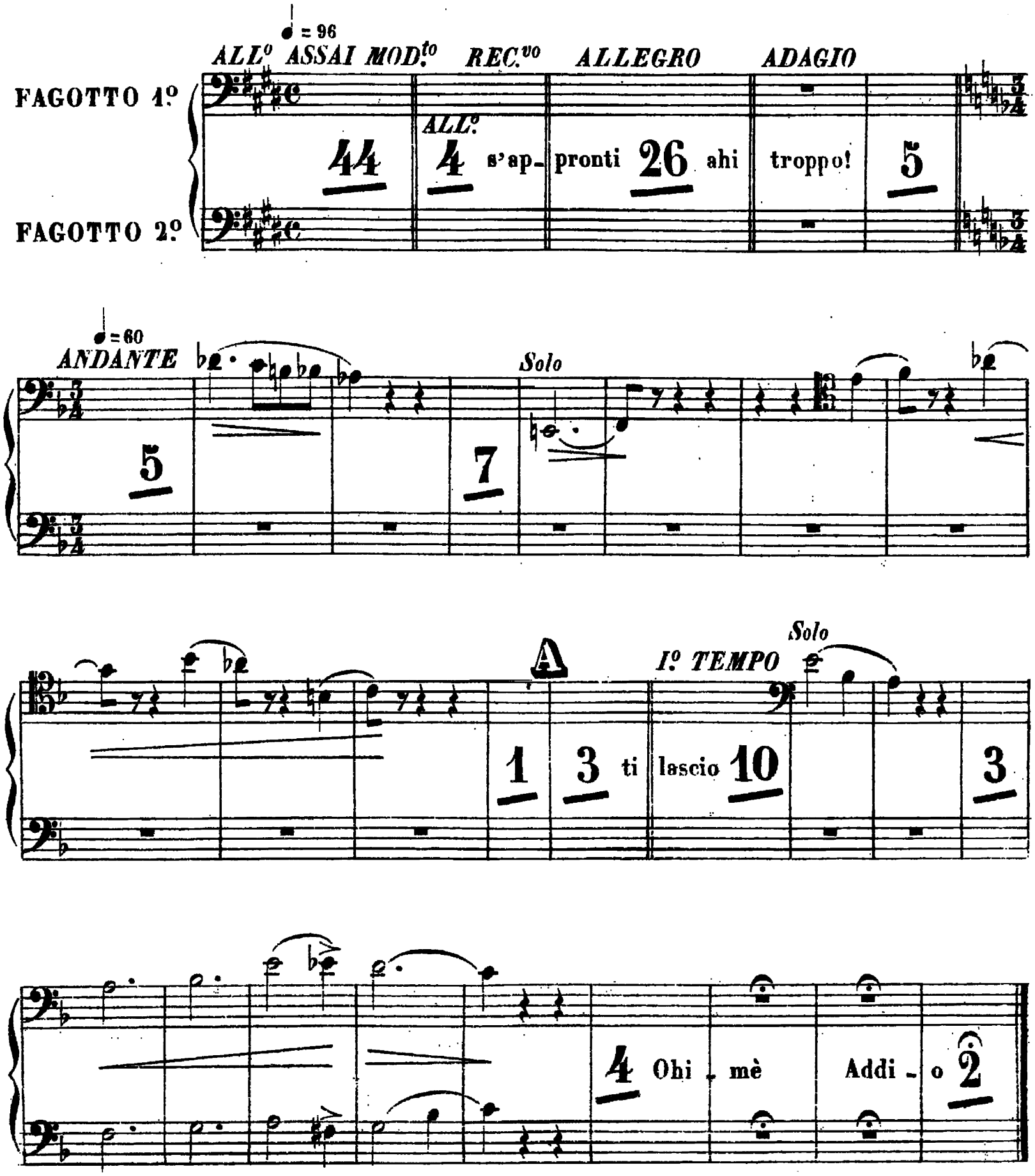
f

ff


P Solo
ppp
f
Più animato
ff
ff

Nº 2.

SCENA E ROMANZA



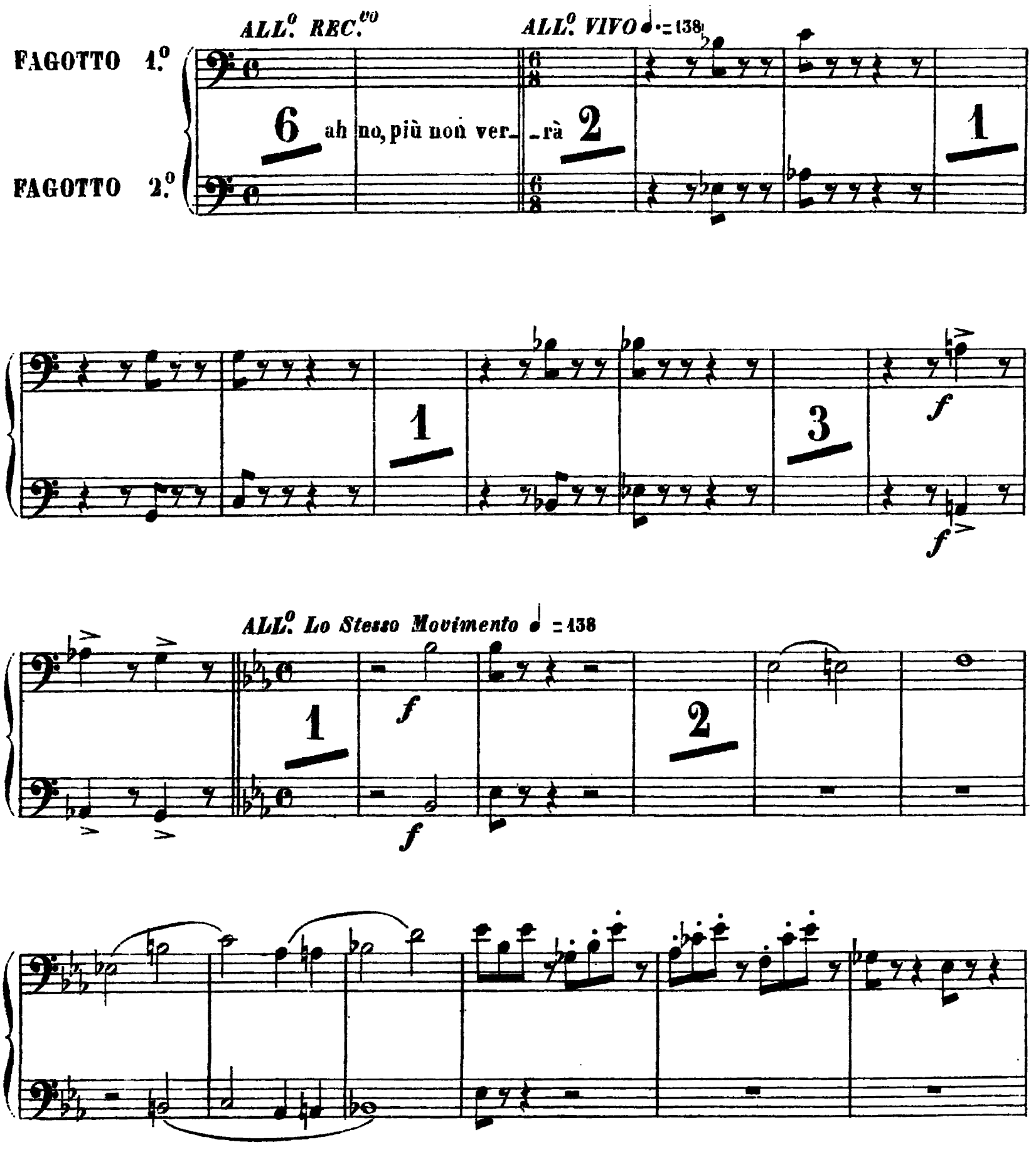
FAGOTTO 1.° e 2.°

LA FORZA DEL DESTINO
G. VERDI

SCENA, DUETTO E TERZETTO

N. 3

FINALE 1.°



A CANTABILE ♩=120

pp

cres.

f

AND.^{no} ♪=92 B

16 6 p cres.

f ff 5 ALL.^{o} AGITATO ♩=144 7 a_spetta, di_man f

di_mani si parti_rà

3

7 pp 3

D Soli pp pp

Gonfio hai di gioja il core...e lagrimi! Come se - polcro tua mano è

pp pp

f

gelida tutto com - prendo tutto, si - gnora! Al - varo! Alvaro! Eleo -

f

AND.te REC.vo

- nora! p Io sol saprò sof - frire 2 debolezza segua

f

Sciolgo i tuoi giuri 2 per noi segnal di morte 8 penti -

f

E ALL.° PRESTO ♩ = 160

ff

-ta, Son tua, son tu- -a col core, tua col core e colla vita

ff

ALL.° Brillante e presto

ah se- - guirti

pp

cres.

pp

pp

F

1

f

pp

cres.

pp

G

1 3 1

3 1 3 quale ru -

- mor! ascendono le scale! partiam...par - tiam...ti seguo

H REC.vo

6 me stesso Orrore!

I *ALL.º Agitato e Prestiss.º* ♩.=96

1

3

Solo

1

p

1

L

3

11

M

p

p

Si - gnor di Càla - tra - - - val

Ec - comi i - ner -

N

me!... *ff* 1 Io muoio! Arma fu - nesta! A - i - -

- ta!

1 Pa - dre!... Ti male - di - - - co

f

O *f*

Cielo, pie - tà

f

1 2 3 4

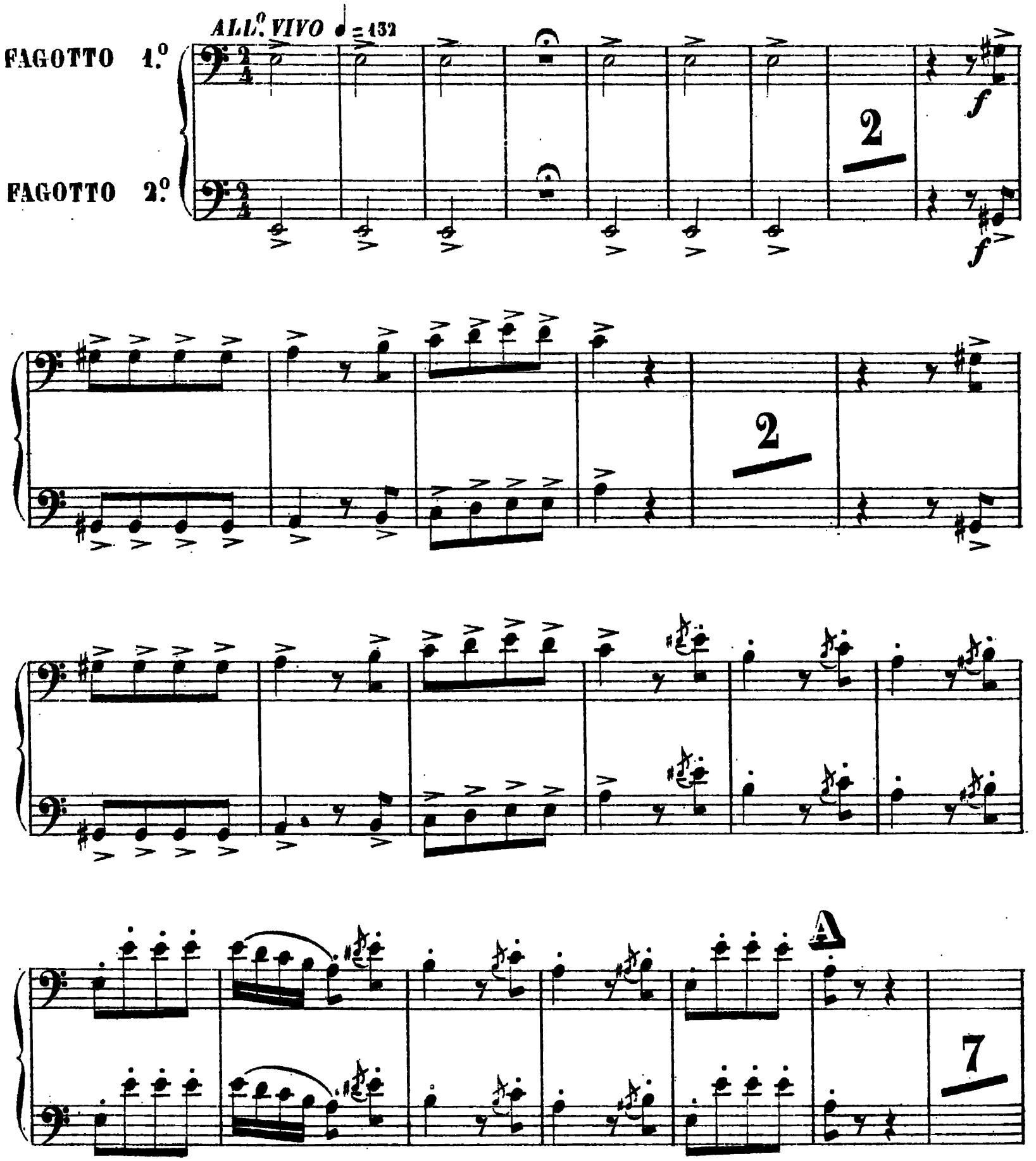
Fine dell'Atto primo

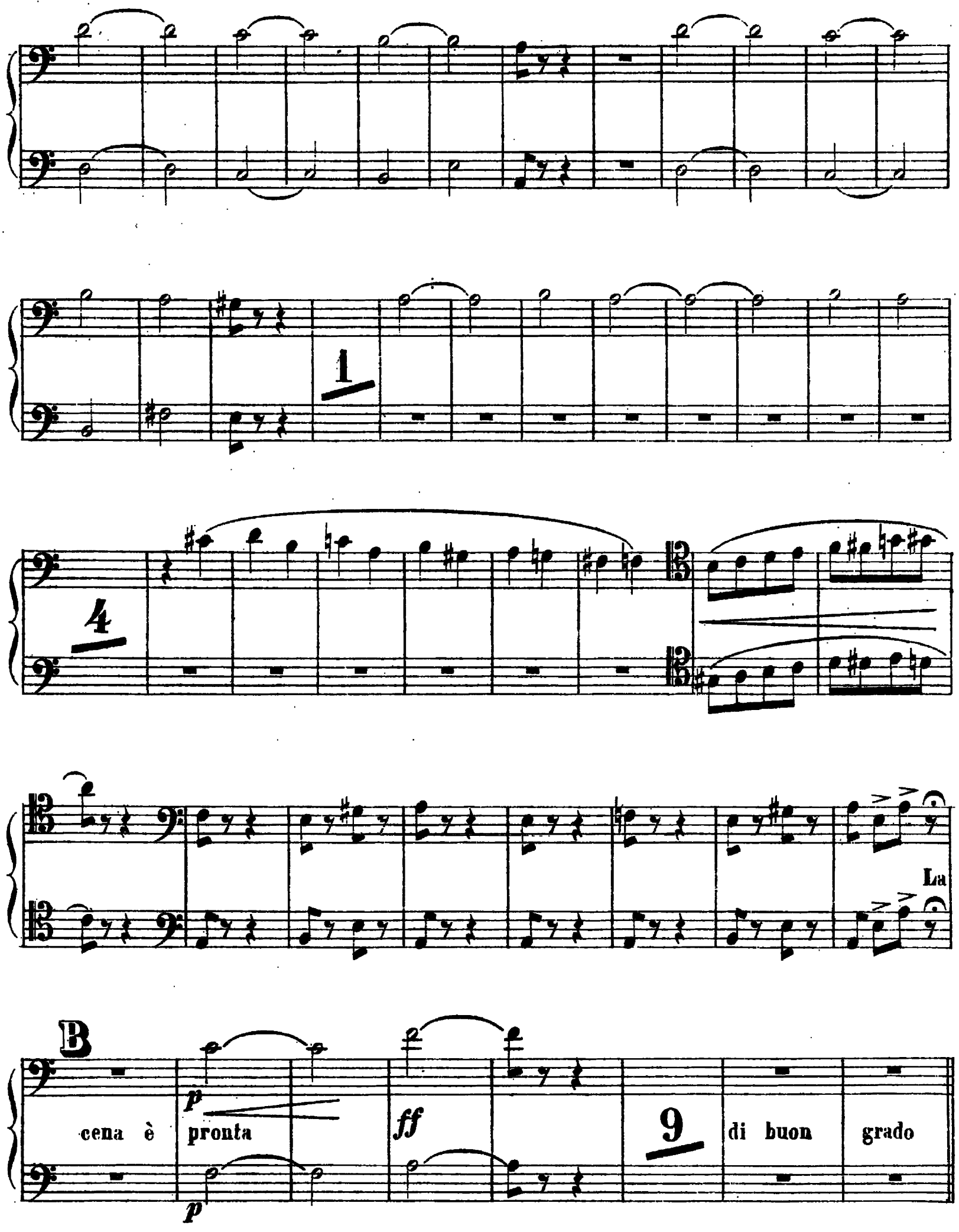
FAGOTTO 1.° E 2.°

LA FORZA DEL DESTINO
G. VERDI

SCENA OSTERIA

N.° 4 *(ATTO II°)*




1
4
La
B
p
cena è pronta
ff
9
di buon grado
p

LENTO ♩=60 — C I.° TEMPO — D — PIÙ MOSSO

7 — 35 — Vi - va la guerra 3 — 2

p — p

1 — 18 — E — ff — Mor - te ai ne - mici — ff

mf — fla - gel d'I - talia e - ter - no e de' fi - gliuoli suoi tutti v'an - drem 3 ed io sa - — mf

ff — - rò con voi — ff — 4

F — Solo POCO MENO ♩=108 — 11

f

3

G

e il

19

3

H

1 7

il Dio 4

3

3

I

8 non mente il labbro mai 15

POCO PIÙ VIVO ♩=120

ma gnaffe

11

2

3

PIÙ MOSSO

tr

tr

AND.te SOSTENUTO ♩=56

8

p

1

mf

incalzando ..... poco ..... a ..... poco

1

M

4

pp

pp

3

pp

Solo

PIÙ ANIMATO N ALLEGRO ♩=112

2

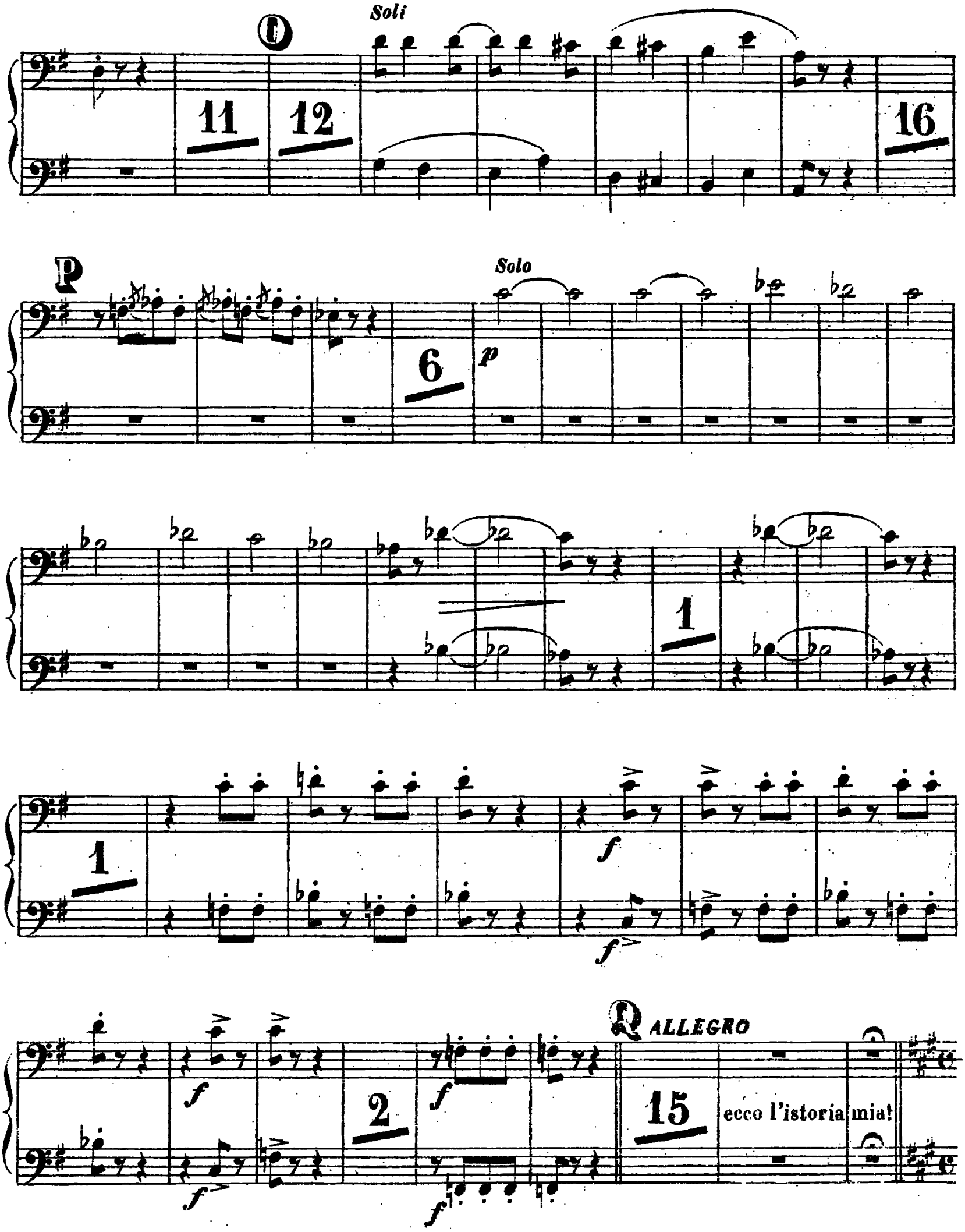
7

10

l'eterna gloria poi

5

4


Soli
11
12
16
P
Solo
6
p
1
1
f
f
f
2
f
f
ALLEGRO
15
ecco l'istoria mia!

R ALL.º MODERATO ♩=88

8 p pp 1 2

Solo S

1 p 1 p

T

1

U

1 ff ff 4

POCO PIÙ MOSSO

tor_ no

sta bene 7 Si_ viglia ah

All.o ♩= 120
All.o come prima

ah ma gnaffe a me 4

ALLEGRO

4 par_

ALL.o VIVO

_ tiamo buona notte 10

1

2

Solo

11

K

f

X

8

p

p

cres.

ff

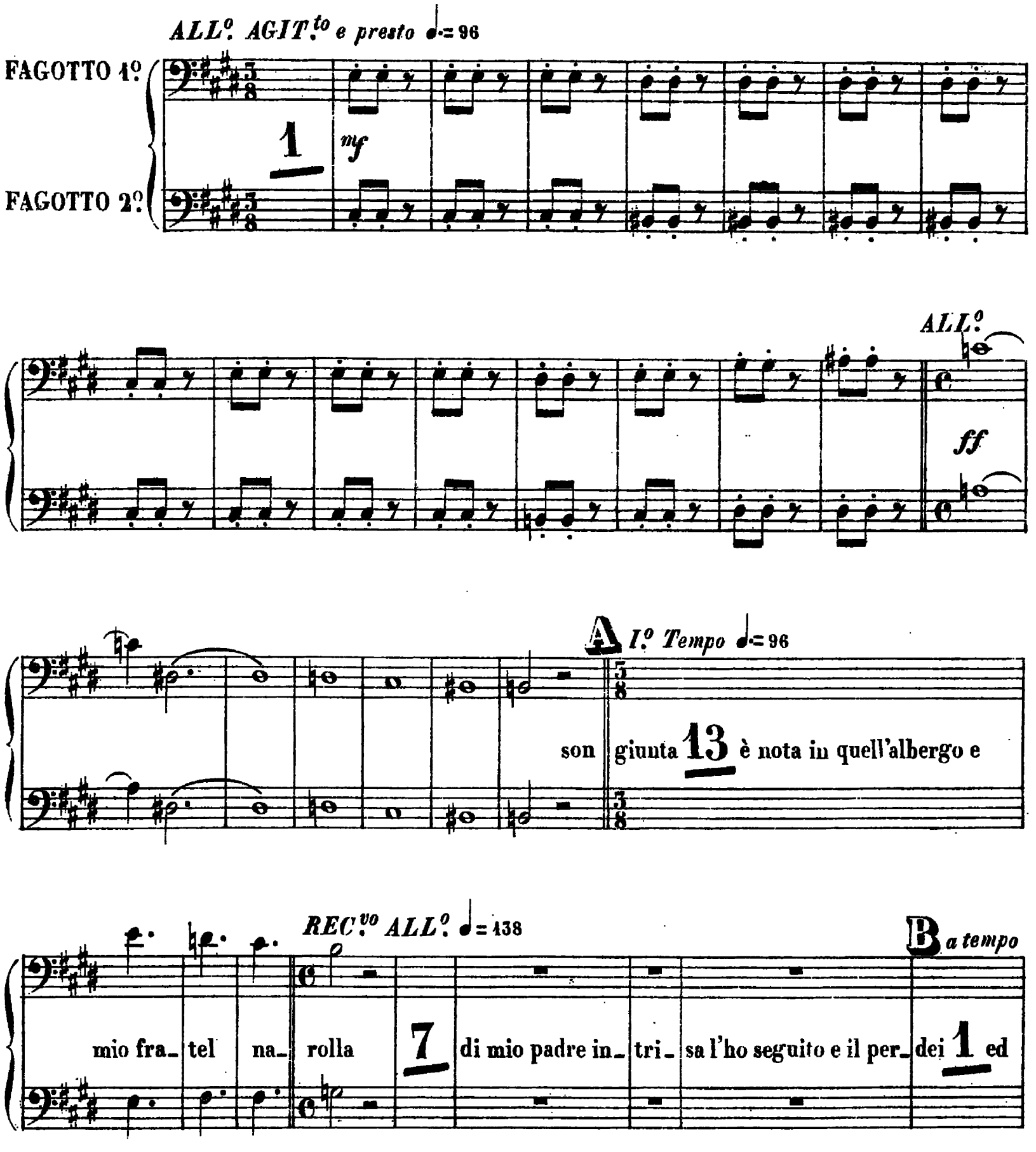
FAGOTTO 1º E 2º

LA FORZA DEL DESTINO

G. VERDI

Nº 5

ARIA LEONORA



Solo

or mi lascia, mi lascia, mi fugge *ff* 3 amba-

ALL.º ASSAI MOD.to ♩=84

Solo

-scia! 9 peccato, m'a- ita *p* 2 *pp*

cres.

deh non m'abbandonar 4 deh

C

D

p

non m'abbando- nar ah 15 conforto e cal-

Poco Più Mosso

E *Soli* *col canto*

_ma al sacro asilo ac_corrasi e l'oserò a quest'ora alcun potria sor_

_prendermi 1 non F

Animando sempre più

cres. 1 *ff* *ff*

pietà di me 2 pietà di me, pietà Si_gnor 2

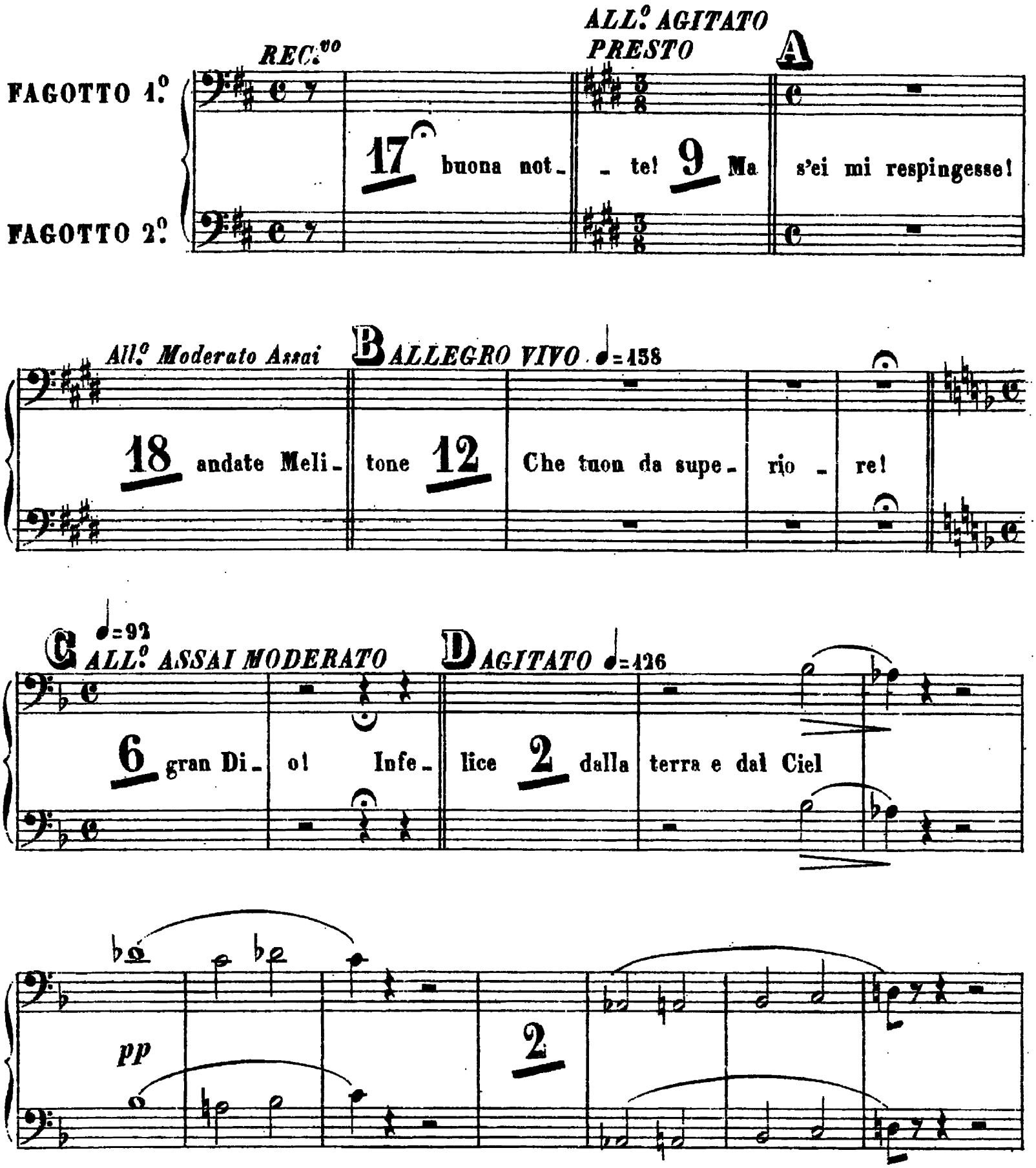
FAGOTTO 1.° E 2.°

LA FORZA DEL DESTINO

G. VERDI

SCENA E DUETTO

N.° 6



E

2 voi siete Leo - nora di *ff* Var - gas! fre - mete! 1

ff

SOSTENUTO ♩ = 100 *AND.te MOSSO* ♩ = 60

10 20 figlia male - *mf* dir *cres.* *f*

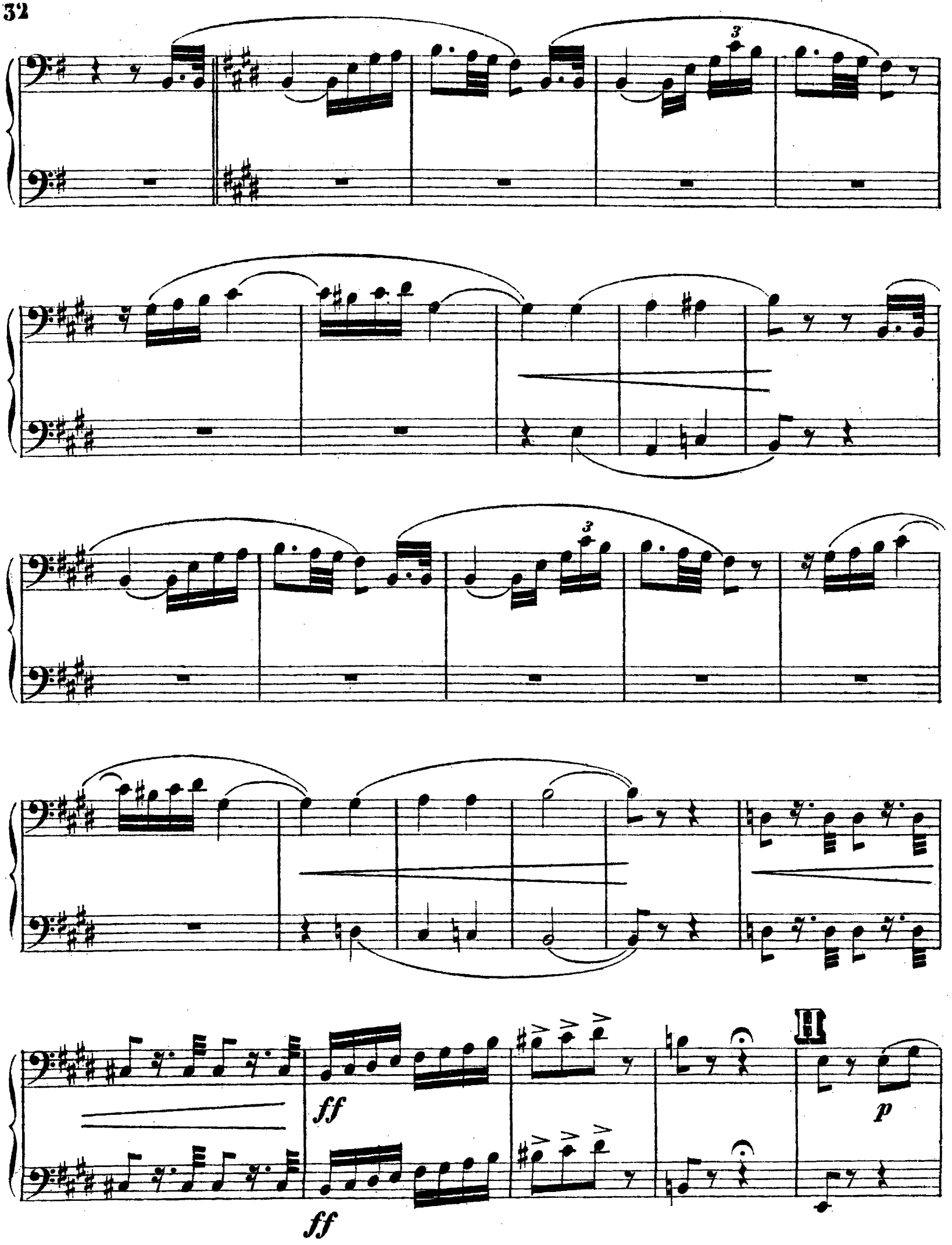
mf *f*

F

10 Cleto il *ff* disse vo - le - te?

ff

darmi a Dio! 5 per voi sì *pp* giovine 9


3
3
ff
ff
II
p

2 il geni_ tor

2 egli giu _rò

ANDte MOSSO

4 Se voi scac _ ciate 3 ricovro ai

monti 3 2 4 pp

Voi 1

♩=100
Poco Più Mosso

p

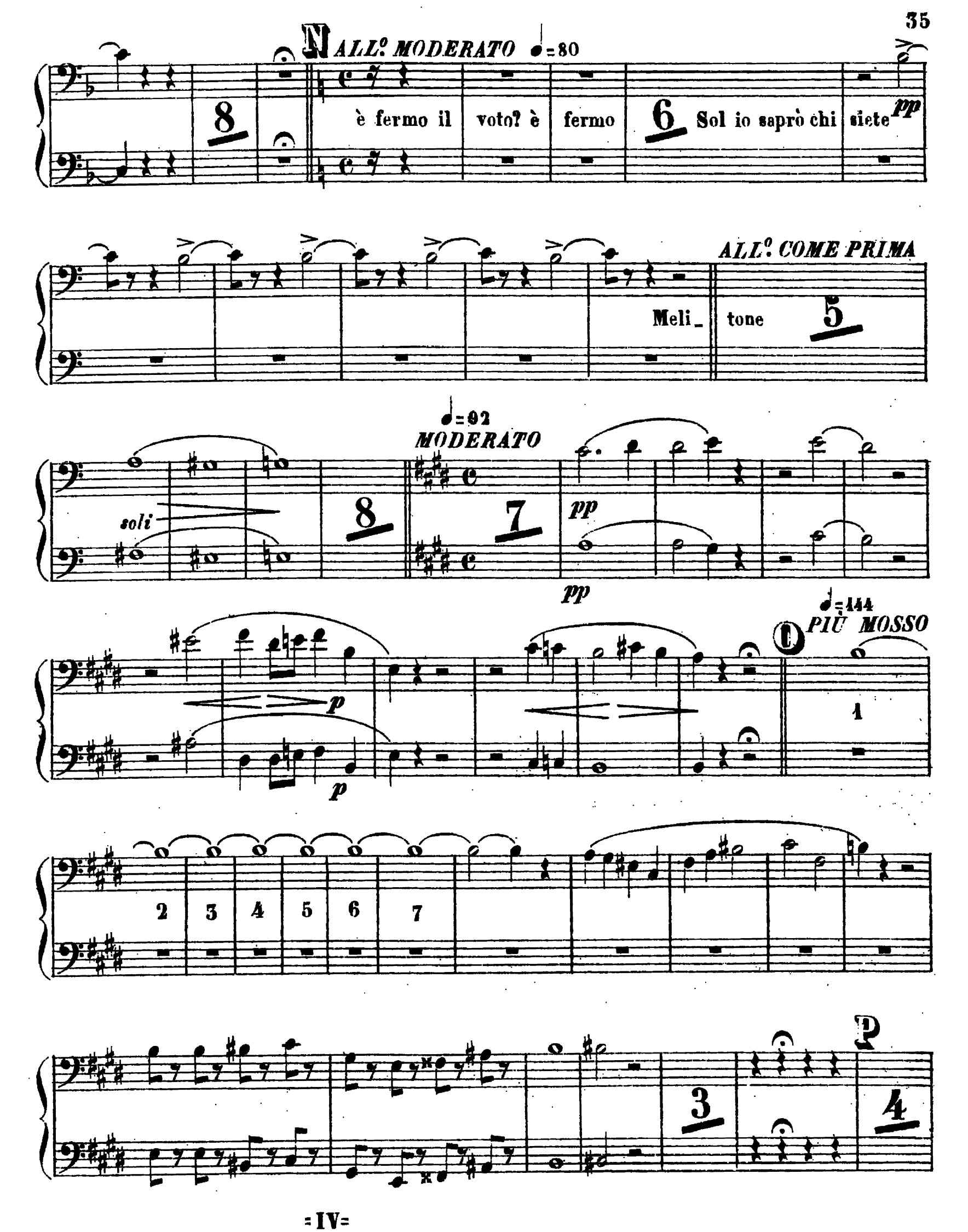
f

p

p

M I.º Tempo

2


ALL.º MODERATO ♩=80
è fermo il voto? è fermo
Sol io saprò chi siete
pp
ALL.º COME PRIMA
Meli_ tone
soli
♩=92
MODERATO
pp
pp
p
p
♩=144
PIÙ MOSSO
1
2
3
4
5
6
7

3

Ancora Più Mosso ♩ = 92

Si_ gnor 2 *ff* *f* 1 *f*

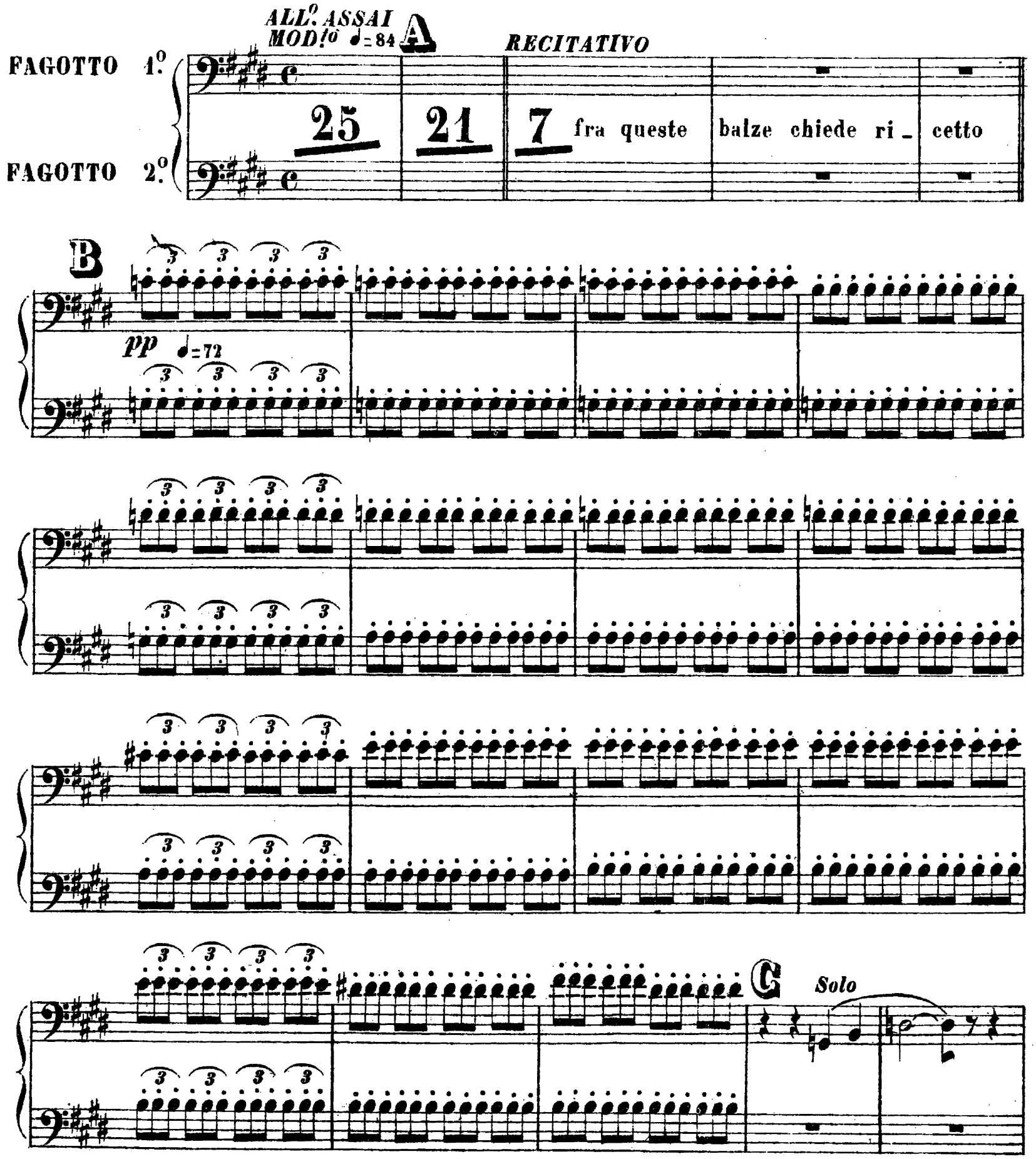
f *f*

Q

f *f* 3 *ff* *ff*

N.° 7

FINALE 2.°


ALL.° ASSAI MOD.to ♩= 84
A
RECITATIVO
FAGOTTO 1.°
FAGOTTO 2.°
25
21
7
fra queste
balze chiede ri-
cetto
B
pp ♩=72
C
Solo

p

String. poco a poco

p

D POCO PIÙ MOSSO ♩=100

pp cres.

f

l'immonda

ce - ne - re

E

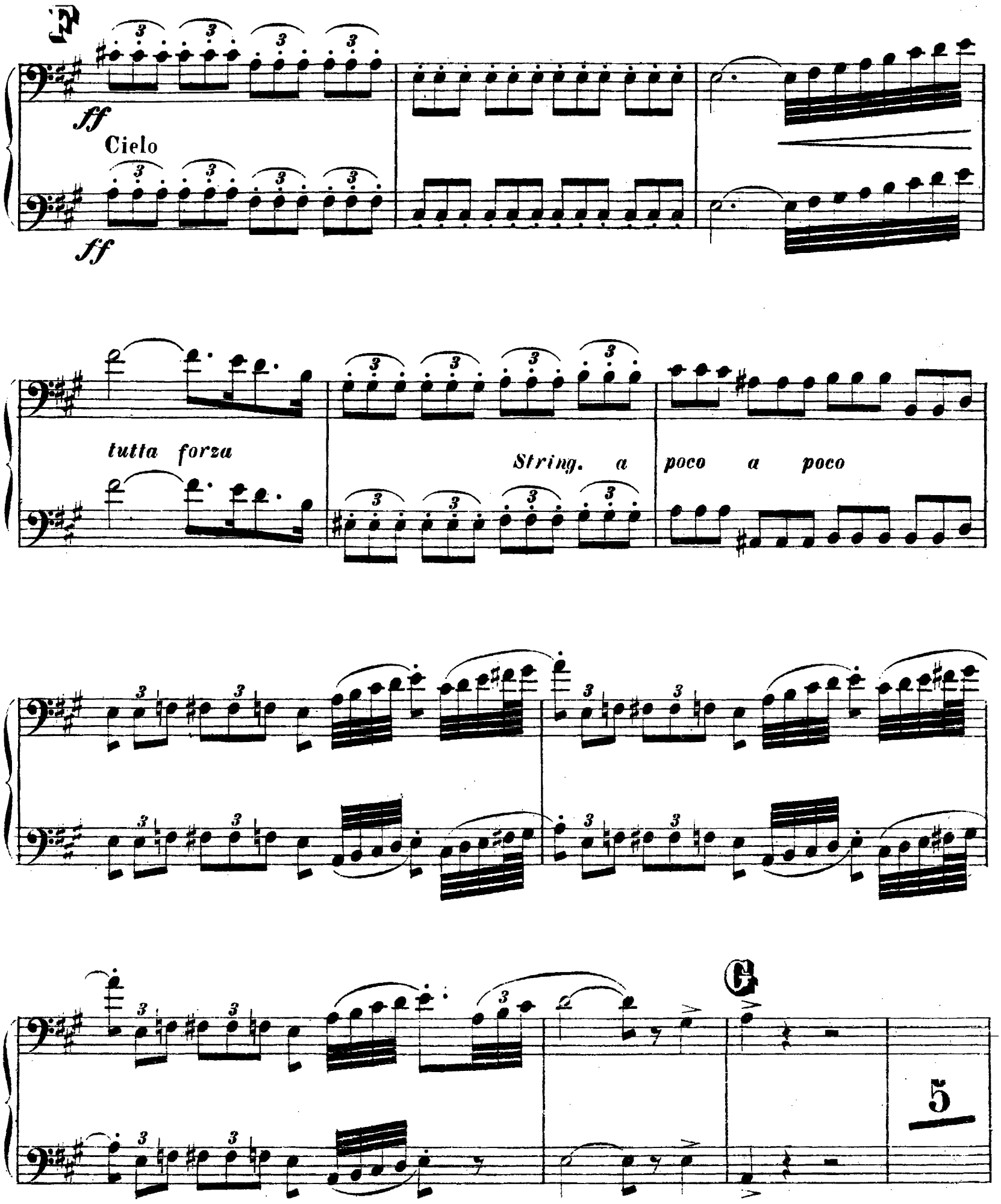
VUOTA

Solo

pp

2

ne sperda il vento Il


ff
Cielo
ff
tutta forza
String. a poco a poco
5

Soli

4

II

ADAGIO ♩=69

Solo

13

pp

4

pp

I

morendo

2

ff

Solo

ppp

Solo

pp

ancora più piano

ff

pp

pp

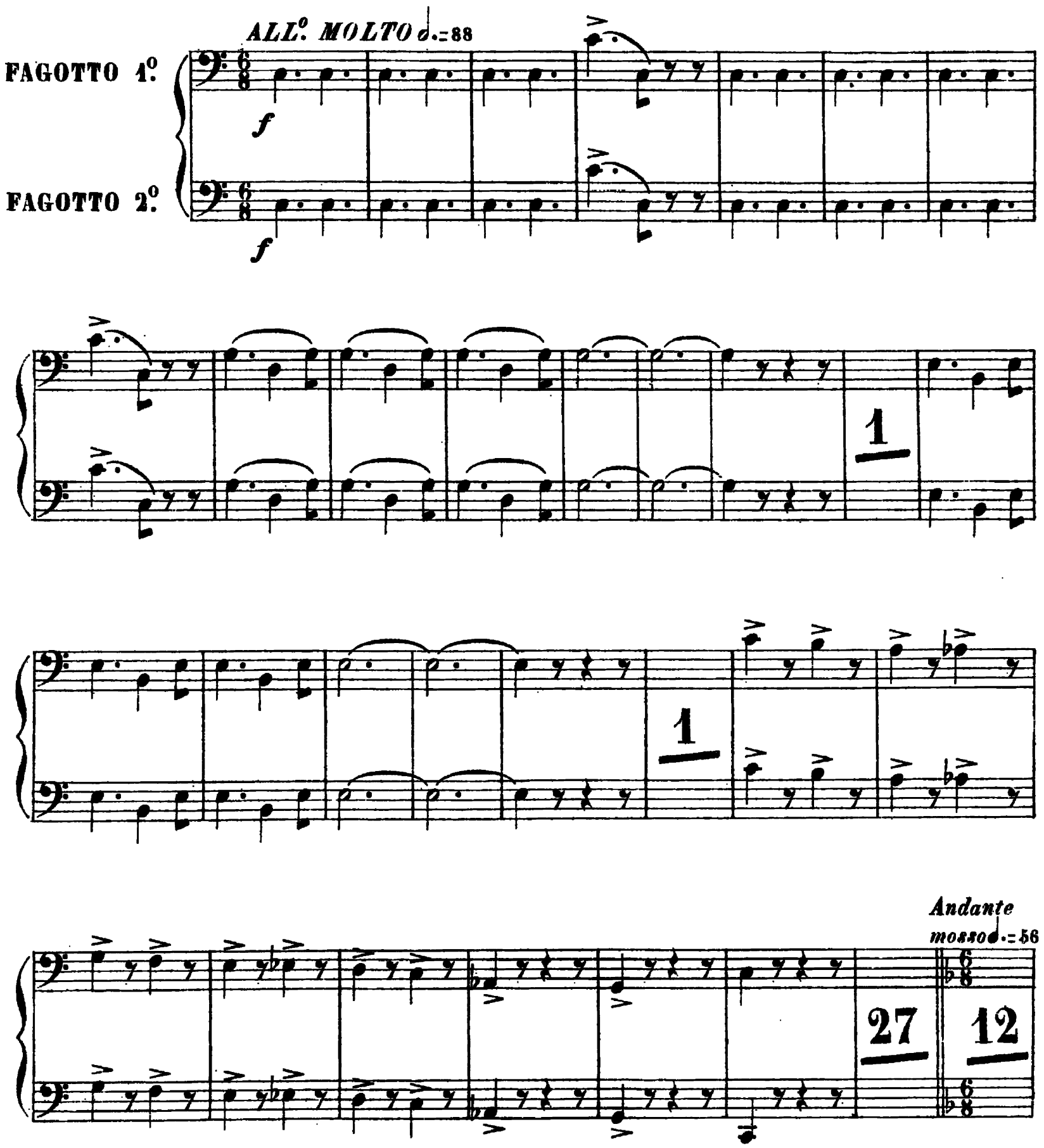
Fine dell'Atto secondo

FAGOTTO 1.° E 2.°

LA FORZA DEL DESTINO
G. VERDI

N.° 8 *(ATTO III.°)*

ATTO 3.°
SCENA E ROMANZA



A

4 f f 12

B

Solo

9

REC.vo

And.te come Prima

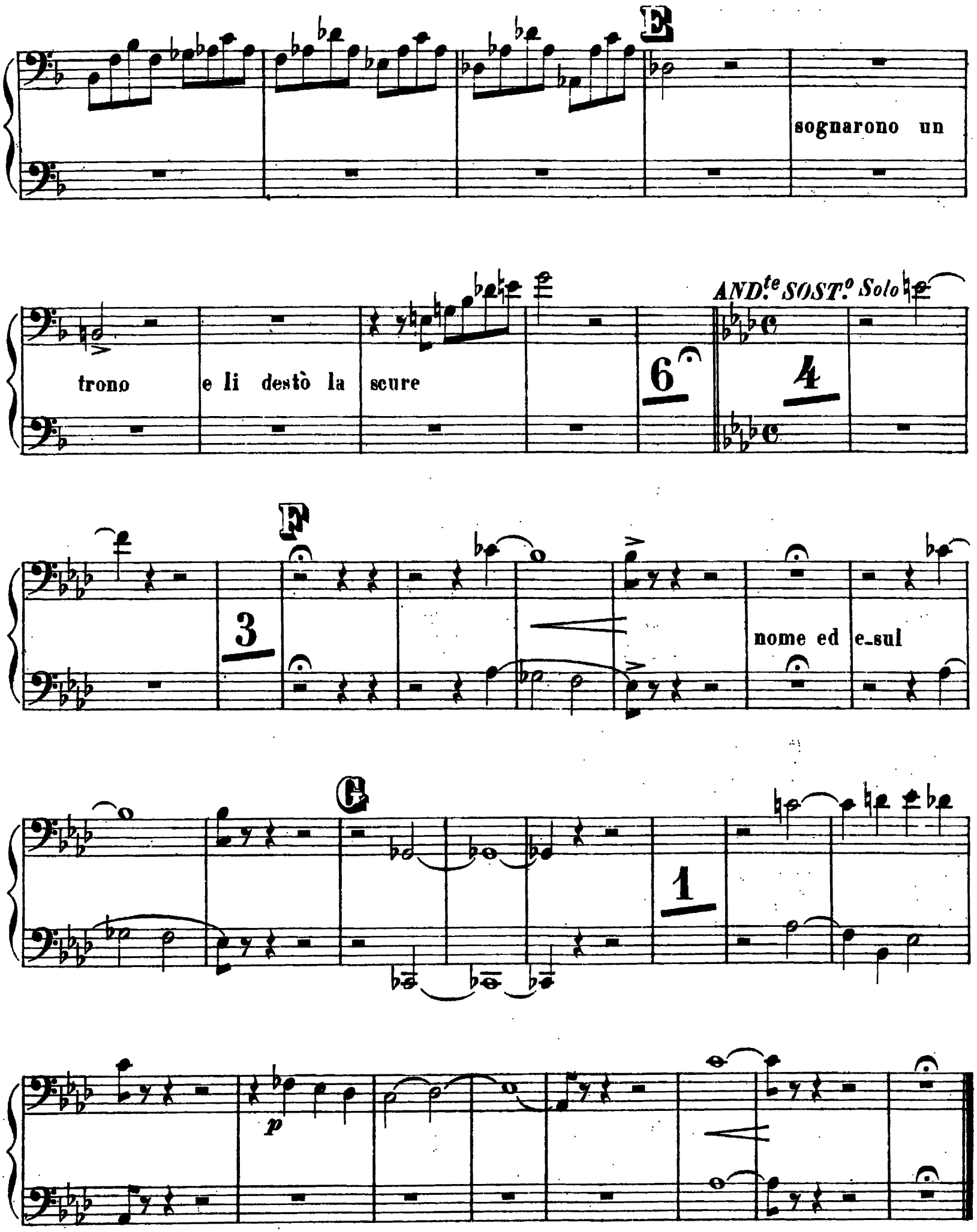
REC.vo

7 5 desio 14 sarò infe_lice eterna_mente è

D ALL.o MOD.to ♩=96

scritto Solo

1


E
sognarono un
trono
e li destò la
scure
AND.te SOST.o Solo
F
nome ed
e sul
G
p

SCENA E BATTAGLIA

N.° 9

♩ = 152

ALL.° AGIT.° A

AND.te MAESTOSO ♩ = 76

FAGOTTO 1.°

FAGOTTO 2.°

18 32 sarò fiero 2 a- mici 1

ff

p

1

f

B *ALL.° VIVO* 𝅗𝅥 = 88

f

2 ne ve- drà 18 all' armi al-

C *Lo stesso tempo* 𝅗𝅥 = 88

-l'armi all'armi al- l'ar- -mi

f

7

f

16

D

12

1

2

5

Solo

E

3

F

Solo

15

p

11

p

G Rec.vo Adagio ALLEGRO

15 mai mai che inorri - dì di Calatrava al nome

3 lasciate 1

H Andante Sostenuto ♩= 72

9 sul core cer - cate

con espress.

6

p

I ♩=60

3 5 p 6

4 addio 1

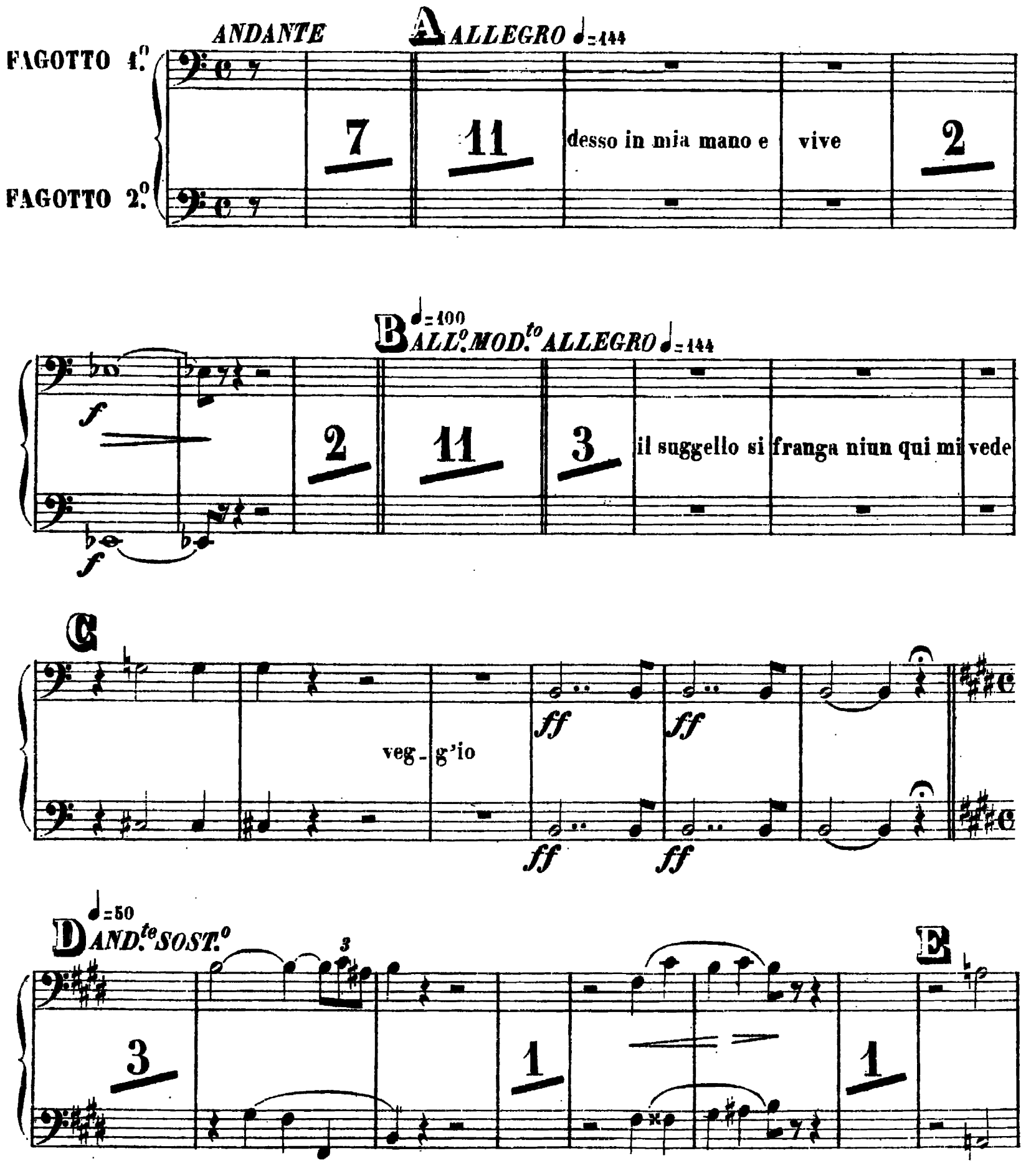
FAGOTTO 1.° E 2.°

LA FORZA DEL DESTINO

SCENA ED ARIA CARLO

G. VERDI

N.° 10



F

G ALLEGRO ♩=112

nulla pro_ misi s'apra

H PIÙ MOSSO ♩=132

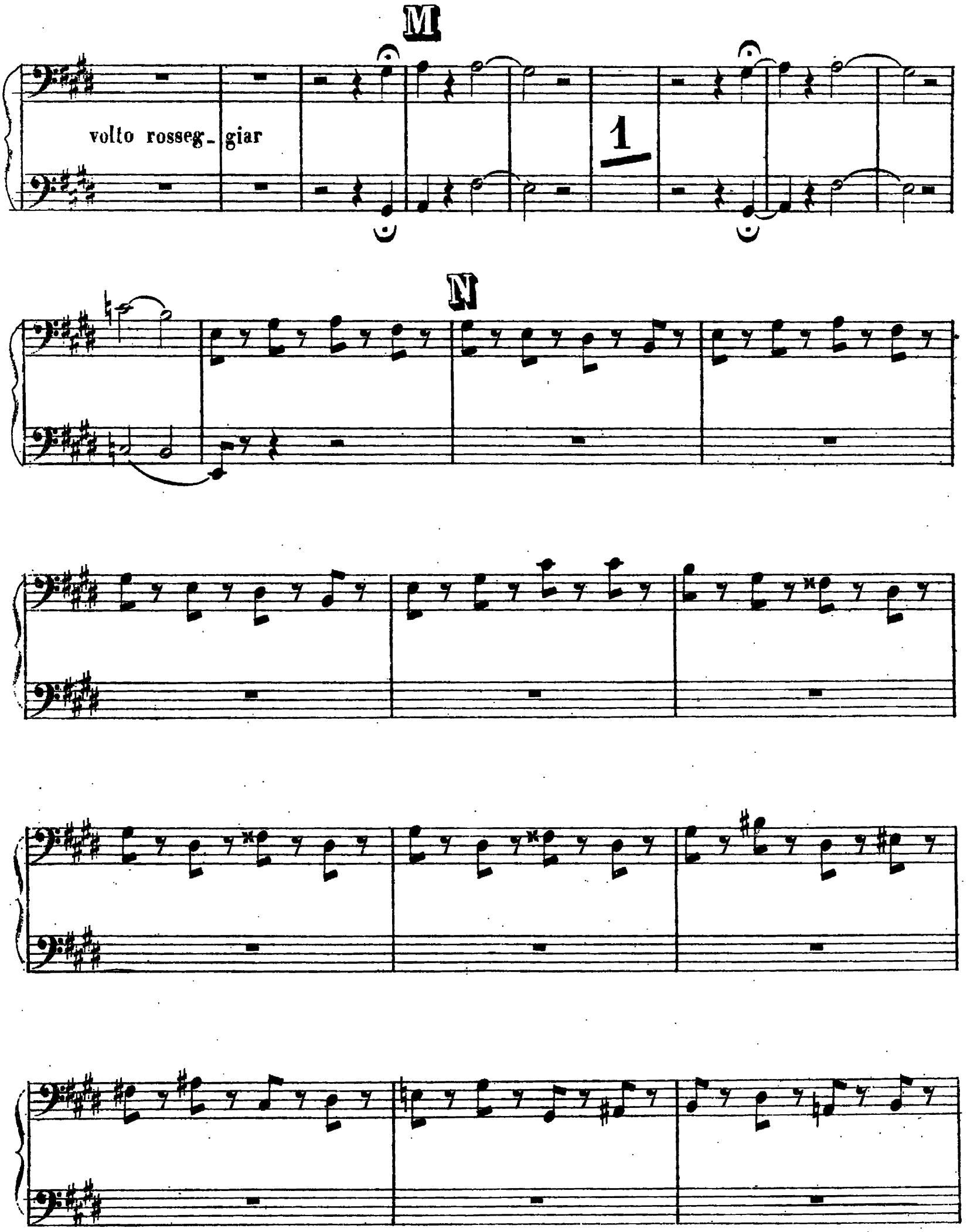
dunque

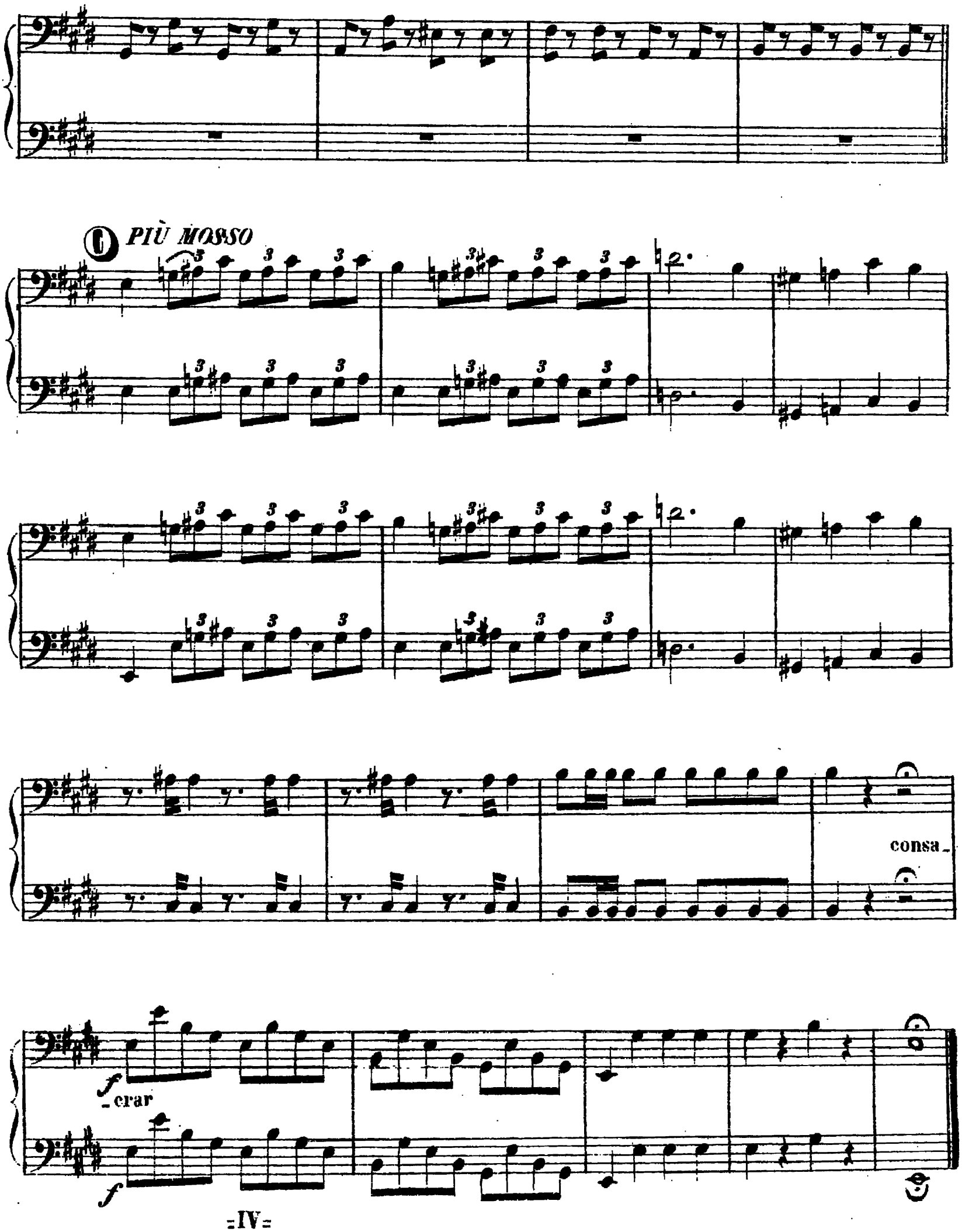
e di mia man poi muoia

I ALLEGRO

palla è sal_ vo è salvo

L ALL.° VIVO ♩=84


M
volto rosseg_ giar
1
N


PIÙ MOSSO
consa_
f
_crar
f

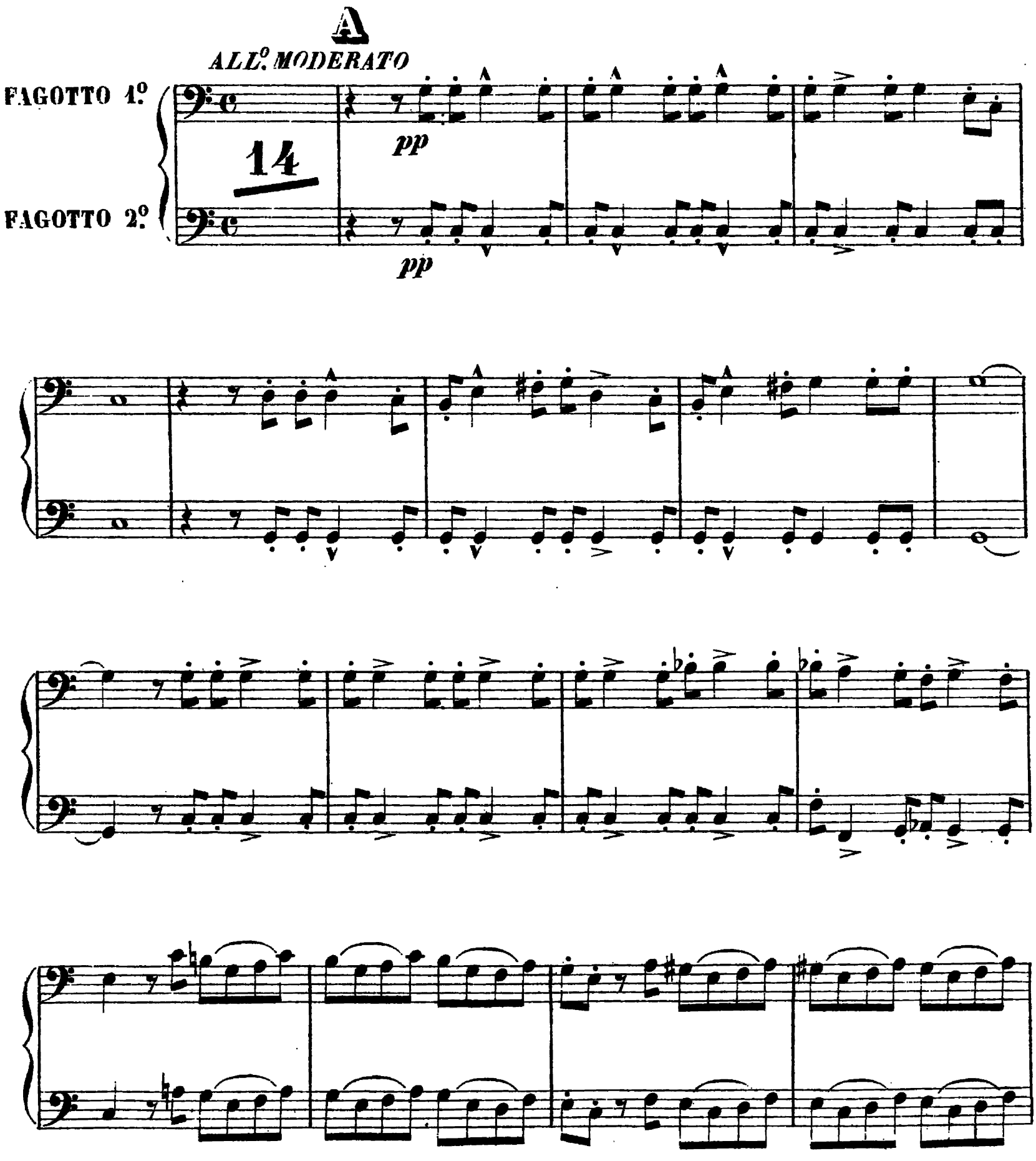
FAGOTTO 1.° E 2.°

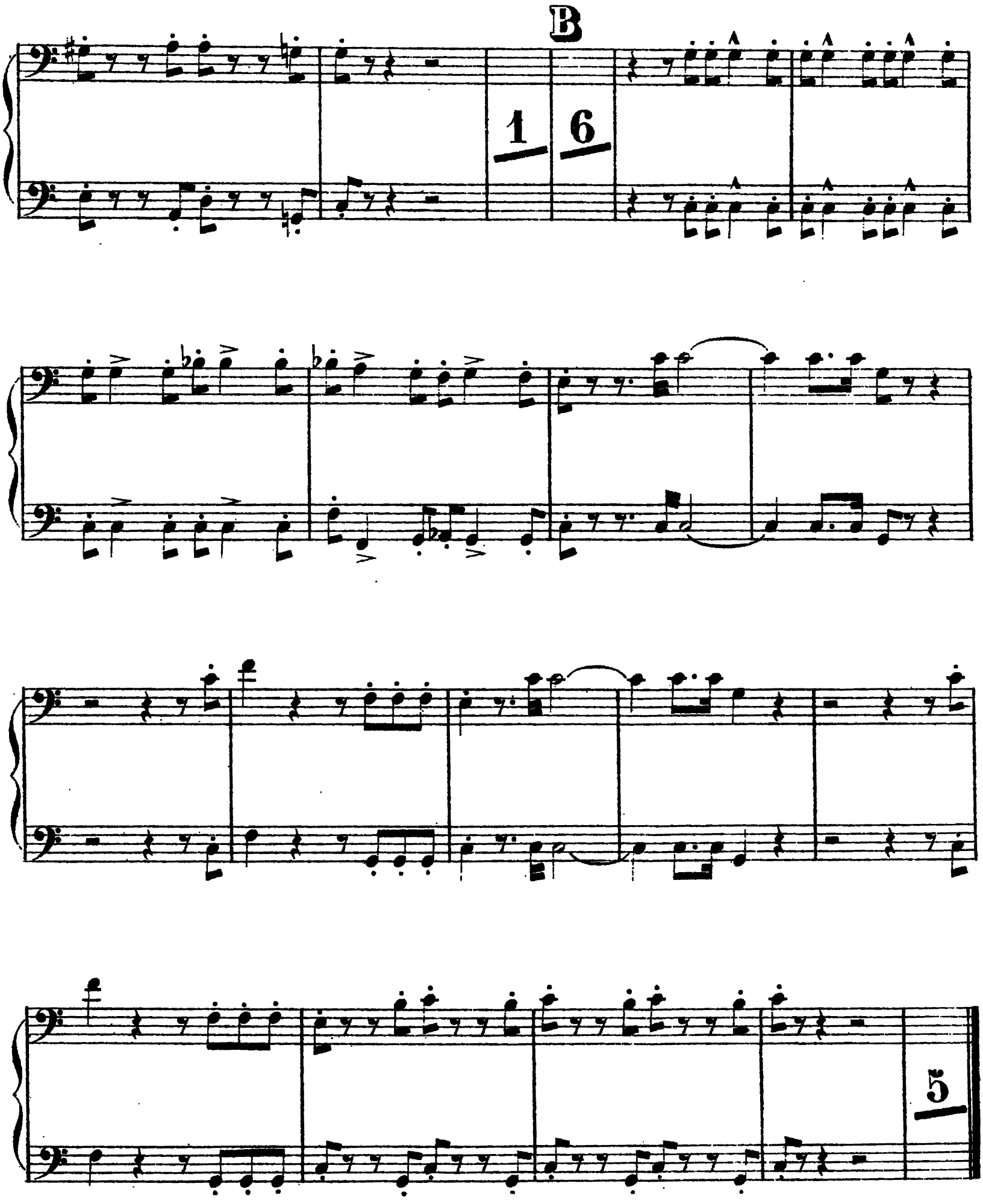
LA FORZA DEL DESTINO

G. VERDI

N.° 11

ACCAMPAMENTO




B
1
6
5

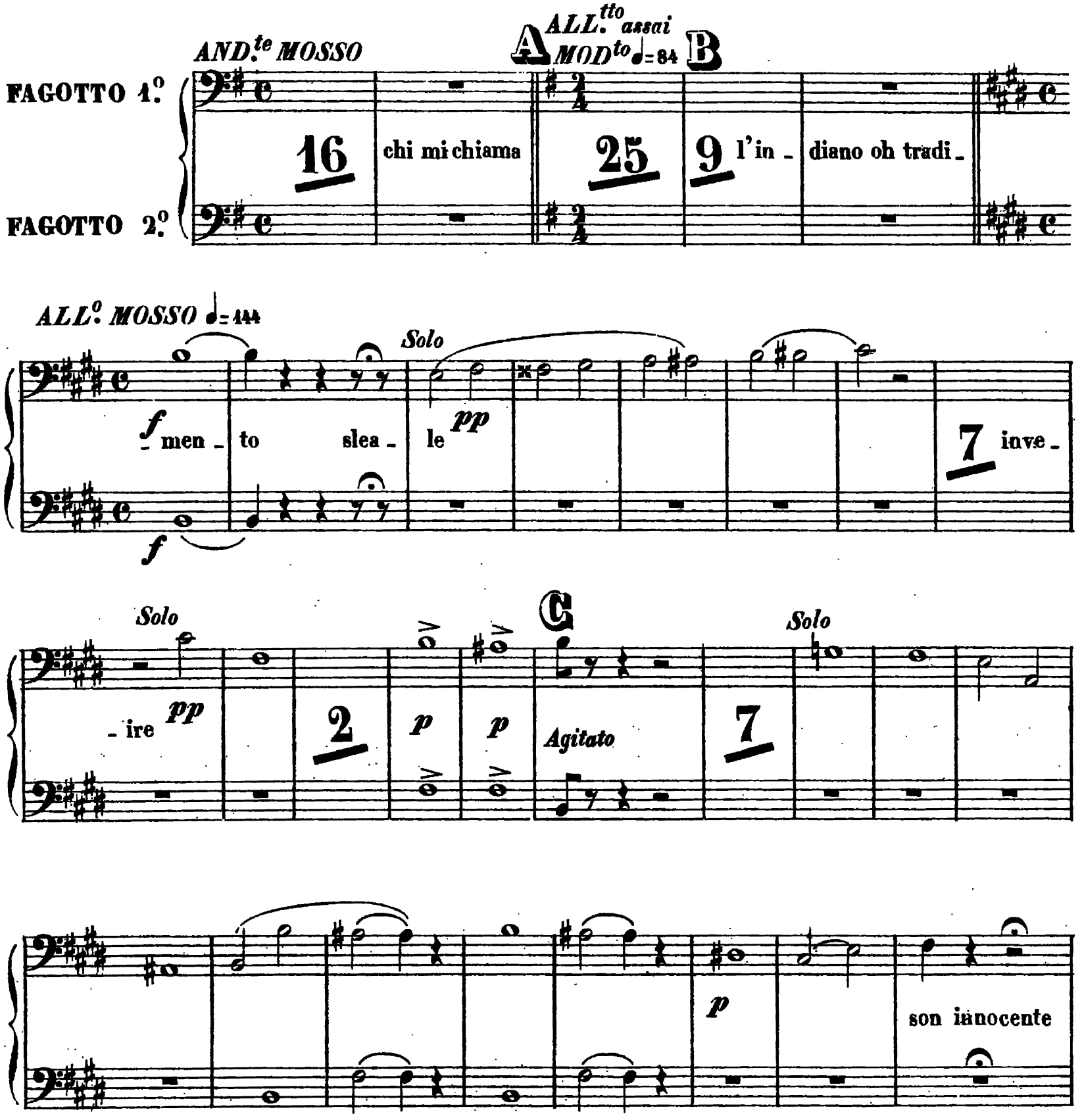
FAGOTTI

LA FORZA DEL DESTINO

G. VERDI

N.º 12

SCENA E DUETTO



D

9

1 men - zogna 6 e vi -

E

- ve ella vi - ve 1 vive Don Carlo 8

♩=160
PIÙ MOSSO

Solo

quell' angiol vive

ff

ff

ma in breve mori - - rà 5

F AND.no ♩=60

p

p

p

1

PIÙ SOST.to

ALLo

string.

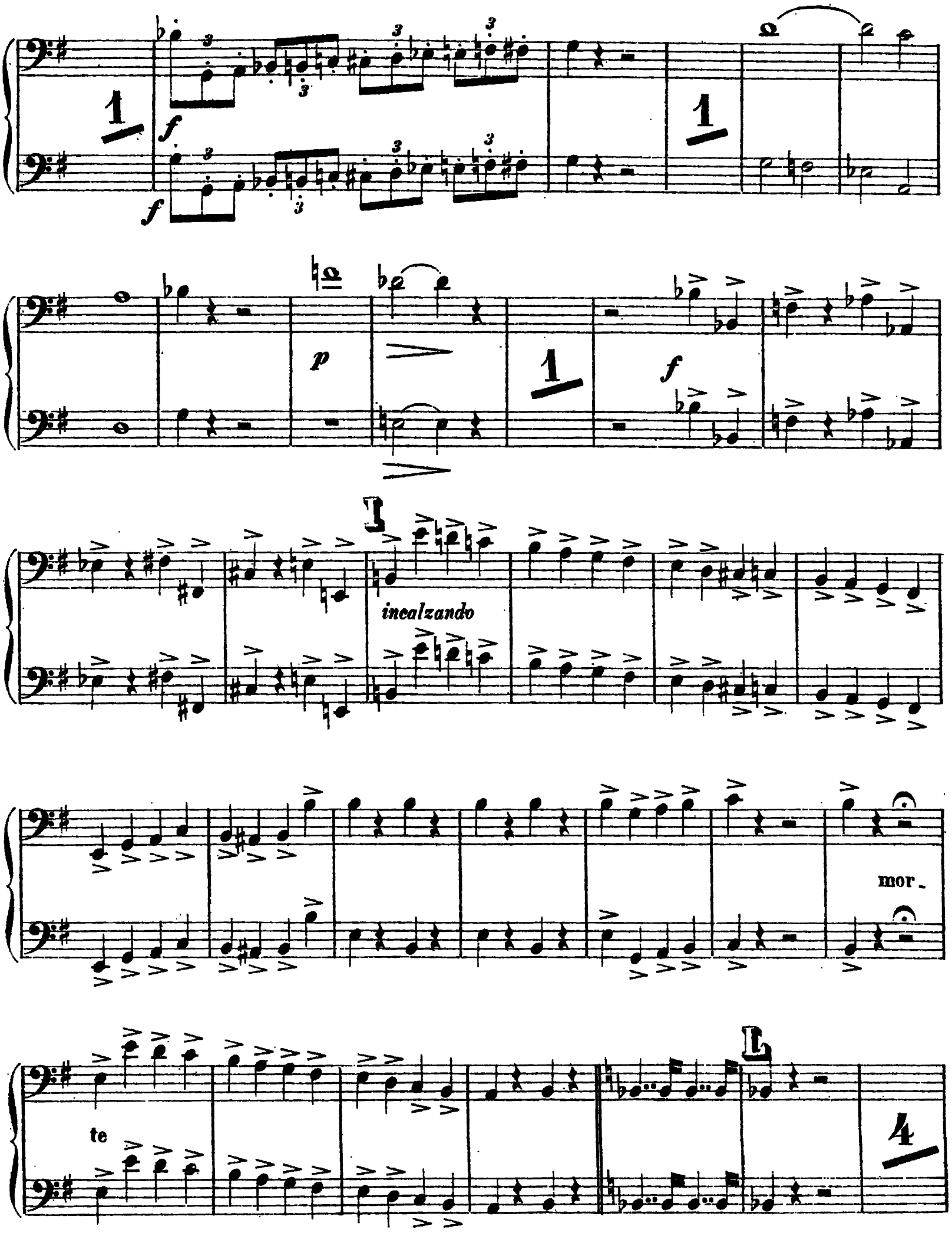
morrà l'in_ fame pria ca_

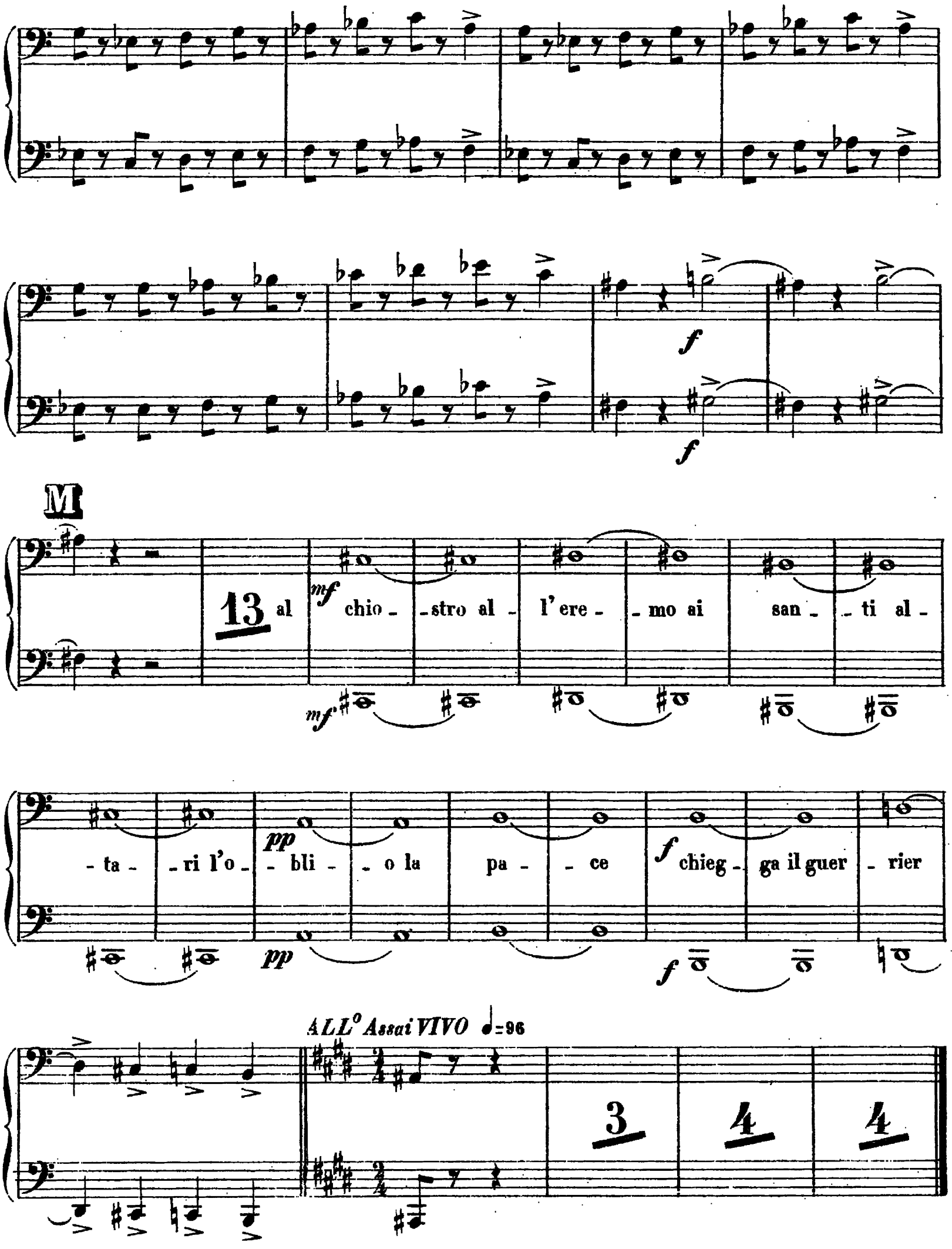
drete voi pria ca drete nel fatal cer_ _tame

H ALLo AGIT.to e Presto ♩=92

p

p


f
f
p
f
incalzando
mor-
te

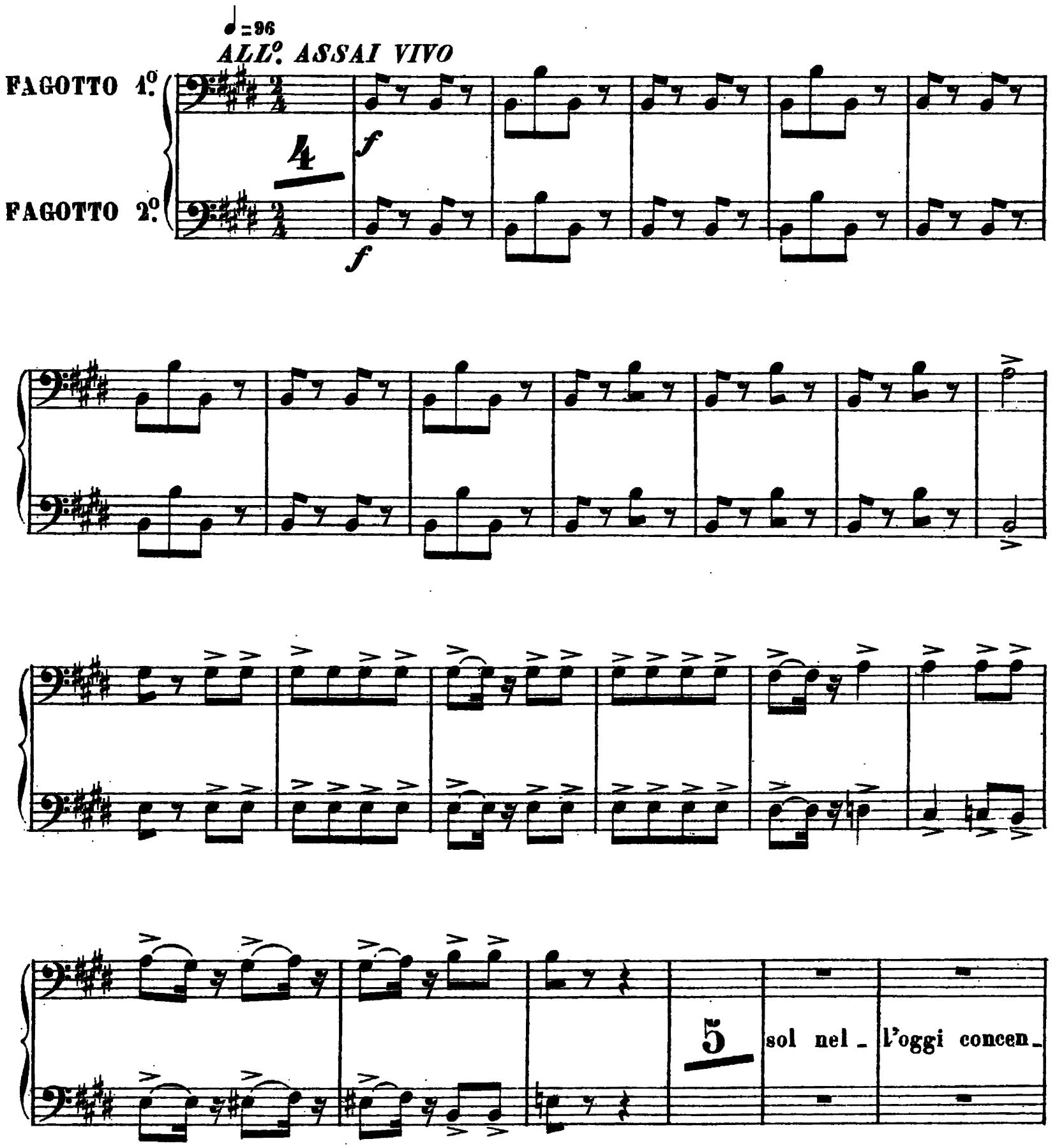

f
f
M
13
al
mf
chio - - stro al - l'ere - - mo ai san - - ti al -
mf
- ta - - ri l'o - - bli - - o la pa - - ce
pp
pp
f chieg - ga il guer - rier
f
ALL° Assai VIVO ♩=96
3
4
4

FAGOTTO 1°. E 2°.

LA FORZA DEL DESTINO
G. VERDI

N.° 13

ACCAMPAMENTO



_trar

A

Solo

13 puote a voi l'ar_ca_no

3

p

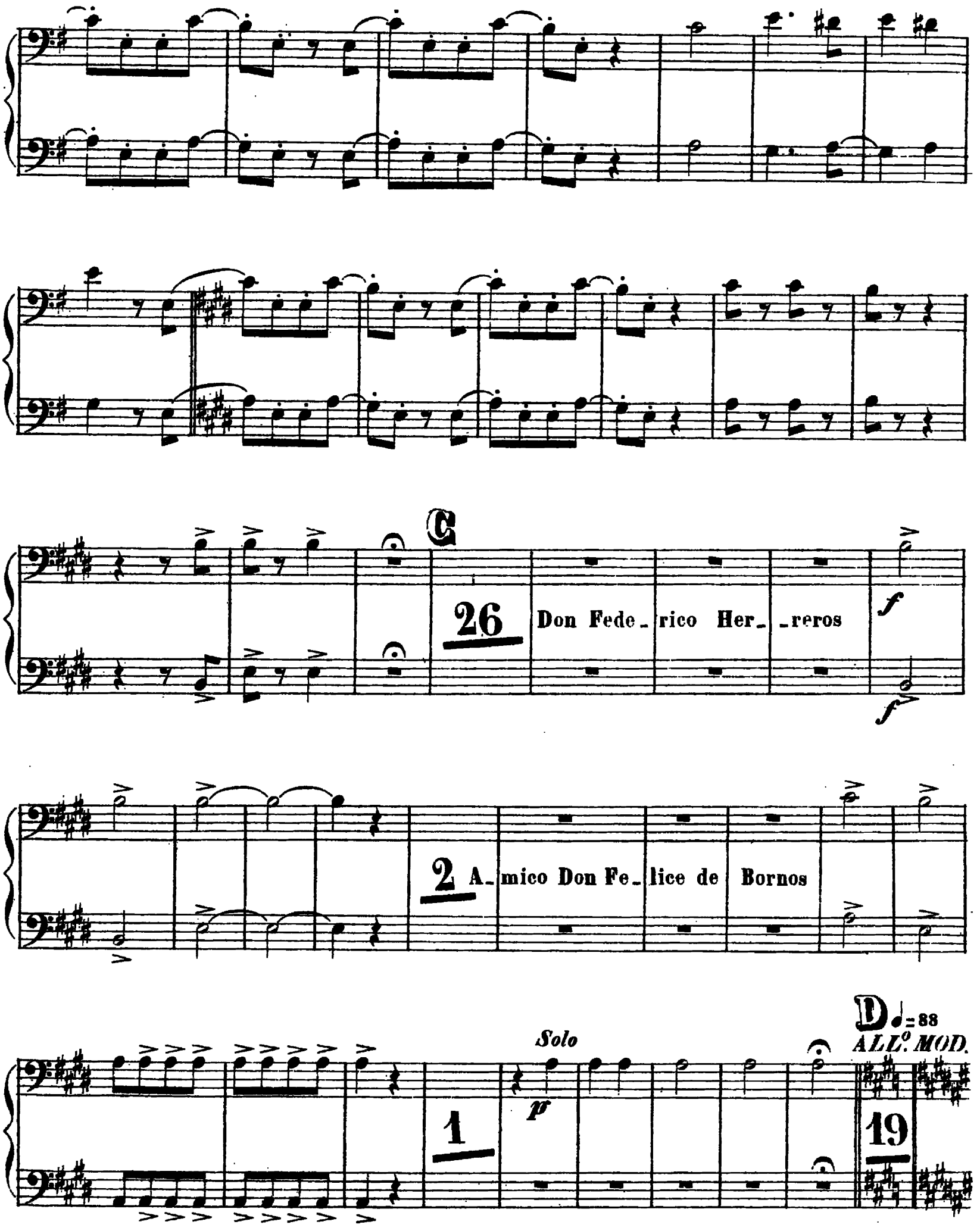
B

13

Solo

3

pp


C
26
Don Fede_rico Her_ _reros
f
2
A_mico Don Fe_lice de Bornos
D ♩= 88
ALL.º MOD.
Solo
p
1
19

E ALL°. MODERATO

20

1

F

1

6

quanta furia

5

p

p

8

f

f

G

af _ far che buon af_ far

11

H ♩.=50
ANDANTE

18

I. I.º TEMPO

Solo

23

7

f

4

f

p

4

p

p

L

f

4

f

p

4

f

3

♩. = 144

TEMPO DI TARANTELLA

15

M

ff

3

3

N

15

f

ff

PIÙ MOSSO

1 2 3 4

5 6 7

P ♩= 100 ALL°. MOD.to

6 So_no 3

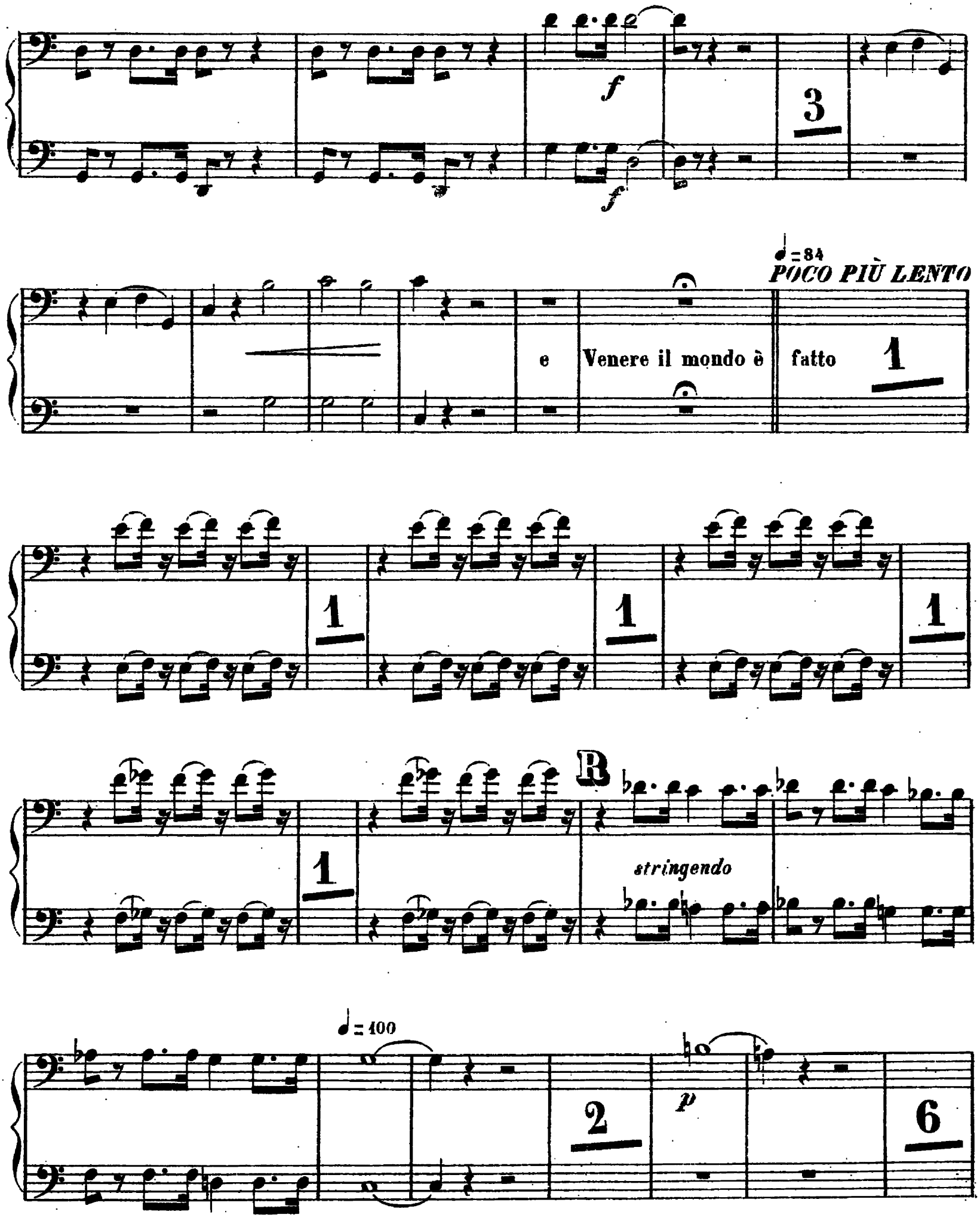
f tr

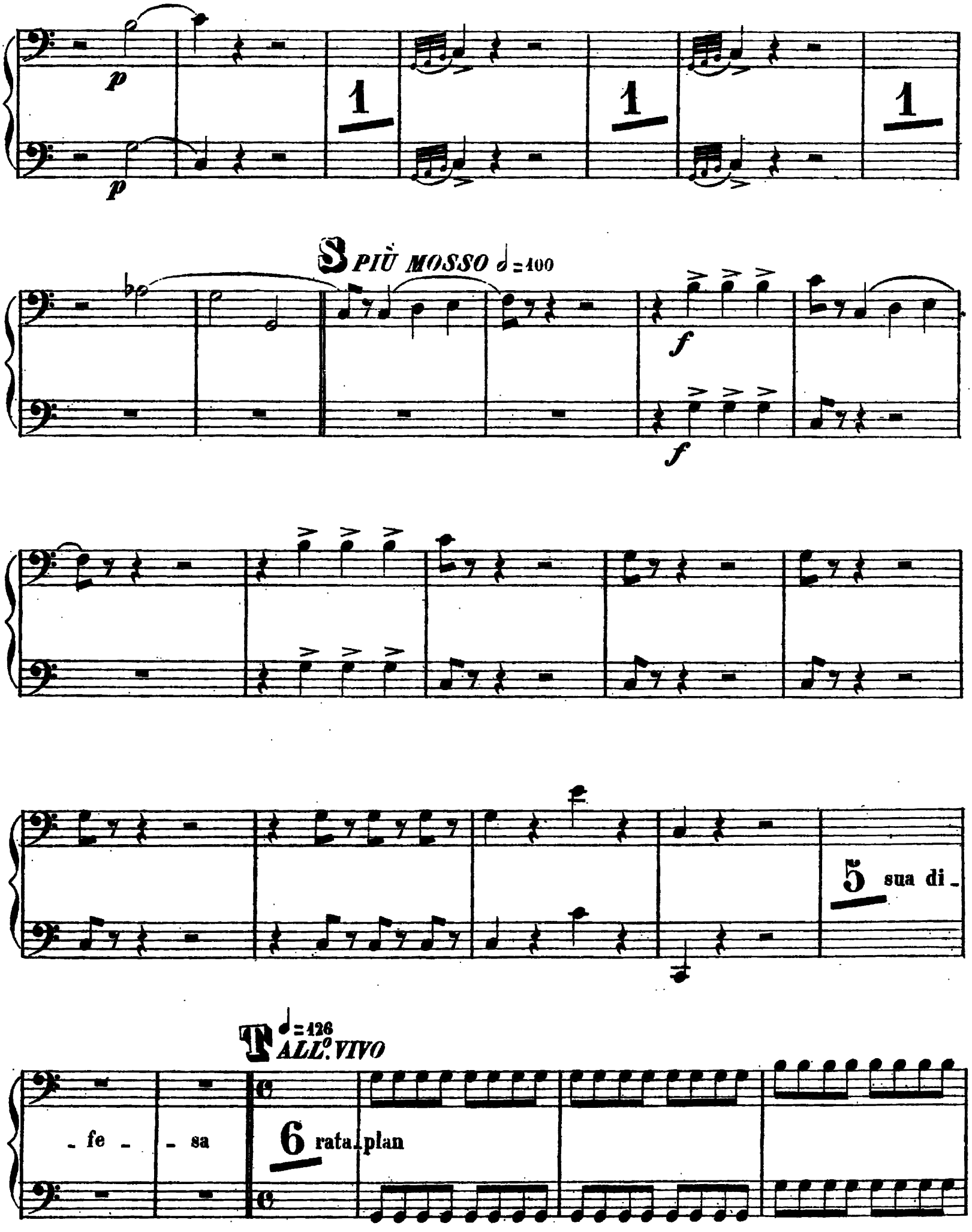
f

2 o siete Turchi

Q

3 Dome_ nica co_ sì 1


f
3
♩= 84
POCO PIÙ LENTO
e
Venere il mondo è
fatto
1
1
1
1
1
R
stringendo
♩= 100
2
p
6


p
1
1
1
p
S PIÙ MOSSO ♩=100
f
f
5 sua di-
T ♩=126 ALL.° VIVO
-fe-
-sa
6 rata-plan

1

U ♩=112

25 del ne - mico si veggon pie - gar

f

POCO PIÙ VIVO

V

Z

22 al guer - riero conquista ogni cor

f

5 1 10 rata -

f

-plan

f

=IV=

Fine dell' Atto terzo

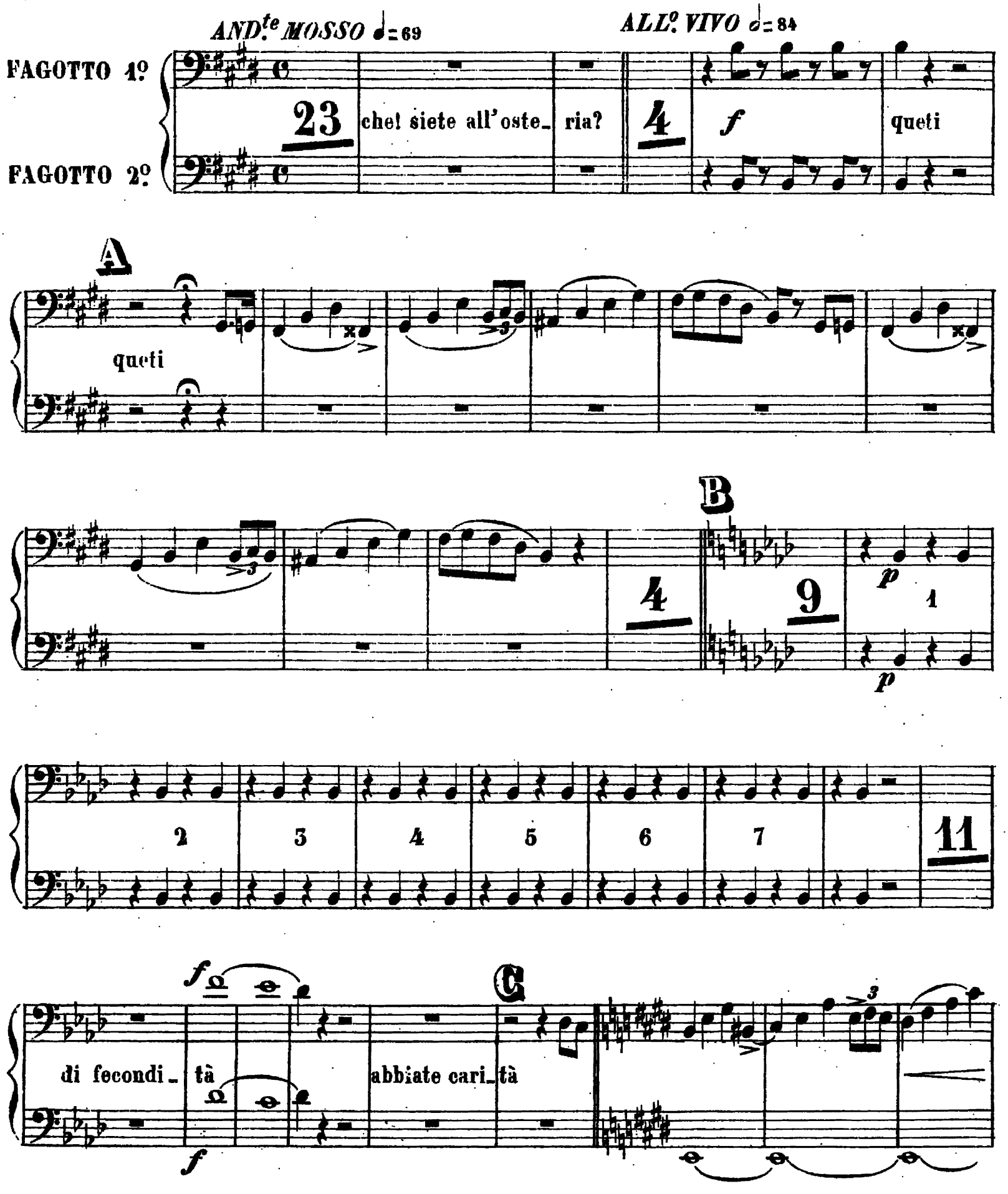
FAGOTTO 1º E 2º.

LA FORZA DEL DESTINO

G. VERDI

CORO ED ARIA

Nº 14 (ATTO IVº)



21

D

7

E

6 di

Dio bric_coni

2

11

F

12

f

f

G

16

H

Solo

1 3 pravi_ tà 1 via via bricco _ ni

3

I

4

p

3

p

p

ff

p

p

ff

p

L PIÙ MOSSO

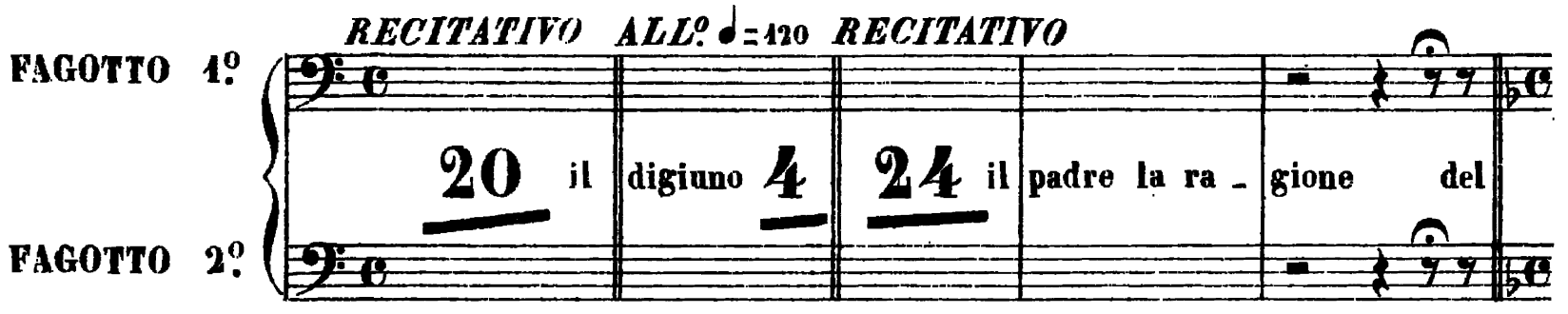
3

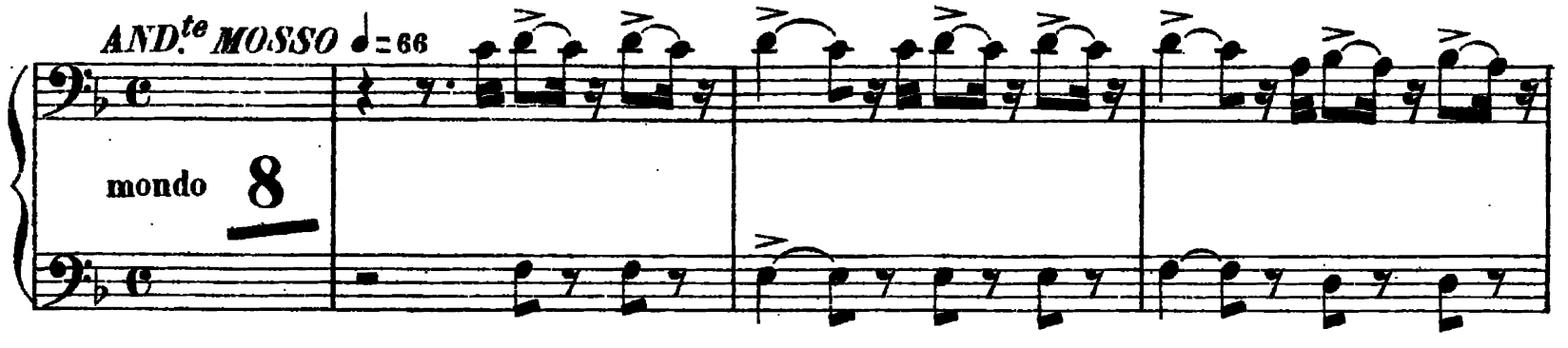
FAGOTTO 1º E 2º

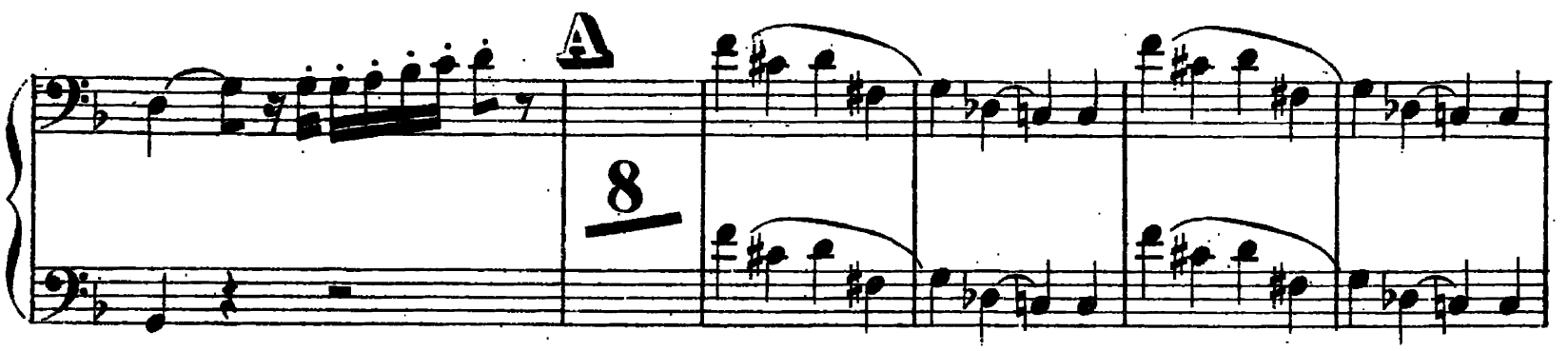
LA FORZA DEL DESTINO
G. VERDI

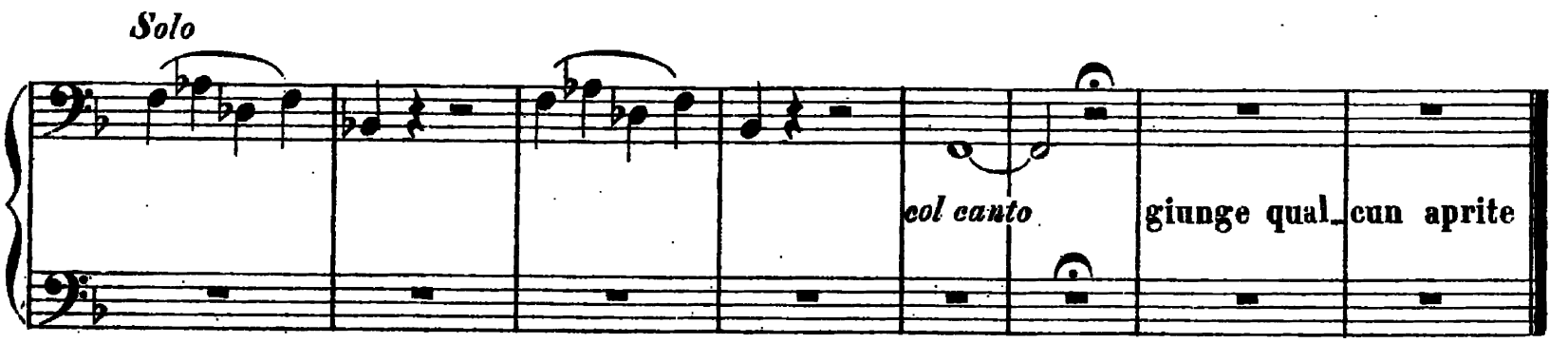
Nº 15

SCENA E DUETTO









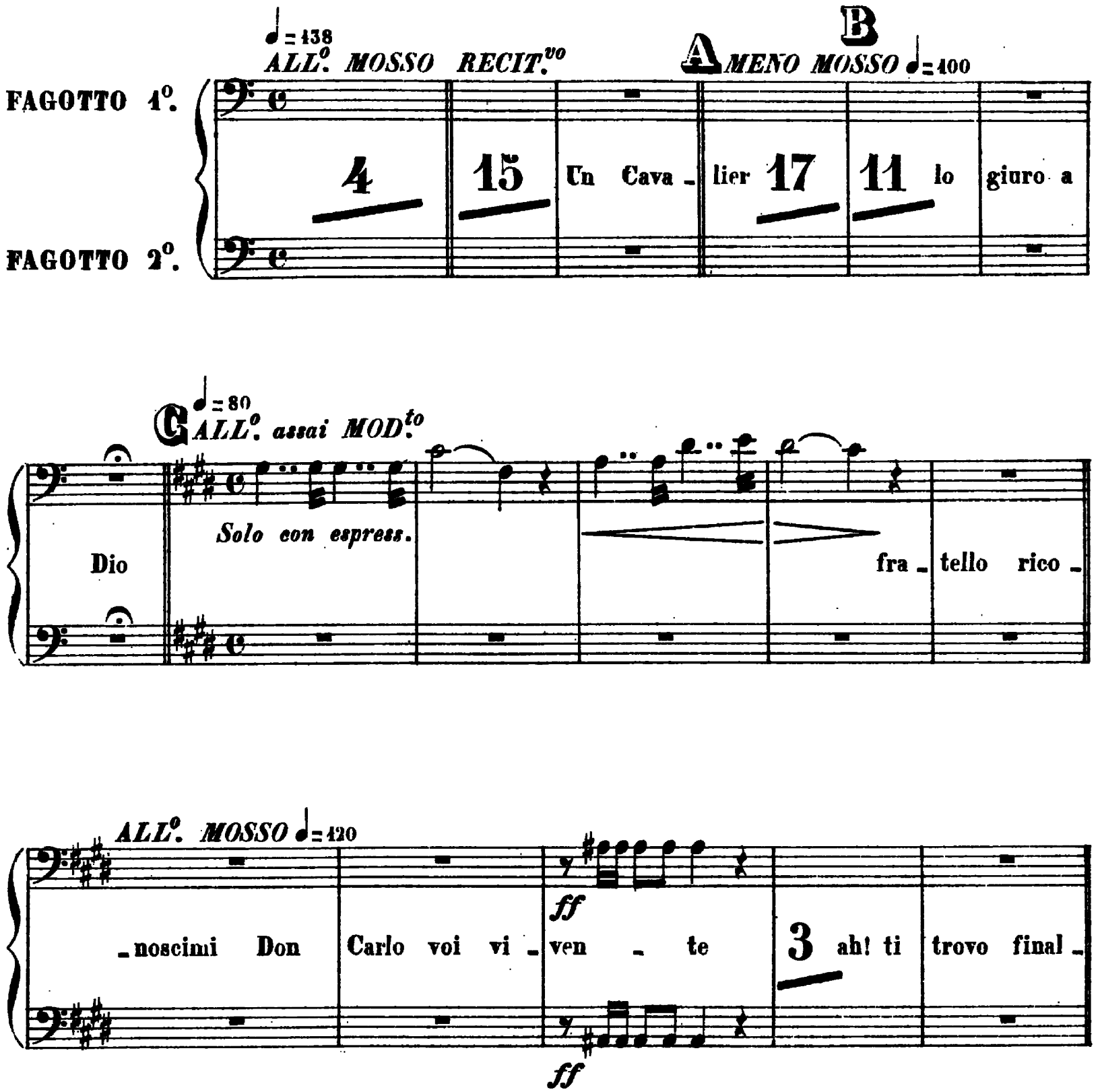
FAGOTTO 1°. E 2°.

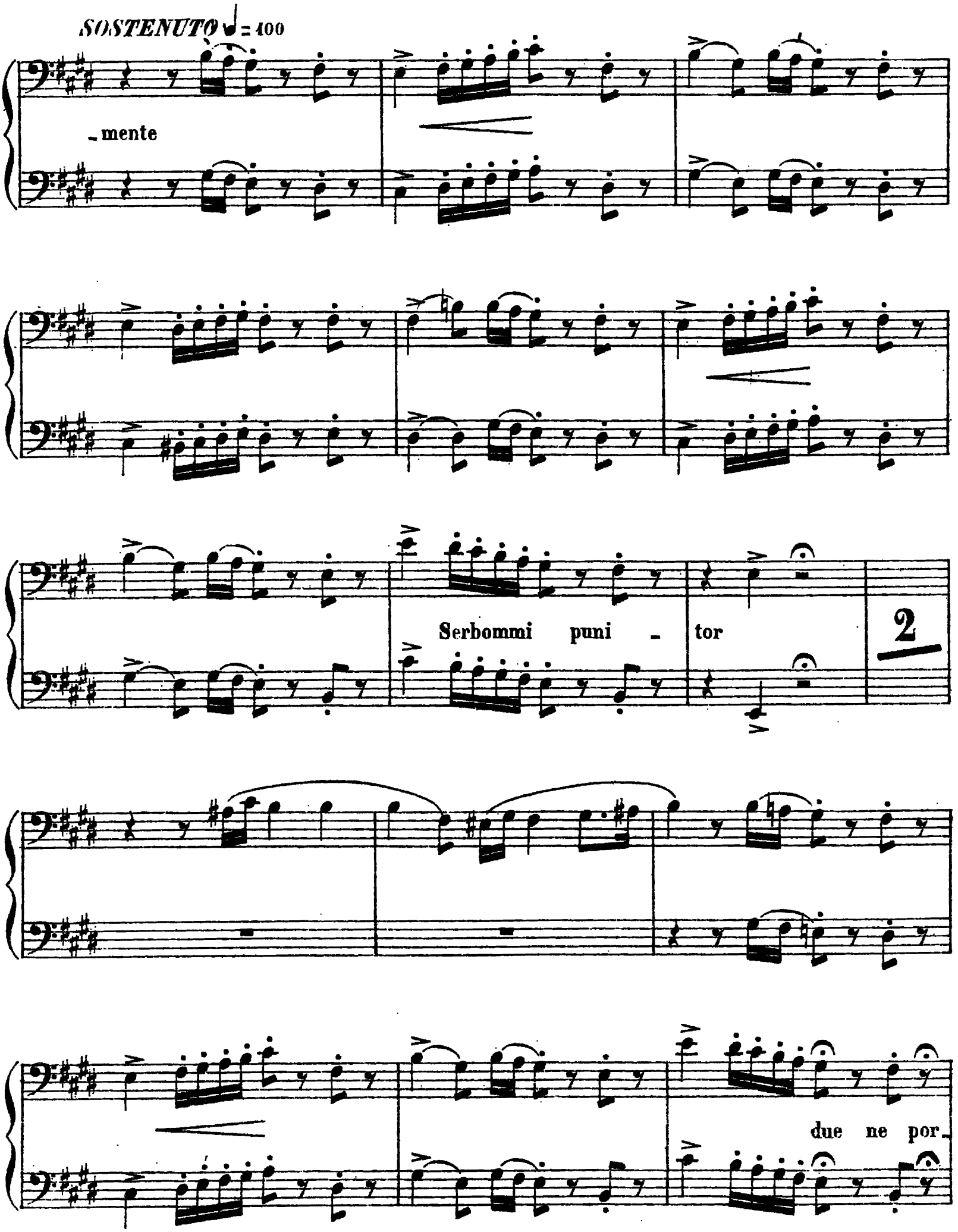
LA FORZA DEL DESTINO

G. VERDI

DUETTO

N°. 16




SOSTENUTO ♩ = 100
- mente
Serbommi puni - tor
2
due ne por-

D

I.° TEMPO
Solo

f

_tai

2

f

tale as _ serto no

no as _ sistimi Si _ gnore

E ANDANTE ♩= 84

Solo

10 fra _ tel

5

Solo

p

F

ah una

4

1

G

7

4

3

4

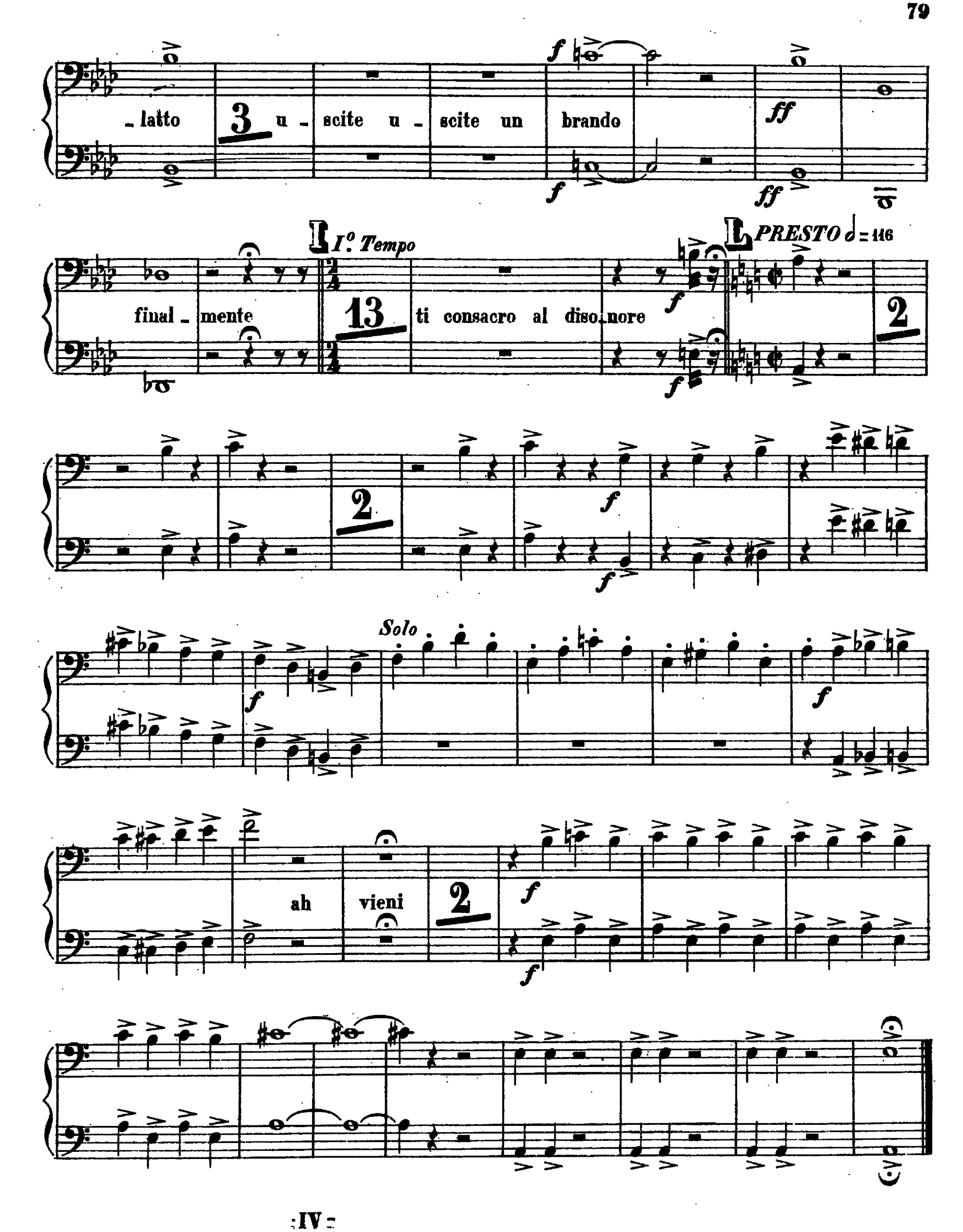
H

♩= 144

ALL°. AGITATO

3

Sangue il tinge di Mu-

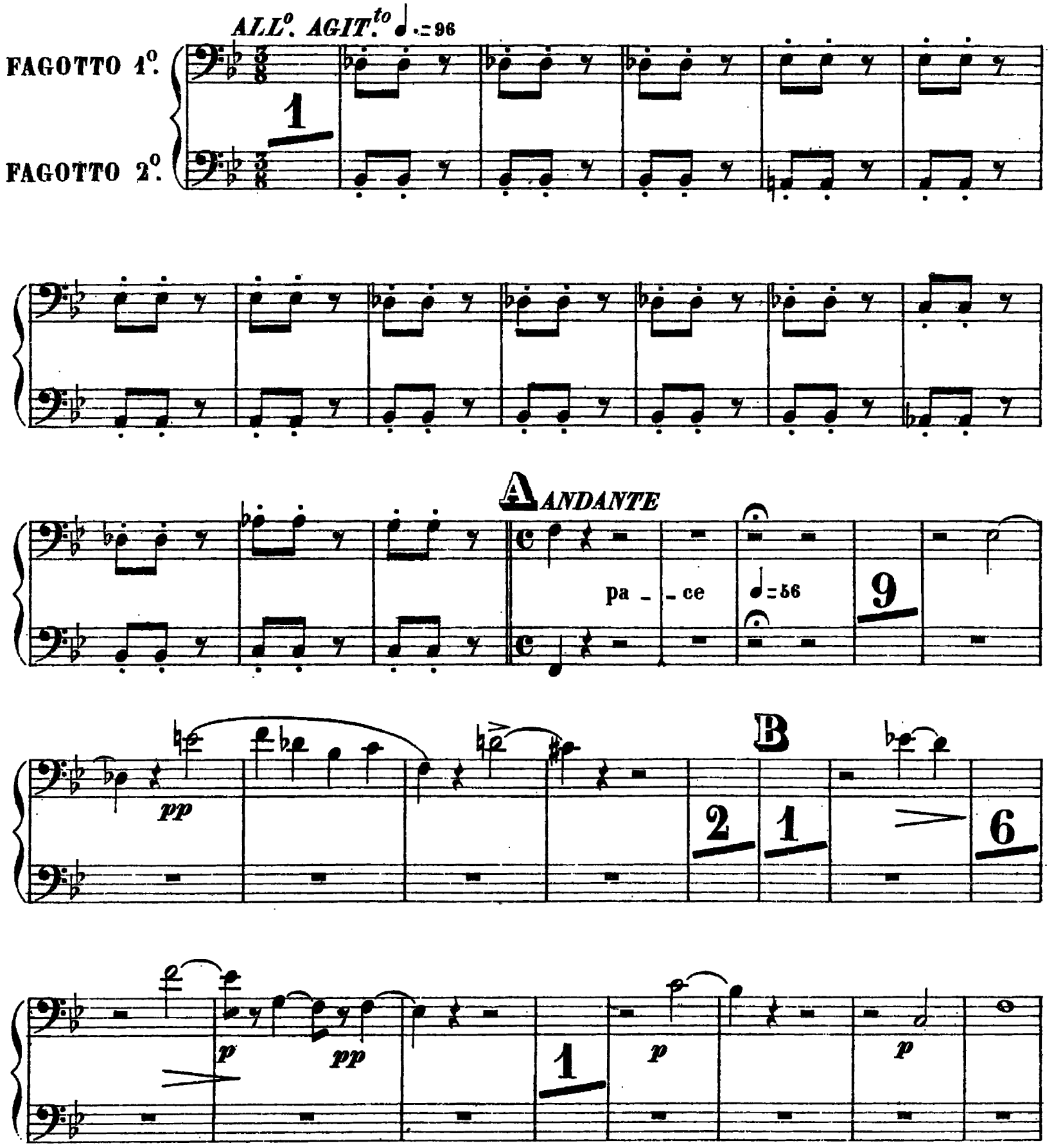

lato
3
u - scite u - scite un brando
ff
final - mente
I.° Tempo
13
ti consacro al disonore
PRESTO ♩ = 116
2
Solo
ah
vieni
2

FAGOTTO 1°. E 2°.

LA FORZA DEL DESTINO
G. VERDI

MELODIA ELEONORA

N°. 17



C un poco incalz.

p

la pace quest' alma invan spe - - rò

D

♩= 114
ALLEGRO

maledi -

f

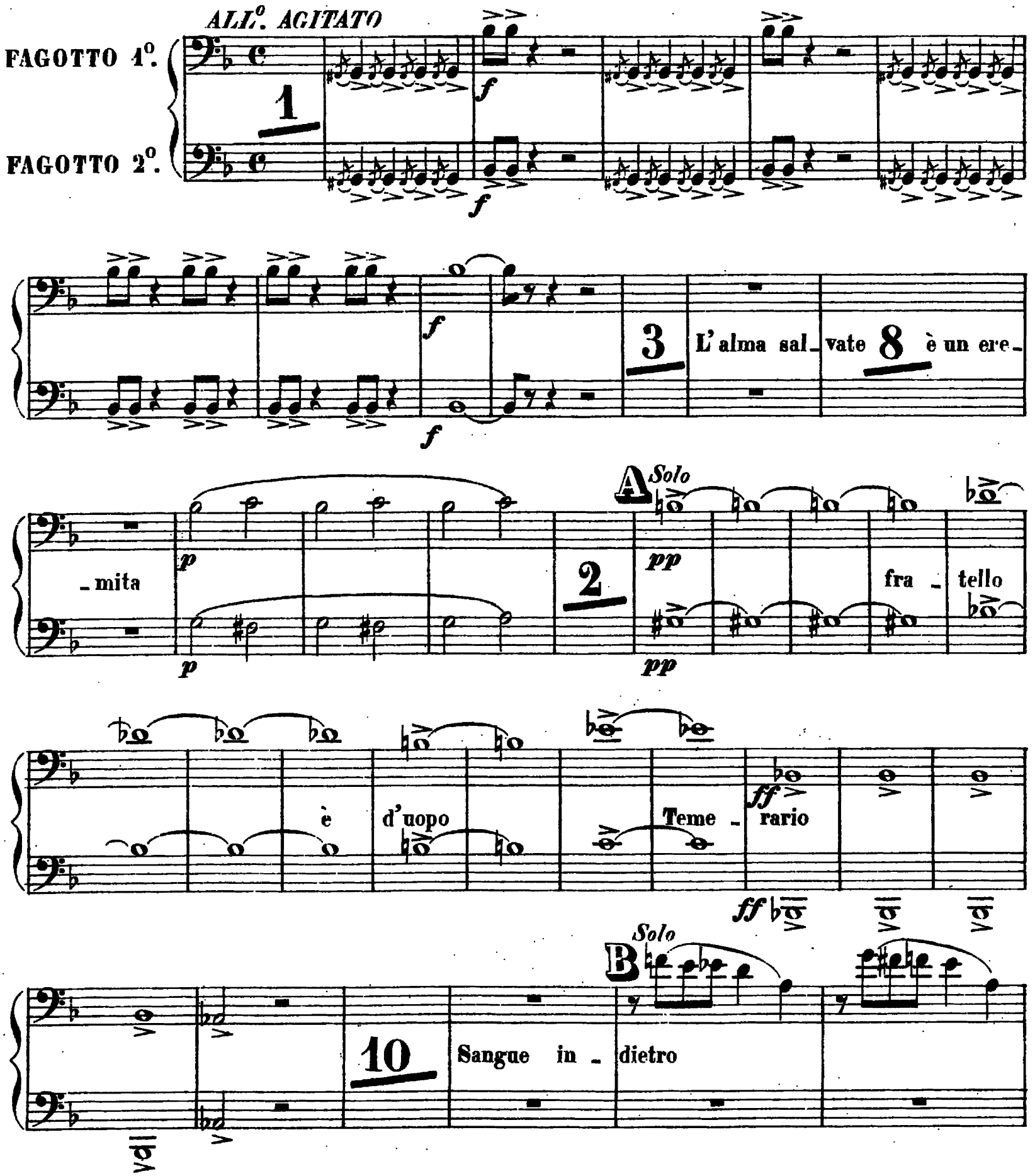
- zione

FAGOTTO 1°. E 2°.

LA FORZA DEL DESTINO
G. VERDI

SCENA E TERZETTO FINALE

N°. 18



3 l'uc_cisi fra_tello gran Dio

f

C Solo D

4 a scherno mi prendi 8 ah qual grido che av_

mf _venne 1 ella fe_rita

mf

1 perdonar non seppe 1

mf

nel sangue mio 1 maledi_zione maledi_

mf

E

legato

zione non impre - care

pp

string. F *I.º Tempo*

2 2

f *pp*

f *pp*

G Solo

4 pp col canto

legato Solo

1

PIÙ ANIMATO

1 f 1

f

H PIÙ ANIMATO

ff 1

ff

Animando sempre più

f

morta 10

f

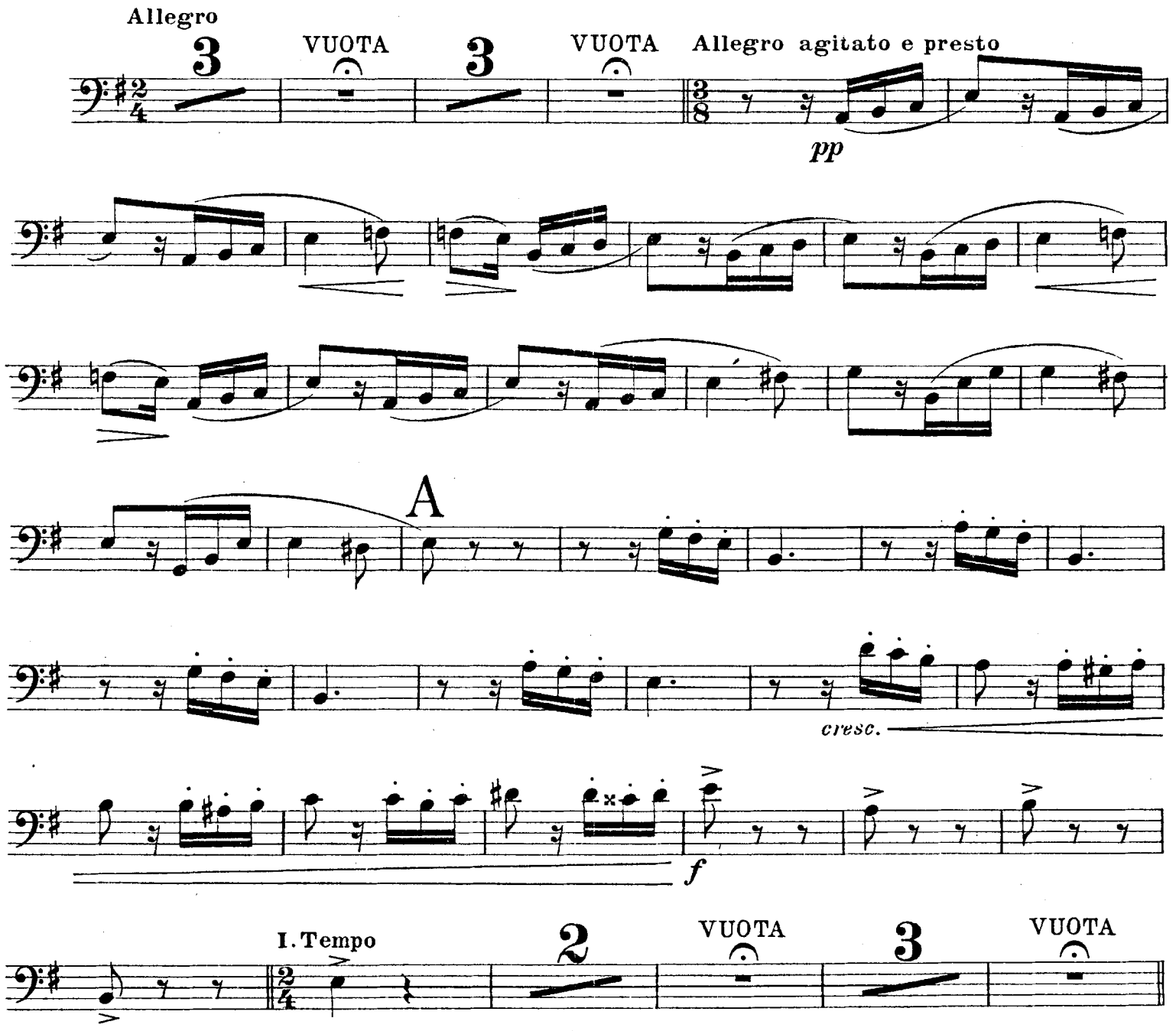
Fine dell' Opera

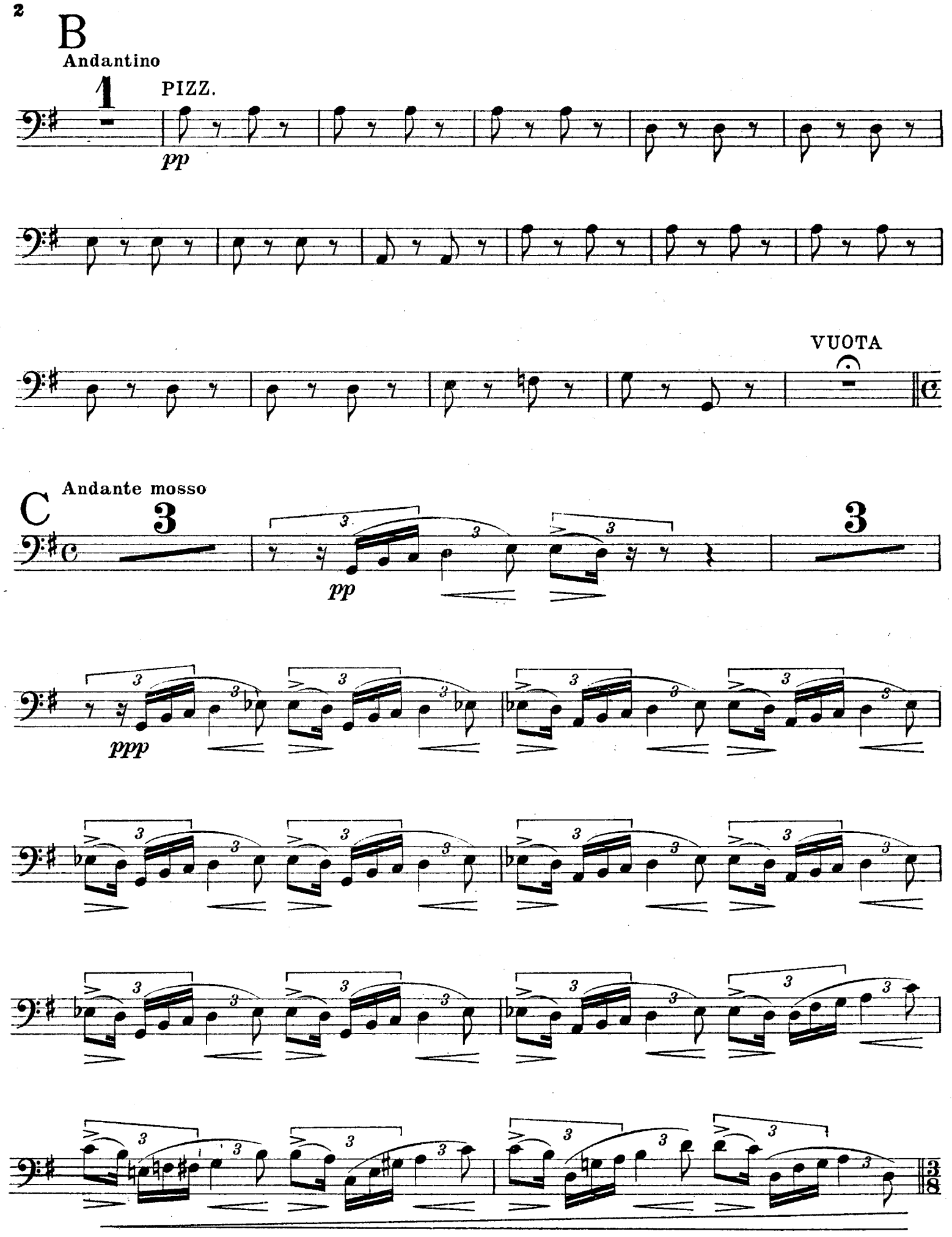
GIUSEPPE VERDI

LA FORZA DEL DESTINO

VIOLONCELLO

1. PRELUDIO O SINFONIA




B
Andantino
1
PIZZ.
pp
VUOTA
C
Andante mosso
3
pp
3
ppp

Presto come prima

D

1

ff

1

ff

E

1

1

1

con impeto

F Andante come prima

1

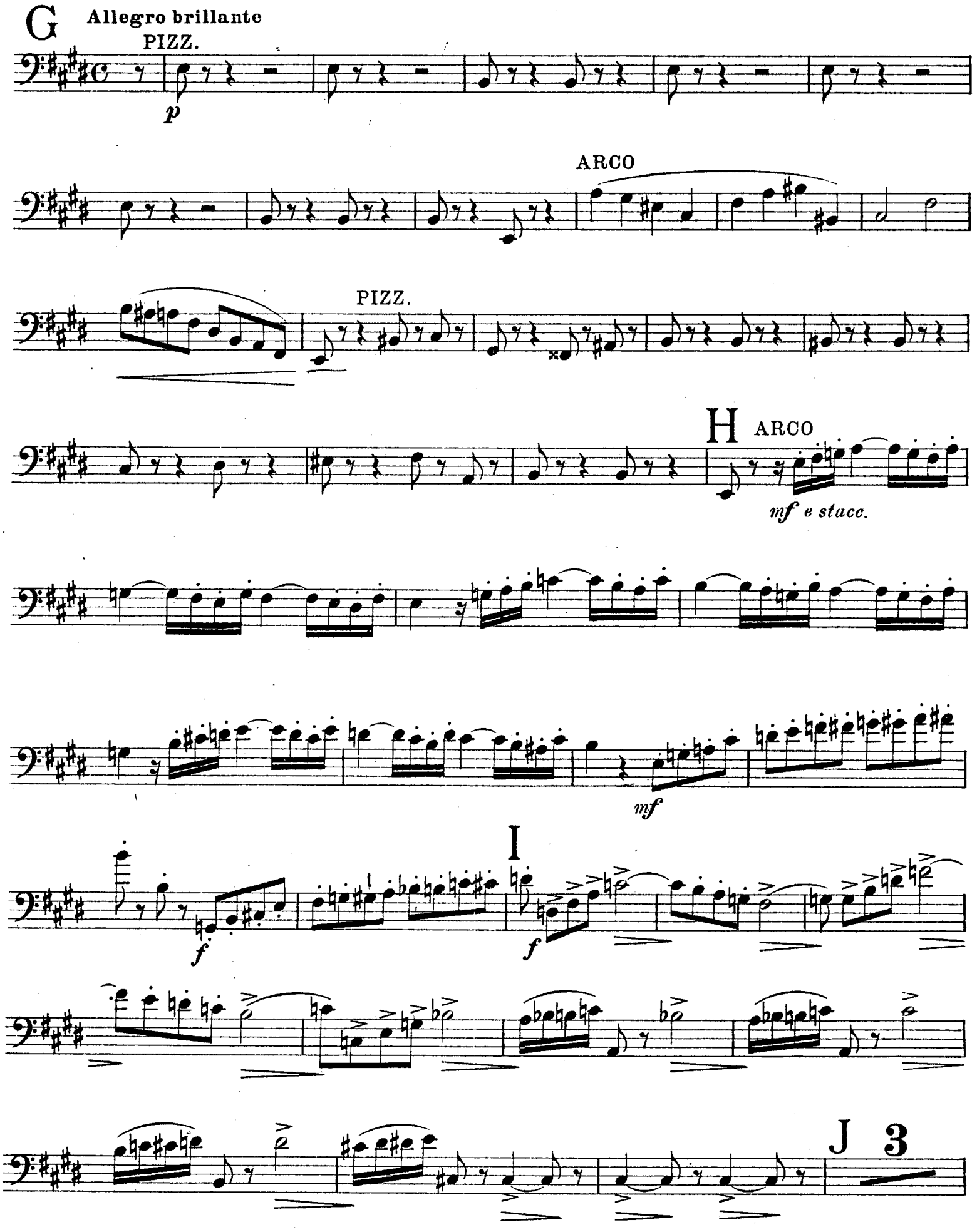
PIZZ.

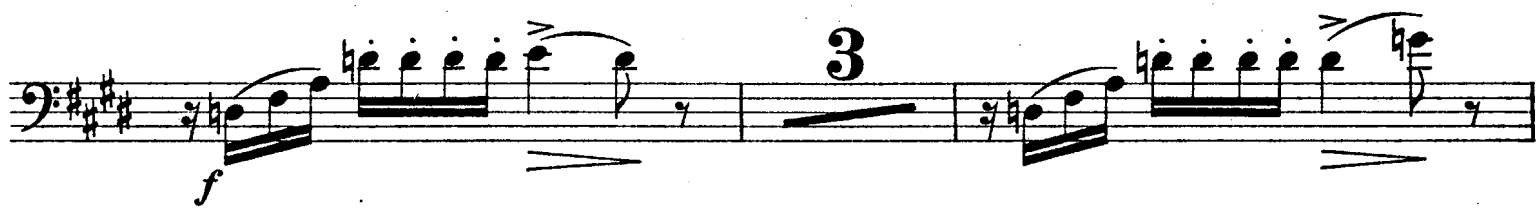
p

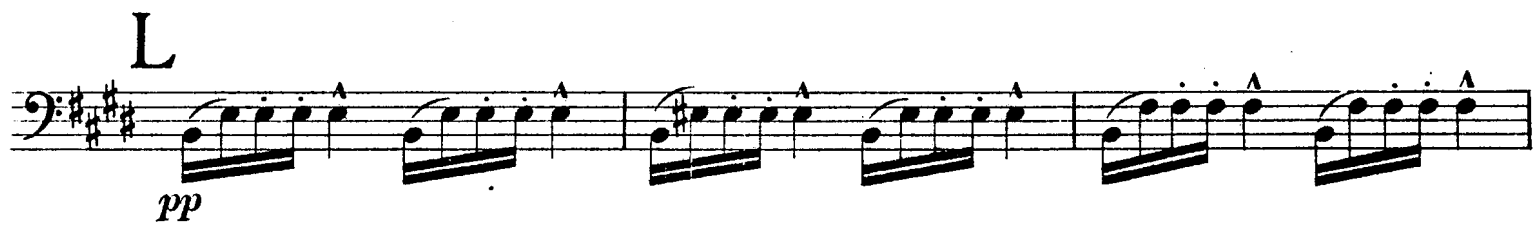
1

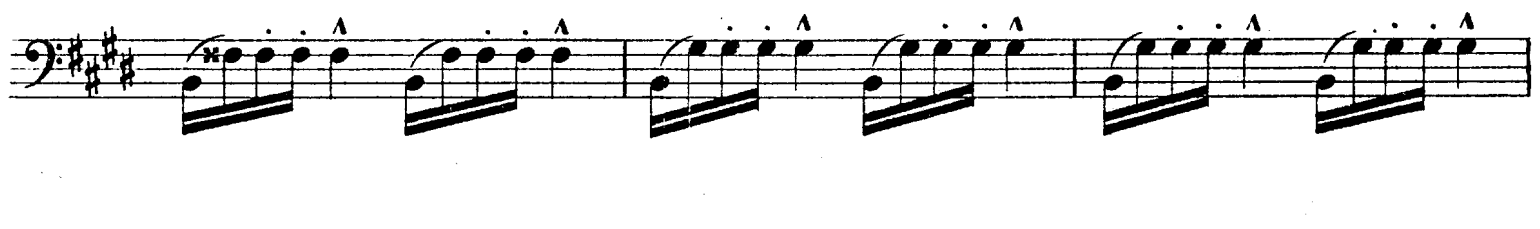
1

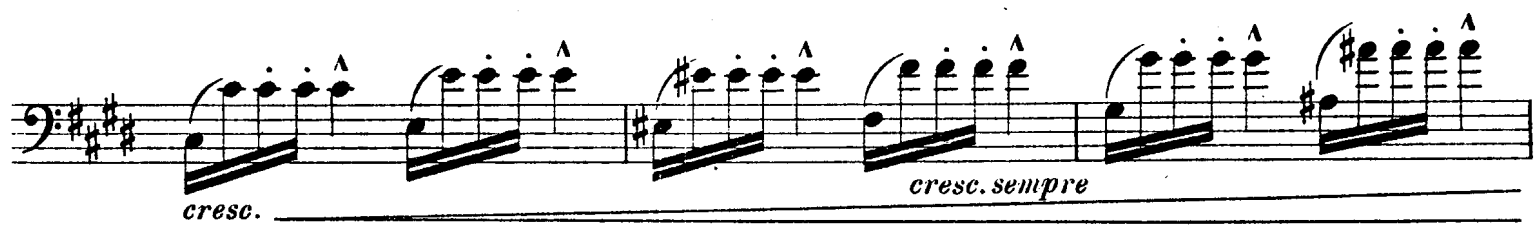
VUOTA

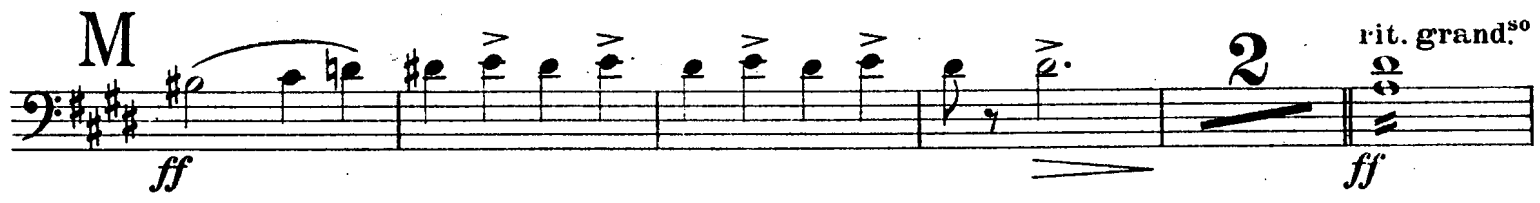

G
Allegro brillante
PIZZ.
p
ARCO
PIZZ.
H
ARCO
mf e stacc.
mf
I
f
f
J
3

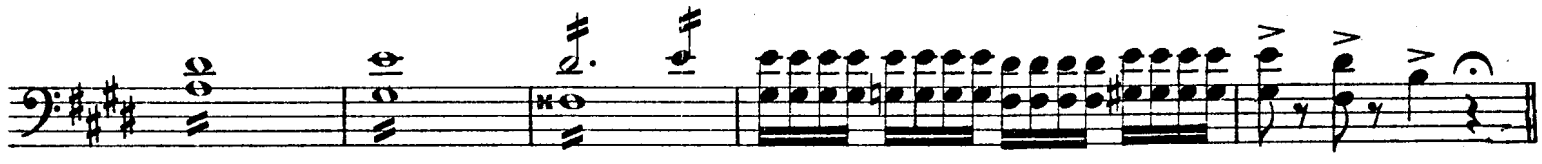

f
3
3
2


L
pp


sempre p
cresc.


cresc.
cresc. sempre


M
ff
2
rit. grand.so
ff



N

1

pp espress.

p

O

ff

ff

P

ff *pp*

f *cresc.*

Più animato

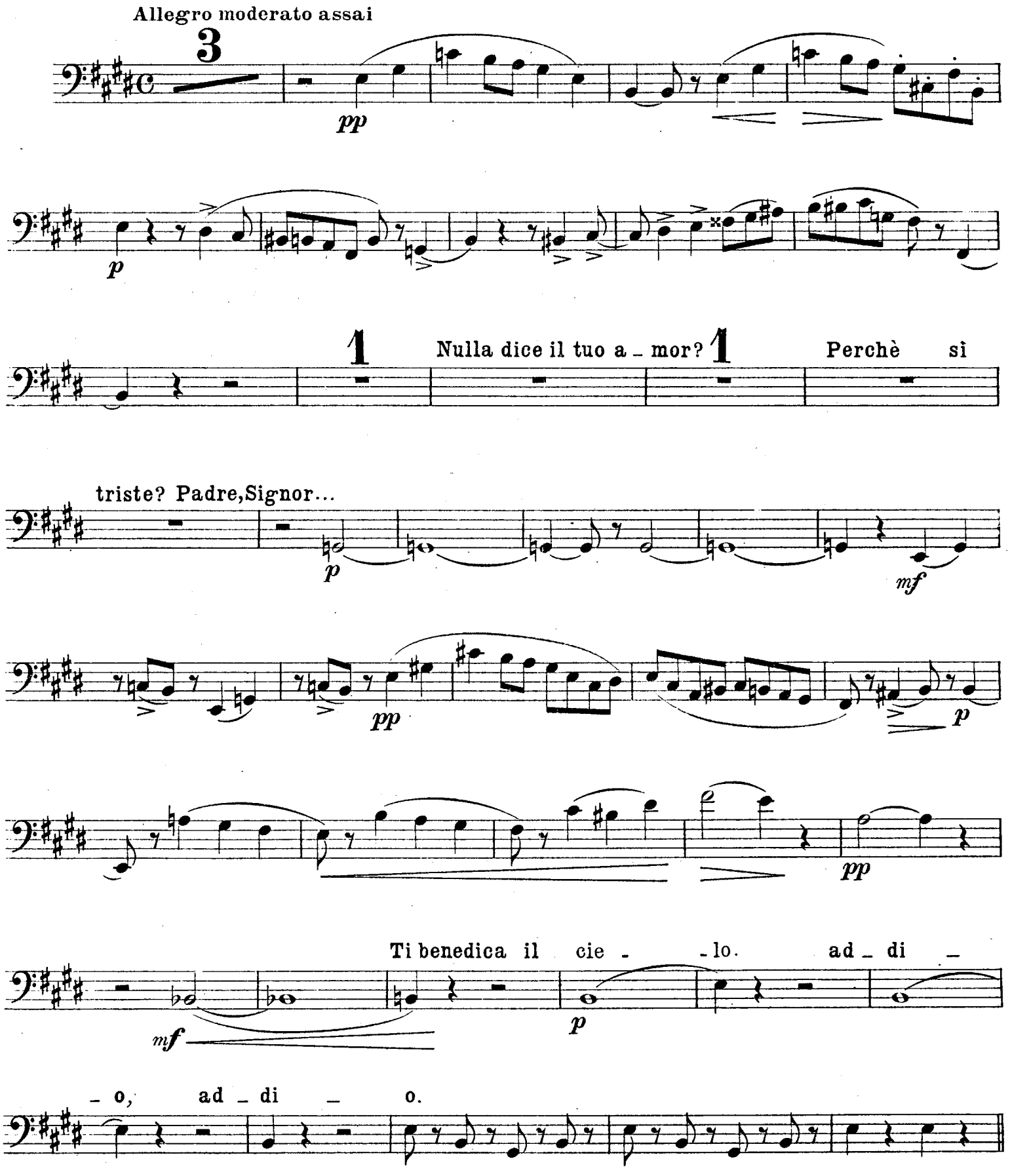
ff *mf*

ff

p *ff*

ATTO PRIMO

2. SCENA E ROMANZA



Recitativo

Temea restasse quì fino a domani! Si riapra il ve-ron... tutto s'ap-

Allegro

-pronti. E an-diamo. E si amoroso padre avverso fia tanto a' voti

ff *p*

miei? No, no, decidermi non so. Che dite? quegli ac-centi nel

f

cor come pugnali scen-devanmi... Se ancor re-stava, appreso il ver gli a-

-vrei domani allor nel sangue suo sarìa don Al-varo, od a Siviglia prigio-

f

-niero, e forse al patibol poi. Taci. E tutto questo per-

f *f*

-ch'egli volle amar chi non l'a-mava. Io non a-marlo? Tu ben sai s'io

p

l'ami... patria, fa-miglia, padre per lui non abban-dono? ahi,

f

Adagio

troppo! troppo sventurata so- -no!

pp *p*

1

I.SOLO

Andante

pp p pp p pp

TUTTI

p p

cresc. e accel.

mf

p

I.SOLO

p

A

a eterno pianto.

TUTTI

p

I.Tempo

p

I.SOLO

TUTTI

PIZZ.

1 2 3

4 5 6 7

ARCO

pp

cresc. e affrett.

p

I.SOLO

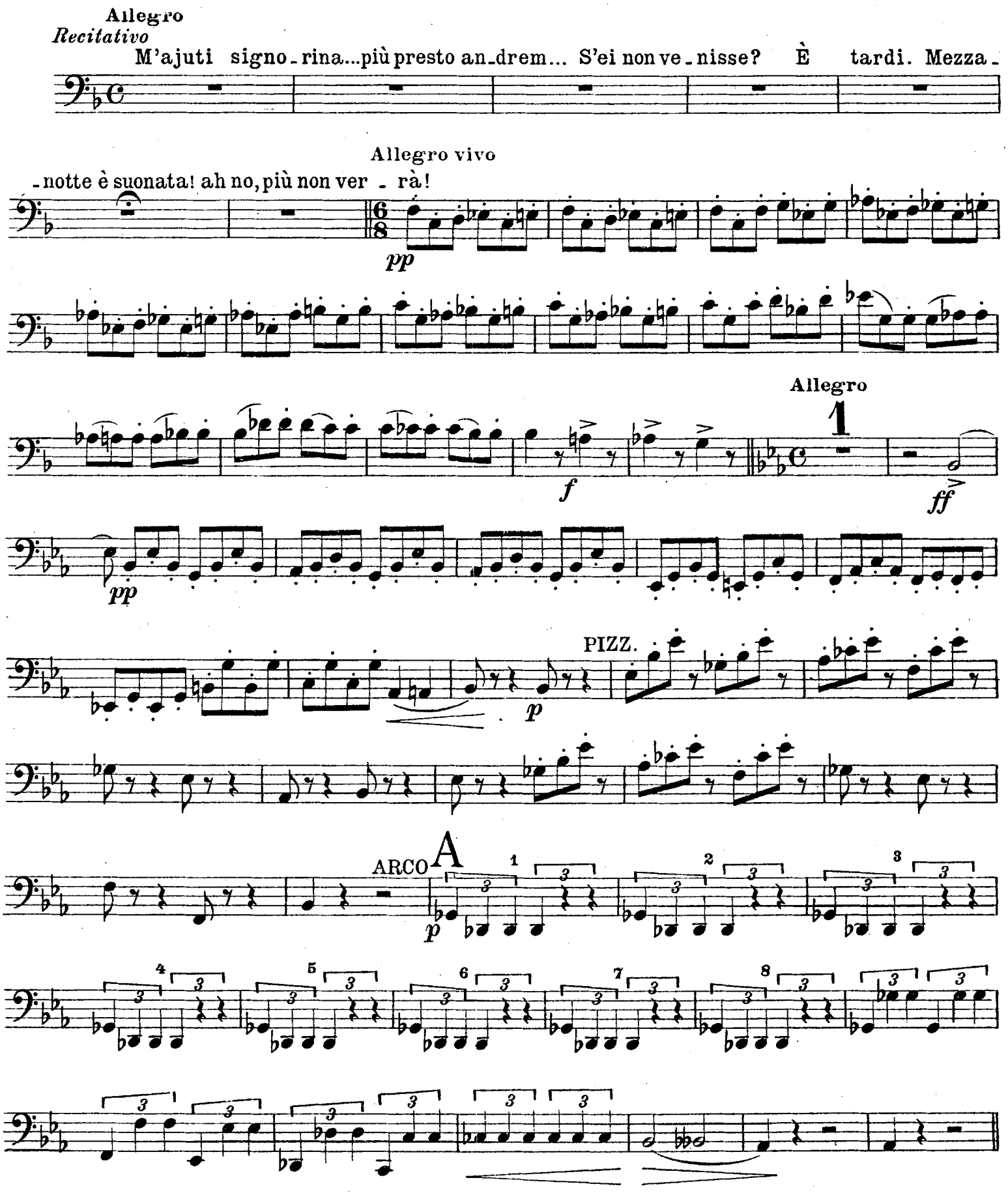
TUTTI

si gran dolore! Addio, addi - o!

allarg.

col canto pp

3. SCENA E DUETTO - TERZETTO FINALE I.



I.º Tempo

PIZZ.

p

cresc.

ARCO

f

Andantino

p

B 2 animando

ppp

f

Allegro agitato

ff

pp

ne trove - rà. E tarda

l'ora

p

f — *p*

che parli? ten prego, a-

f

C 1

-spetta. Di - man! di - mani si parti - rà.

ff

p

p

pp morendo

D

Gonfio hai di gioja il core... e lagrimi! Come un se - polcro tua mano è

pp

gelida! tutto com - prendo... tutto, si - gnora... Al - varo! Alvaro! Eleo-

- nora!

Andante
Recitativo

p

p

f p

f p

ff

1 Se

col canto

tu, com'io, non m'ami... se tu, com'io, non m'ami...

p

E

Allegro presto

se pen - ti - - ta... Son tua, son tu - - - - a col

ff

core, tua col core e colla vita. ah! se - -

Allegro brillante

- guirti

mf *pp*

mf *pp*

leggero

f

F

marcate

p

mf *pp*

mf *pp*

leggero

f

G

marcate

p

pp

p

pp

p

pp

string. sempre

marcate

1 Quale ru-

-mor! Ascendono le scale! Partiam... par - tiam... ti seguo

ff tutta forza

H

Recitativo

f

Orrore!

pp

I Allegro agitato e prestissimo

1

f

mf

1

1

L

2

p

f

2

2

p

M

1

1

Si - gnor..... di Cala - tra - - - va! VUOTA

pp

f

VUOTA Ec- -comi i -ner - me... N 1

ff

1 1 1

ff *p*

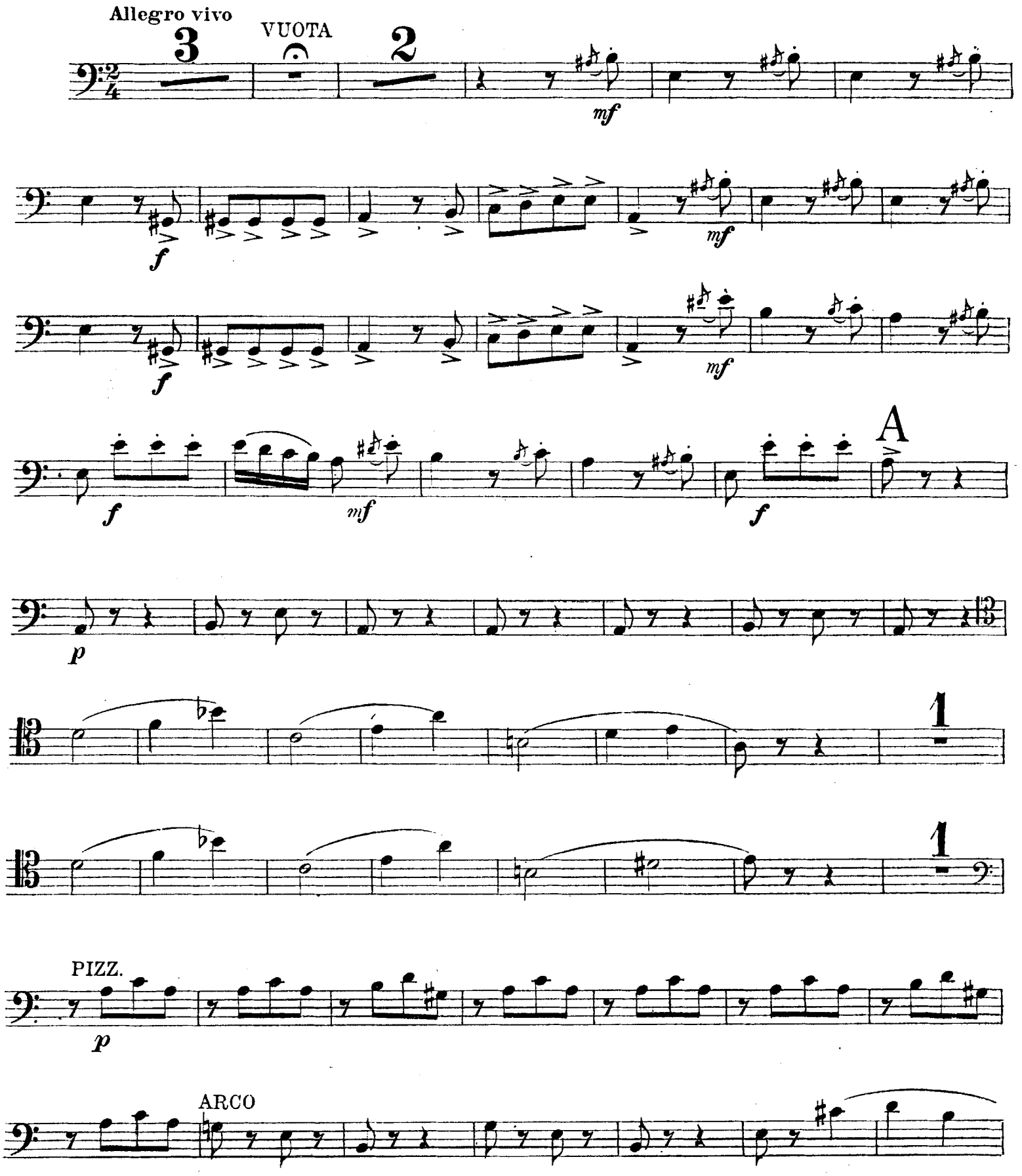
1 Pa - dre! Ti male - di - - co. Cielo, pie - O -tà

(Ottoni)

f

Fine dell'Atto I.

ATTO SECONDO
4. SCENA OSTERIA



PIZZ.

p

ARCO

la

f

B All.º vivo

cena è pronta.

p *f* *p*

4

Di buon grado.

Lento

p

C

I. Tempo

PIZZ.

p *leggeriss.*

1

1

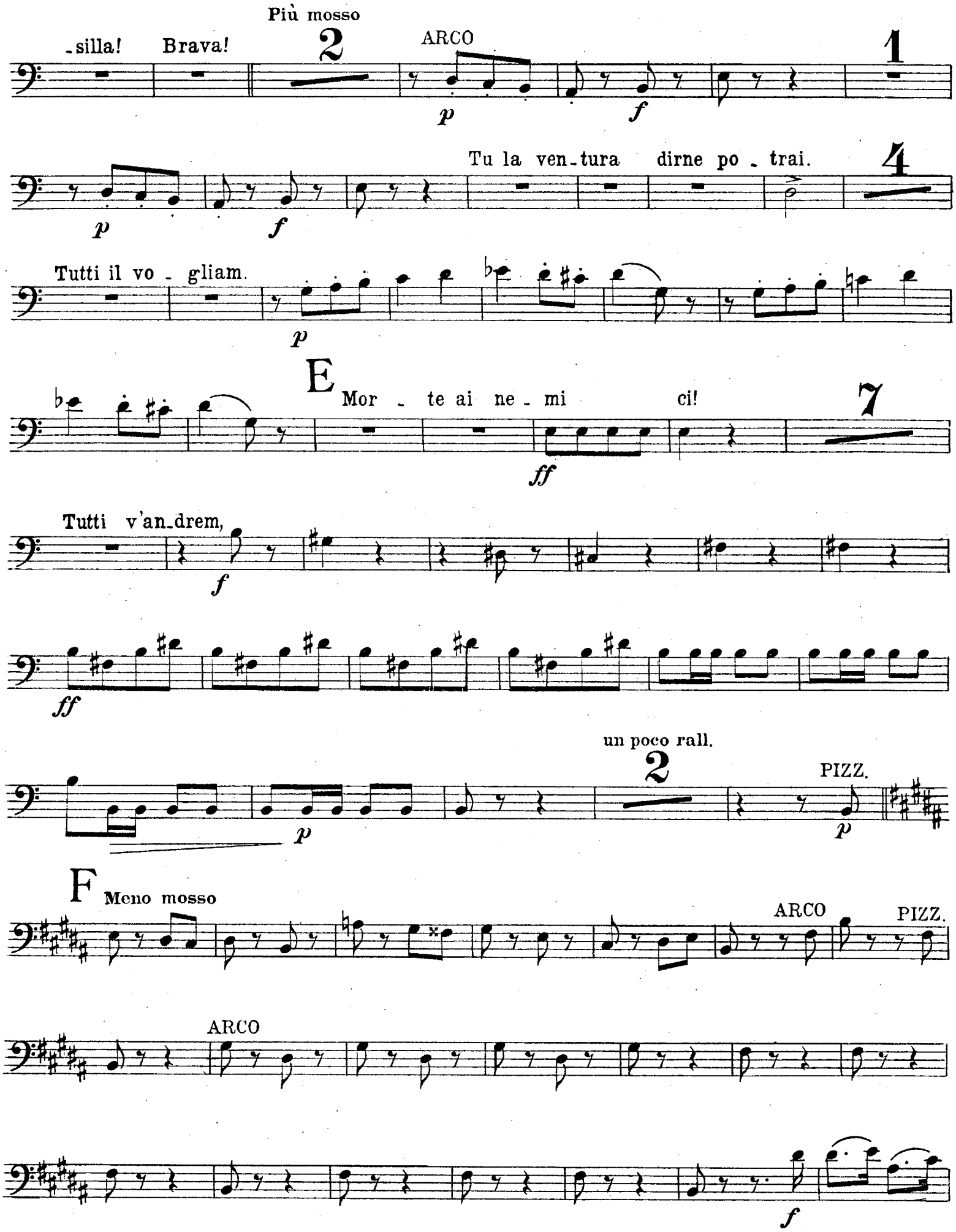
PIZZ.

p

D

All.º vivo

Vi - va la Guerra! Prezio-


Più mosso
-silla!
Brava!
2
ARCO
1
p
f
Tu la ven-tura dirne po - trai.
4
Tutti il vo - gliam.
E
Mor - te ai ne - mi ci!
7
ff
Tutti v'an-drem,
un poco rall.
2
PIZZ.
F
Meno mosso
ARCO
PIZZ.

G

sf *pp*

f

H

1

sf *p*

il Dio

pp

p *f*

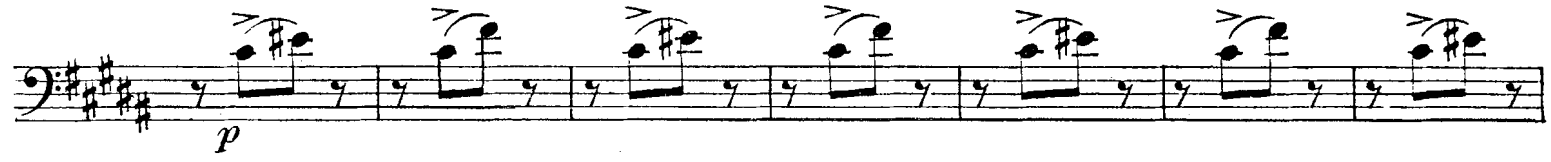
I

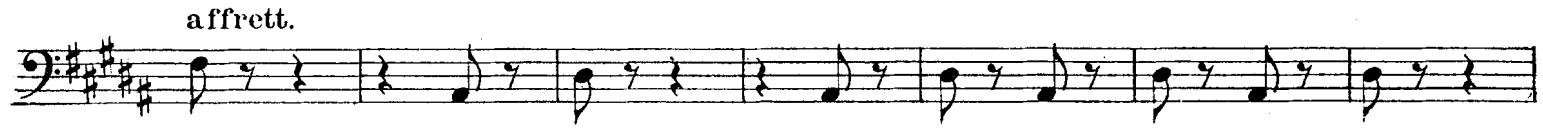
VUOTA

E che ri-serbasi

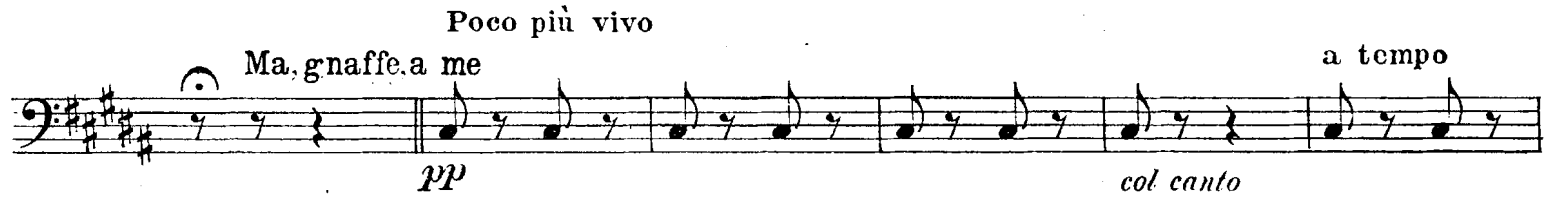
sf *p*

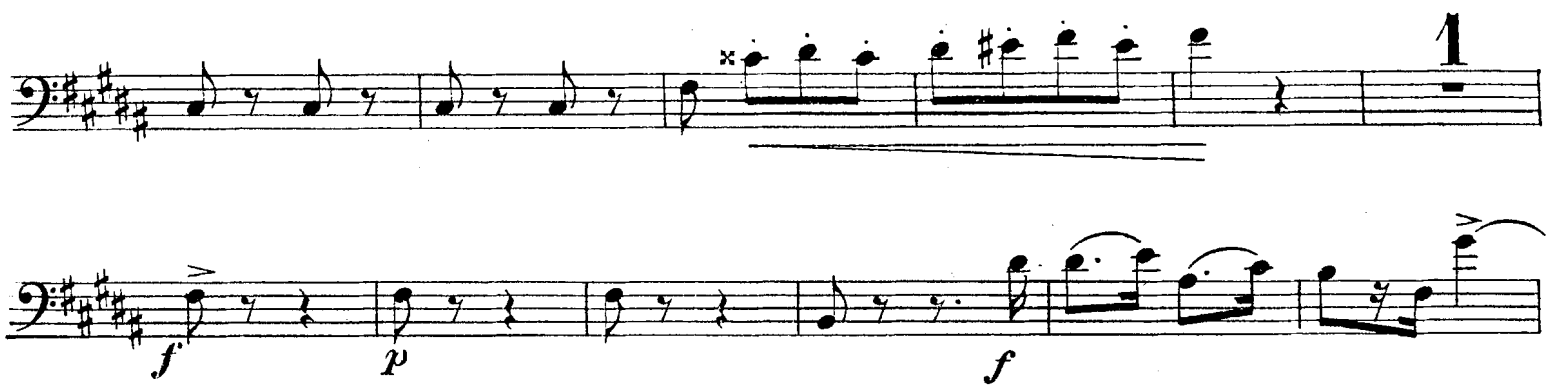
Non mente il labbro mai...

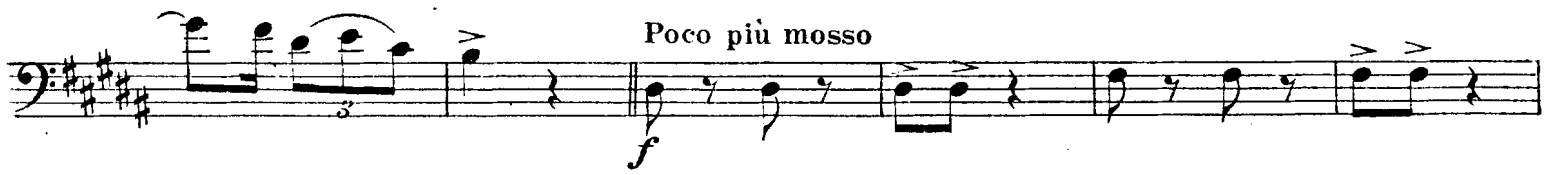

p

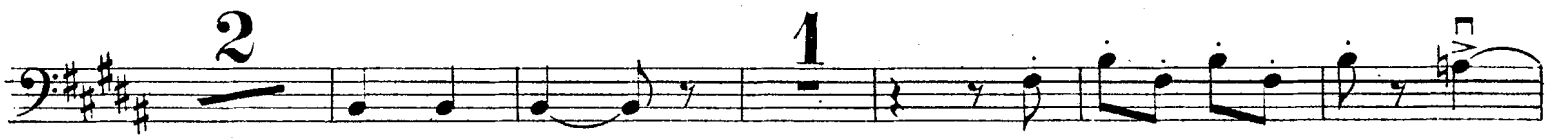

affrett.

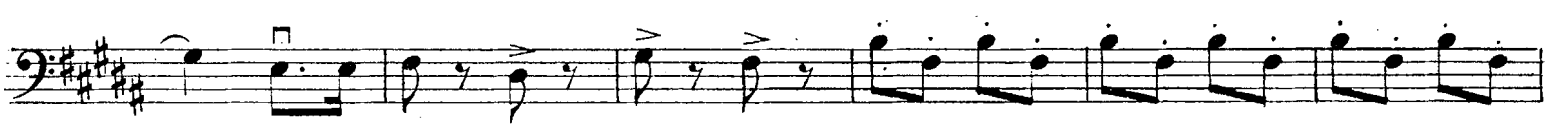
L

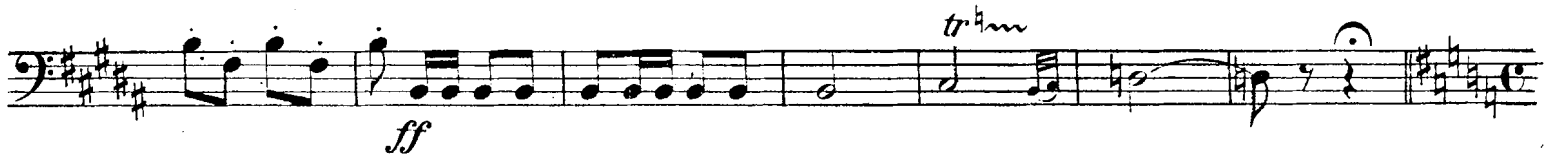

Poco più vivo
Ma, gnaffe, a me
pp
a tempo
col canto

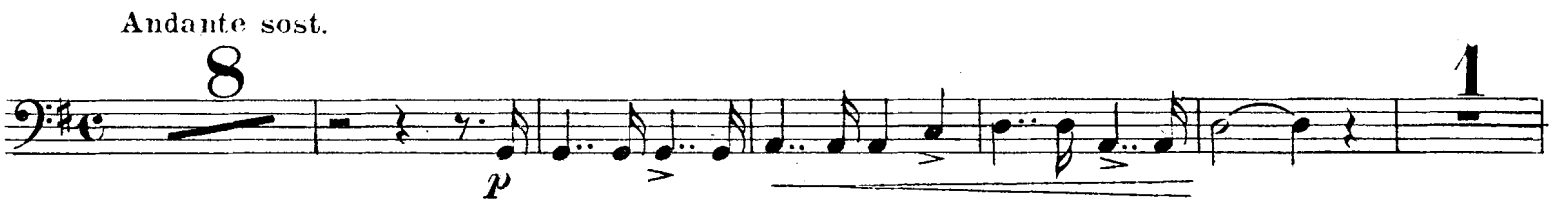

1
f
p
f


3
Poco più mosso
f


2
1




tr
ff


Andante sost.
8
p
1

mf *inalzando poco a poco*

M

1

PIZZ.

col canto

pp

ARCO

p

p

3

pp

Più animato

4

p

N Allegro

10

l'e-

-terna gloria poi...

5

ff

PIZZ.

marcato

p

marc.

1

ARCO

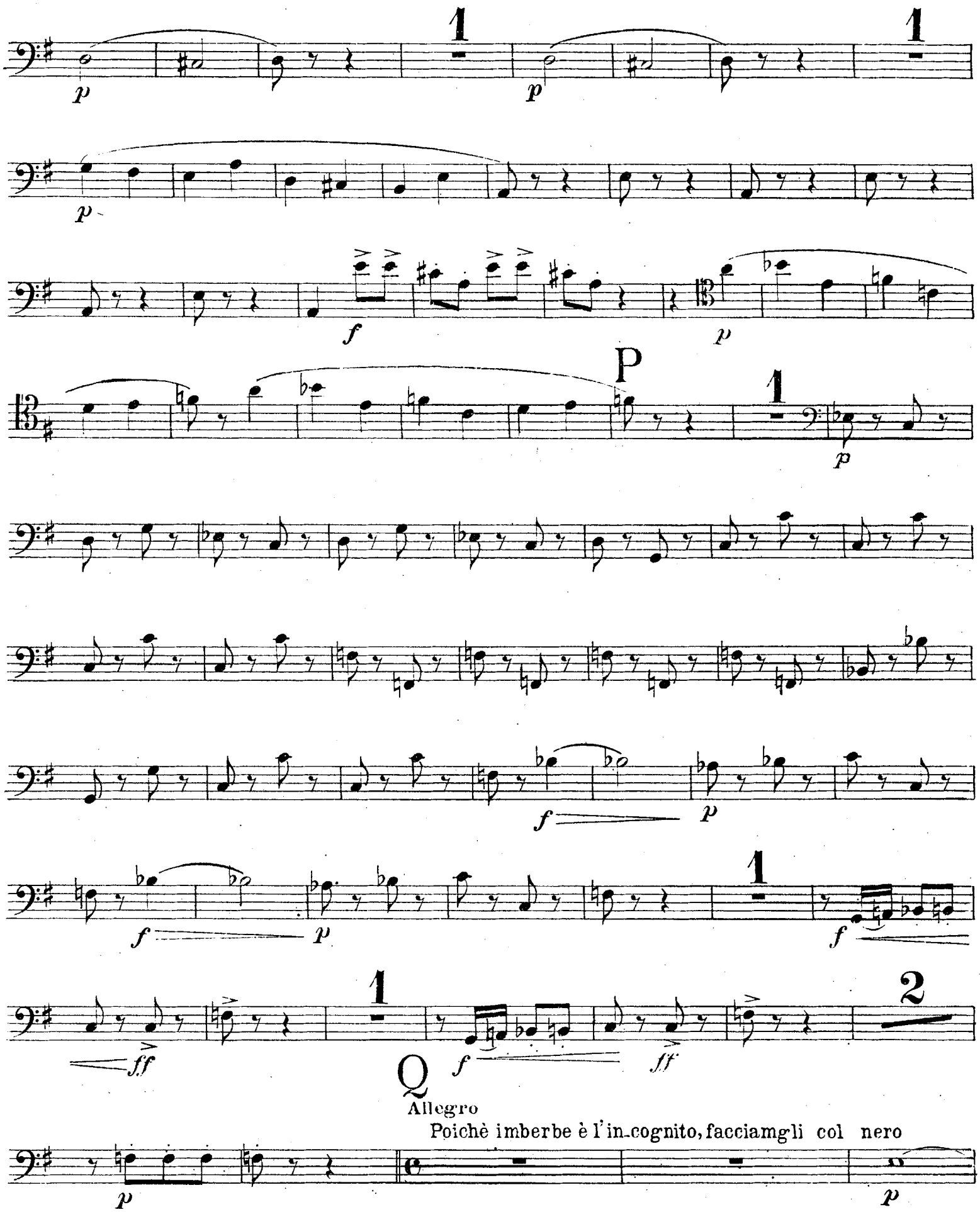
p

p

O

3

p


1
p
1
p
p
f
p
P
1
p
f
p
f
p
f
1
f
ff
1
f
ff
2
Q
Allegro
Poichè imberbe è l'in-cognito, facciamgli col nero
p
p

Protegger debbo i viaggia - tor m' op -

p

- pongo

tr

f

Meglio farebbe dirne donde venga, ove

p

mf

vada, e chi ella sia? lo vuol sa - per? Ecco l'istoria mia.

f

f

R

Allegro moderato

p

morendo

pp

mf

S

Della

suora

p

p

f

p

col canto

T

a tempo

p

U

Io da Vargas

f *ff* *p*

Poco più vivo

f

V

Sta bene. Ucciso fu quel Mar - chese? Ebben? L'assas-sino rapìa sua

Recit. *p*

figlia? Si. E voi l'amico fido, cortese andaste a Cadice, e pria a Si - viglia? Ah, ah, ah!

p

Allegro

Ah!

Z

ma, gnaffe, a me

a tempo

col canto *p*

col canto a tempo

Allegro

Figlioli, è tardi poichè abbiam cenato

colla parte *p*

Allegro vivo

Buona not - te Buona not - te. Buona not - te Buona not -

col canto *pp*

a tempo

mf

f

Y PIZZ.

mf

1

ARCO

mf

leggero

K

f

ff

ff

X

1

Buona not - te. Buona not - te. Buona not - te.

a tempo

col canto

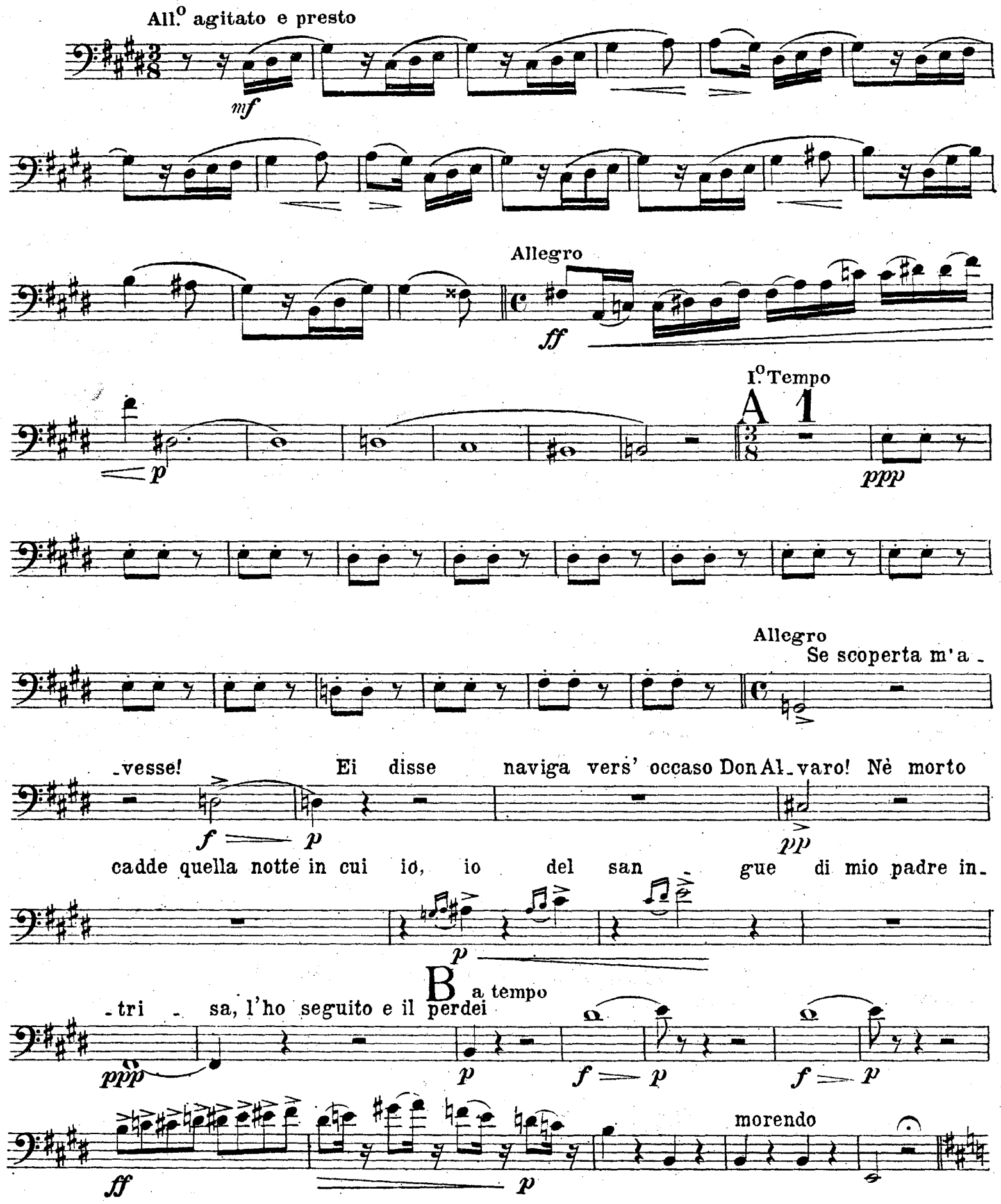
pp

p cresc.

f

ff

5. ARIA ELEONORA



All.º assai moderato

ppp

f *p*

Deh!

C

1 2 3 4 5 6 7

ppp

D

15

E

Poco più mosso

p

p

f

mf

1

animando sempre

f

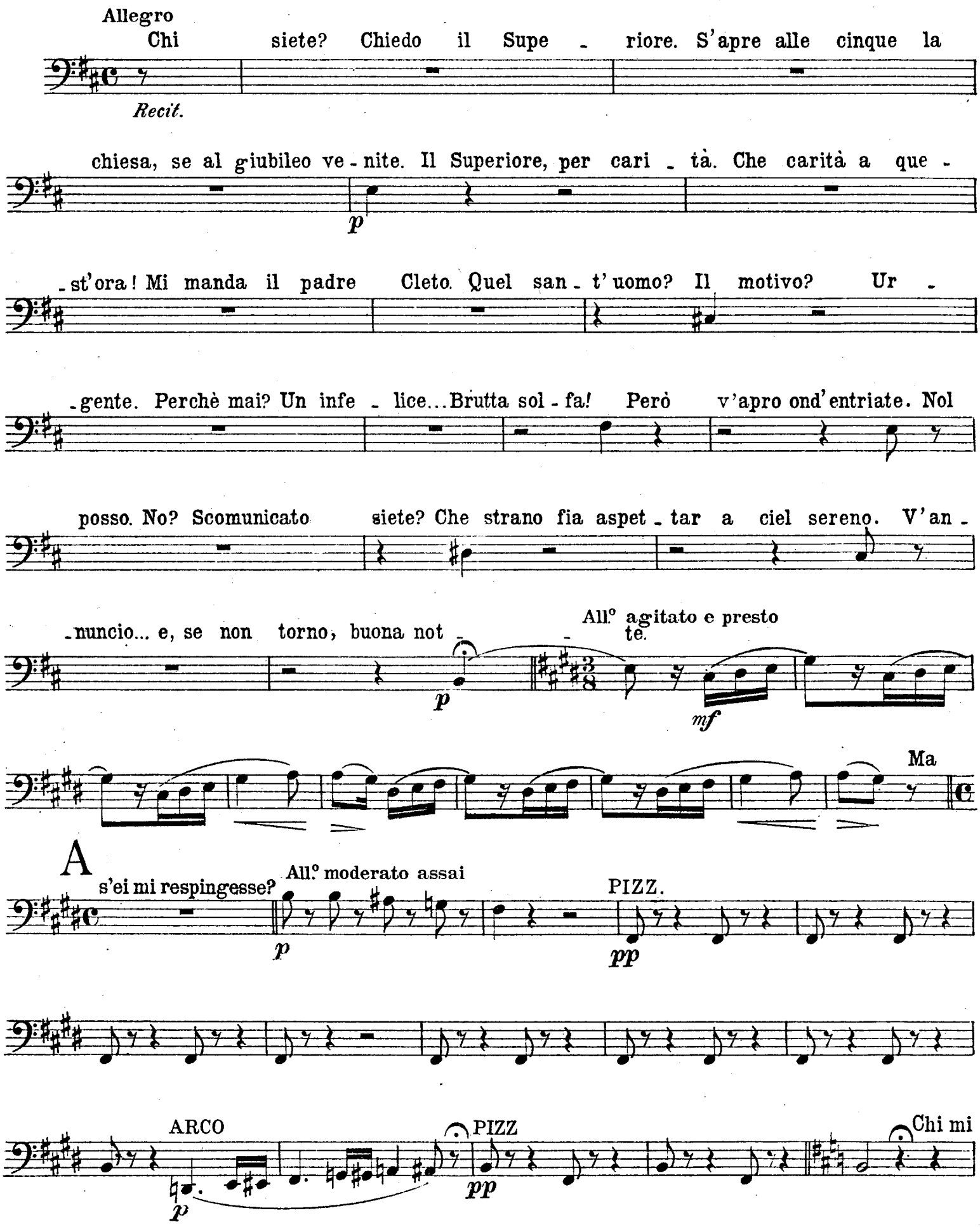
pp

PIZZ.

pp

ARCO

6. SCENA E DUETTO



B

All.º vivo

cerca? Son io. Dite. Un se - greto... Andate, Meli - tone.

pp

Fratello, mormo-

pp

- rate? Ohibò, dico ch' è pesante la porta, e fa ru - more... Obbe - di - -

p *p*

- te (che tuon da supe-rio - re!)

f

C

All.º assai moderato

PIZZ.

p

ARCO

f *f*

Infe -

D

All.º agitato

- lice

p

Ei vi. manda? Sì. Dunque voi siete Leo-

f

E

- nora di Var - gas!

ff *p*

Sostenuto

1

p

Andante mosso

6

PIZZ.

3

7

ARCO

F

Perciò tomba qui de - sìo, fra le rupi ov'altra visse.

G

4

PIZZ.

3

ARCO

ff — *p* *mf*

H

ff *pp*

E l'a_ mante? Involon_tario m'uccise il geni_ tor.

pp

E il fra_tello? La mia morte di sua mano egli giu_ rò.

pp

Meglio a voi

p *f*

Andante mosso

Se voi scac_ ciate questa pen_ tita andràper balze

pp *f*

ricovro ai monti, cibo alle Selve, e fin le

pp

belve

ff *p*

I

ppp *morendo*

2

voi mi scac_

-ciate? voi?...

ff

L

p *f*

Poco più mosso

PIZZ.

p

p *p* *p* *p*

M

I. Tempo

ARCO

f PIZZ. *p*

ARCO

p *pp*

N

Allegro moderato

si compi - rà...

È fermo il voto? È

pp

fermo.

5

Sol io saprò chi siate... tra le rupi

p

All° come prima

1

p

3

pp

Moderato

pp

marcate

O

Più mosso

PIZZ.

p

ARCO

PIZZ.

mf

ARCO

p

P

gra - zie, o Signor

f

p

PIZZ.

f

ARCO

p

Ancora più mosso

gra - zie, o Signor

f

mf

f

mf

f

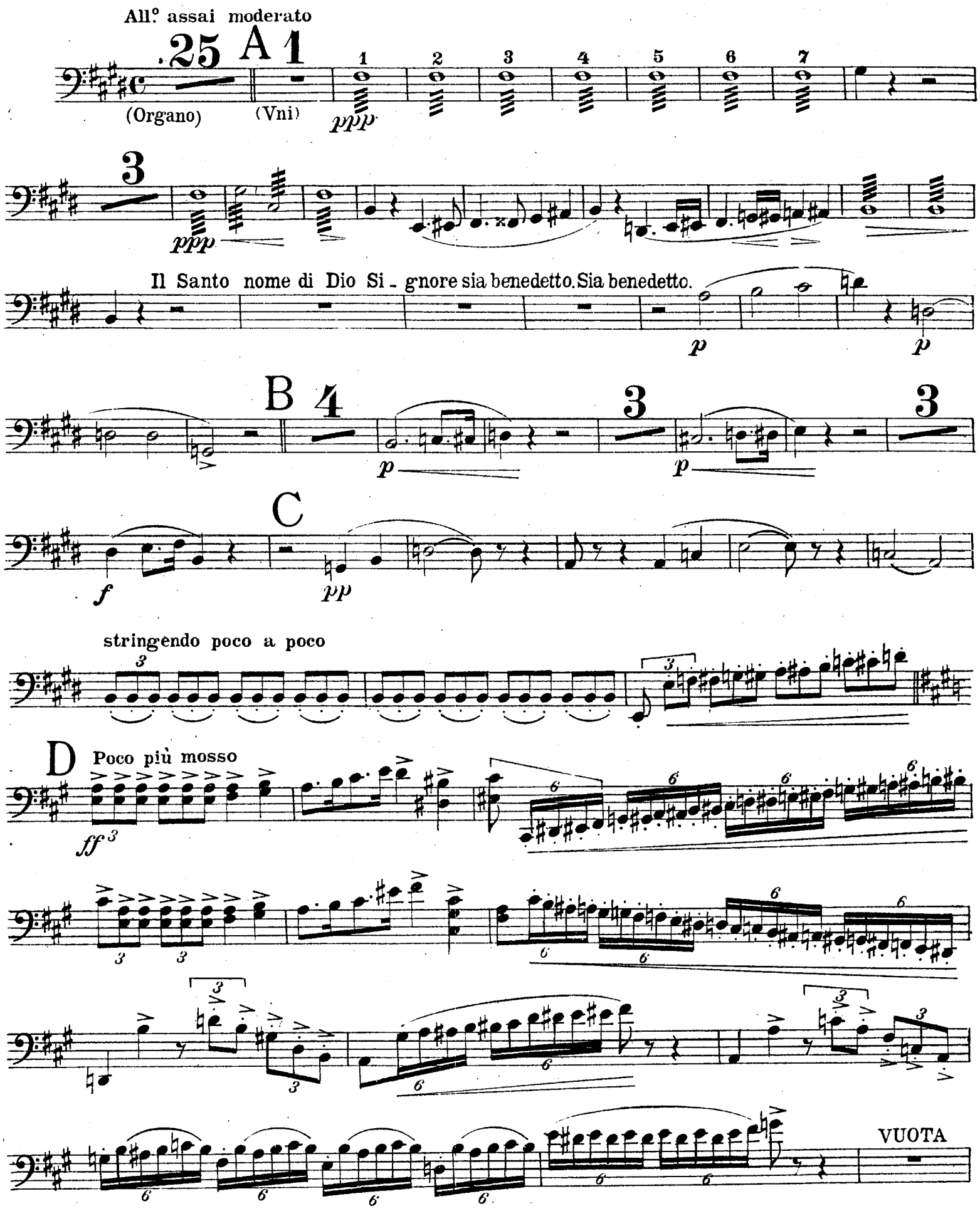
Q

p

f

ff

7. FINALE II.


All.º assai moderato
25
A
1
(Organo)
(Vni)
ppp
3
ppp
Il Santo nome di Dio Si - gnore sia benedetto. Sia benedetto.
p
p
B
4
p
3
p
3
C
f
pp
stringendo poco a poco
D
Poco più mosso
ff
VUOTA

E

1

(Corno)

ppppp

ppp

F

pp

ff

p

tutta forza

string. a poco a poco

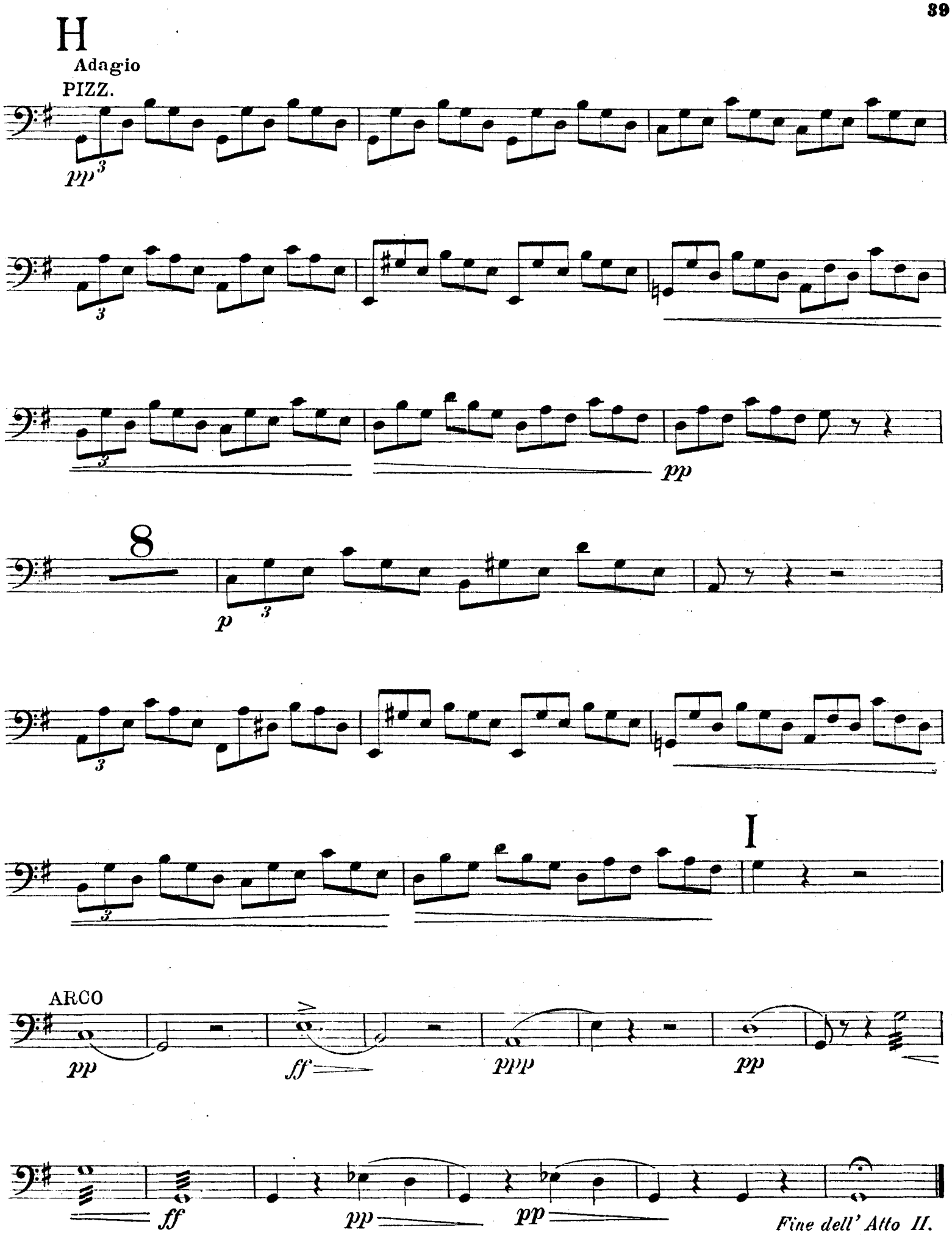
ff

G

pp

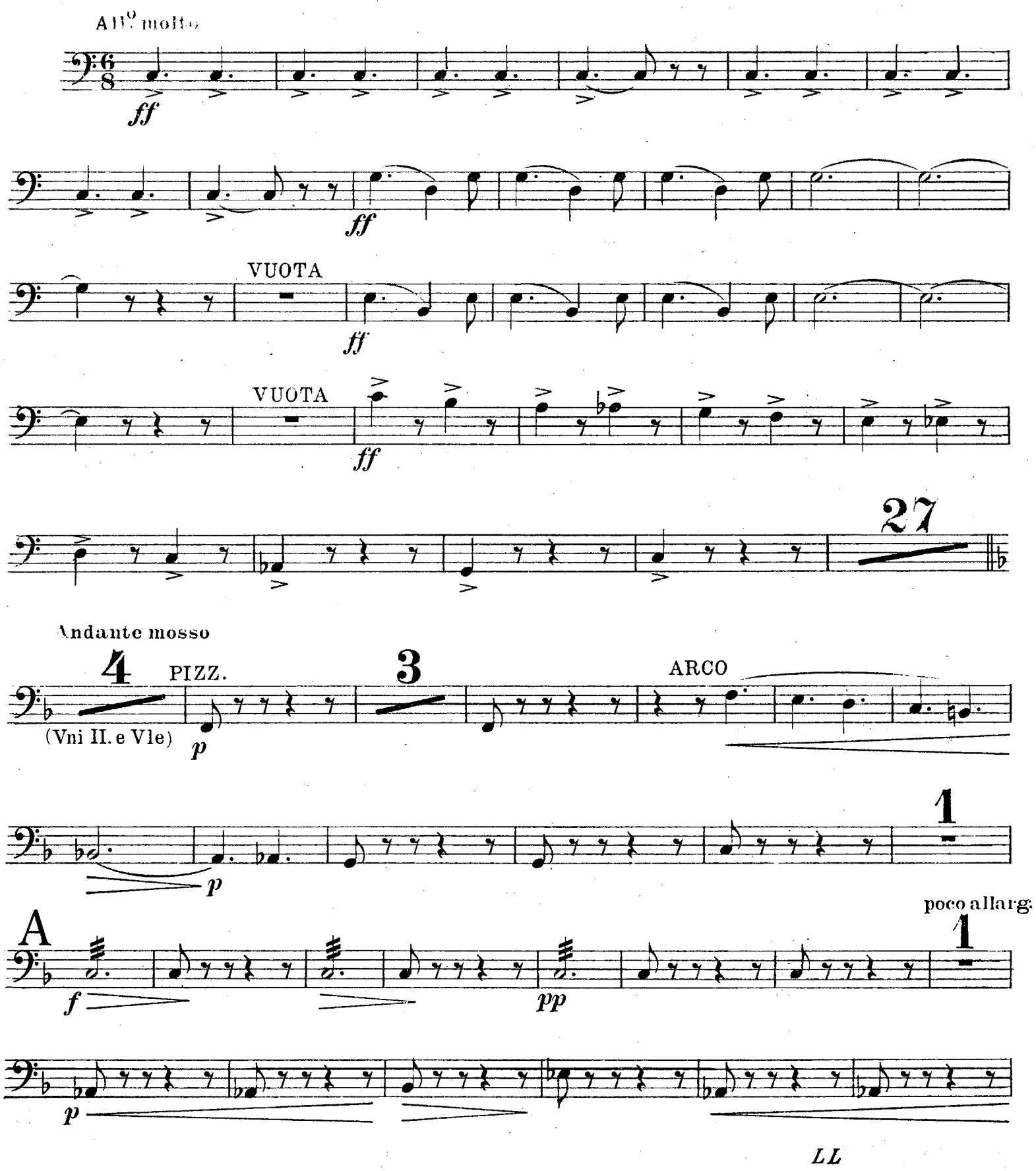
1

p


H
Adagio
PIZZ.
pp
pp
8
p
I
ARCO
pp
ff
ppp
pp
ff
pp
pp
Fine dell' Atto II.

ATTO TERZO

8. SCENA E ROMANZA



B

pp

poco allarg.

poco rall.

p

allarg.

pp *morendo*

Recitativo

La vita è in_ferno all'infe_lice... In_vano morte de_sìo!..

C Andante come prima

PIZZ.

pp

1

Si_viglia!.. 1

Leo_

_nora!.. 1

ARCO

allarg.

Recitativo

Sa_rò in_fe_lice eterna_mente... è scritto.

D

Allegro moderato

5

p

Fu vana im_

-presa!.. In un carcere nacqui; m'educava il deserto

p

E

e li destò la scure! Oh, quando

pp *f* *pp*

3

Andante sostenuto

PIZZ.

p

ARCO

F

PIZZ.

p

p

G

ARCO

PIZZ.

col canto

Leonora mia, pietà

(PIZZ.)

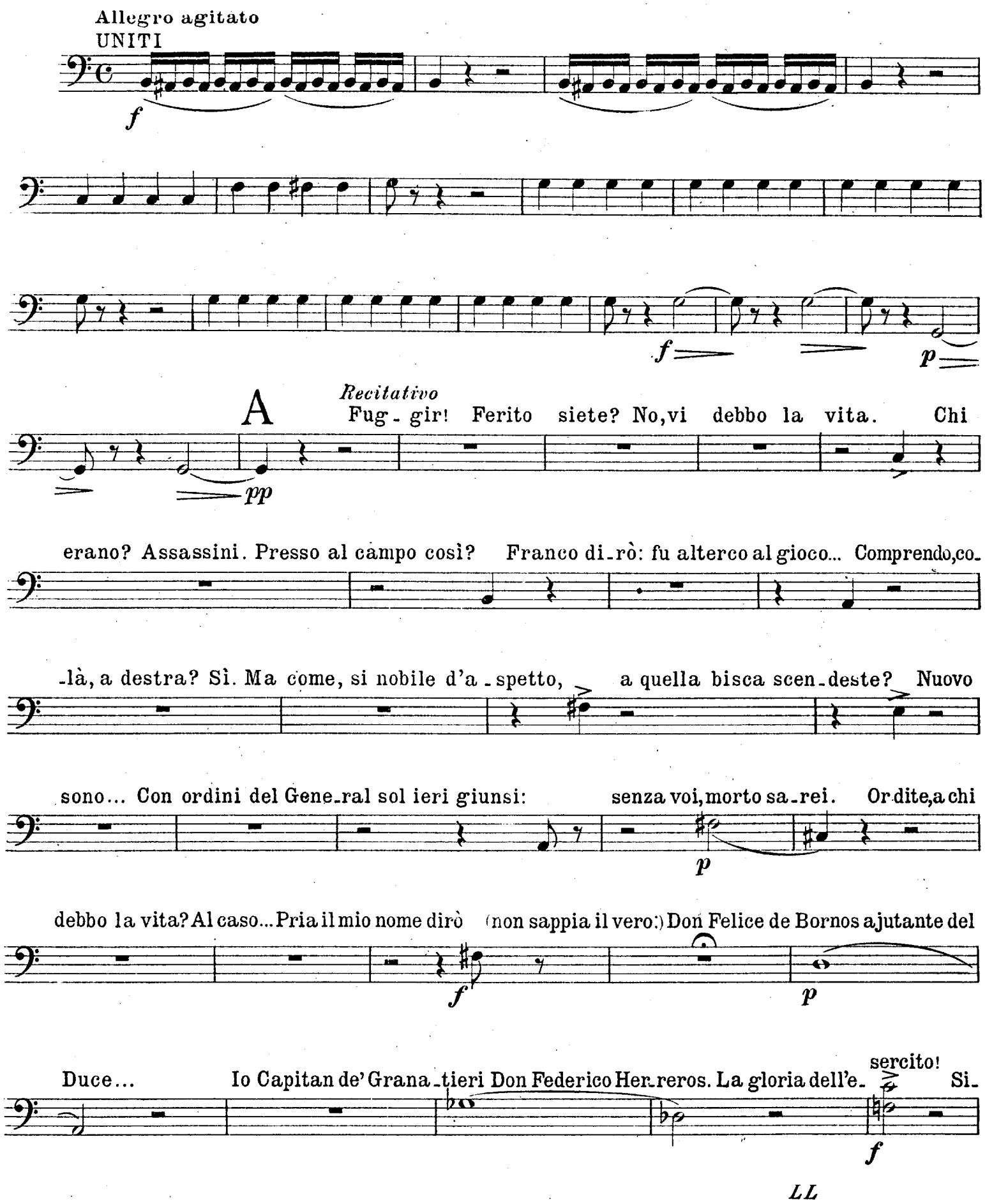
ARCO

allarg.

col canto *p* *p* *f* *pp*

LL

9. SCENA BATTAGLIA E DUETTINO



-gnore... Io l'amistà ne am-bìa la chiedo e spero. Io pure della vostra sarò

fiero.

Andante maestoso

A - mici in vita, in morte

1

2

BATTAGLIA

Allegro vivo

5 An-diamo al-l'armi!

1

C

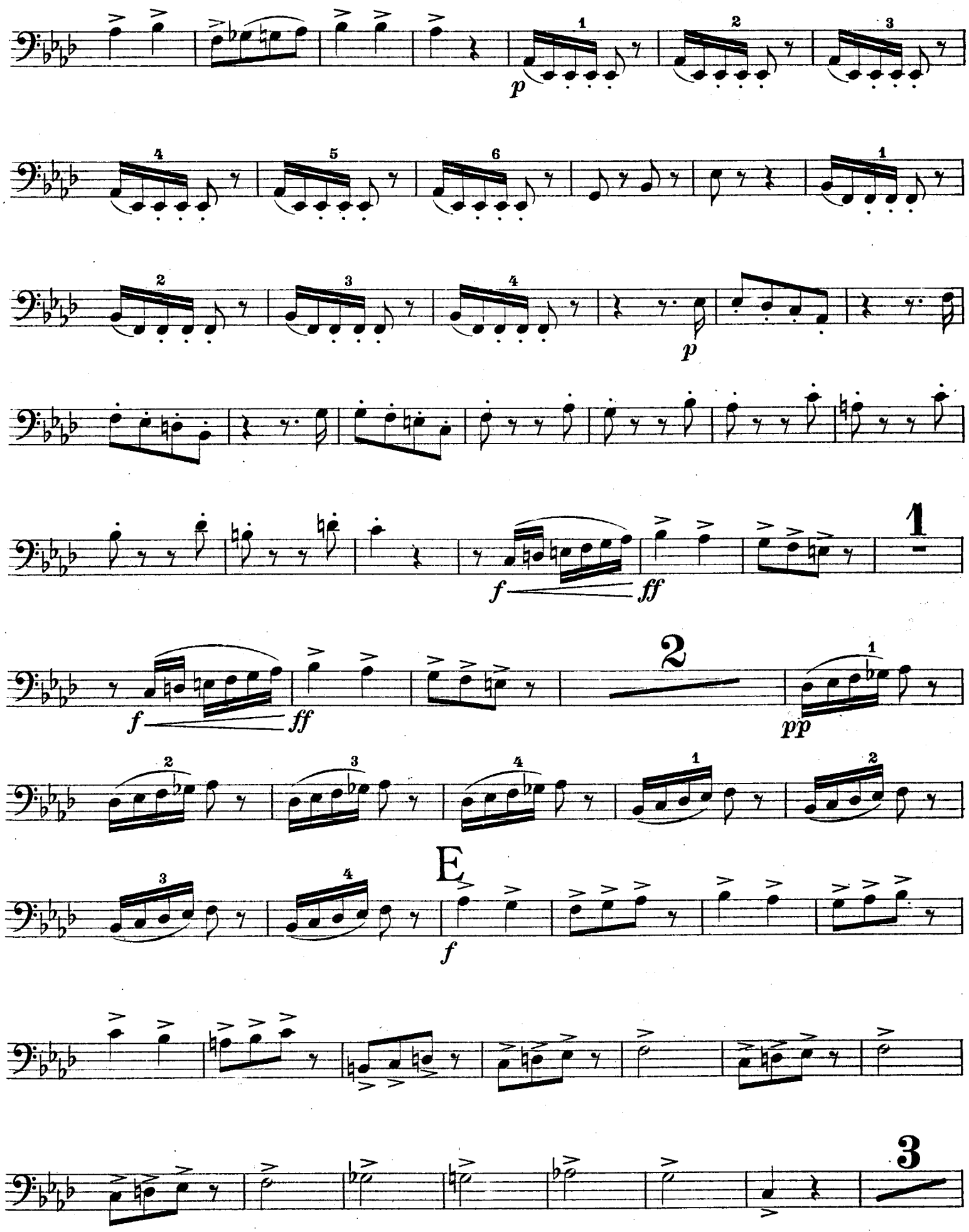
All'armi, al-l'armi, all'armi, al-l'ar -

Lo stesso tempo

-mi!

7

D


p
p
f
ff
1
f
ff
2
pp
E
f
3

F

ff 1 *p*

1

2 VUOTA VUOTA VUOTA

pp

2 VUOTA 2

G

Adagio

Recitativo

Piano... qui

p

posi... approntisi il mio letto. Silenzio... V'ha pe - riglio? La palla che ha nel

p

petto mi spaventa. Deh! il salvate. 2 Ove son? Presso l'amico. La -

mf

- sciatemi mo - rire. Vi salveran le nostre cure... Di Calatrava!.. Mai,

p *f*

Allegro

mai... 1 Amico... Se par - late... Un detto sol... Ven

f *p*

prego, ne la - sciate. 2

p *p*

H And.te sostenuto

PIZZ.

p

LL

ARCO

p

PIZZ.

I

pp

pp

Ad - dio, addi - o.

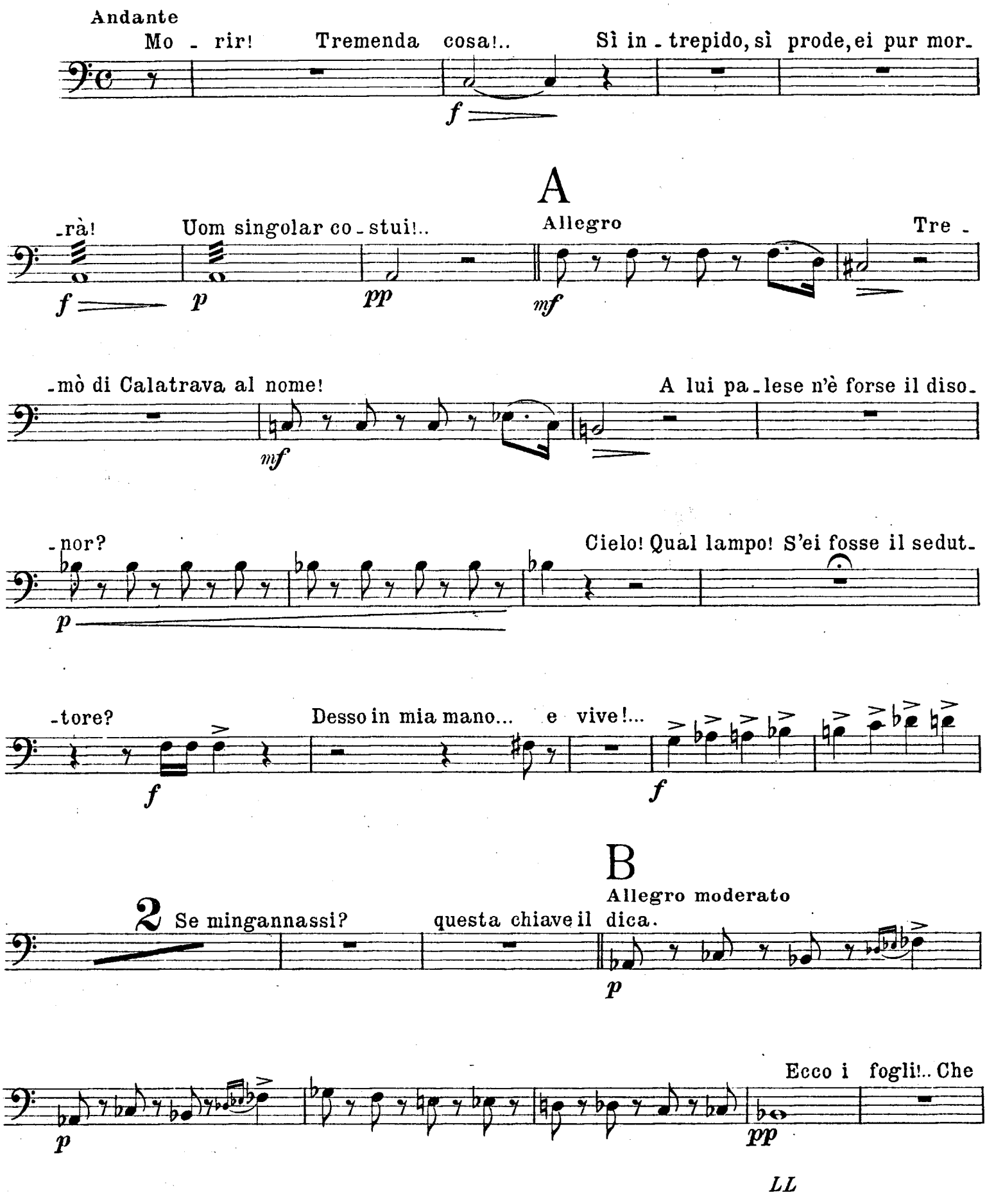
ARCO

p

p

LL

10. SCENA ED ARIA DON CARLO



tento!

pp

Allegro

f p

che macchiò il sangue mio? Il suggello si franga, niun qui mi vede...

f *f*

C

f

Ben mi veg-g'i-o.

f

D

Andante sostenuto

pp

p

E

p *cresc.* *f* *p* *pp* *pp*

f

F

p *pp*

allarg.

f *p*

mi conci-tò.

p

LL

G Allegro

a tempo

E s'altra prova rinvenir po_tessi? Ve_diam.

p

morendo

Qui v'ha un ri_tratto suggel non

pp *p*

H

Più mosso

v'è... nulla ei ne disse... nulla pro_misi... S'apra dunque...

ff

Don Alvaro è il fe_rito!.. Ora egli viva... e di mia man poi

I Allegro

muoia... Lieta no_vella, è sal_vo. È salvo.

f *f*

L

Allegro vivo

f

p *f*

p *p*

chi del sangue di tuo padre ti fe' il

col canto

LL

M

a tempo

volto rosseg_giar?

f *p*

N

f *dim.* *p*

O

Più mosso

f

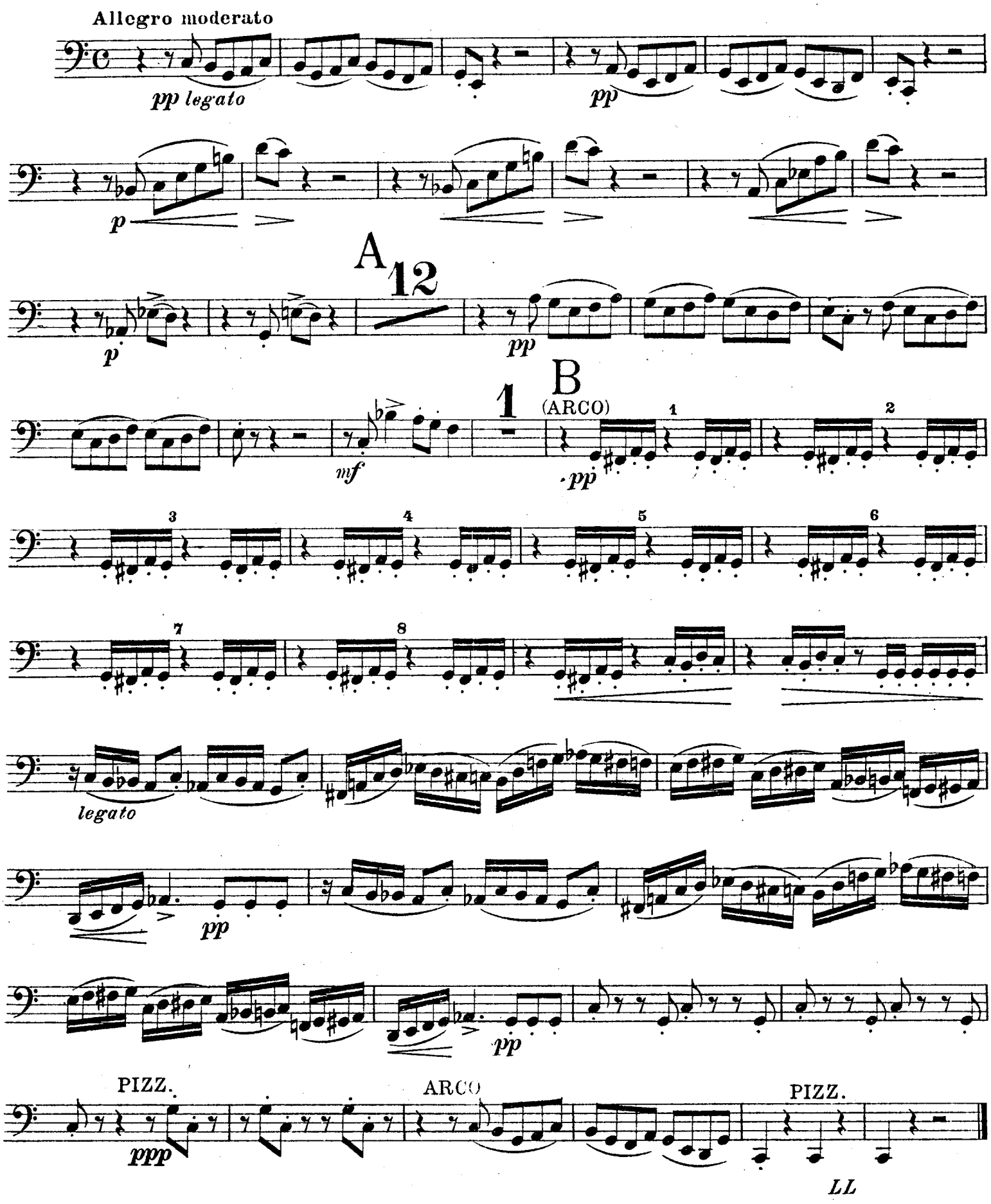
f

vo' consa_crar!

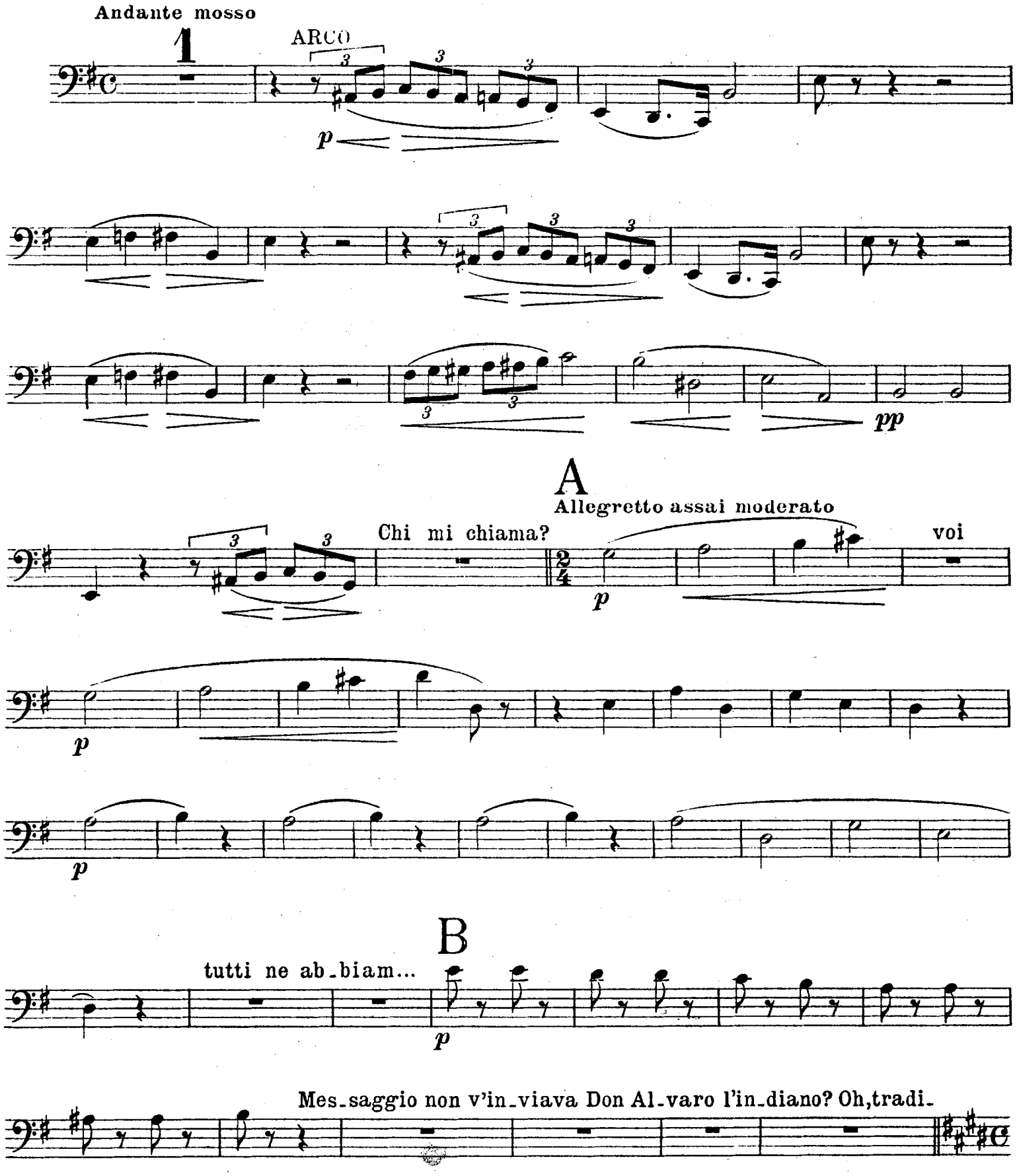
f

LL

11. ACCAMPAMENTO



12. SCENA E DUETTO



Allegro mosso

men - - to! Sleale!

f *pp* *cresc.*

f *p*

f *pp* *ff*

C

p

p

PIZZ.

p

ARCO

D

p

a tempo

p

col canto

E

f

gran Dio! Sì, vive, Don

Più mosso

Carlo

1 2 3 4 5 6 7 8

p

col canto *ff* *leggero*

F Andantino

ma in breve mori - rà.

col canto PIZZ. *pp*

p

G

Più sostenuto

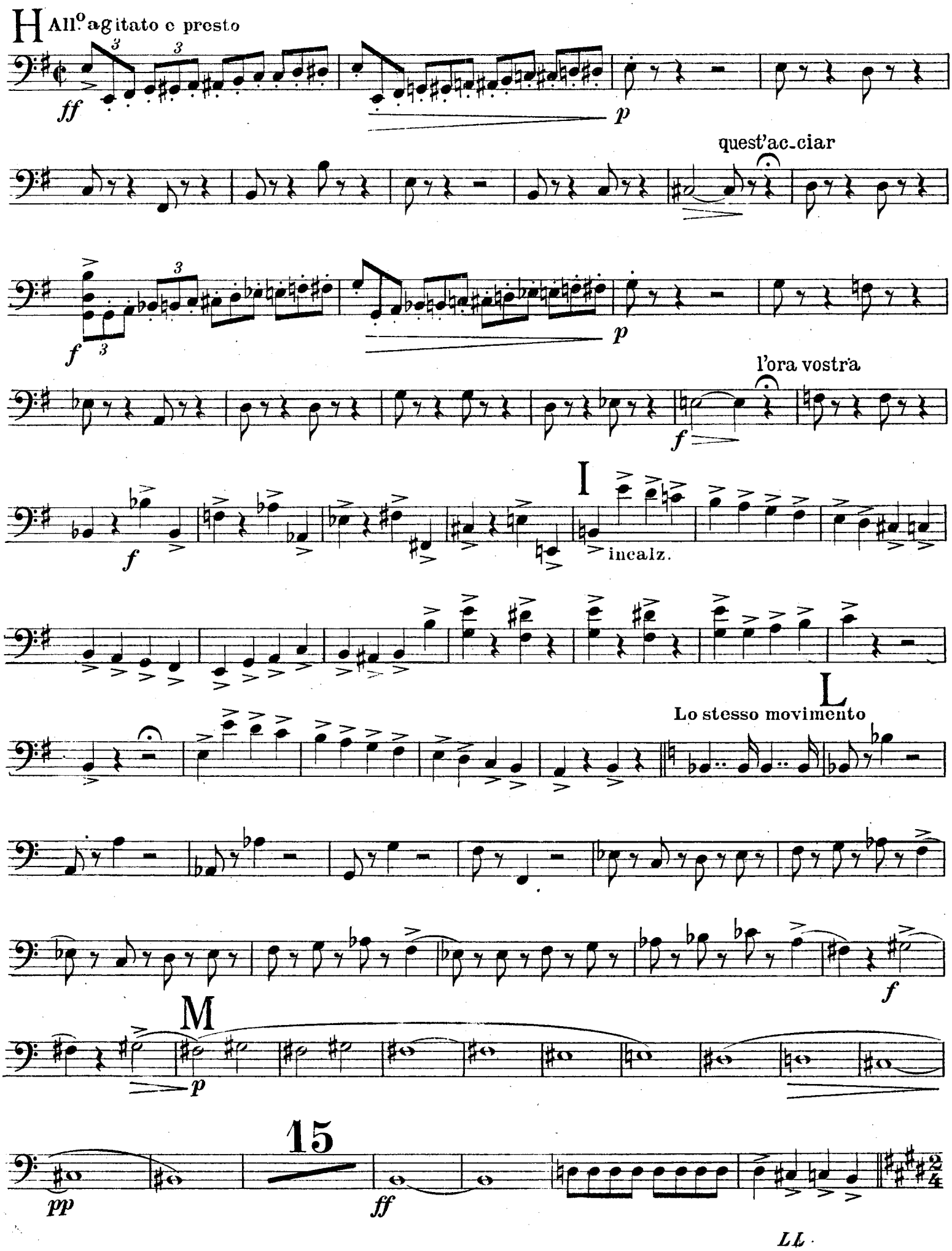
p ARCO

string. poco a poco

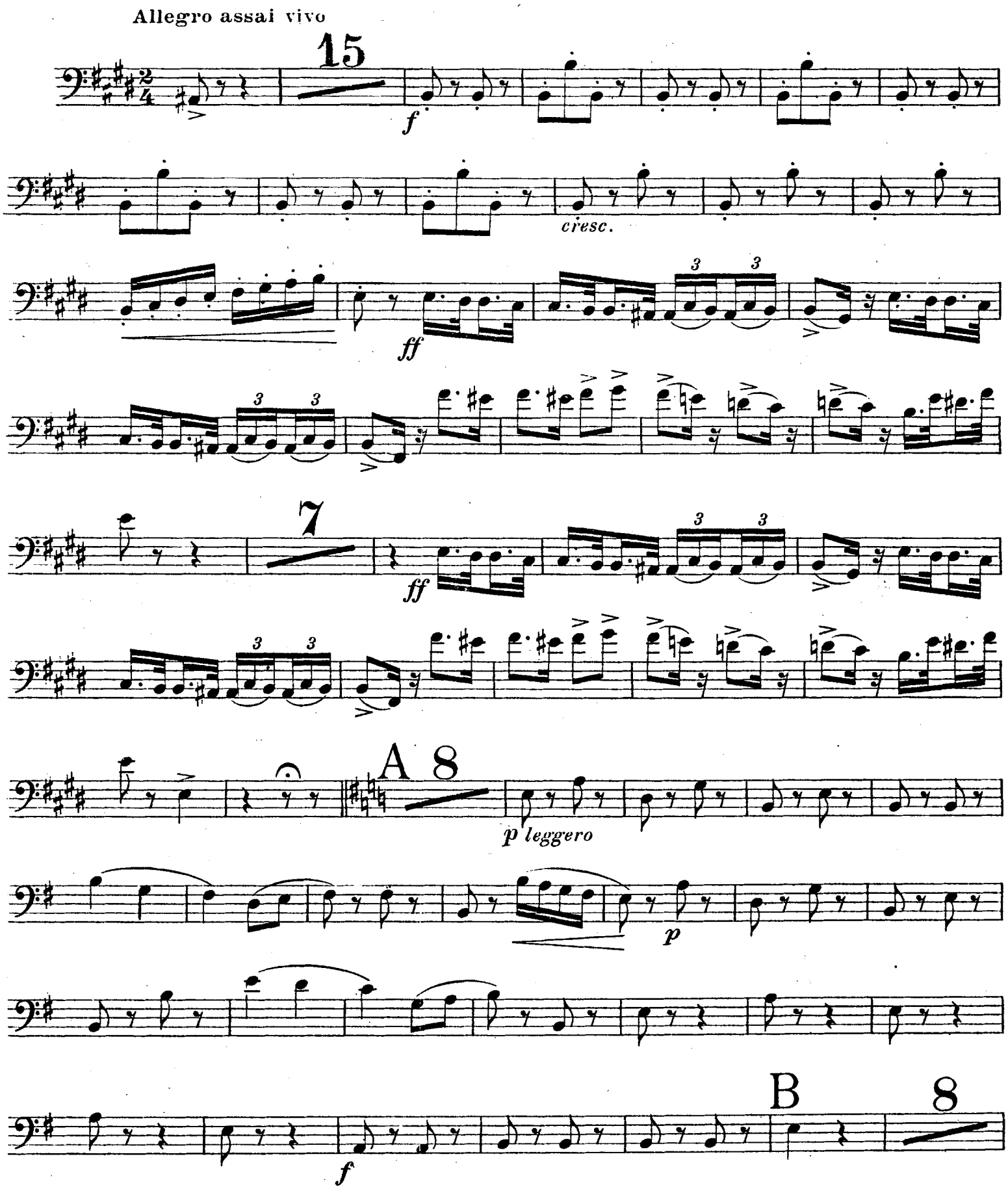
f *pp* *string. ancora*

Allegro

ff


H
All.o agitato e presto
ff
p
quest'ac_ciar
f
p
l'ora vostra
f
I
f
incalz.
L
Lo stesso movimento
f
M
p
15
pp
ff
LL

13. ACCAMPAMENTO - FINALE ATTO III.



LL

p leggero

p

p

f

C

VUOTA

Allegro assai vivo

Qua, vivan - diere, un

sor - so.

pp

14

Don Fede - rico Her - reros.

f

3 Don Fe - lice de Bornos.

f

3

LL

D

Allegro moderato

pp

p

E

p

p

Pure aggiustiamoci, aggiu-

p

F

-stiamoci

p

1 2 3 4 5 6

string.

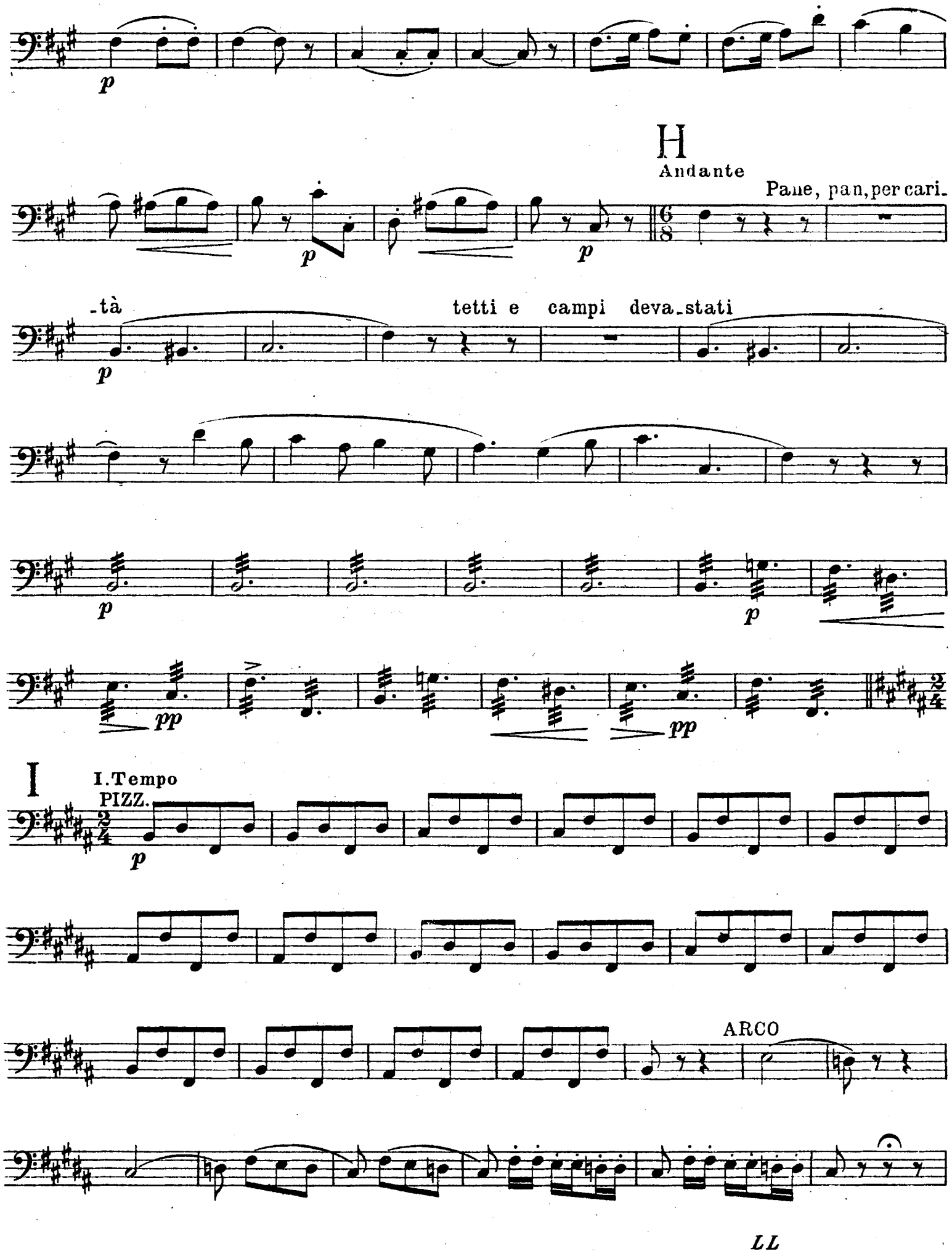
G

I. Tempo

Che buon affar, che buon affar!..

ff

LL


p
H
Andante
Pane, pan, per cari-
-tà
tetti e campi deva-stati
p
p
p
p
pp
pp
I
I. Tempo
PIZZ.
p
ARCO
LL

PIZZ.

ARCO

p *cresc.*

f *p*

f *p*

L

p *cresc.*

f

p

f *p* *f*

3

Tempo di Tarantella

p

f

ff

M

f

ff

p

p

leggero

f

N

p

f

1 2 3 4 5 6

ff

O

f

ff

p

ff

Più mosso

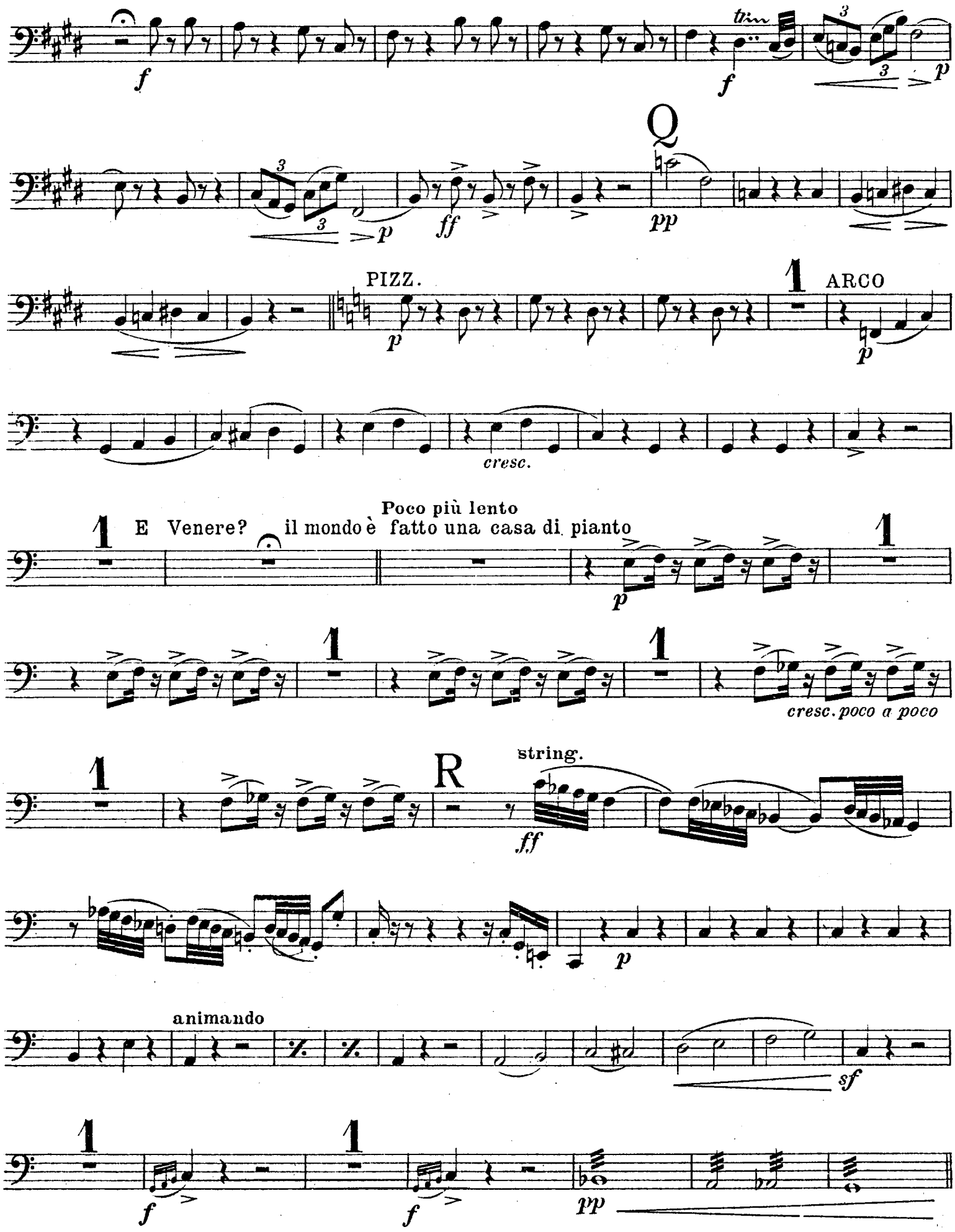
1 2 3 4 5 6 7

P

Allegro moderato

Toh, toh! Poffare il mondo! Oh, che tem - pone!

p *f*


f
tim
f
p
Q
ff
pp
PIZZ.
p
1
ARCO
p
cresc.
Poco più lento
1
E Venere? il mondo è fatto una casa di pianto
p
1
1
1
cresc. poco a poco
1
R
string.
ff
p
animando
sf
1
1
f
f
pp

S Allegro assai mosso

p sf f p sf f

f

Lasciatelo ch'ei

vada... far guerra ad un cap-puccio! bella impre-sa!

p f p f

Allegro vivo

T 5 Rata-plan, rataplan, rataplan.

f p

1

f cresc. ff f

U 25 le ban-diere del ne-

-mico si veggon pie-gar!

ff PIZZ. ARCO

f p f

PIZZ. V.

p p

ARCO 14 la vittoria al guer-

f

Z

Poco più vivo

-riero conquista ogni cor.

f f f f 5 1

10

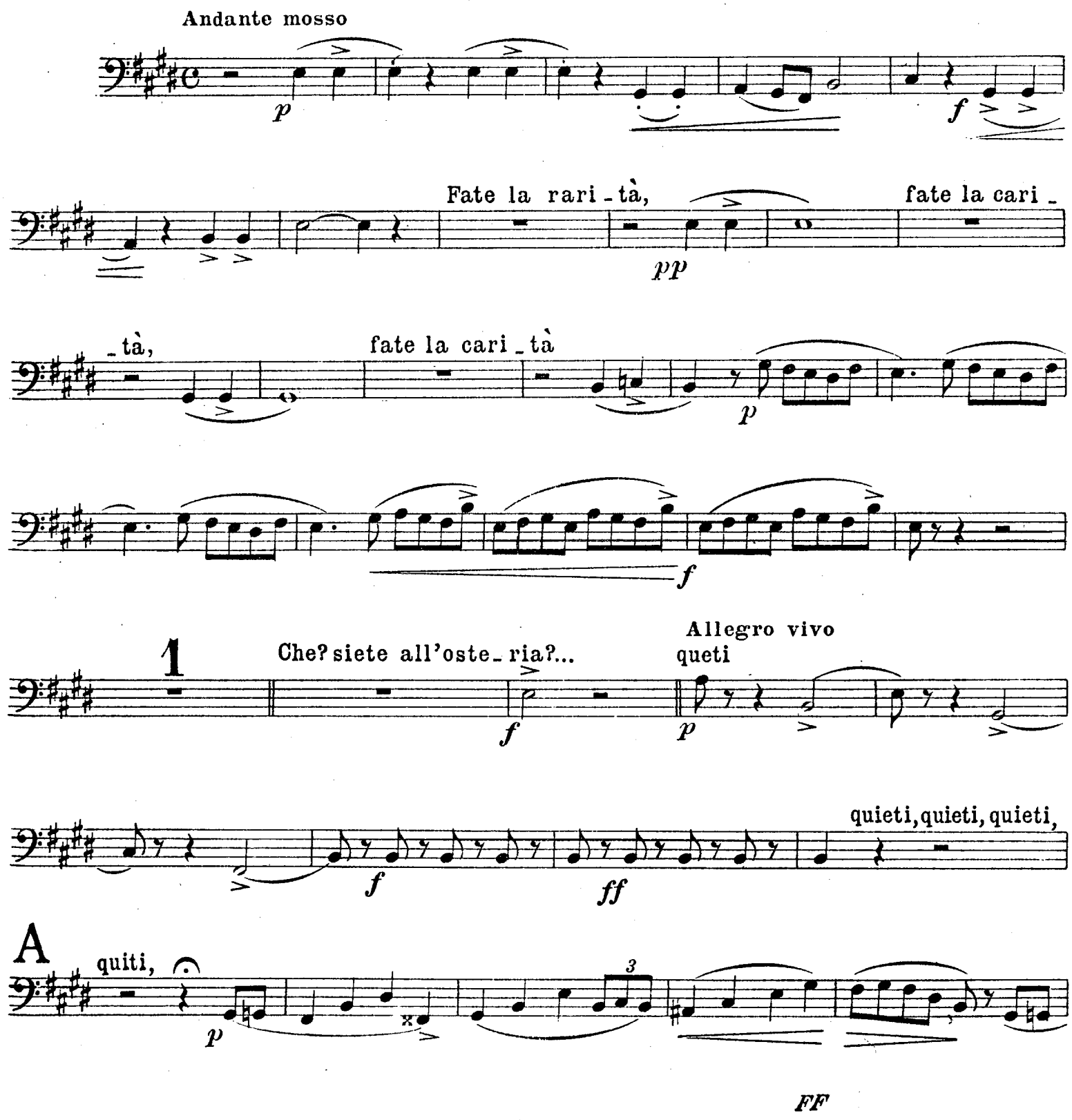
ff

Fine dell'Atto III.

LL

ATTO QUARTO

14. CORO ED ARIA



p

B

5

p

p dim.

Fra - tel... Ma tai pez - zenti son di fecondi - tà

f

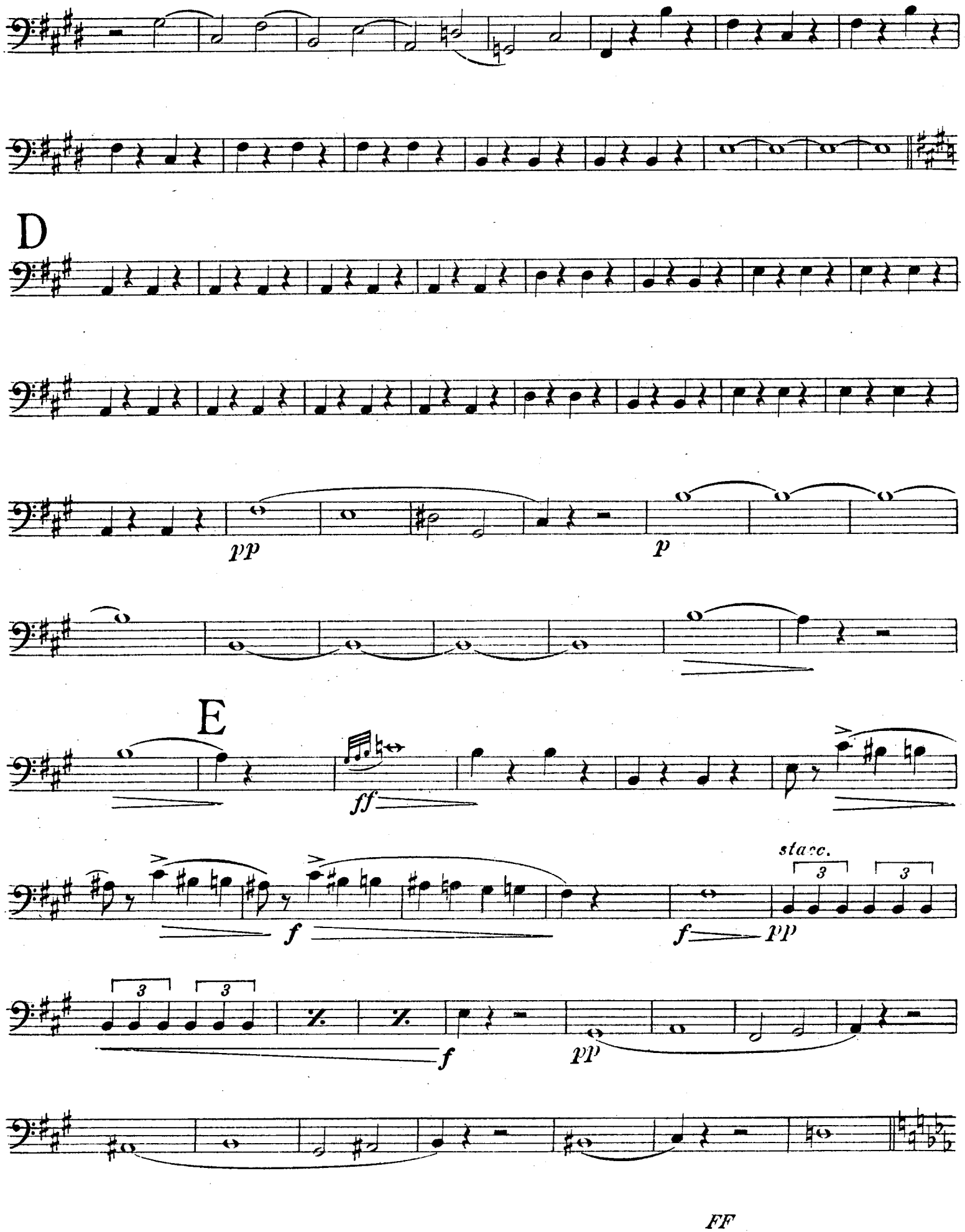
C

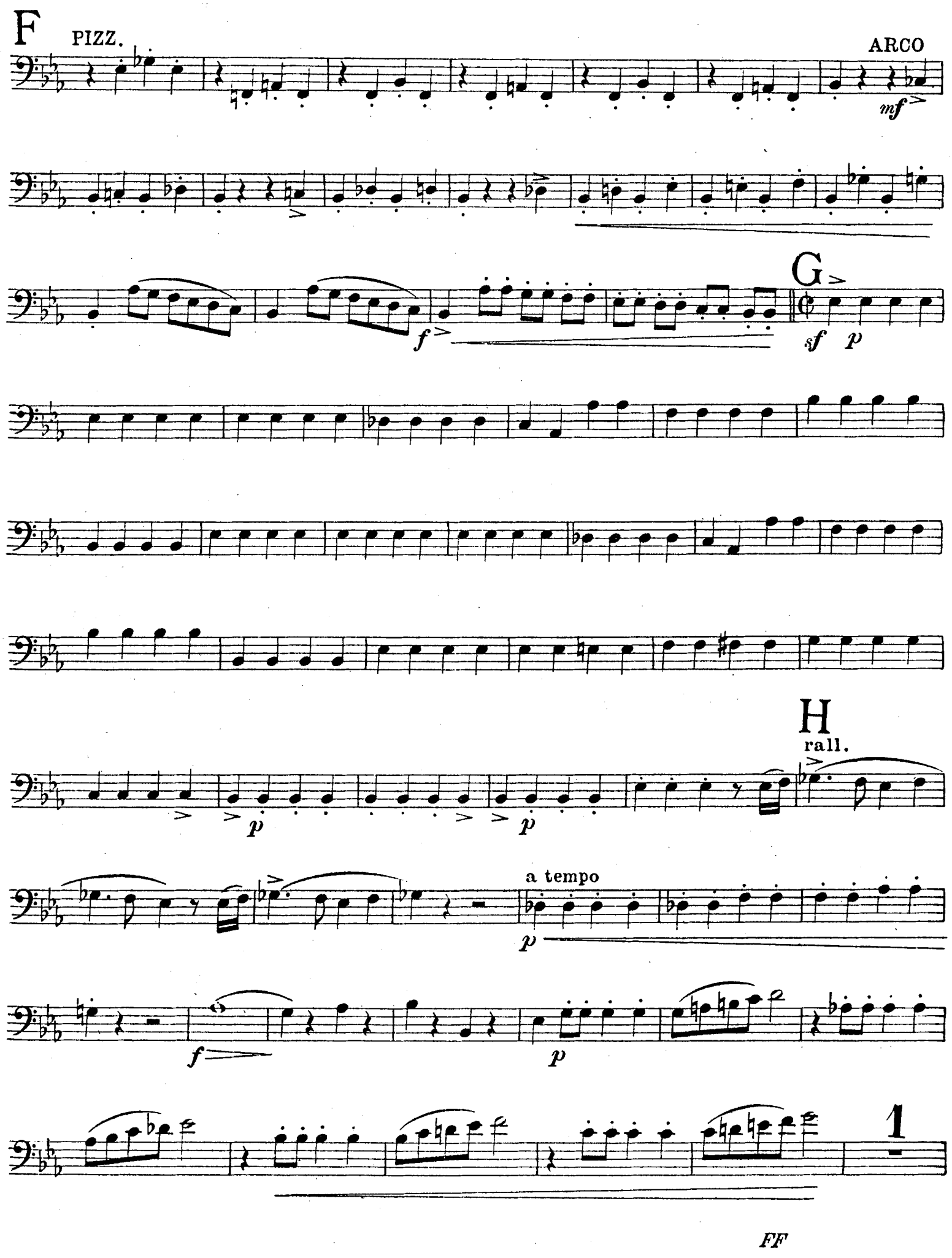
Ab - biate cari - tà

p

p

FF


D
pp
p
E
ff
f
f
pp
stacc.
3
3
3
3
f
pp
FF


F
PIZZ.
ARCO
mf
f
G
sf
p
p
p
H
rall.
a tempo
p
f
p
1
FF

I

rall.

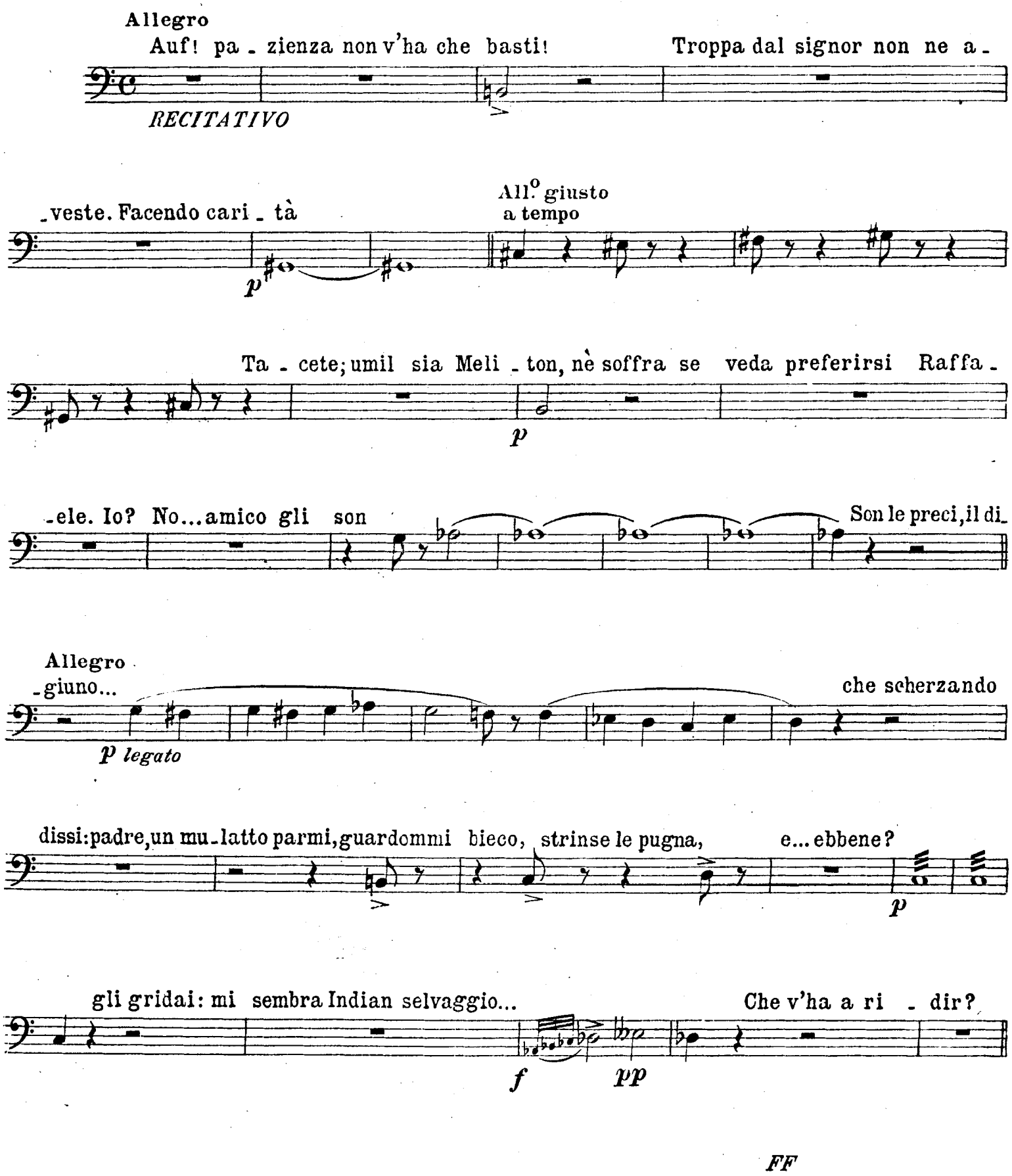
a tempo

Più presto

L

FF

15. SCENA E DUETTO



Andante

Nulla. Gli fosse il padre Raffael pa-

p

- rente? Giudizii teme- rarii... il ver nar- rai... ma n'ebbe il supe- rior rivelazione al-

p

- lora io, no: Ciò è vero!.. ma strano è molto il padre! la ra- gione? Del

Andante mosso

mondo

p

p

A

col canto

Giunge qual- cun... aprite.

FF

16. DUETTO

Allegro mosso

1

mf

Siete il por - tiere? (è goffo ben co-stui!) Se apersi, parmi... il padre Raffa -

f *p*

-ele? (un'altro!) due ne ab - biamo; l'un di Por - cuna, grasso, sordo come una

talpa, un'altro scarno, bruno, occhi... (ciel, quali occhi!) voi chie - diete? Quel dell'in -

A

Meno mosso

-ferno. (è desso... è desso...) e chi gli an-nuncio? Un cava - lier...

f *p*

REC.vo

p

B

al-cuno qui non sa -

p *ff*

-rà che ne di - vida il sangue, solo il tuo sangue può lavar l'oltraggio che mac-

f *f*

-chiò l'onor mio: e tutto il verse - rò, lo giuro a Dio.

FF

C Allegro assai moderato

PIZZ.

fratello... rico-

Allegro mosso

-noscimi.

ARCO *f*

ff

Da un lustro ne vo' in

Sostenuto

f *cresc.* traccia

DIVISI

f *cresc.*

p

p

col canto

sul li-bro del de-

UNITI -stin.

f

p

scegli, due ne por-tai...

col canto

f

D I. Tempo

p

FF

p

Codar -

f

-do! tale as - serto! No! no! as - sistimi, si - gno - re!

pp col canto

ppp

E Andante

1

PIZZ.

p

1

ARCO

F ah! una

suora

p

3

pp

f

4

pp

FF

G

p *p* *f* *p* *f* *p*

H

Allegro agitato

ah! la macchia del tuo stemma Desso splende più che

f

gemma. Sangue il tinge di mu - latto. Per la gola voi men - tite. A me un

brando, a me un brando, un brando... U - scite. Un brando... un bran -

- do, un brando

ff

FF

I

I. Tempo

1 PIZZ. 1 1

pp

ARCO Ti fai dunque di me scherno? Va. S'ora meco misu - rarti,

o vigliacco, non hai core, ti consacro al diso - nore...

ff

L

Allegro presto

p ff

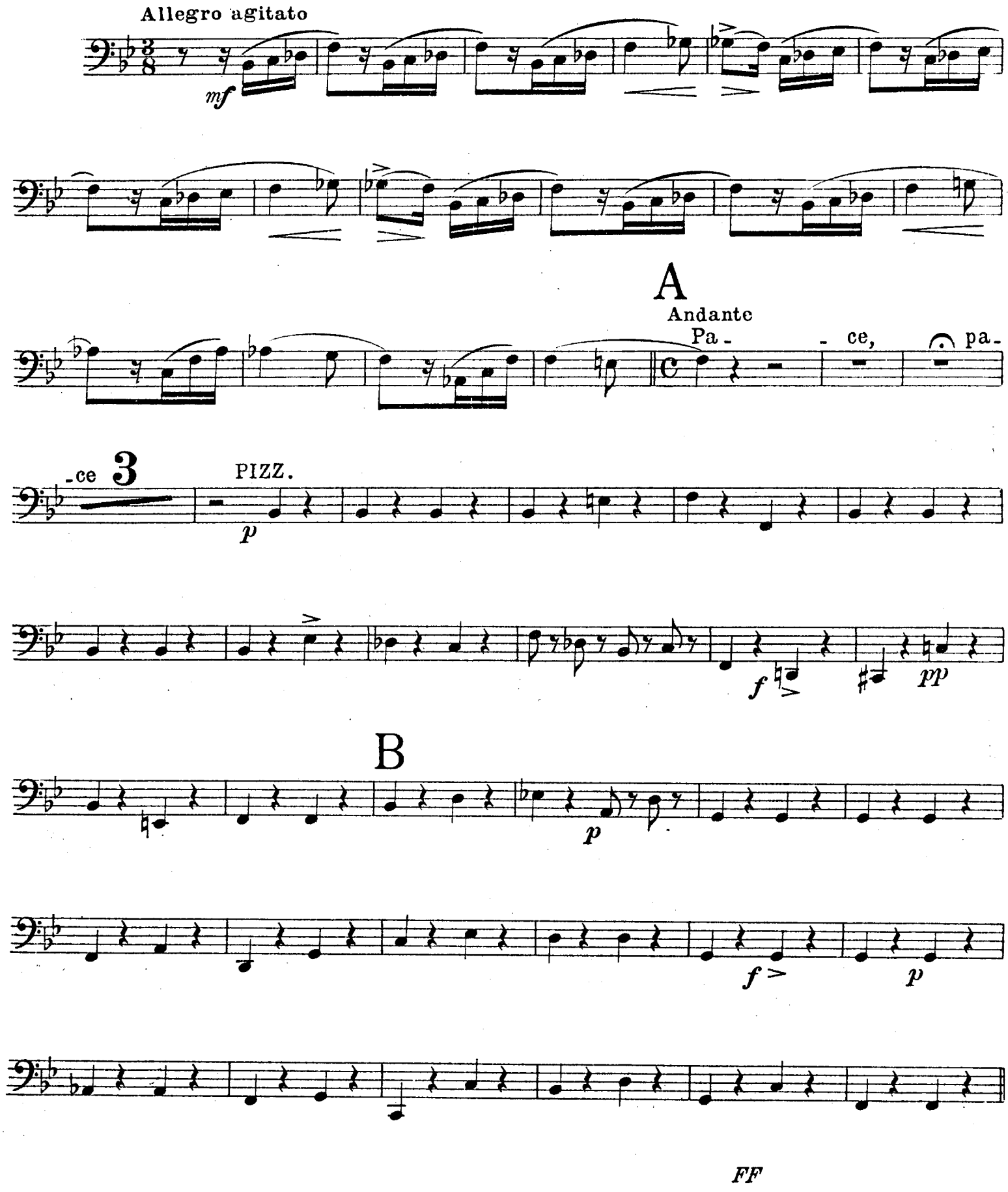
p ff f

ff pp

f ah!... vieni, f

ff

17. MELODIA ELEONORA



C

Un poco string.

ARCO

p

PIZZ.

pp

invan spe - rò.

p

D

ARCO

p leggero

Allegro

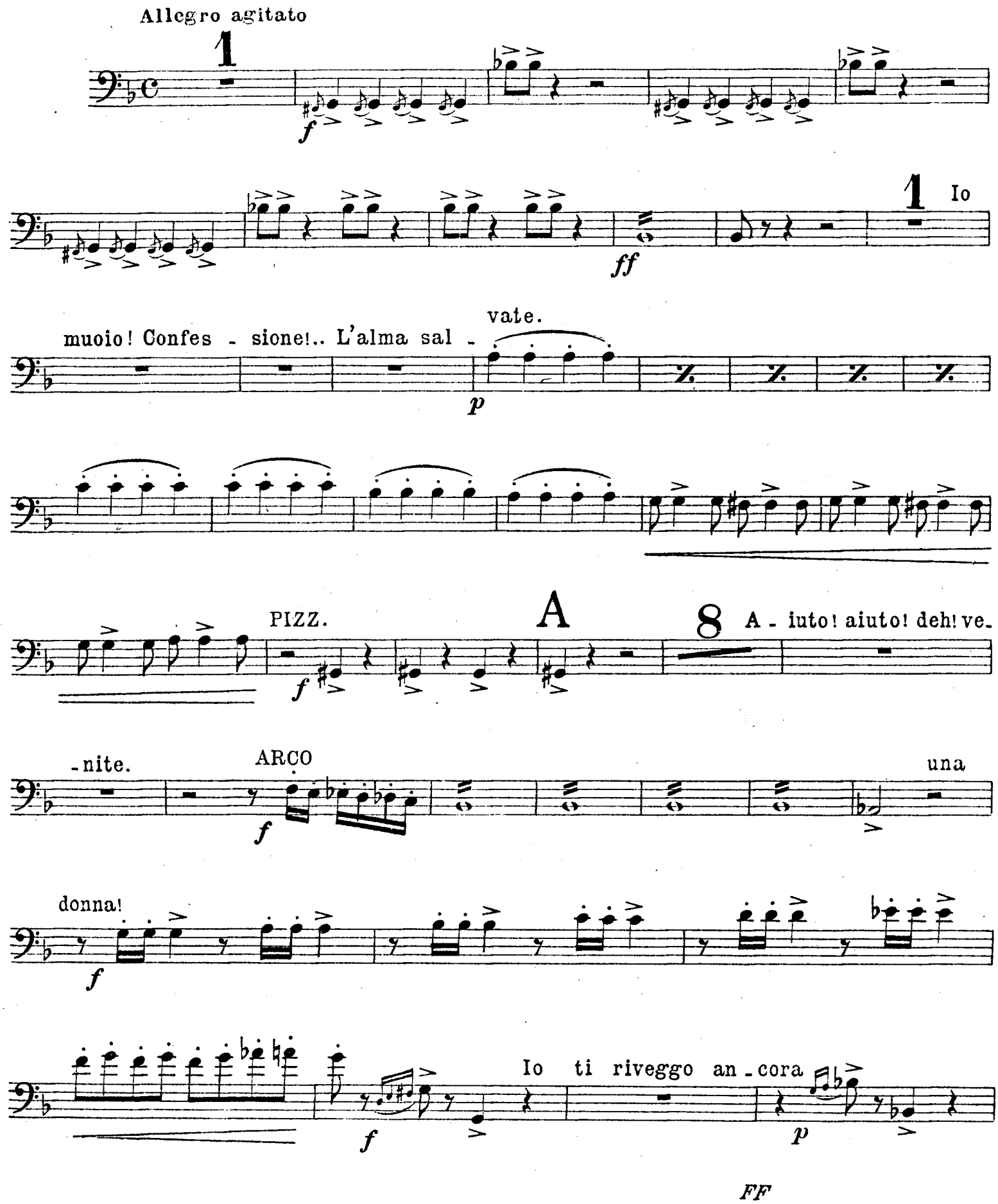
p

f

ff

FF

18. SCENA E TERZETTO FINALE ULTIMO



lungi lungi da me queste mie mani grondano sangue... in -

B - dietro!

m'insul-

- to... l'uc-cisi.

1

1 C 5

vive Leo-no - ra

e ritrovarla deg-gio or che ver-sai

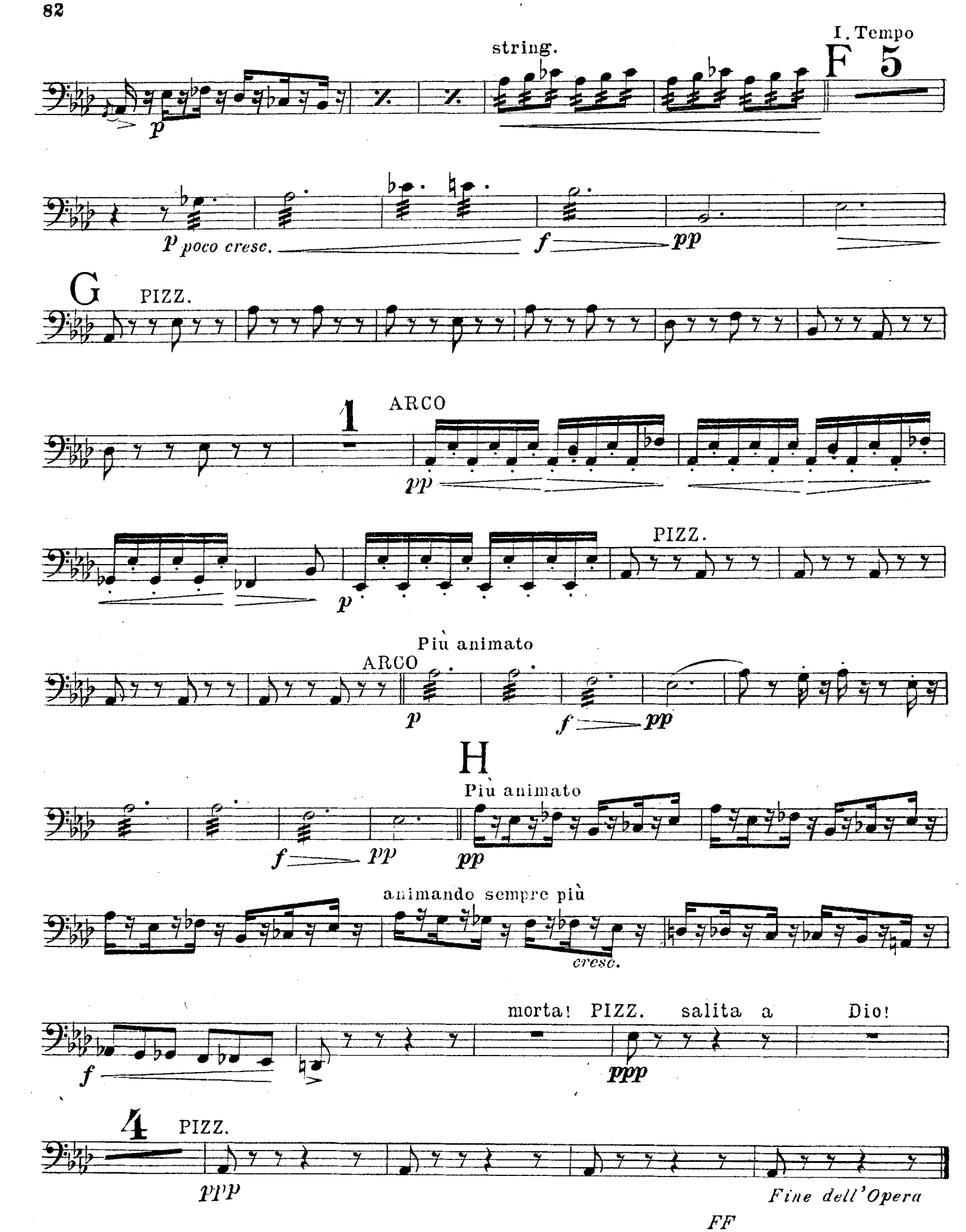
D

or che ver-sai di suo fratello il san - gue. qual grido!.. che av-

-venne?

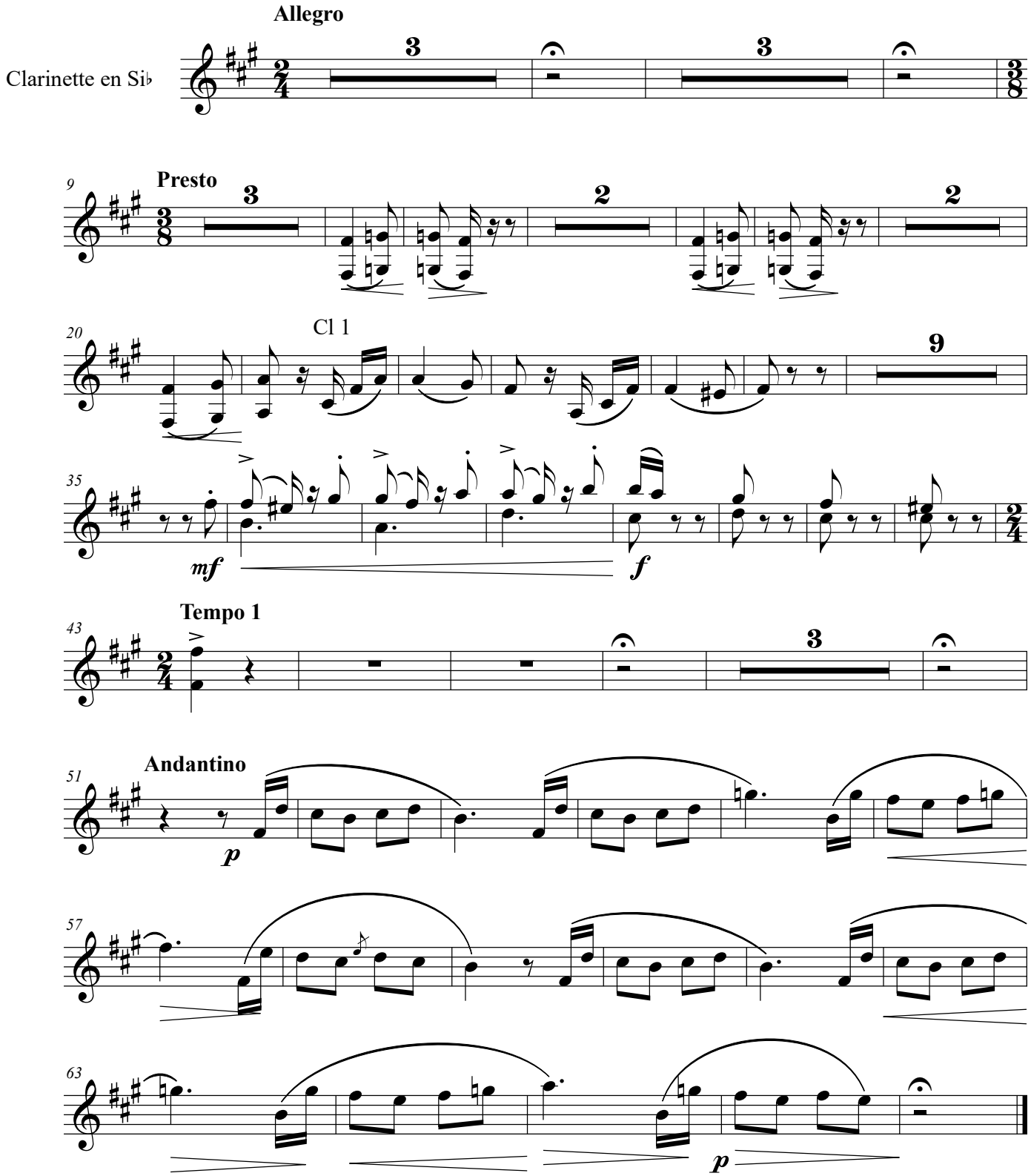
E Andante sost. 15

FF


I. Tempo
string.
F
5
p
p poco cresc.
f
pp
G
PIZZ.
1
ARCO
pp
p
PIZZ.
Più animato
ARCO
p
f
pp
H
Più animato
f
pp
pp
animando sempre più
cresc.
morta! PIZZ. salita a Dio!
f
ppp
4
PIZZ.
ppp
Fine dell'Opera
FF

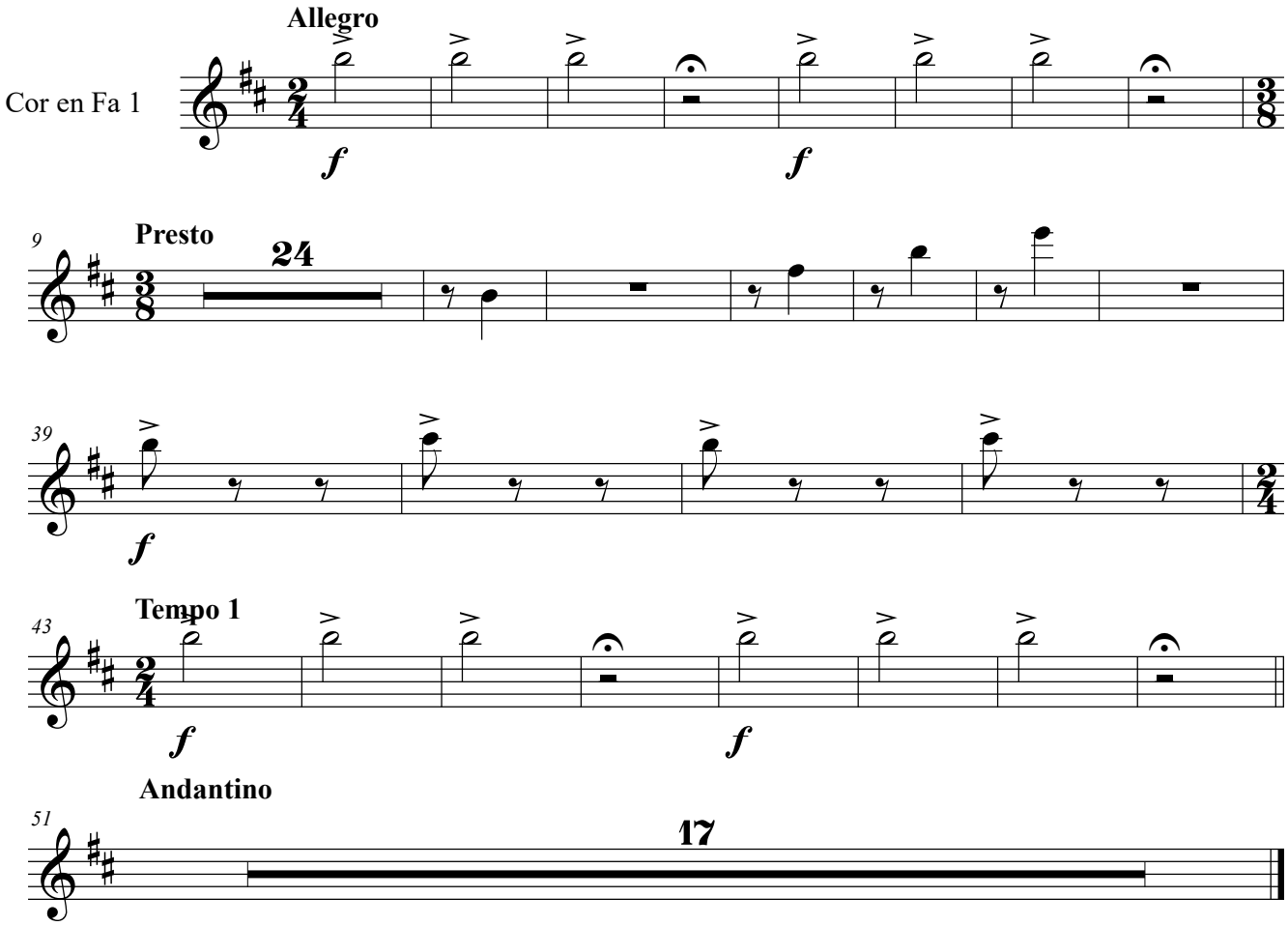
La force du destin

G. Verdi



La force du destin

G. Verdi

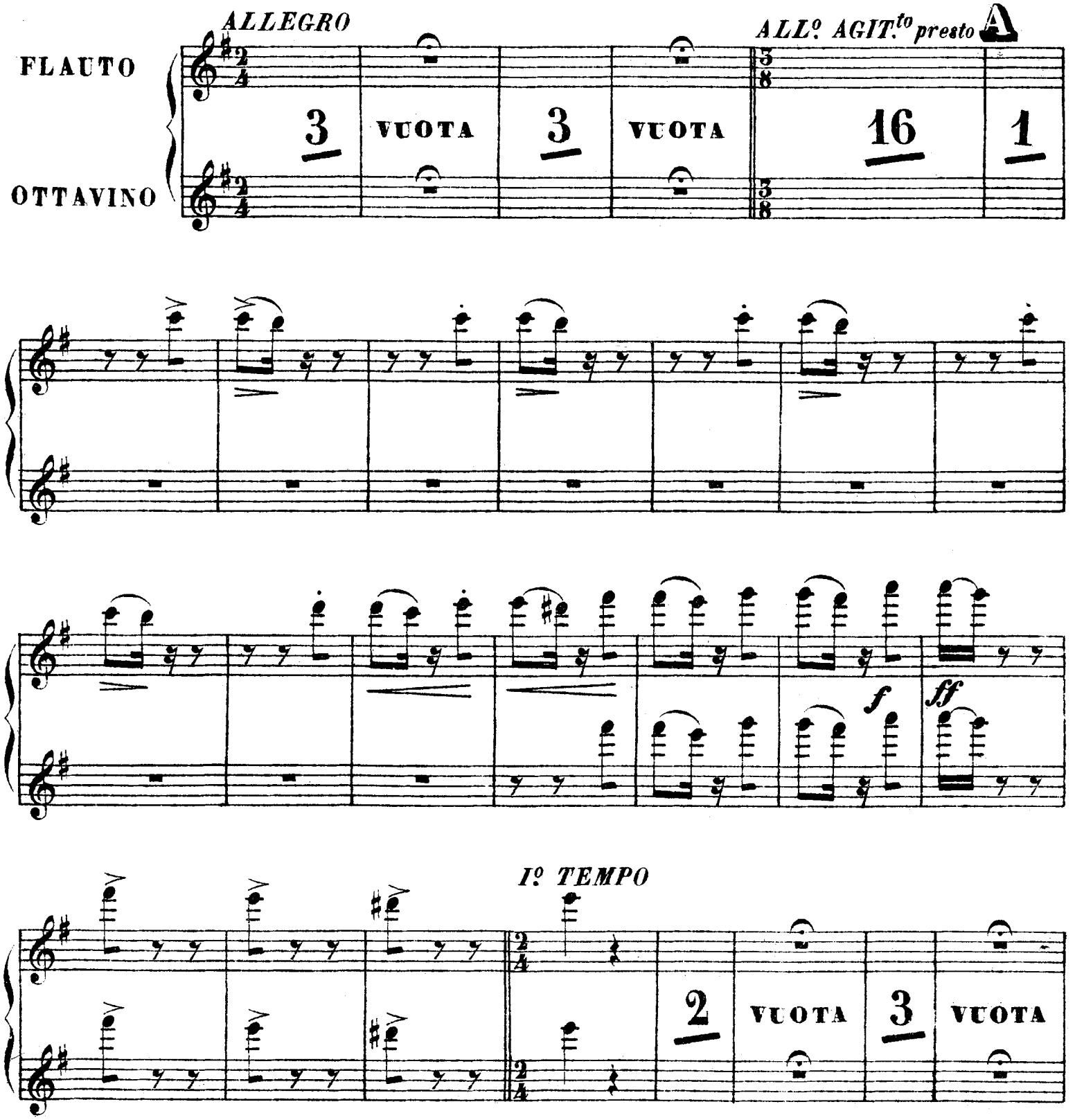


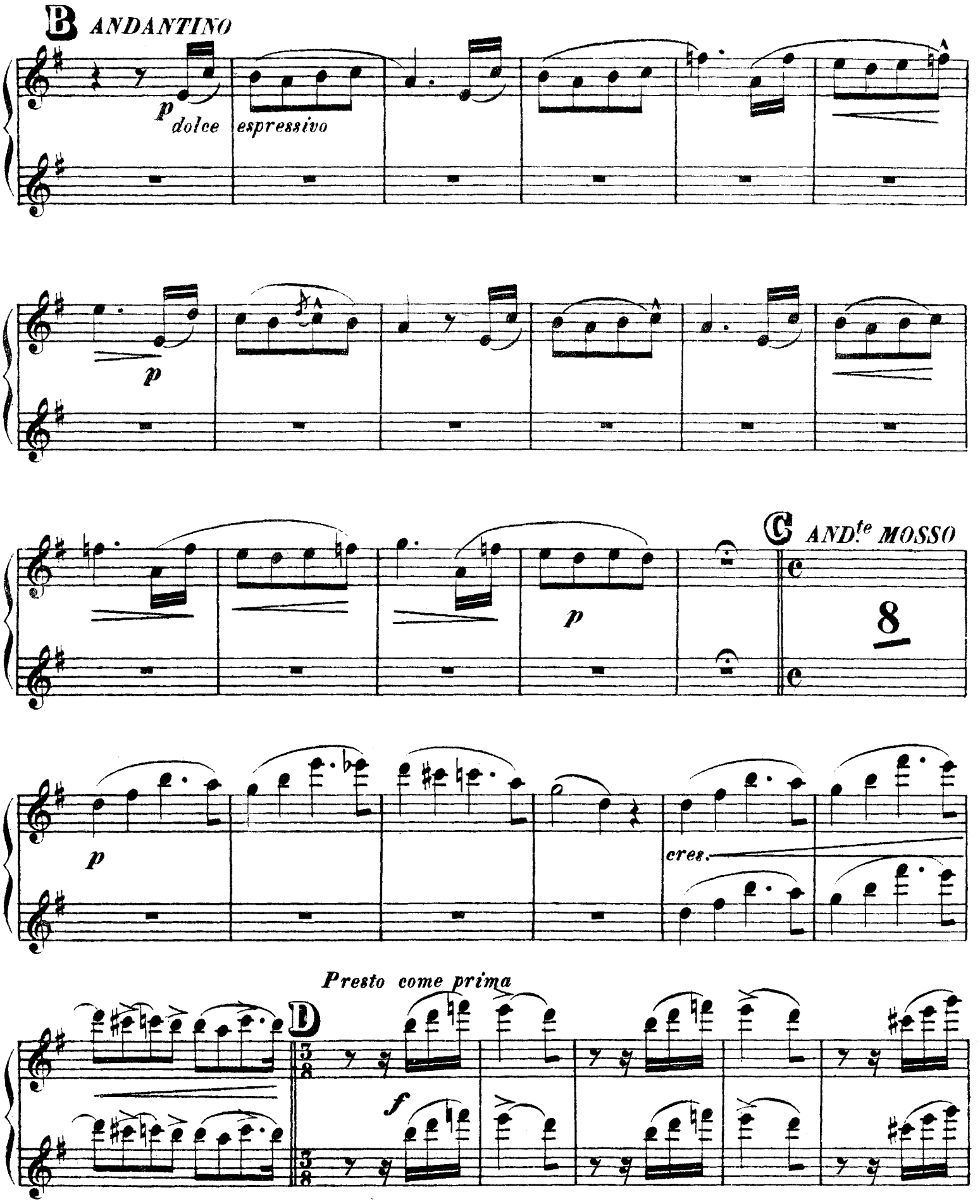
FLAUTO E OTTAVINO

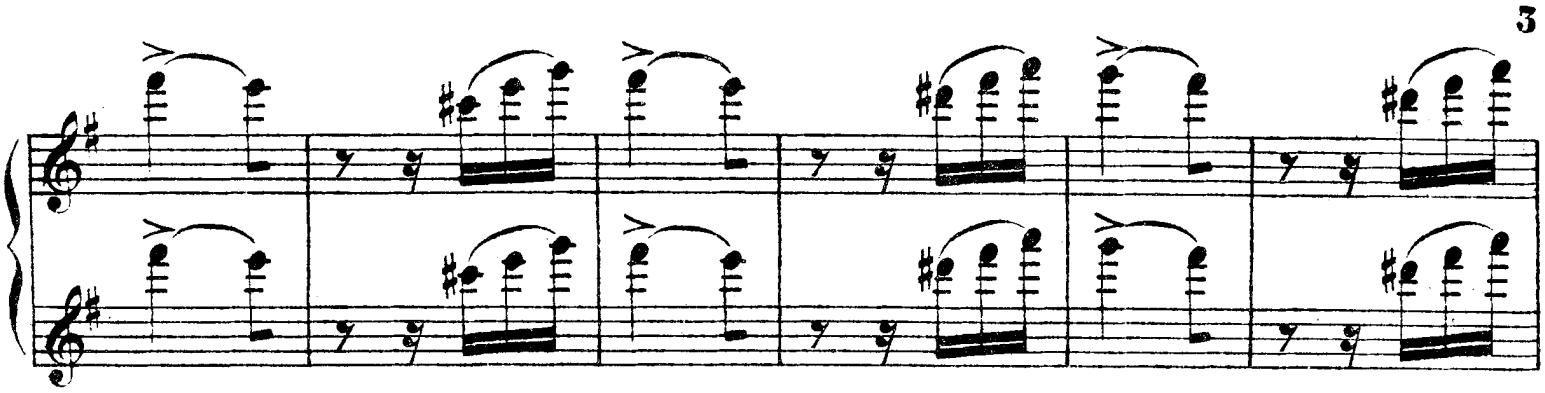
LA FORZA DEL DESTINO

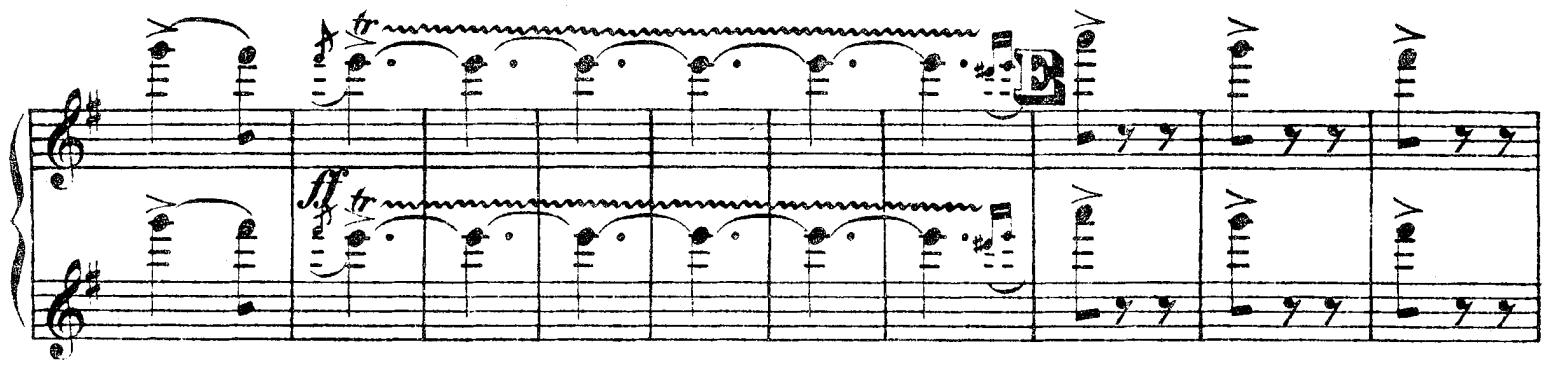
G. VERDI

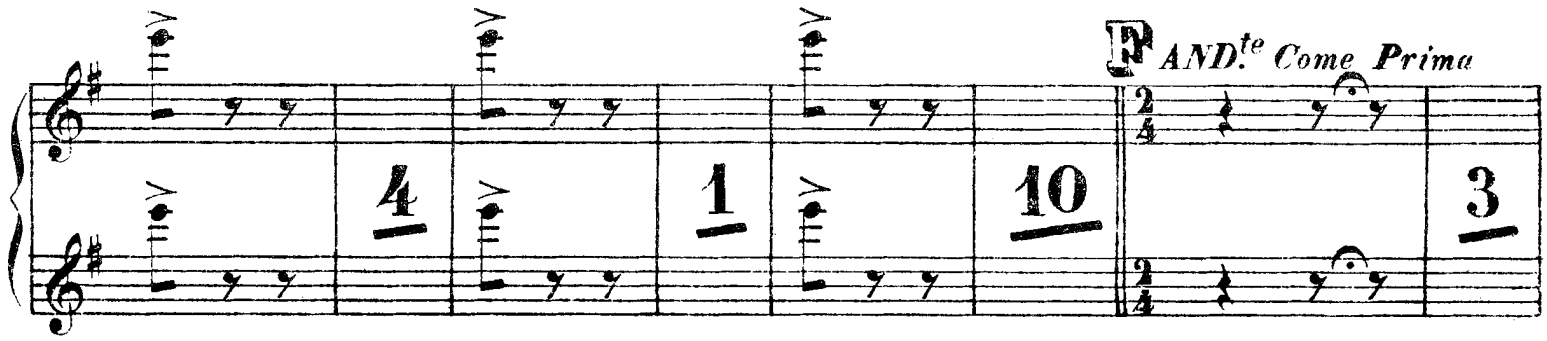
N.º 1 *(ATTO I.º)* PRELUDIO, O SINFONIA

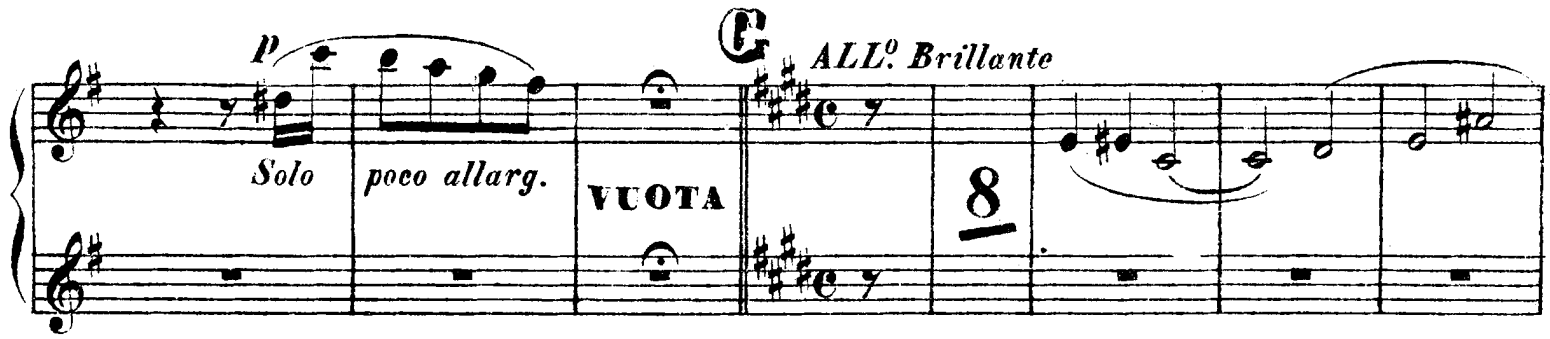


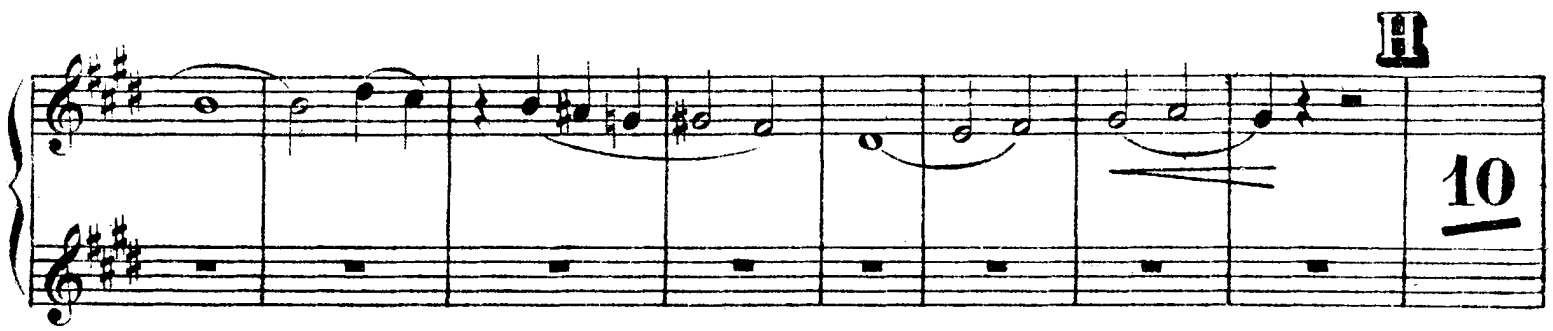

B ANDANTINO
p dolce espressivo
p
C AND.te MOSSO
p
8
p
cres.
Presto come prima
D
f




ff
tr
B


F AND.te Come Prima
4
1
10
3


p
Solo
poco allarg.
VUOTA
C ALL.o Brillante
8


H
10

I

f

J

L

14

9

M

cres.

f

2

ff *Rit. grandioso*

N

leggerissime

pp

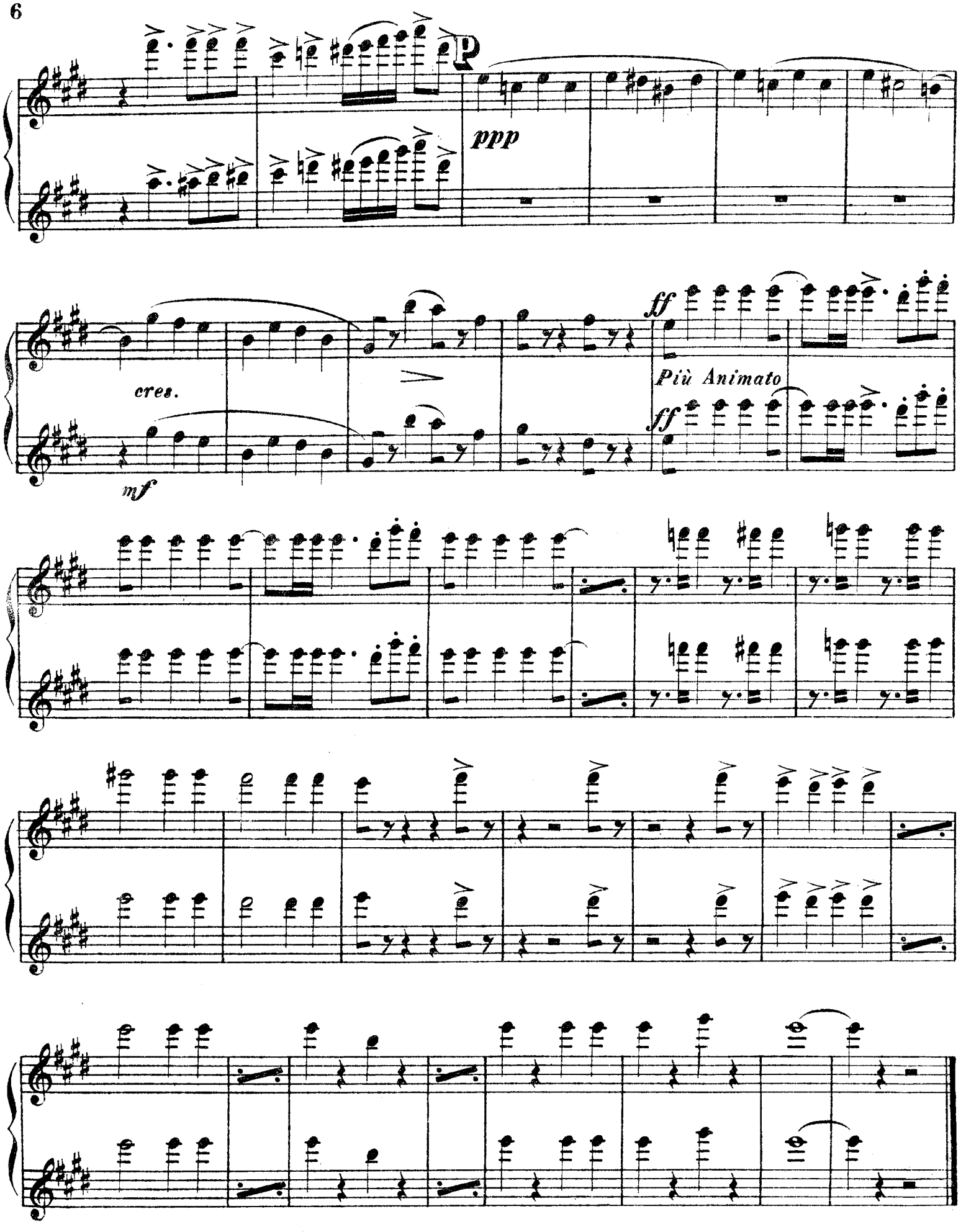
pp

O

1

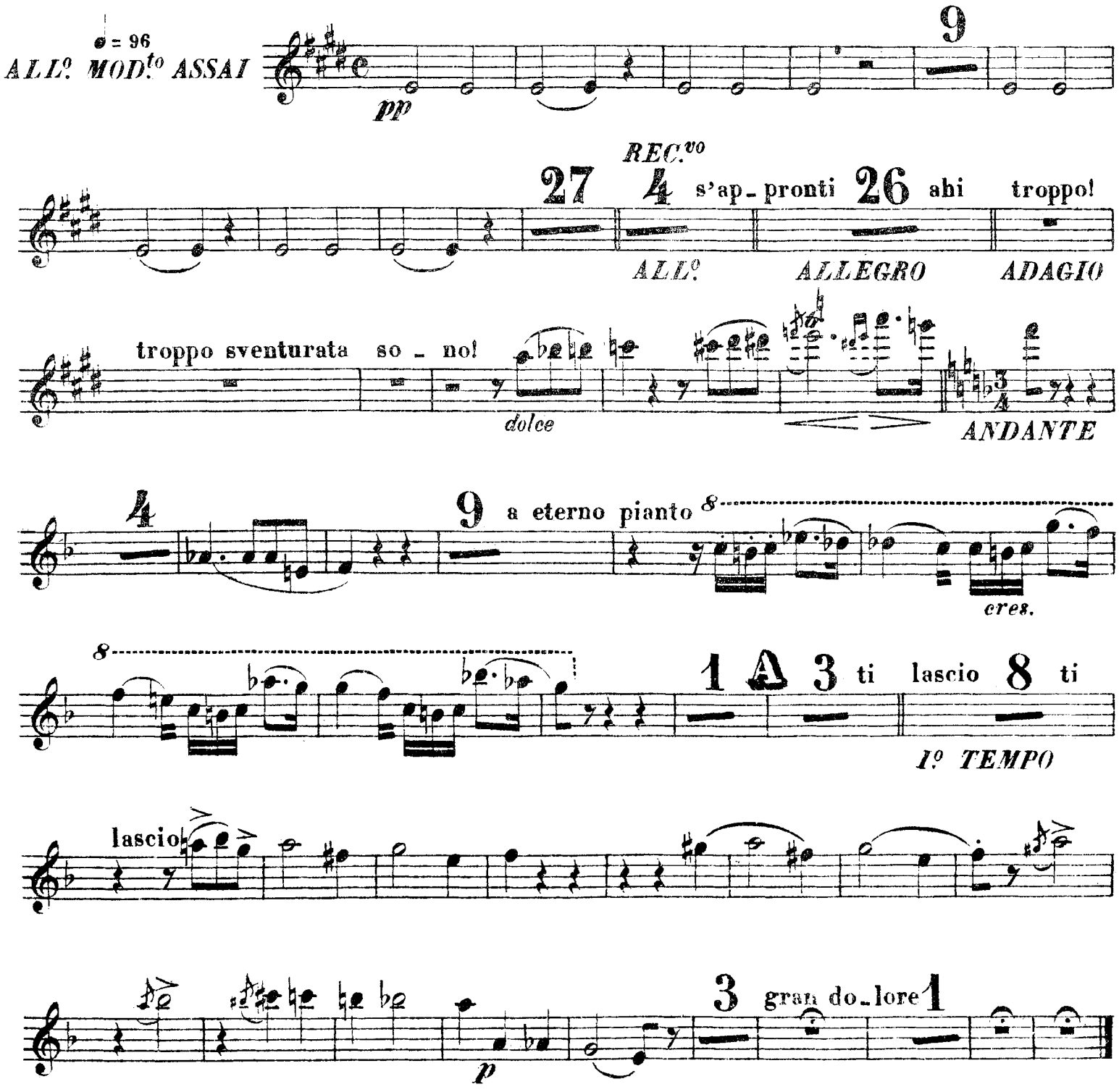
f

1


P
ppp
cres.
mf
ff
Più Animato
ff

Nº 2.

SCENA, E ROMANZA



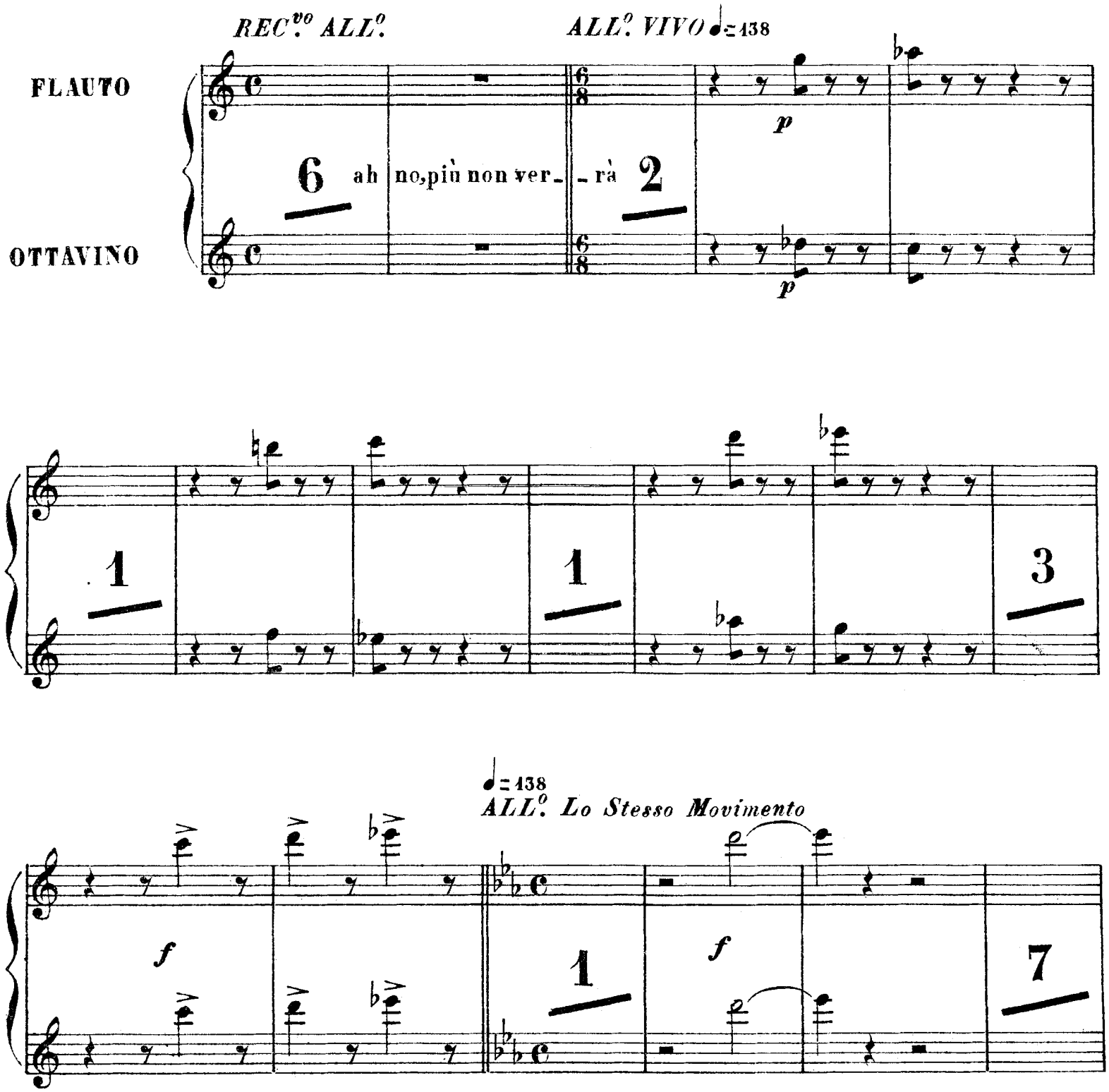
FLAUTO ED OTTAVINO

LA FORZA DEL DESTINO
G. VERDI

SCENA, DUETTO E TERZETTO

N°. 3

FINALE 1°.



p

A Cantabile ♩=120

p

p

Come prima

cres.

f

♩= 92
ANDANTINO

B

15

pp

ALL.o ♩= 144
AGITATO

f

ff

5

6

C

ten prego, a_ spetta. Di_ man! di_ mani si parti_ rà

16

f

pp

I:

D

ANDANTE
Recitativo

5 10 sol saprò sof - frire 2

per debolezza segua 5 per noi segnal di morte 8 penti- ta Son tua, son

ff

E ♩=160
ALL°. Presto

ff tua - a col core, tua col core e colla vita

f

Ah se -

ff

f

ALL°. Brillante e Presto

- guirti 8

pp

f

1

f

F

9 pp f f

G

1 5 pp pp

4 pp pp string. sempre

col canto

3 3 par_tiam ti fff tutta forza

H f

Recit.vo f

6 me stes_so Orrore!

I ALL° Agit° Prestissimo ♩= 96

8

f

8

9

8

L

3

28

M

2

f

Si - gnor

1

1 2 3 4 5 6

di Cala - tra - - - va!

15

f

f

N

1 Ec - comi i - ner - me!...

f

1 1 1

1 f

16 Cielo, pie - tà

O

ff

ff

Fine dell'Atto primo

:I:

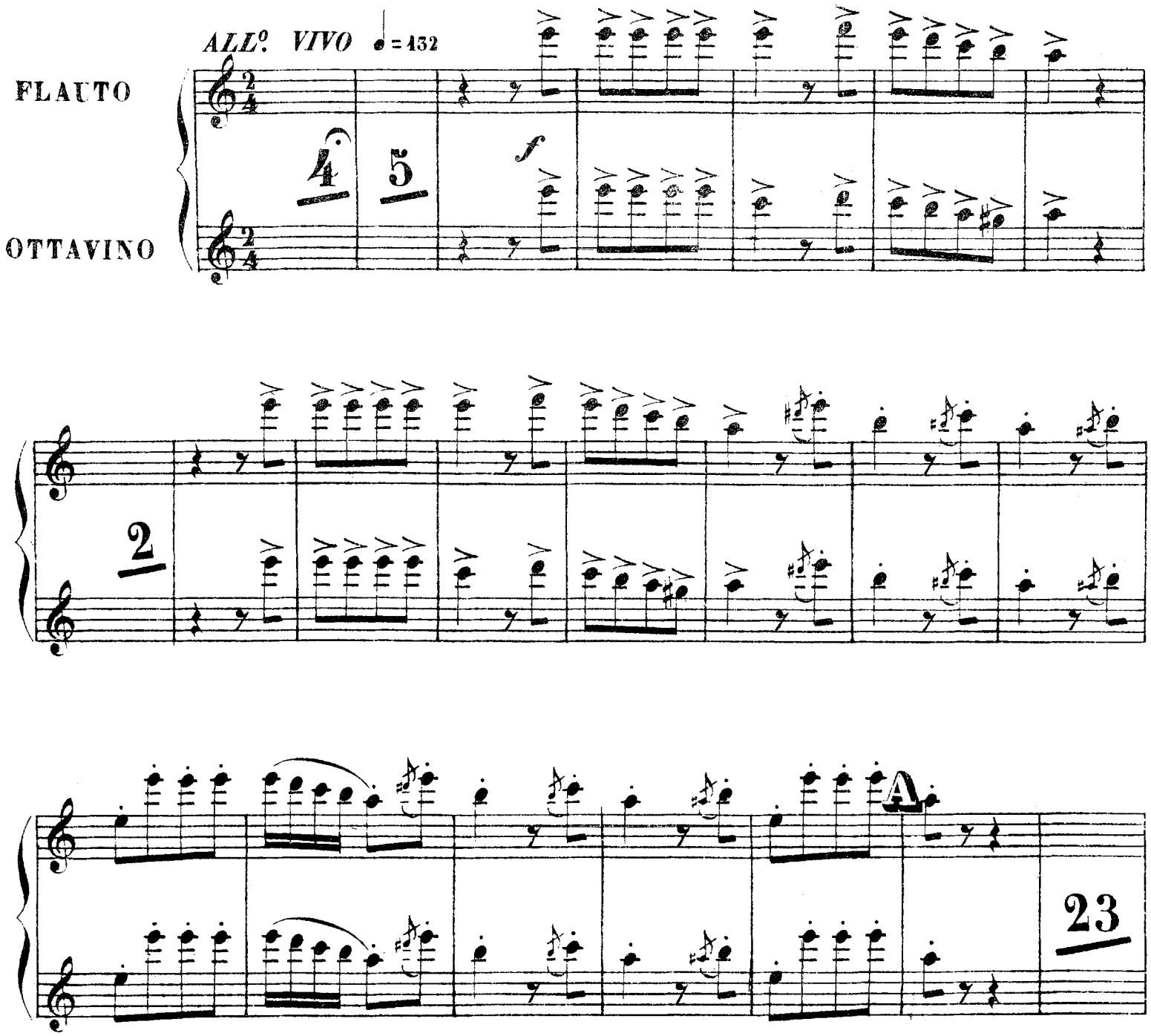
FLAUTO E OTTAVINO

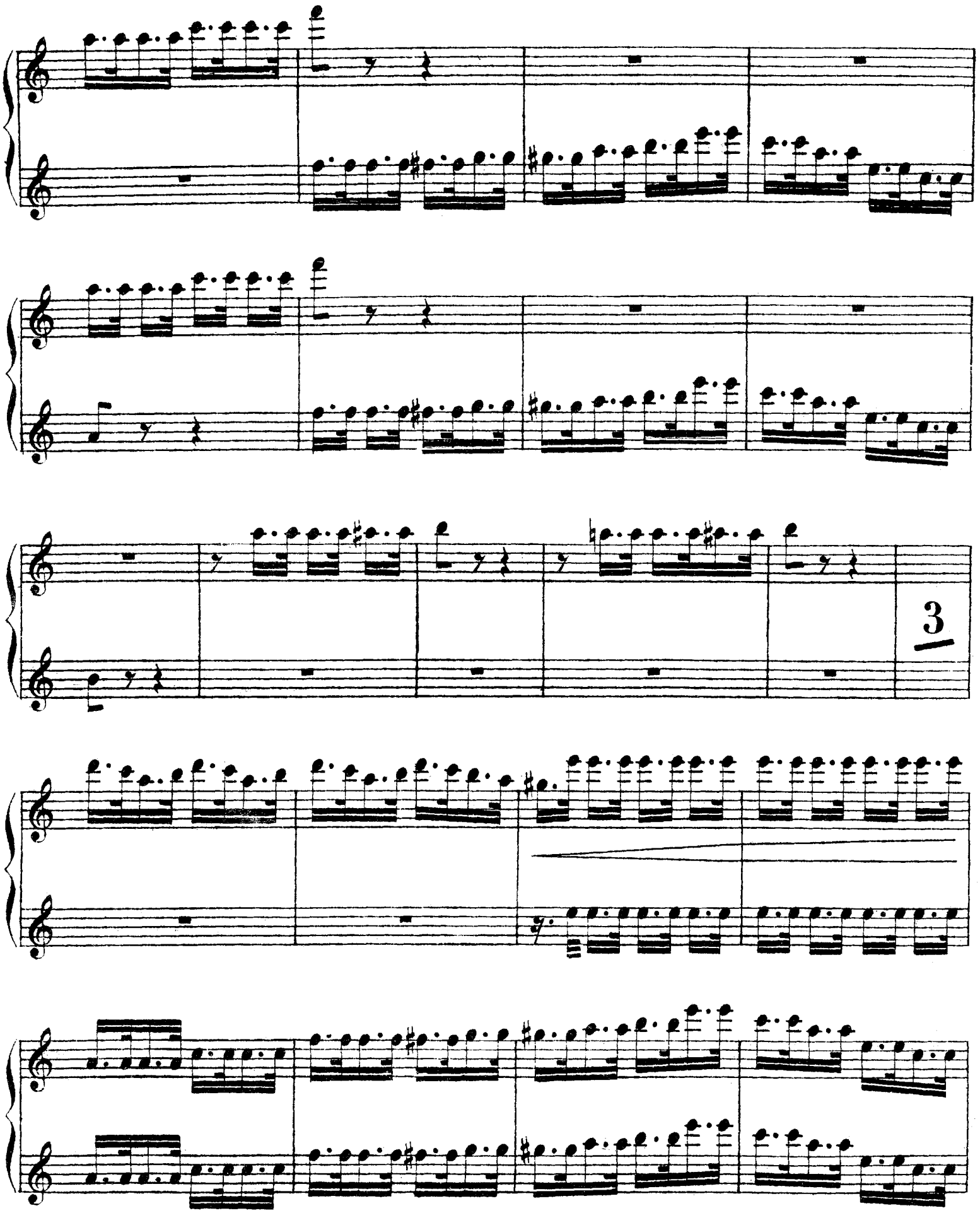
LA FORZA DEL DESTINO

G. VERDI

N.º 4. *(ATTO II.º)*

SCENA OSTERIA




3

B

La cena è pronta

ff

LENTO ♩=60

di buon grado

C

I° TEMPO

p

pp

D

PIÙ MOSSO

ff

brava

:I:

E

18 Mor - te ai Te - deschi 7 Tutti v'an - drem

ff

2 ed io sa - rò con voi

ff

F ♩ = 408 *Poco meno mosso*

5 5 9

p

ff

è il vile 17

G

p

f

se

vieni

7

p

rall.

5

f

8

non mente il labbro

mai

2

ma gnaffe a

L POCO PIÙ ♩= 120

me leggero

guerra 1 è ff bella

PIÙ MOSSO

♩= 56

AND.te SOST.to

20

M

1

4

sfp

pp

N ♩ = 132

Più Animato *ALL.o*

3 7 10 l'e_terna gloria poi

ff

3 7 nol

so

0

10 12 1

2

pp

P

1

Solo

p

Solo

1

1

f

f

f

1

Q ALL.º

15

Ecco l' istoria

mia

R ALL.º MOD.to ♩ = 88

8

p

pp

1

1

S

p

della suora ed il figlio

p

p

T

1 7

f

f

U

4

Poco più Vivo

p 1 tor_nò *f*

V

7 Si_viglia ah, ah, ah,

♩ = 420

ALLo. come prima 8

ah ma gnaffe a

ALLEGRO

4 par_

= I :

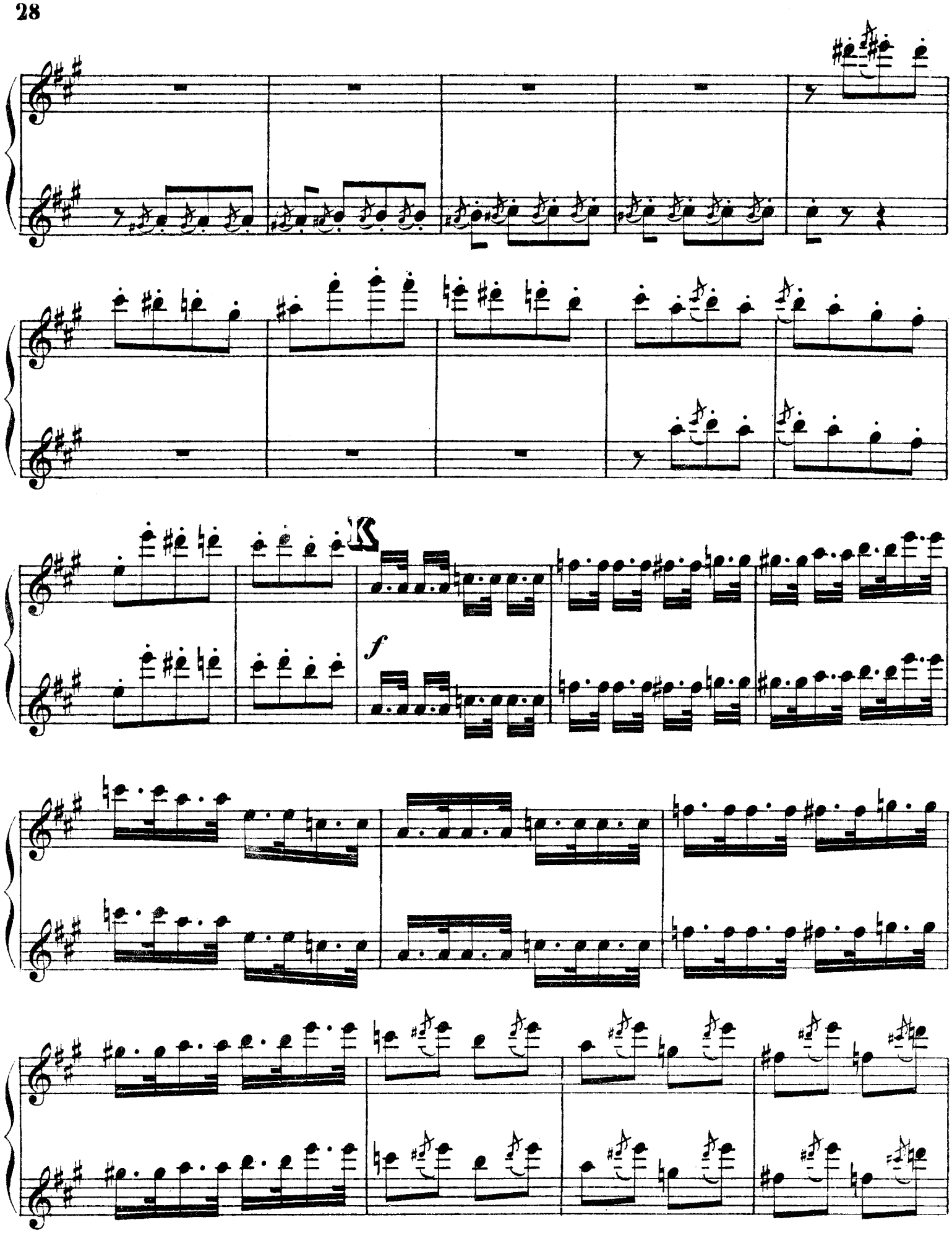
ALLº VIVO

- tiamo buona notte

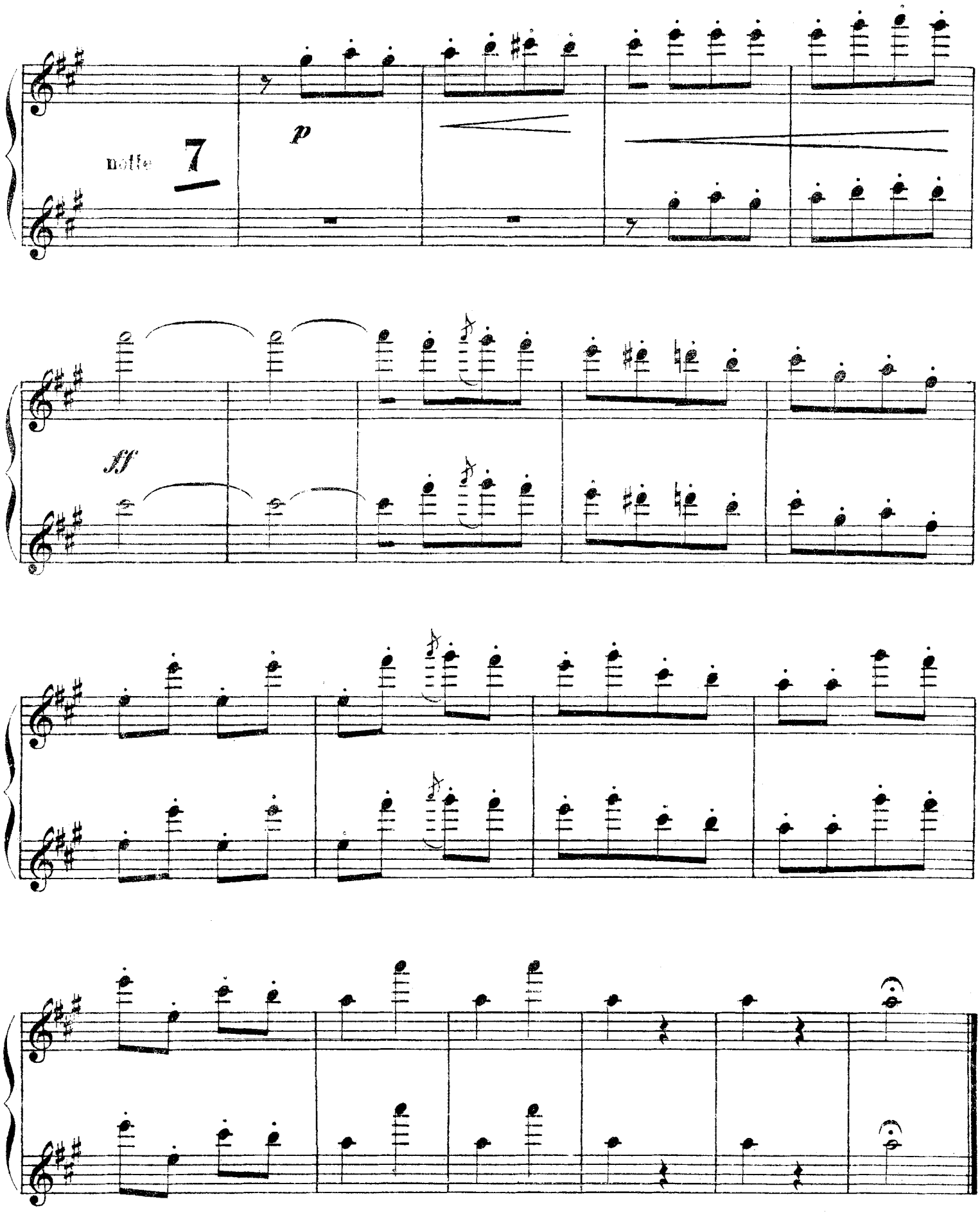
7

7

=I:


f

buona


mollo
7
p
ff

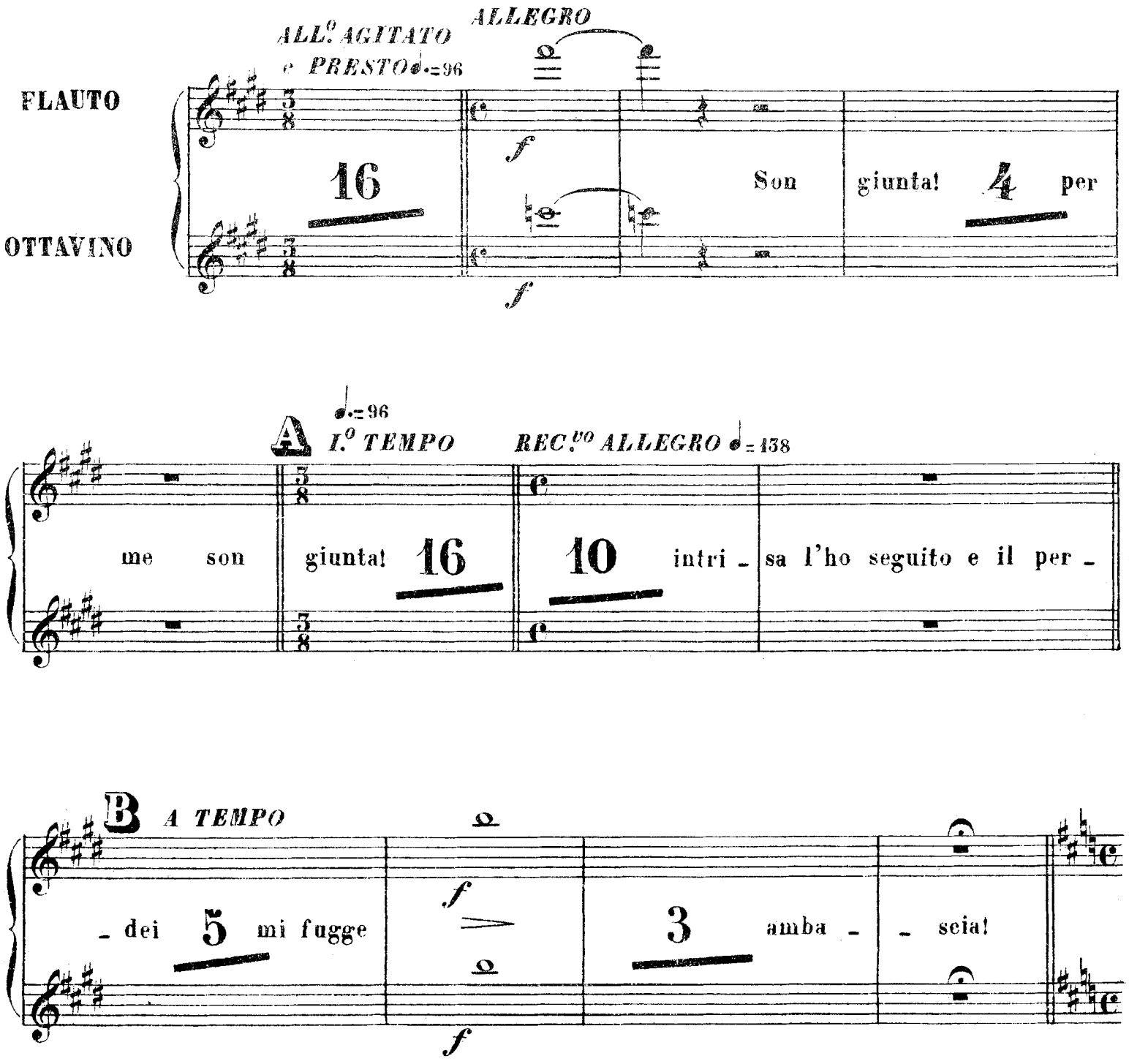
FLAUTO E OTTAVINO

LA FORZA DEL DESTINO

G. VERDI

ARIA LEONORA

N.° 5



ALL.o assai MOD.to ♩=84
Come un lamento

pp sottovoce

poco cres.

pp

cres.

Deh

:I

C D E

POCO PIÙ MOSSO

Col canto

non m'abbandonar 7 16 conforto e cal - ma al sacro asilo ac-

-corrasi e l'oserò a que-st'ora? alcun potria ser-prendermi! oh

misera 2 il pio frate ac - co - gliermi

Animando Sempre Più

F

f non mi lasciar 9 *f*

3 pietà Si - gnor 2

I.

FLAUTO E OTTAVINO

LA FORZA DEL DESTINO

N.° 6

SCENA E DUETTO

G. VERDI

FLAUTO

OTTAVINO

REC.vo

ALL.o AGIT.o PRESTO

A All.o Mod.to Assai

16 e se non torno buona not - te 9 Ma s'ei mi respingesse

B ALL.o VIVO ♩= 138

C ALL.o ASSAI MOD.to ♩= 92

17 un se - greto, andate, Meli - tone 12 che tuon da supe - rio - re! 7 infe -

D AGITATO ♩= 126

- lice delusa, re - jetta dalla ter - ra 1

E

ff

6 voi siete Leo - nora di Var - gas! fre - mete! 1

ff

SOSTENUTO AND.te MOSSO ♩=60

10

2

sottovoce

cres.

ff

ff

10

Cleto il

disse ff e vo - lete? darmi a Dio

7

G

pp

1

p dolce

8

3

8

3

8

1

H

mf

ff

Il cor

17

:I

ANDte MOSSO

no Se voi scac_ciate 3 ricorro ai monti 3

I

4 pp 3

L tr pp cres. f

♩=100 Poco Più Mosso

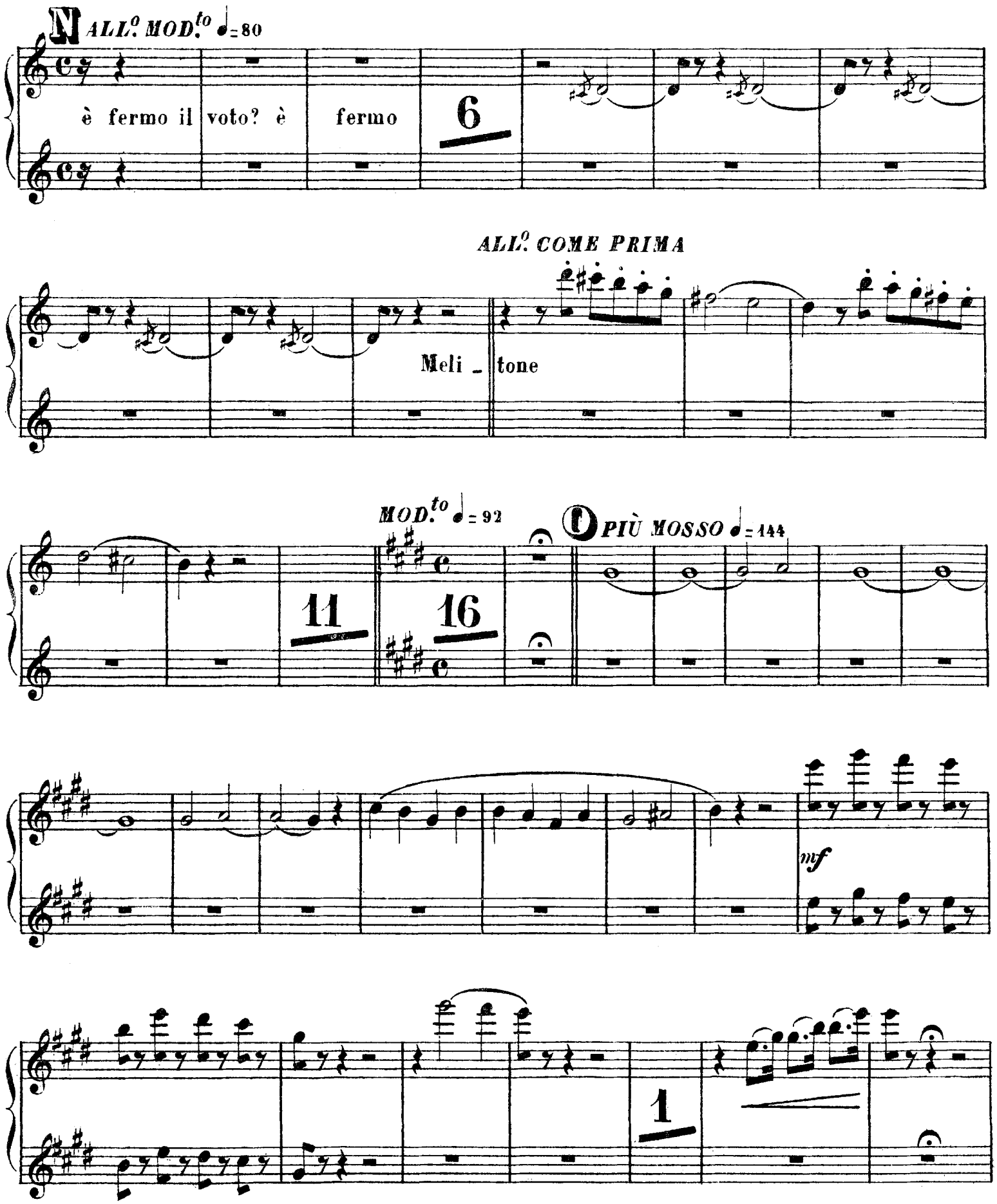
M

I.o TEMPO

14

10 tr tr 2

=I:


N ALL.o MOD.to ♩=80
è fermo il voto? è fermo
6
ALL.o COME PRIMA
Meli _ tone
MOD.to ♩= 92
11
16
O PIÙ MOSSO ♩= 144
mf
1

P

1

mf

1

♩= 92
Ancora Più Mosso

3

ff

2

ff

Q

3

ff

I:

FLAUTO E OTTAVINO

LA FORZA DEL DESTINO

FINALE 2.º

G. VERDI

N.º 7

ALL.º ASSAI MOD.to ♩=84

A

RECITATIVO

FLAUTO

OTTAVINO

25 21 7 fra queste balze chiede ri - cetto

B ♩=72 C

Stringendo a poco a poco

15 5 maledi - zione, maledi - zione, maledi - zion

D POCO PIÙ MOSSO ♩=100

ff

l'immonda

ce - ne - re

E F

VUOTA 10 2

tutta forza

string. poco a poco

G

ff

13

H

ADAGIO ♩= 69

Solo

ppp

8 l'angelo santo la vergine

1 p 1

ppp morendo

I

2 me pro- teg- ga

ff ff

pp

pp ancora più piano ppp

ff

2

Fine dell'Atto secondo

FLAUTO E OTTAVINO

LA FORZA DEL DESTINO
G. VERDI

ATTO 3º
SCENA E ROMANZA

N.º 8 *(ATTO III.º)*

ALL.º MOLTO ♩=88

FLAUTO

OTTAVINO

1

1

27

♩.= 56
AND.te MOSSO A B RECITATIVO C AND.te come prima

18 16 19 7 5 14

RECITATIVO D ♩= 96 ALL.o MOD.o E ♩= 50 AND.te SOST.o F

4 14 12 9 di volger *p*

nome ed e - sul in odio del de - stin 1

G *pp*

FLAUTO E OTTAVINO

LA FORZA DEL DESTINO

SCENA E BATTAGLIA

G. VERDI

N.° 9

A

ALL.° AGITATO ♩=152

♩=76 AND.te MAEST.°

FLAUTO

OTTAVINO

18 32 sarò fiero 2 a- mici 7 2

B ALL.° VIVO ♩=88

C Lo Stesso Tempo ♩=88

18 all'armi al- l'armi all'armi al- l'ar- mi 7

D

15

25 1

1 1 10

E

f

F

G

REC.vo ADAGIO ALLEGRO

3 31 15 mai mai 5

Solo

H *AND.te SOST.o* ♩=72

un detto sol ven prego ne la_ sciate 1 3 ora giu_ rarmi

p

col FLAUTO

p

far pago un mio voto lo giuro sul core 1 una chiave! con

=I.

essa

2 mor_rà

I ♩=60

4

p

pp

pp

p

p

addi_o

=I

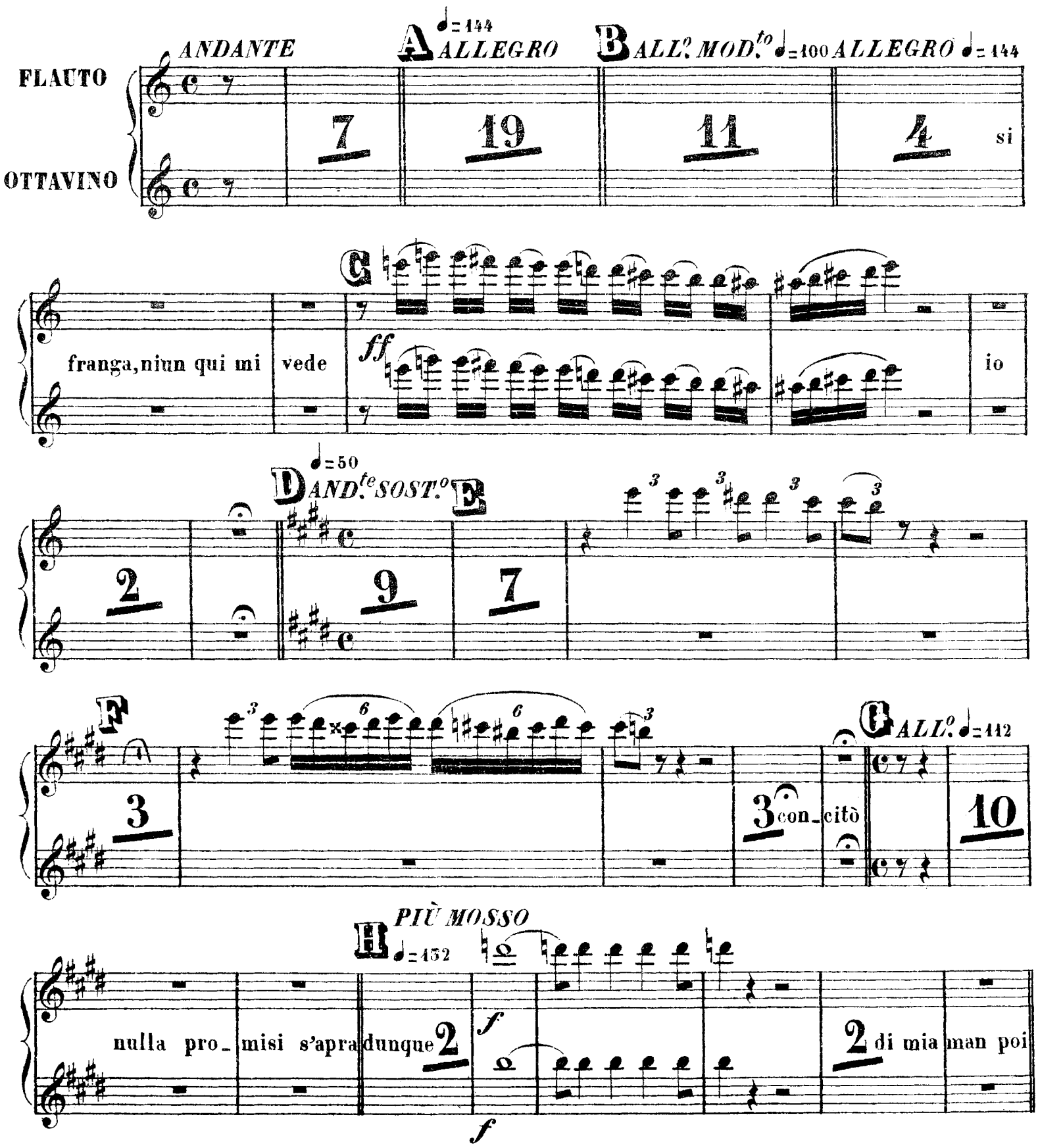
FLAUTO E OTTAVINO

LA FORZA DEL DESTINO

G. VERDI

N.° 10

SCENA ED ARIA CARLO



ALLEGRO

ff muoia ecco la palla è sal_vo è salvo f

ff f

ALL.o VIVO ♩=84

f f

8 volto rosseg_giar

M

f

N

5

:I

3

PIÙ MOSSO

consa-

f

-crar

f

:l

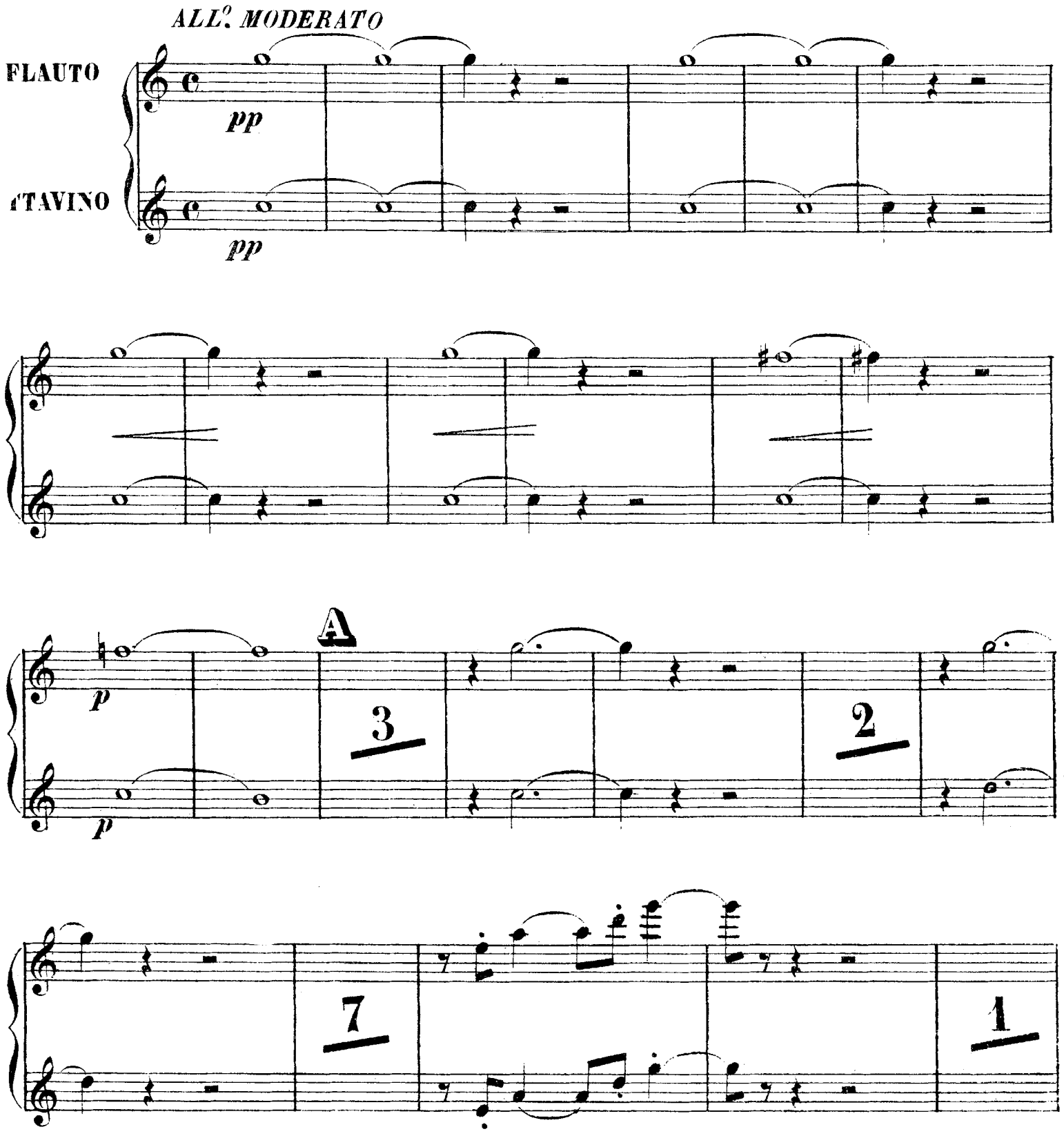
FLAUTO E OTTAVINO

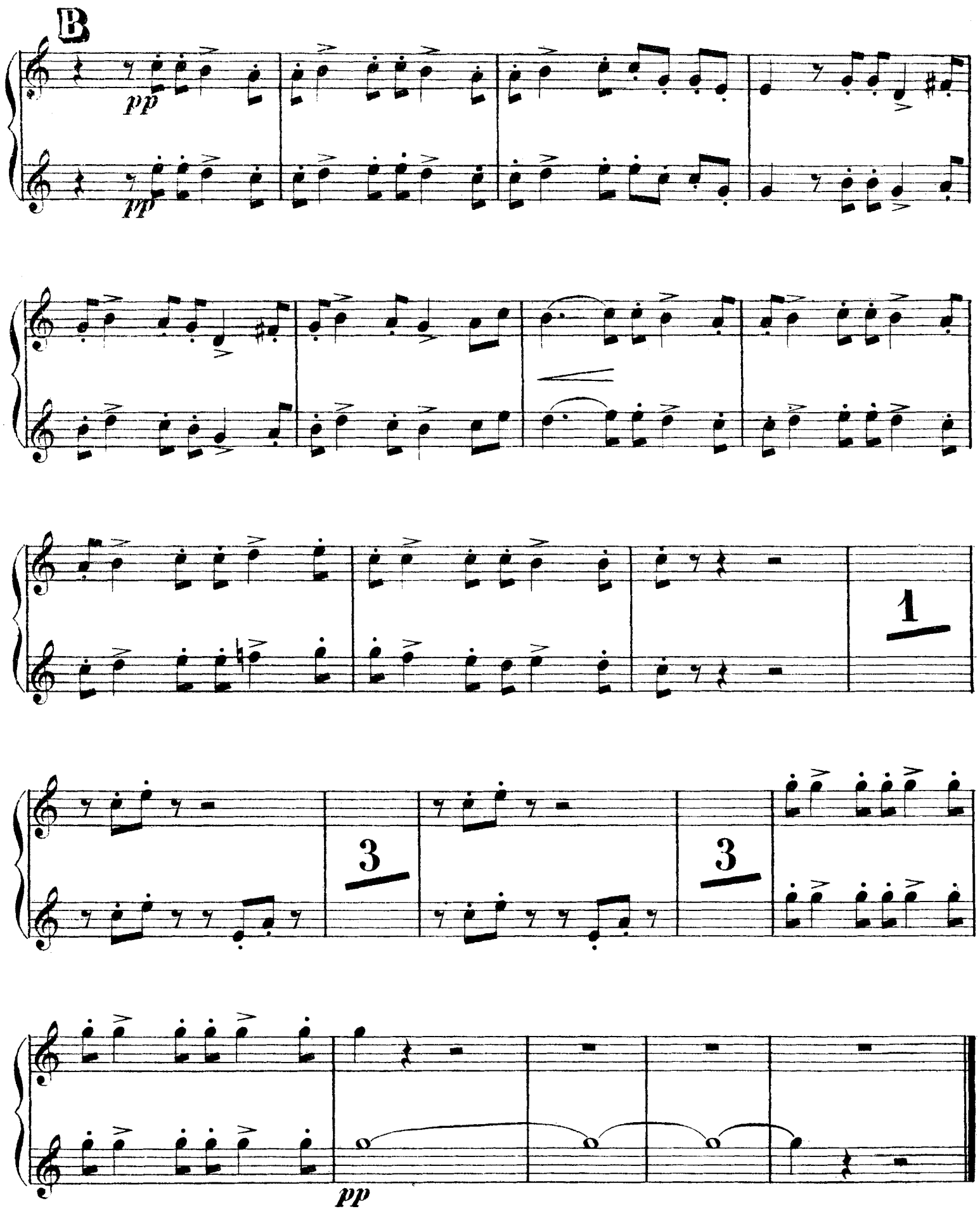
LA FORZA DEL DESTINO

G. VERDI

N.° 11

ACCAMPAMENTO





:I:

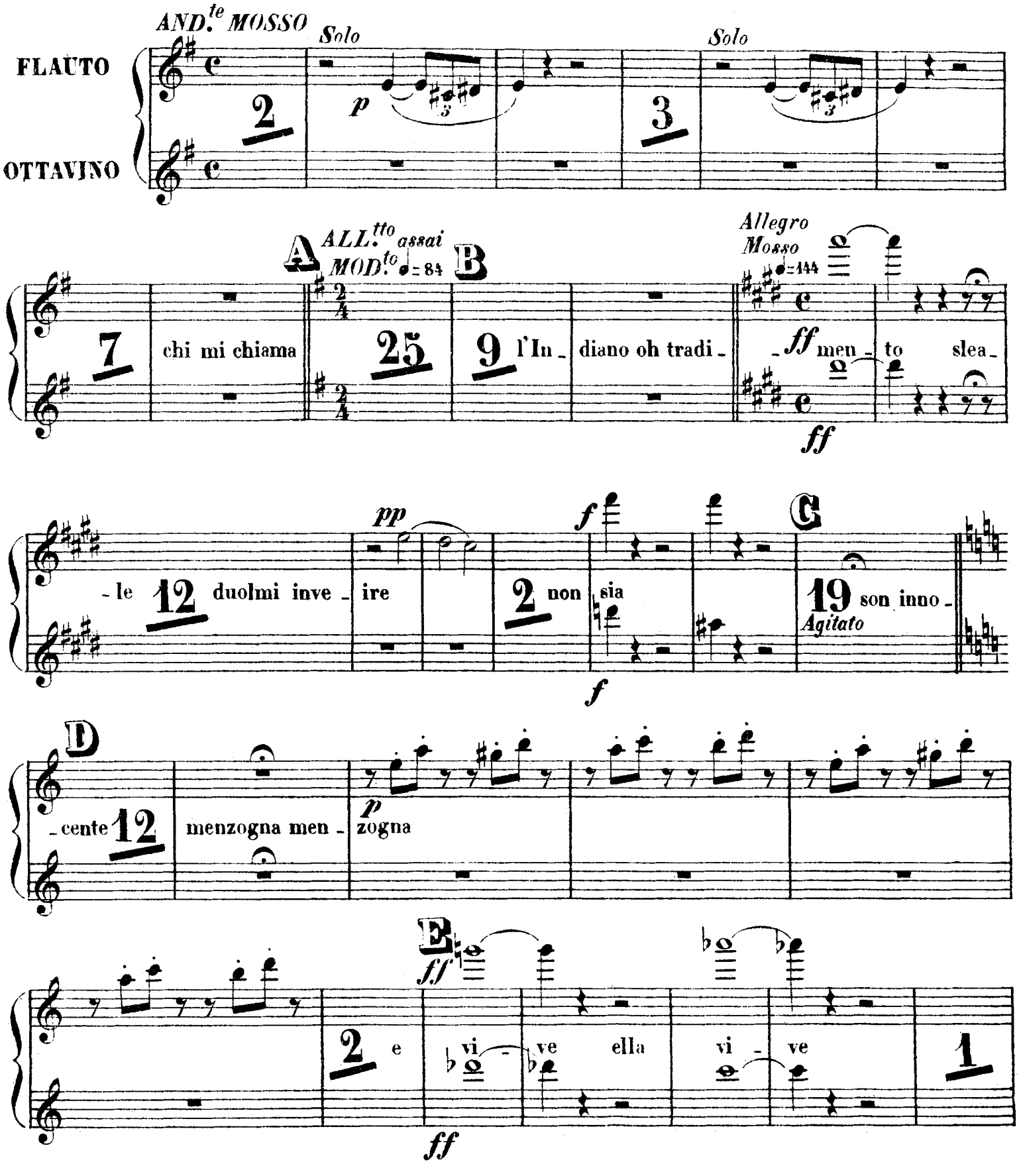
FLAUTO E OTTAVINO

LA FORZA DEL DESTINO

G. VERDI

N.° 12

SCENA E DUETTO



PIÙ MOSSO ♩=160

Don Carlo

quell' angiol

ff vive ma in breve mori-

ff

F AND.no ♩=60

-rà

ppp Solo

dolce

p

Più Sost.o

p

string.o

ALL.º

ff

morrà l'in - fame

string. sempre

pria ca - drete ca - drete nel fatal cer -

ff

H ALL.º AGIT.to e Presto ♩=92

- tame

p

3

p

1

dim.

3

2

ff

ff

I

incalzando

mor _ te

L

10

f

M

25

ALL.o assai Vivo ♩=96

ff

ff

3

4

4

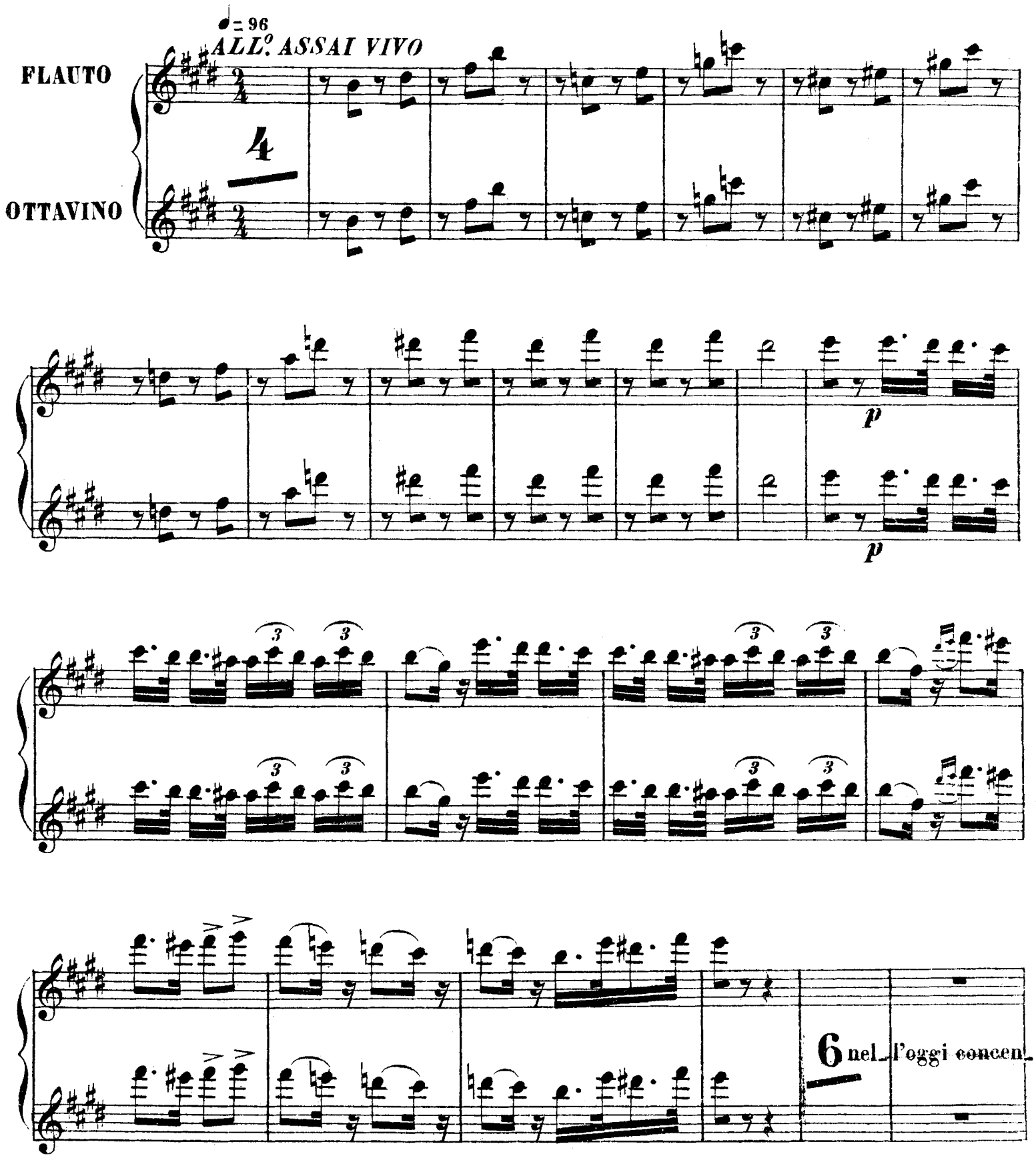
FLAUTO E OTTAVINO

LA FORZA DEL DESTINO

G. VERDI

N.° 13

ACCAMPAMENTO



trar

A OTTAVINO

f

f

dolce

4

2

3

I:

FLAUTO

B

OTTAVINO

4

2

3

FLAUTO

26

FLAUTO

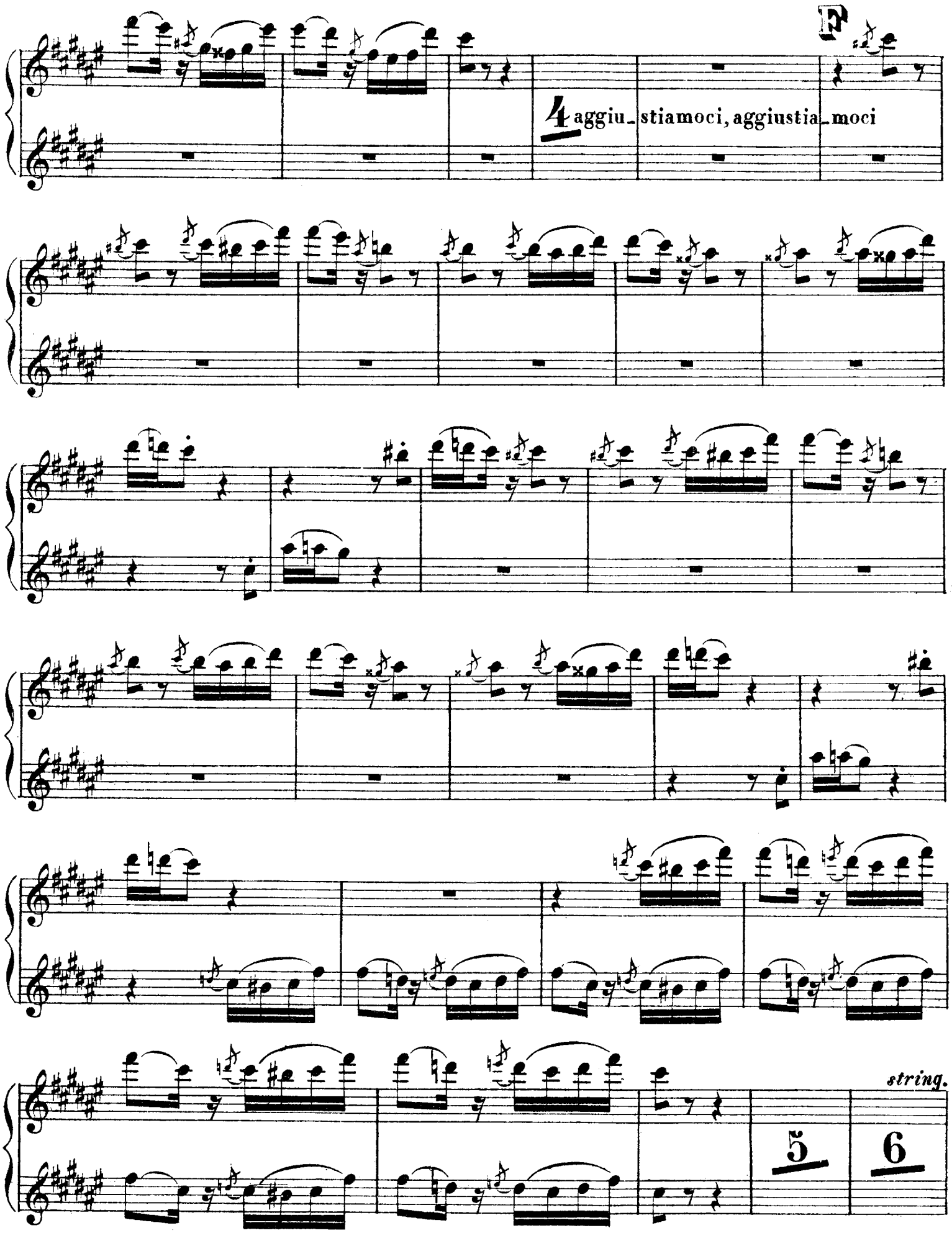
Don Fede_rico Her_ reros ed al suo degno a_mico Don Fe

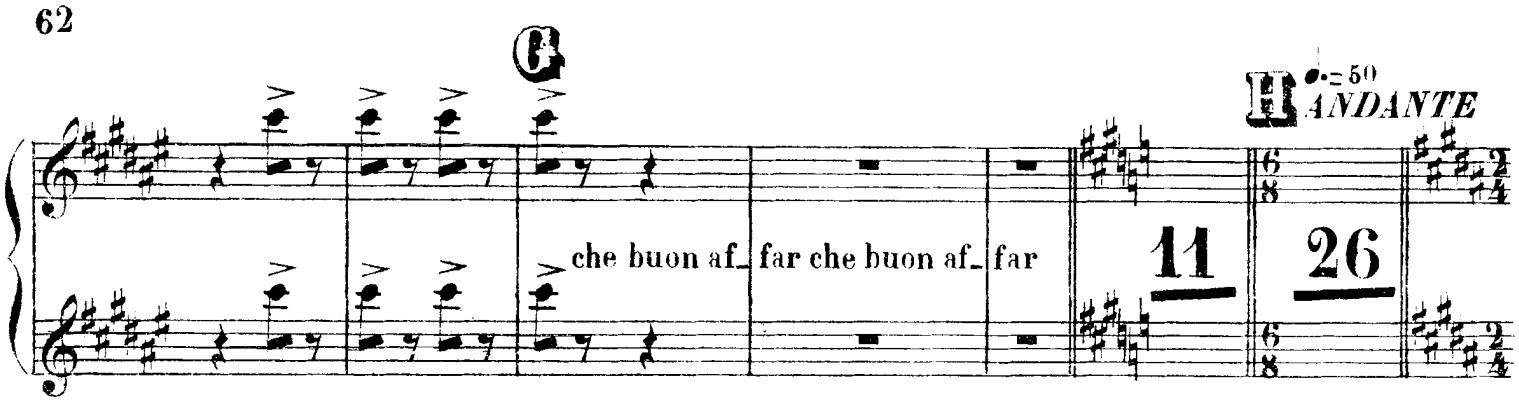
_lice, de Bornos

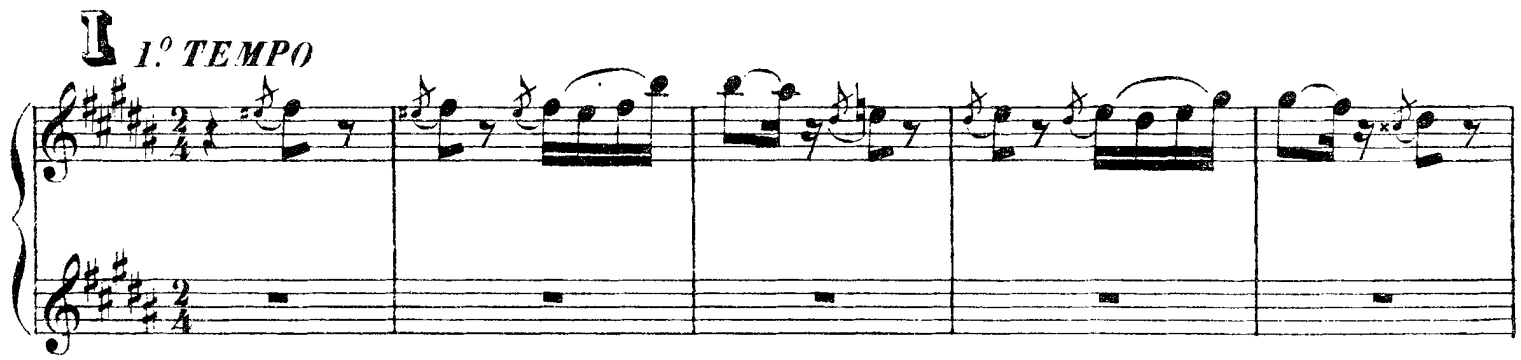
5

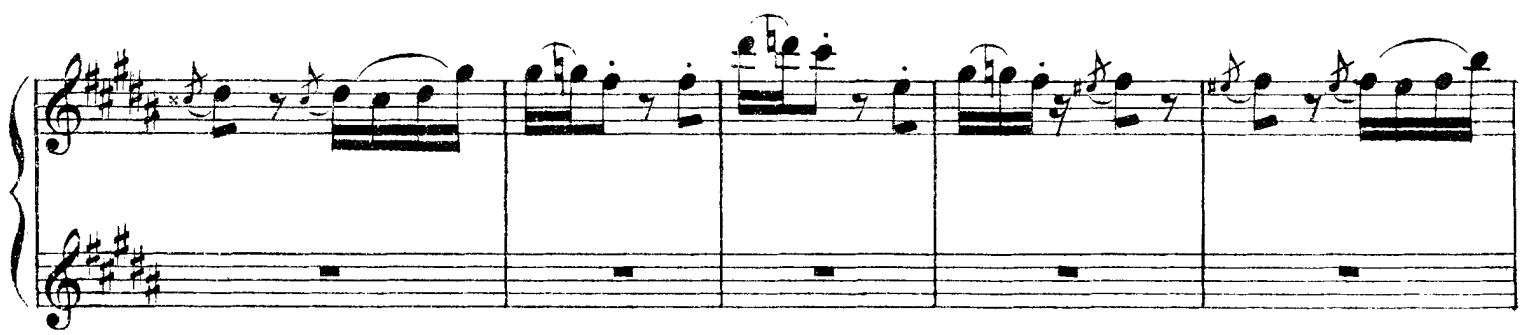
D ALL.o MODERATO ♩.=88 E

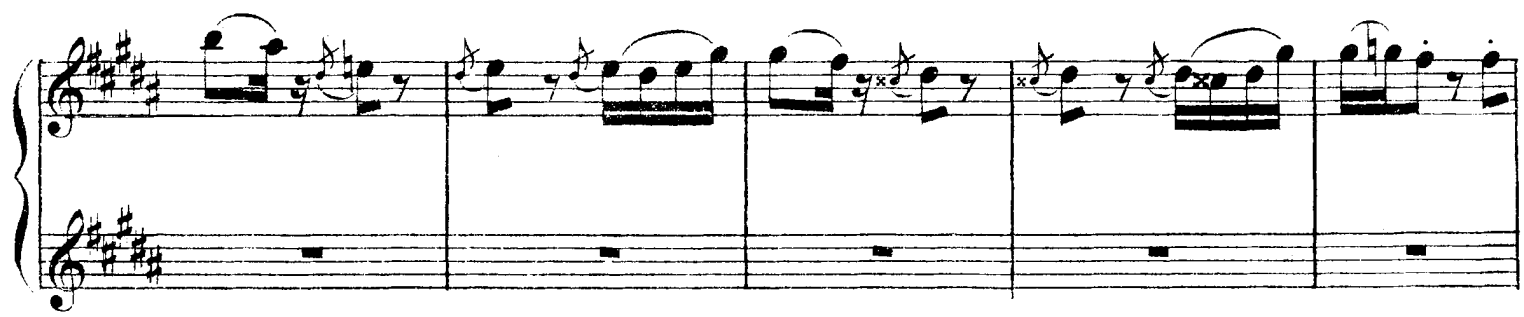
19

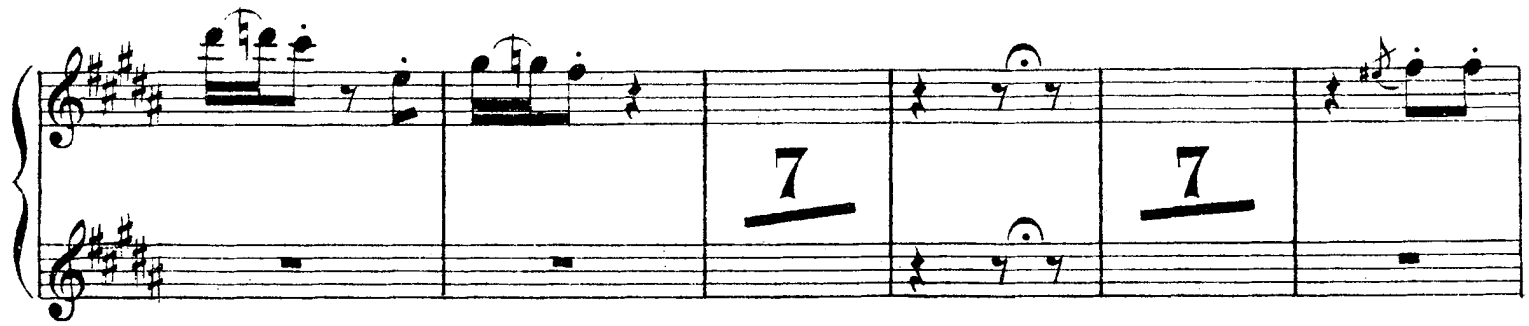

F
4 aggiu_ stiamoci, aggiustia_ moci
string.
5
6


G
che buon af_ far che buon af_ far
11
H
♩= 50
ANDANTE
26


I
1.º TEMPO






7
7

cres.

f

p

f

p

tr

1.

2.

f

ff

f

f

4

:I:

TEMPO DI TARANTELLA ♩. = 144

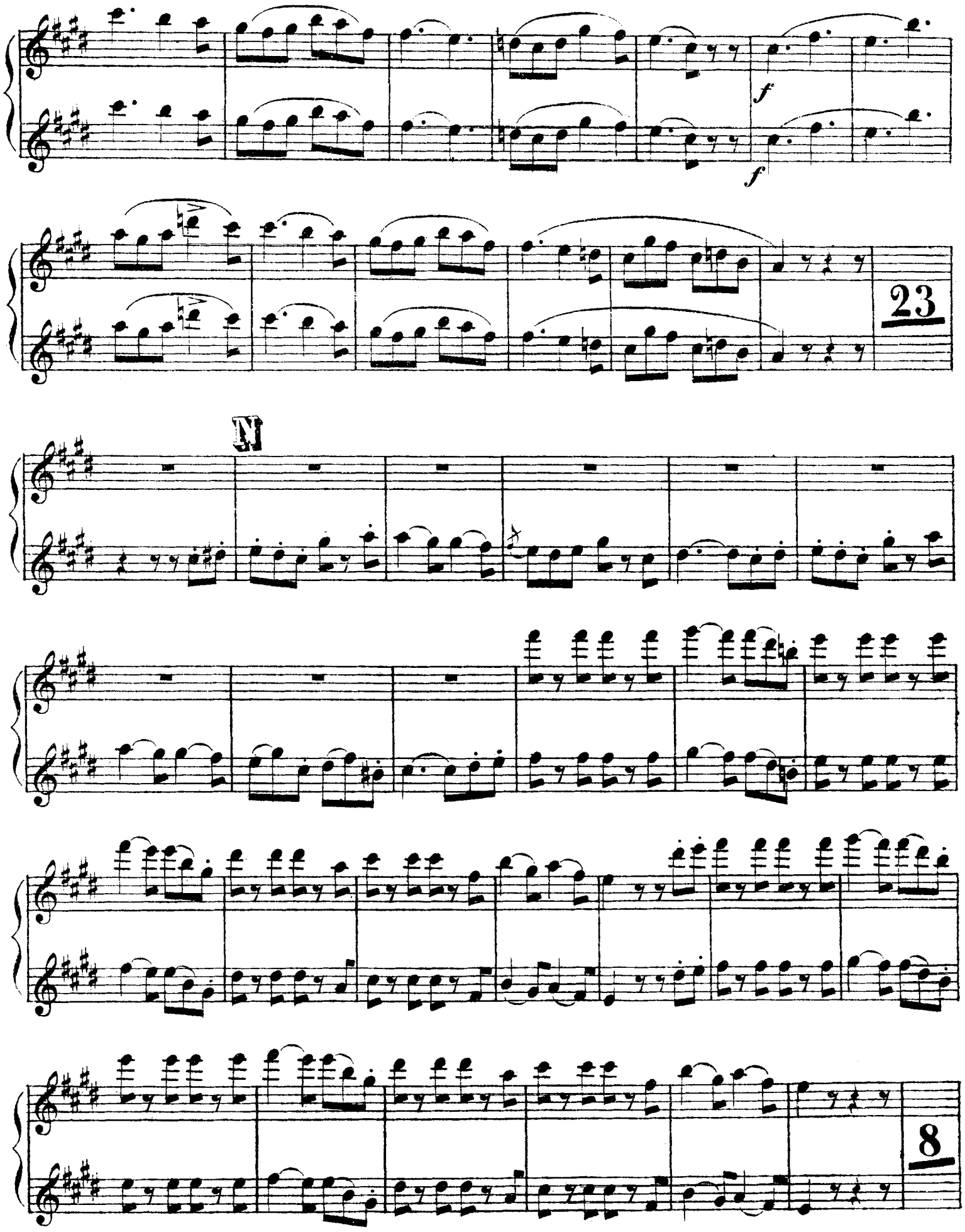
M

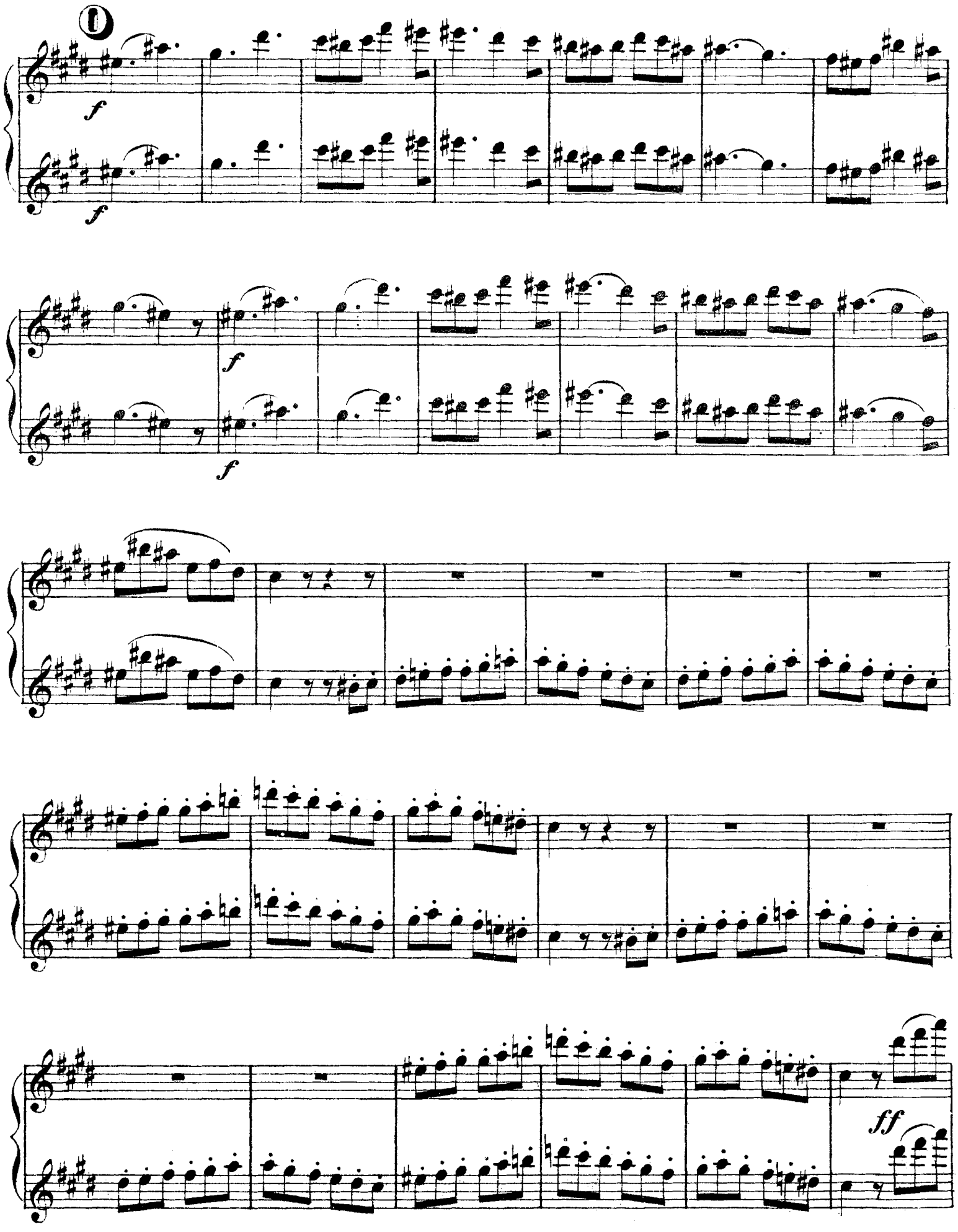
8

f

f

:I:


f
f
23
N
8


1
f
f
f
f
ff
:I

PIÙ MOSSO

P ♩= 100
ALL.º MODERATO

4

anch'io ci so -

:I:

p

_no

2 siete Turchi

3 Dome_nica co_sì?

6

cres.

e

♩ = 84

POCO PIÙ LENTO

Venere il mondo è fatto

1

cres.

:I:

R

string.

♩= 400

5

S ♩= 400

PIÙ MOSSO

7 pa_ ce 2

f

f

1

p

4 tam_ buro sua di_ fe_ sa

:I:

T ♩ = 426
ALL.º VIVO

10 f 1

U ♩ = 112

25 del nemi_co si veggon pie_gar

V

23

Z POCO PIÙ VIVO

al guerrie_ro conquista ogni cor

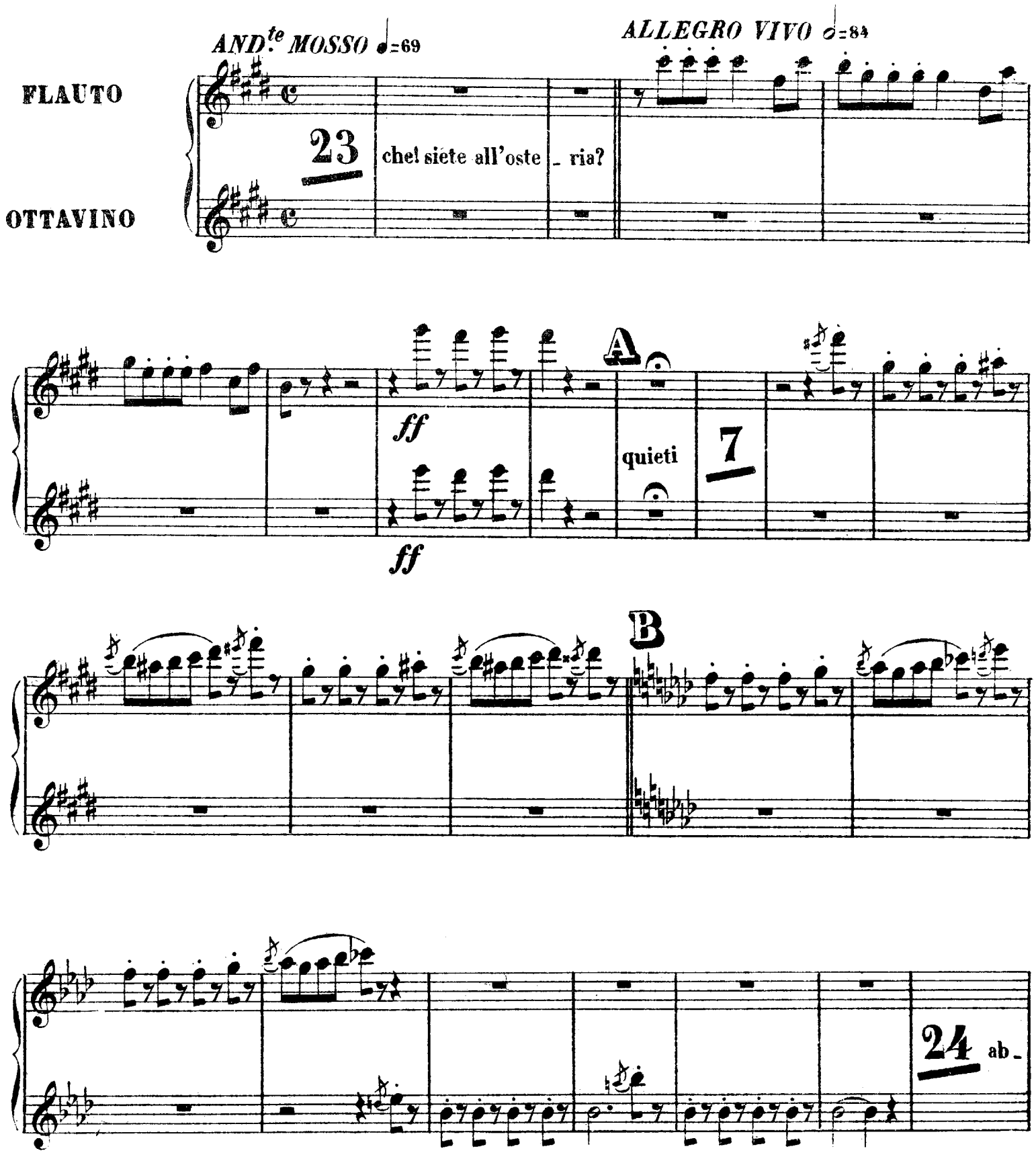
5 1

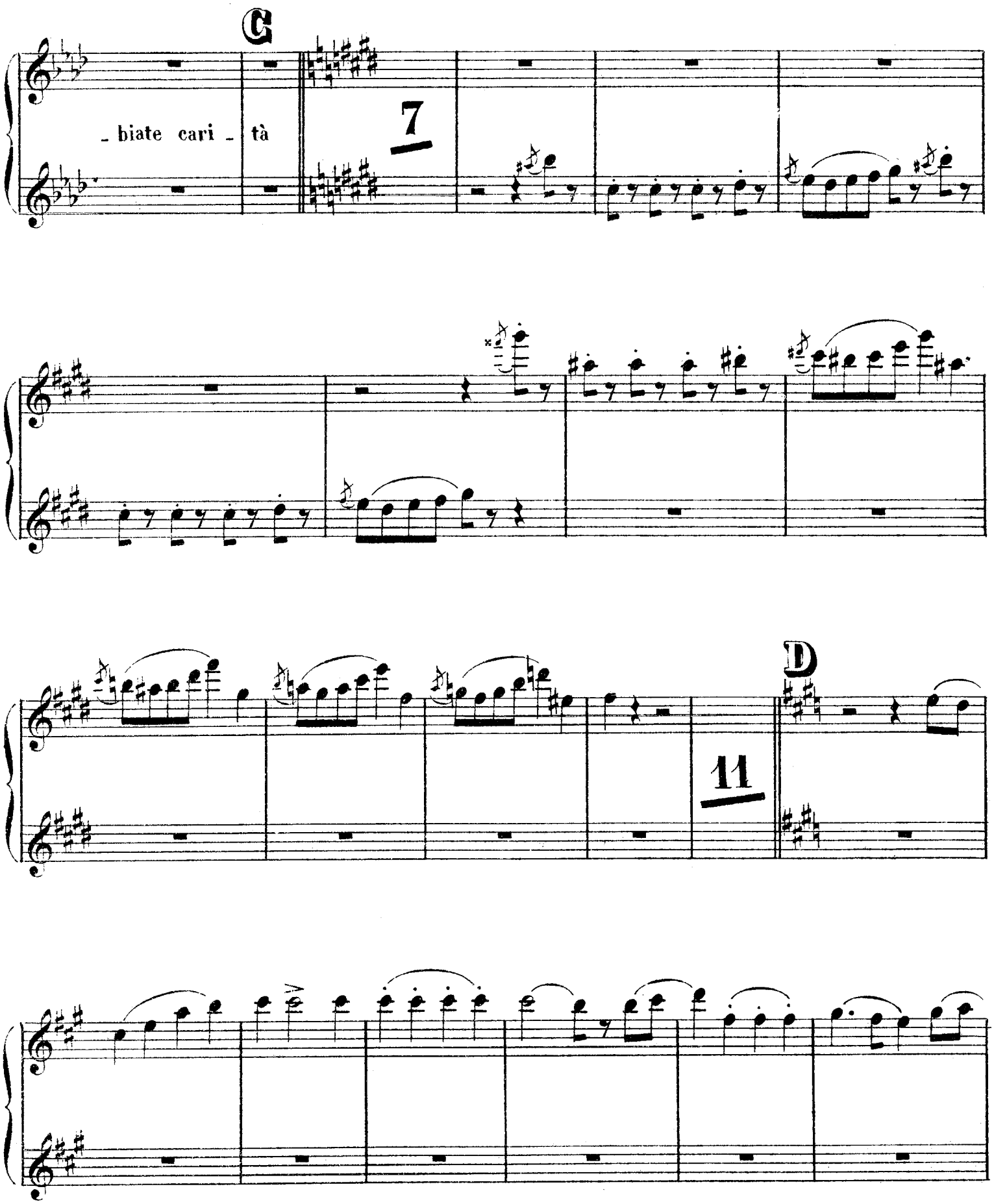
10 rata_plan

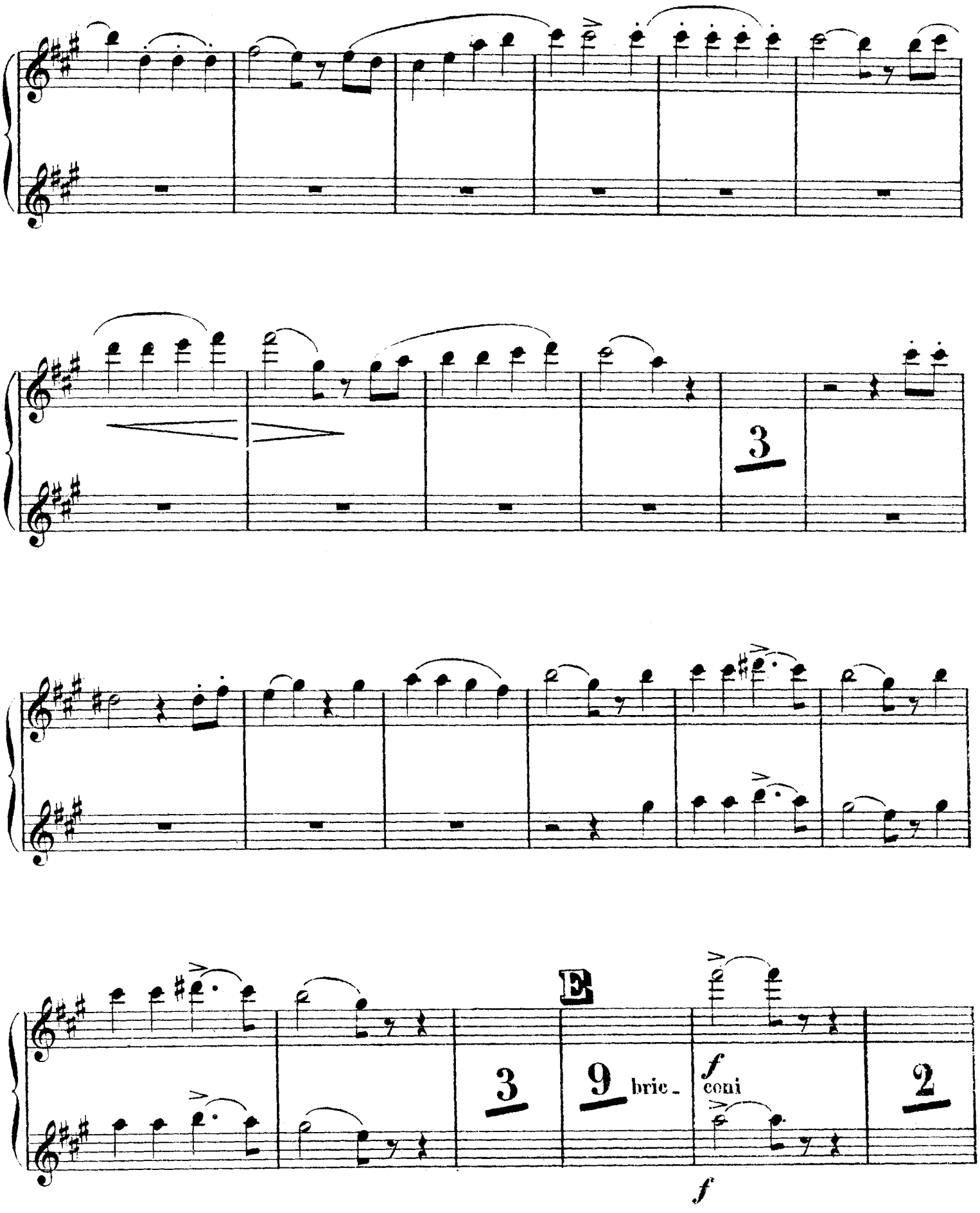
I

Fine dell' Atto terzo

N.° 14 *(ATTO IV.°)* **CORO ED ARIA**




C
biate cari - tà
7
D
11


3
3
E
9
bric-
f
coni
2
f

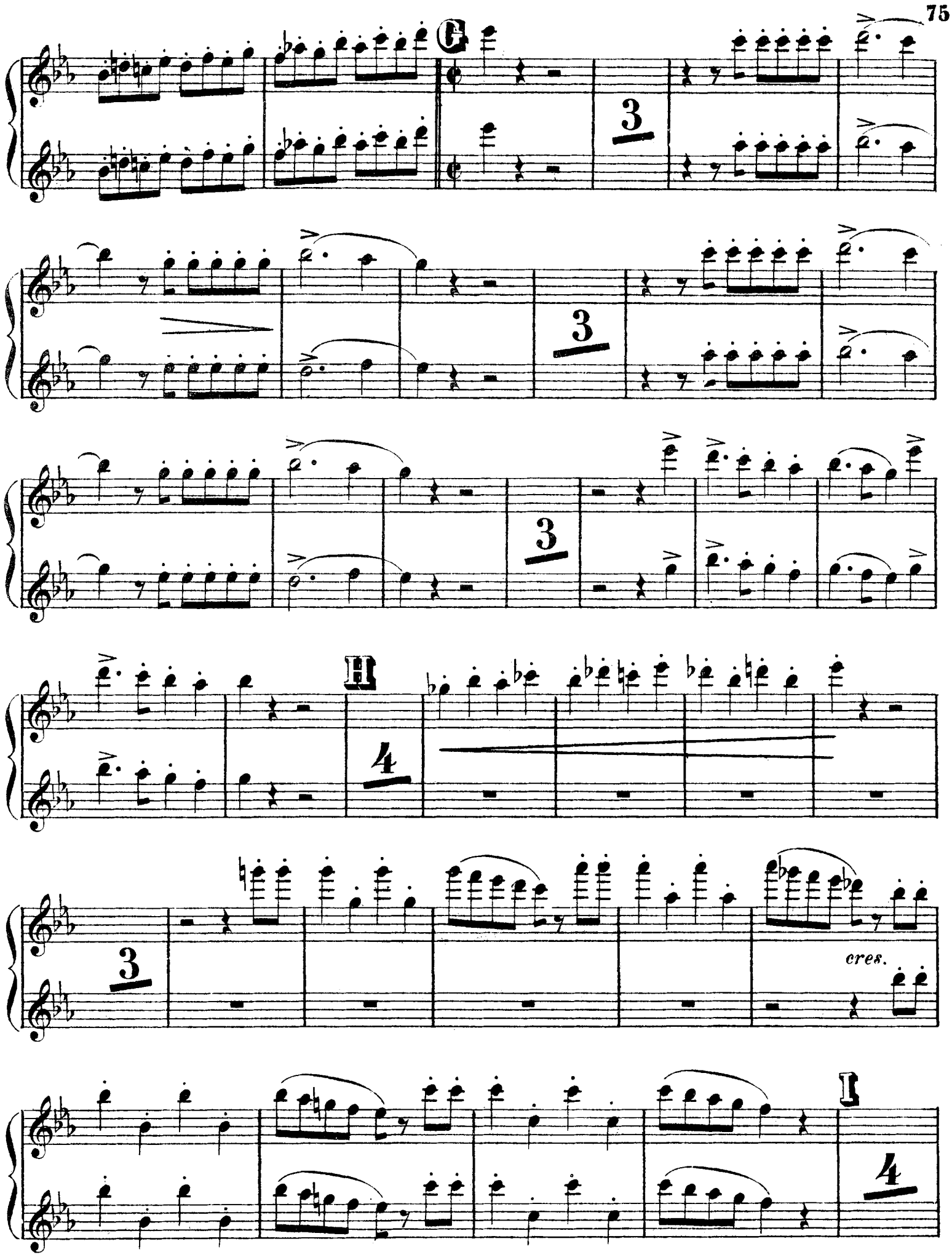
cres.

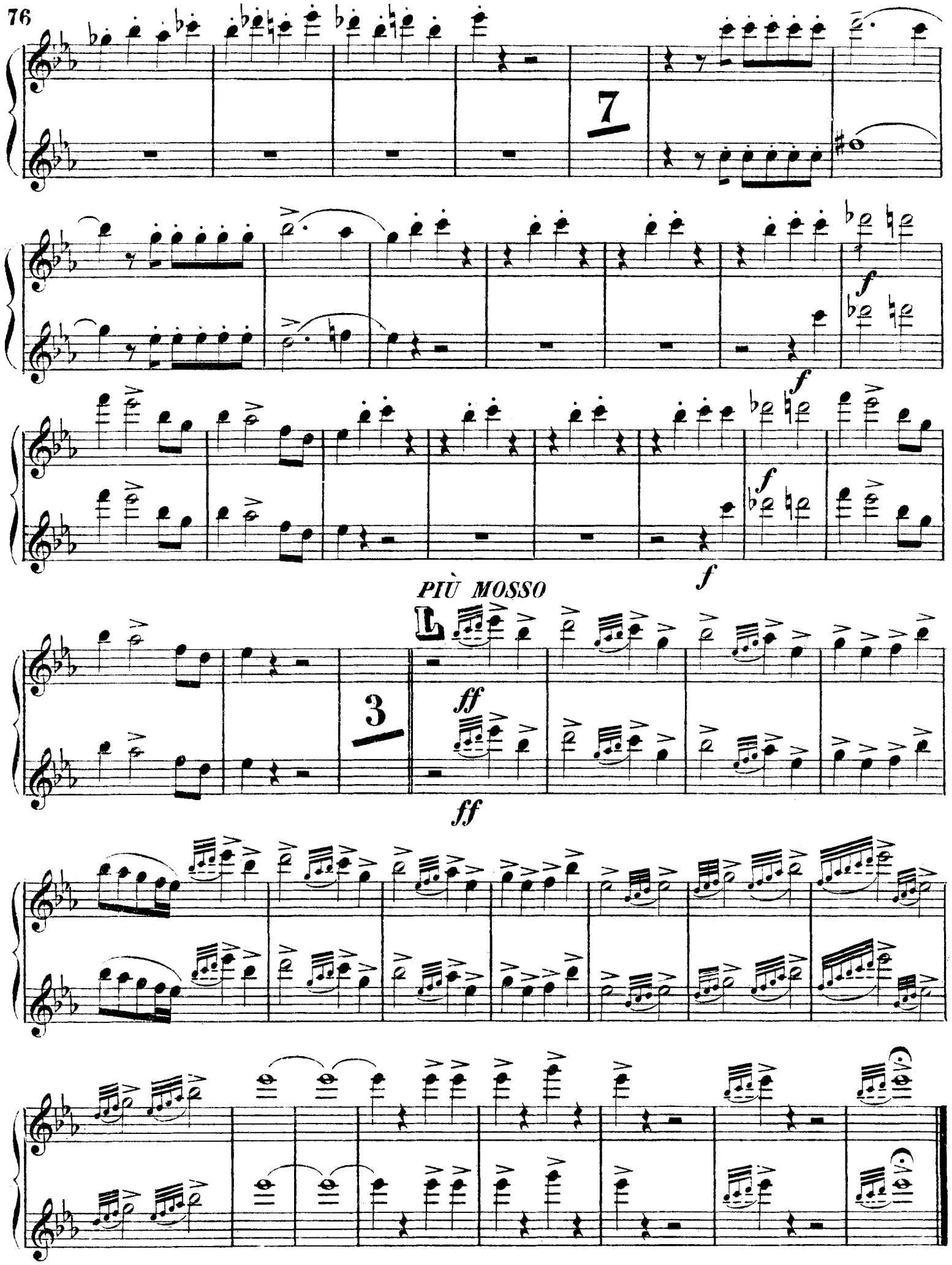
p

F

f

f


G
3
3
3
H
4
3
cres.
I
4


7
f
f
f
f
PIÙ MOSSO
3
ff
ff

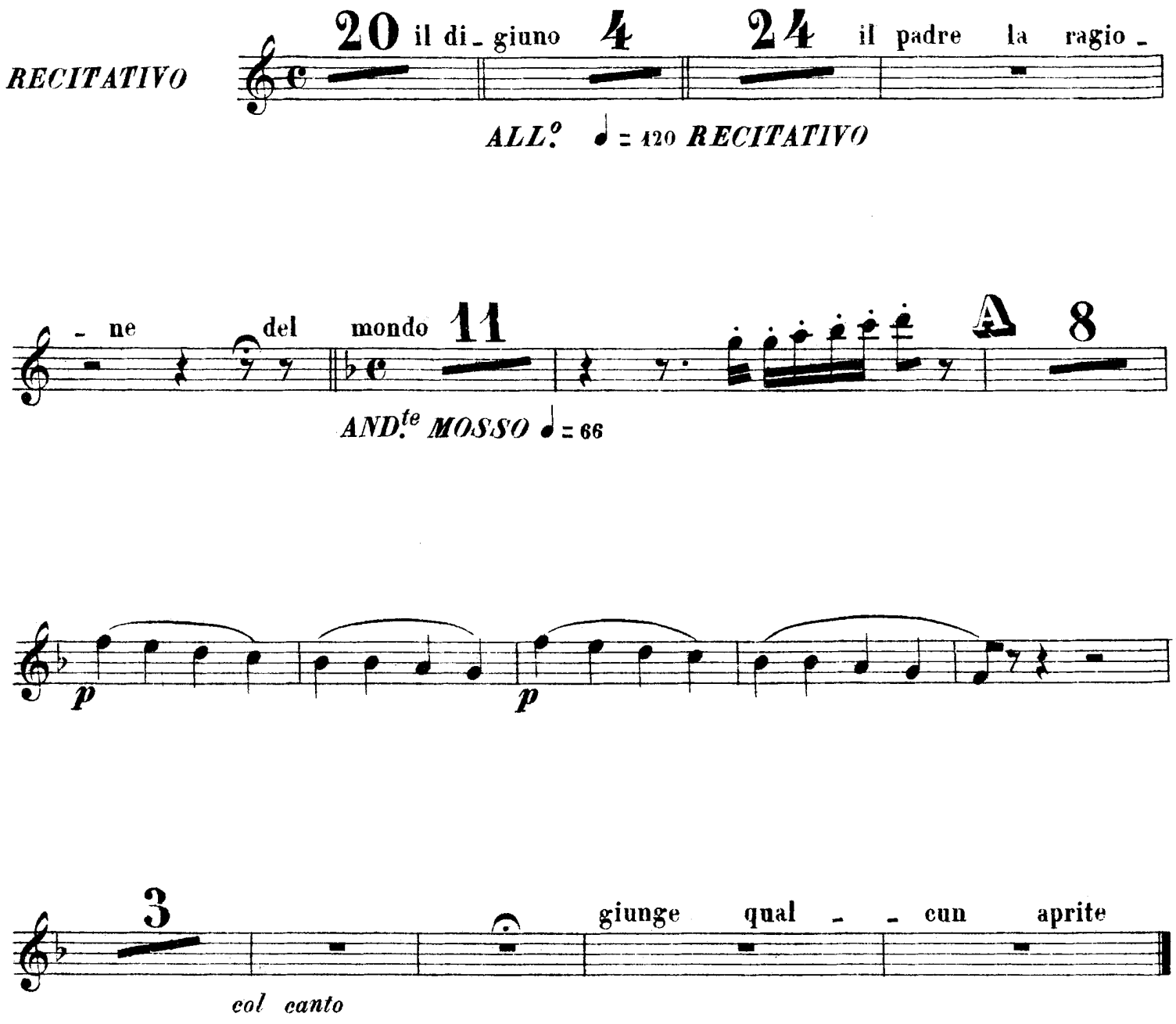
FLAUTO

LA FORZA DEL DESTINO

G. VERDI

N.º 15

SCENA E DUETTO



: I

DUETTO

N°. 16

♩=138 ALL°. MOSSO — RECIT.vo — A — B MENO MOSSO ♩=100

FLAUTO — OTTAVINO

4 — 15 — Un Cava - liero 17 — 11 — giuro a Dio

C ♩=80 ALL°. assai MOD.to — ALL°. MOSSO ♩=120

3 — Fra - tello rico - noscimi Don Carlo voi vi - ven - te — ff — 3 — ah ti trovo final -

♩=100 SOSTENUTO

- mente 7 — Serbommi puni - tor — f — 7 — due ne por - tai — f — D I°. Tempo — 7

morendo — pp — 1 — f — col canto 1 — tale as - serto no

:I:

E ANDANTE ♩= 84

no as - sistimi Si - gnore

legato *dolce*

13

p

5

F

Ah una

7

dolciss.

pp

dolciss.

pp

G

Solo

6

6

:I

Solo

H ♩ = 144 ALL.º AGITATO ff

4 10 un bran_do un brando

col canto ff

final_mente

I. TEMPO

RECIT.vo

5 ti consacro al diso_nore ff

PRESTO ♩ = 116

L

ff ff ff ff ff ff

2 3

ah vieni

p p

f f

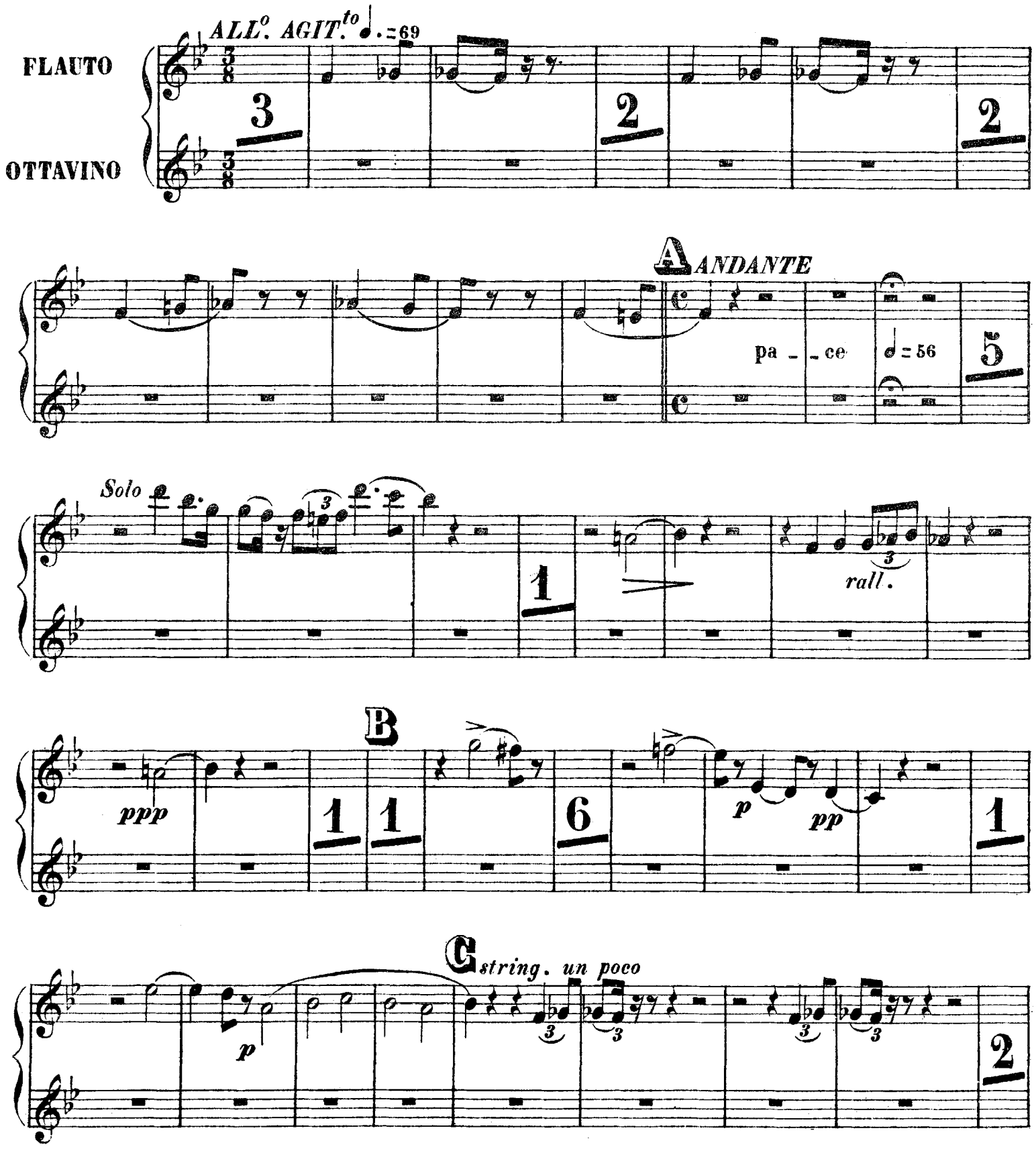
:I:

FLAUTO E OTTAVINO

LA FORZA DEL DESTINO
G. VERDI

MELODIA ELEONORA

N°. 17



pp p

pp la pace quest'alma invan spe - rò

D

ALLEGRO ♩ = 144

5 maledi - zione maledi - zione maledi - zione maledi -

- zione

LA FORZA DEL DESTINO
G. VERDI

SCENA E TERZETTO FINALE

N°. 18 *ALL°. AGITATO*

FLAUTO

OTTAVINO

A

L'alma sal_vate

Deh ve_nite

sangue in_

B

_dietro

gran Dio

C D

qual

grido che av_venne

Ella fe_rita

perdonar non seppe

E *AND^te SOSTENUTO*

nel sangue mio

maledi_zione non impre

del Si_

Solo

pp

-gnor

string. F I.° Tempo

2

8

ff FLAUTO

ff

pp

G

4

pp

pp

2

pp

PIÙ ANIMATO

f

3

H PIÙ ANIMATO

f

1

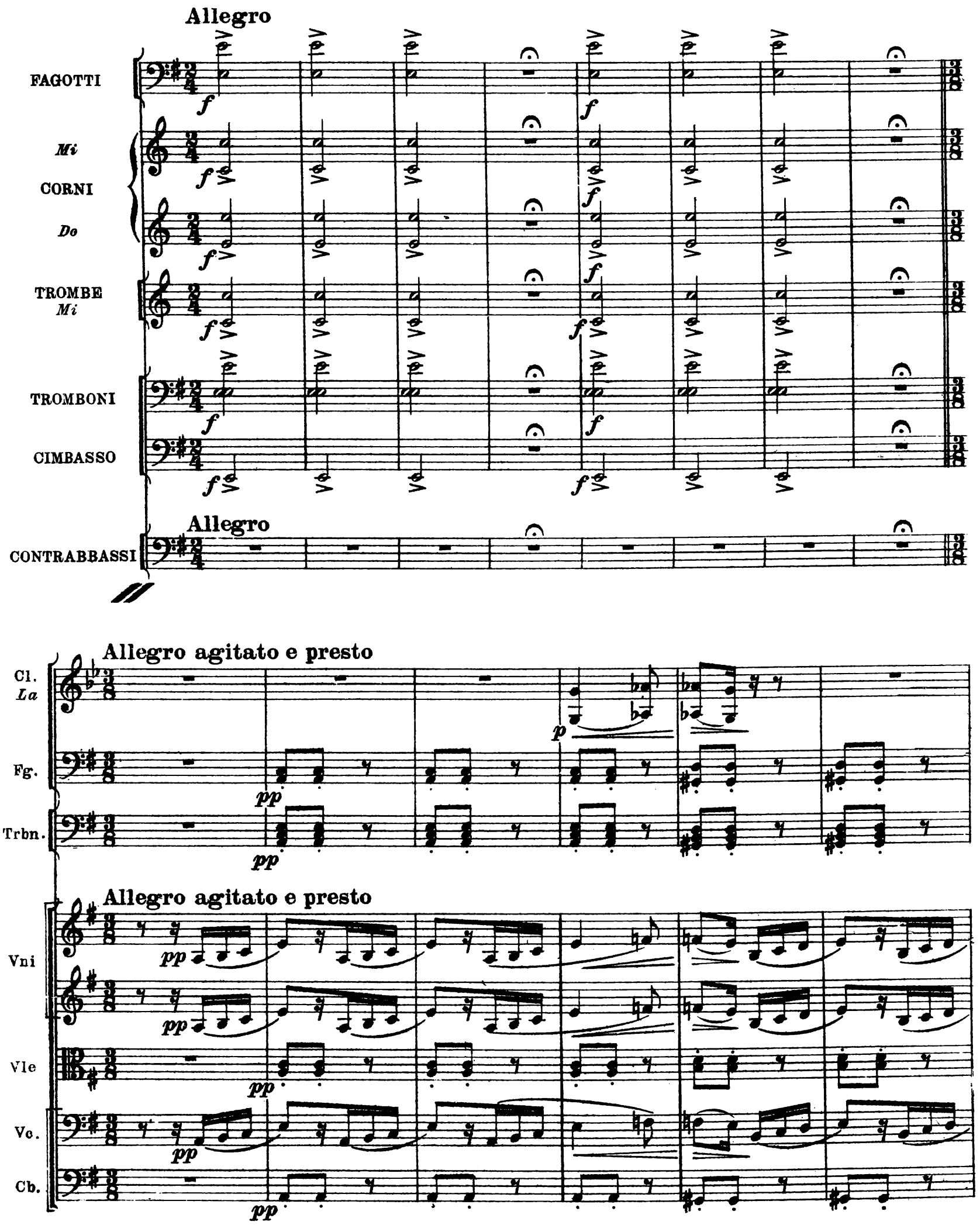
Animando ancora più

morta salita a Dio

8

Fine dell'Opera

LA FORZA DEL DESTINO
SINFONIA



Cl. *La*

Fg.

Trbn.

Vni

Vle

Vc.

Cb.

Fl.

Ob.

Cl. *La*

Fg.

Cor. *Mi*

Trbn.

Vni

Vle

Vc.

Cb.

A

p

I.

p

I.

a2

I.

pp

A

cresc.

cresc.

mf

Fl.
Ob. I. a 2
Fg.
Cor. Mi I. II. a 2 p
Vni
Vle
Vc.
Cb.

Ott.
Fl.
Ob. I.
Cl. La mf
Fg. a 2
Cor. Mi I. II. a 2 in Mi a 2
Tp. p
Vni
Vle
Vc. cresc.
Cb. cresc.

I. Tempo

Ott.

Fl.

Ob.

Cl. *La*

Fg.

Mi Cor. *Do*

Trb. *Mi*

Trbn.

Cmbs.

Tp.

I. Tempo

Vni

Vle

Vc.

Cb.

B
Andantino

Fl.
Ob.
Cl. *La*
Fg.
Mi Cor. *Do*
Trb. *Mi*
Trbn.
Cmbs.

p con espress.
I.
p con espress.
I.
p con espress.
f
f
f
f
f
f

B
Andantino

Vni
Vle
Vc.

PIZZ.
PIZZ.
PIZZ.
p
p
p
p

Fl.
Ob.
Cl. *La*

I.
I.
p
p
p

Vni
Vle
Vc.

Fl.

Ob.

Cl.
La

Vni

Vle

Vc.

Fl.

Ob.

Cl.
La

Vni

Vle

Vc.

C Andante mosso

Fg.

a 2

pp

C Andante mosso

Vni

ppp con espress.

ARCO

ppp con espress.

Vle

ARCO

ppp

Vc.

ARCO

pp

Fl.

Ob.

Cl. *La*

Fg.

Mi

Cor.

Do

Trbn.

Tp.

a 2

ppp

I.

p

III.

pp

Vni

Vle

Vc.

Cb.

Fl.

Ob. I.

Cl. *La* I.

a 2 Fg.

Mi I.

Cor. *Do* III.

Trbn. I.

Tp.

Vni

Vle

Vc.

Cb.

Ott.

Fl.

Ob. a 2

Cl. *La* a 2

Fg. a 2

Mi Cor. *Do*

Trb. *Mi* I. *p espress.*

Trbn. I.

Cmbs. *p*

Tp.

Vni

Vle

Vc.

Cb.

Presto come prima

D

Ott.

Fl.

Ob.

a 2

Cl.
La

a 2

Fg.

a 2

Mi
Cor.
Do

Trb.
Mi

Trbn.

Cmbs.

Re - Sol
Tp.

Presto come prima

D

Vni

Vle

Vc.

Cb.

Ott.

Fl.

Ob. a 2

Cl. *La* a 2

Fg. a 2

Mi Cor. *Do*

Trb. *Mi*

Trbn.

Cmbs.

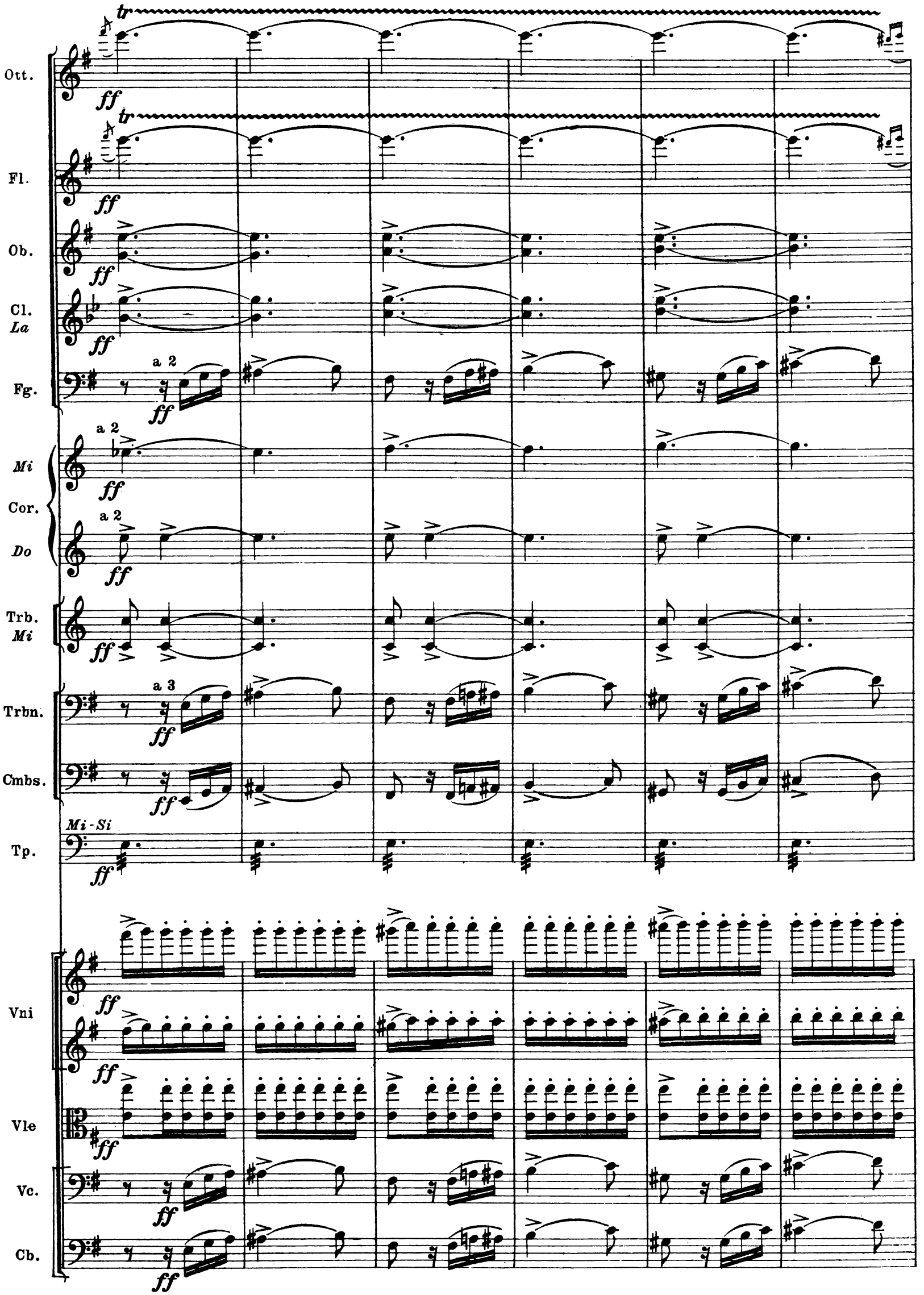
Tp. 3 3

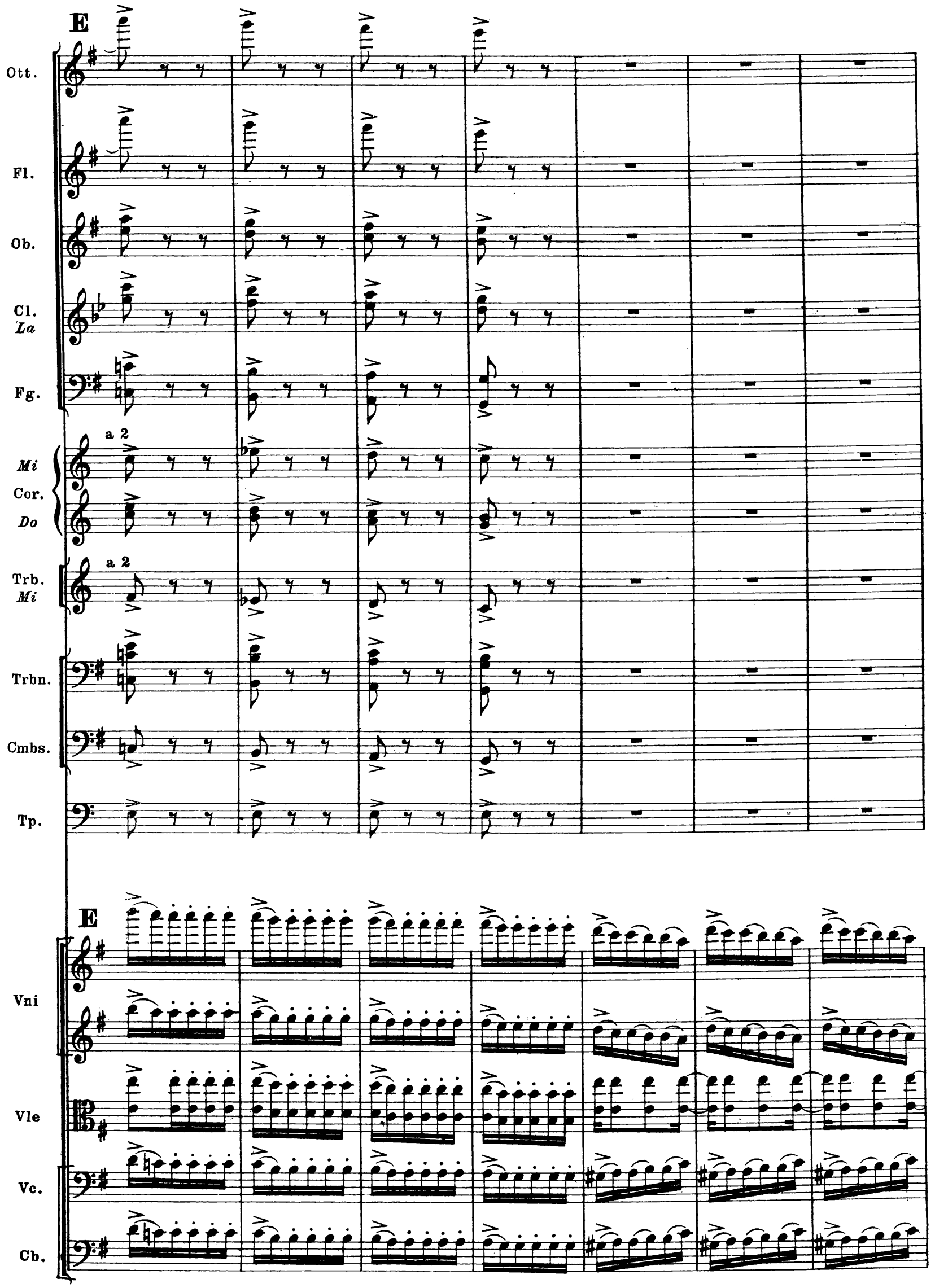
Vni

Vle

Vc.

Cb.


Ott.
Fl.
Ob.
Cl.
La
Fg.
a 2
Mi
Cor.
Do
Trb.
Mi
Trbn.
a 3
Cmbs.
Mi-Si
Tp.
Vni
Vle
Vc.
Cb.
tr
ff


E
Ott.
Fl.
Ob.
Cl.
La
Fg.
a 2
Mi
Cor.
Do
a 2
Trb.
Mi
Trbn.
Cmbs.
Tp.
E
Vni
Vle
Vc.
Cb.

Ott.
Fl.
Ob.
Cl. *La*
Fg.
Mi Cor. *Do*
Trb. *Mi*
Trbn.
Cmbs.
Tp.
G.C.
Vni
Vle
Vc.
Cb.

con impeto
con impeto
con impeto
con impeto

Vni
Vle
Vc.
Cb.

F Andante come prima

poco allarg.

Fl.

Ob.

Cl. La

p dolce

F Andante come prima

poco allarg.

Vni

PIZZ.

Vle

Vc.

Cb.

G Allegro brillante

Cl. La

p espress. cantabile

A. I.

A. II.

G Allegro brillante

Vc.

Cl. *La*

I.

A. I.

A. II.

Vc.

Fl.

Cl. *La*

I.

Fg.

a 2

p

Cor. *Do*

III.

p

A. I.

A. II.

Vc.

ARCO

Fl.
Cl. *La*
Fg.
Mi Cor. *Do*
A. I.
A. II.
Vc.

I.
a 2
III.
p
pp
PIZZ.

Fl.
Cl. *La*
Fg.
Cor. *Mi*
A. I.
A. II.
Vc.

I.
a 2

H

Cl. *La*

Mi Cor. *Do*

Trb. *Mi*

Trbn.

A. I.

A. II.

H

Vni II.

Vle

Vc.

Cb.

I. a 2 III. a 3 ARCO

mf *ff* *p*

Mi Cor. *Do*

Trb. *Mi*

Trbn.

Vni

Vle

Vc.

Cb.

a 2 I. ARCO

p *ff* *mf*

Vni

Vle

Vc.

Cb.

I

Ott.

Fl.

Ob.

Cl. *La*

Fg.

Mi Cor. *Do*

Trb. *Mi*

Trbn.

Cmbs.

Tp.

I

Vni

Vle

Vc.

Cb.

Ott.

Fl.

Ob.

Cl.
La

Fg.

a 2

Mi
Cor.
Do

ff

ff

Trb.
Mi

a 2

a 3

Trbn.

Cmbs.

Tp.

Vni

Vle

Vc.

Cb.

Ott.

Fl.

Cb.

Cl.
La

Fg.

a 2

Mi
Cor.
Do

a 2

Trb.
Mi

Trbn.

Cmbs.

Tp.

Vni

Vle

Vc.

Cb.

J

Mi Cor. Do Trb. Mi Trbn. Cmbs.

mf a 2

J

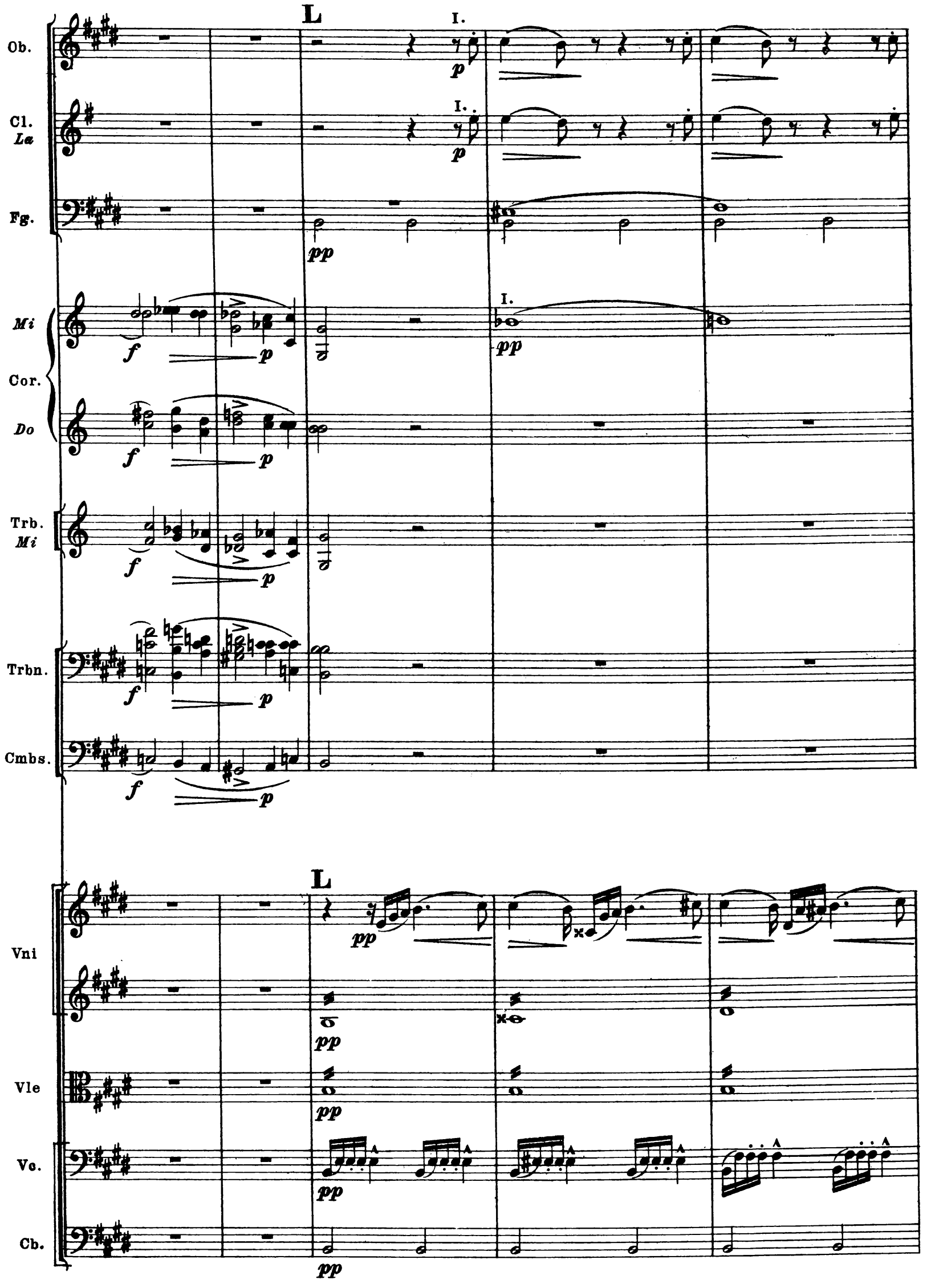
Vni Vle Vc.

f

Mi Cor. Do Trb. Mi Trbn. Cmbs.

a 2 p

Vni Vle Vc.


L
Ob.
Cl.
La
Fg.
Mi
Cor.
Do
Trb.
Mi
Trbn.
Cmbs.
Vni
Vle
Vc.
Cb.
I.
p
pp
f

Ob.
Cl. *La*
Fg.
Cor. *Mi*
Vni
Vle
Vc.
Cb.

I.
I.
I.
pp

Ob.
Cl. *La*
Fg.
Mi
Cor.
Do
Vni
Vle
Vc.
Cb.

I.
I.
in *Mi* III.

Ott.

Fl.

Ob.

Cl. *La*

Fg.

Mi Cor. *Mi*

Trb. *Mi*

Trbn.

Tp.

Vni

Vle

Vc.

Cb.

M

Ott.

Fl.

Ob.

Cl.
La

Fg.

Mi
Cor.
Mi

Trb.
Mi

Trbn.

Cmbs.

Tp.

M

Vni

Vle

Vc.

Cb.

rit. grandioso

Ott.

Fl.

Ob.

Cl.
La

Fg.

Mi
Cor.
Mi

Trb.
Mi

Trbn.

Cmbs.

Tp.

G. C.

rit. grandioso

Vni

Vle

Vc.

Cb.

N

Ott.

pp leggeriss.

Fl.

Ob.

I.

pp leggeriss.

Cl. *La*

Fg.

I.

pp espress.

Mi Cor. *Mi*

ppp

ppp

Trb. *Mi*

Trbn.

Cmbs.

Tp.

G.C.

A. I.

pp

A. II.

pp

N

Vni

pp leggero e staco.

pp leggero e staco.

Vle

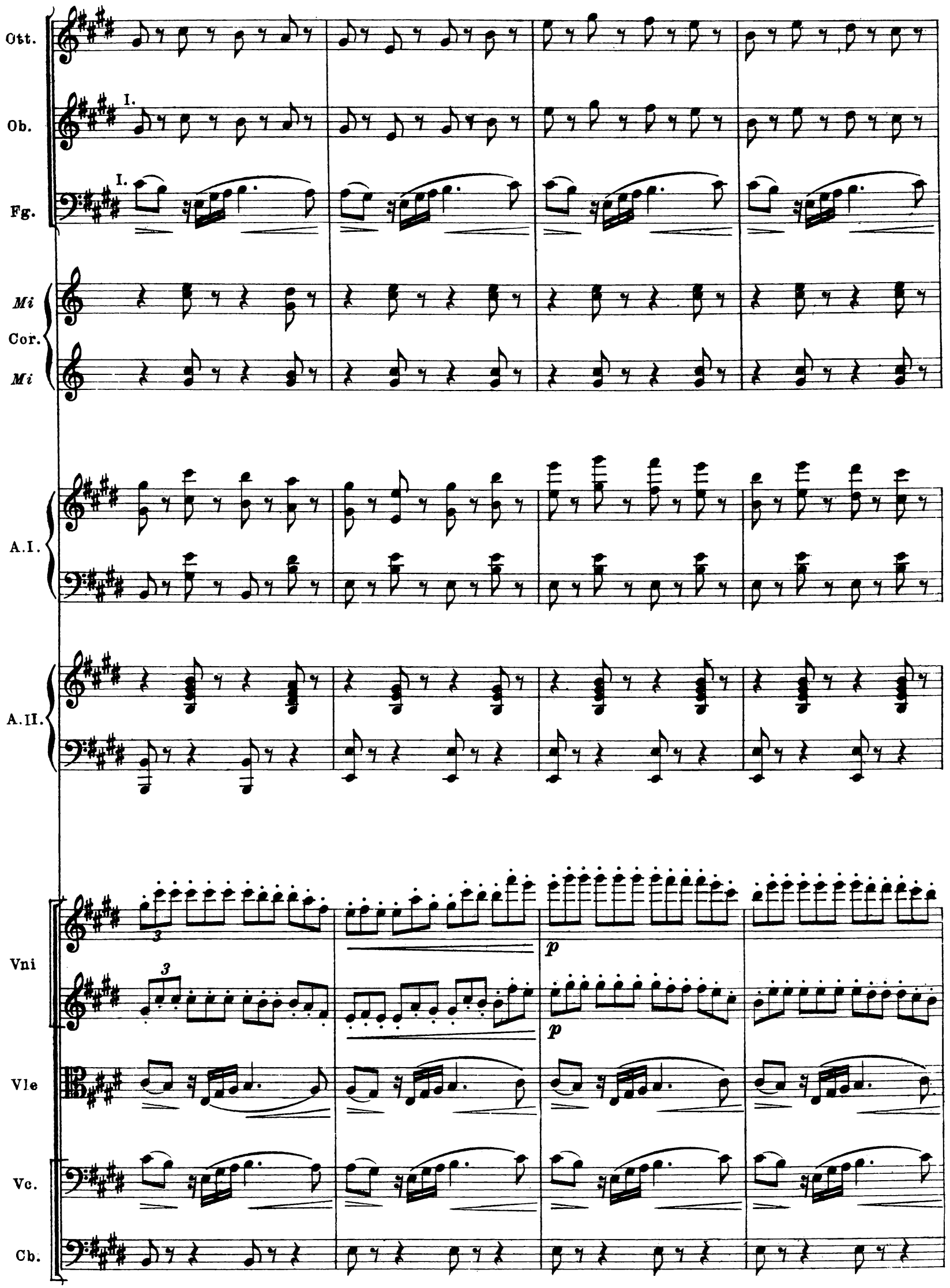
pp espress.

Vc.

pp espress.

Cb.

ppp


Ott.
Ob.
I.
Fg.
I.
Mi
Cor.
Mi
A.I.
A.II.
Vni
3
3
p
p
Vle
Vc.
Cb.

Ott.

Fl.

pp

Ob.

I.

Cl.
La

pp

Fg.

I.

pp legato

Mi
Cor.
Mi

I.

pp

A. I.

A. II.

Vni

3

pp

Vle

p

Vc.

p

Cb.

Ott.

Fl.

Ob.

I.

Cl.
La

Fg.

I.

pp

Mi

I.

ppp

Cor.

Mi

ppp

A.I.

A.II.

Vni

3

pp

3

pp

Vle

Vc.

Cb.

Ott.

Ob.

I.

Cl.
La

Fg.

Mi
Cor.
Mi

a 2

A.I.

A.II.

Vni

Vle

Vc.

Cb.

Ott.
Fl.
Ob.
Cl. *La*
Fg.
Mi Cor. *Mi*
Trb. *Mi*
Trbn.
Cmbs.
Tp.
G.C.
A.I.
A.II.
Vni
Vle
Vc.
Cb.

I.
a 2
a 2
a 2
O
O

Ott.

Fl.

Ob.

Cl. *La*

a 2

Fg.

a 2

Mi

Cor.

Mi

Trb. *Mi*

Trbn.

Cmbs.

Tp.

G.C.

Vni

Vle

Vc.

Cb.

ff

f

P

Fl.

Cl. *La*

Fg.

Cor. *Mi*

pp

P

Vni

Vle

Vc.

Cb.

Ott.

Fl.

Ob.

Cl. *La*

Fg.

Mi Cor. *Mi*

mf cresc.

Vni

Vle

Vc.

Cb.

f cresc.

Più animato

Ott.

Fl.

Ob.

Cl. *La*

Fg.

Mi Cor.

Mi

Trb. *Mi*

Trbn.

a 3

Cmbs.

Tp.

G.C.

Più animato

Vni

Vle

Vc.

Cb.

Ott.

Fl.

Ob.

Cl. *La*

Fg.

Mi

Cor.

Mi

Trb. *Mi*

a3

Trbn.

Cmbs.

Tp.

G.C.

Vni

Vle

Vc.

Cb.

mf

Ott.

Fl.

Ob.

Cl.
La

Fg.

Mi
Cor.
Mi

Trb.
Mi

Trbn.

Cmbs.

Tp.

G.C.

Vni

Vle

Vc.

Cb.

Ott.

Fl.

Ob.

Cl.
La

Fg.

Mi
Cor.
Mi

Trb.
Mi

Trbn.

Cmbs.

Tp.

G.C.

Vni

Vle

Vc.

Cb.

Ott.

Fl.

Ob.

Cl.
La

Fg.

Mi
Cor.
Mi

Trb.
Mi

Trbn.

Cmbs.

Tp.

G.C.

vni

Vle

Vc.

Cb.

p

Ott.

Fl.

Ob.

Cl. *La*

Fg.

Mi Cor. *Mi*

Trb. *Mi*

Trbn.

Cmbs.

Tp.

G.C.

Vni

Vle

Vc.

Cb.

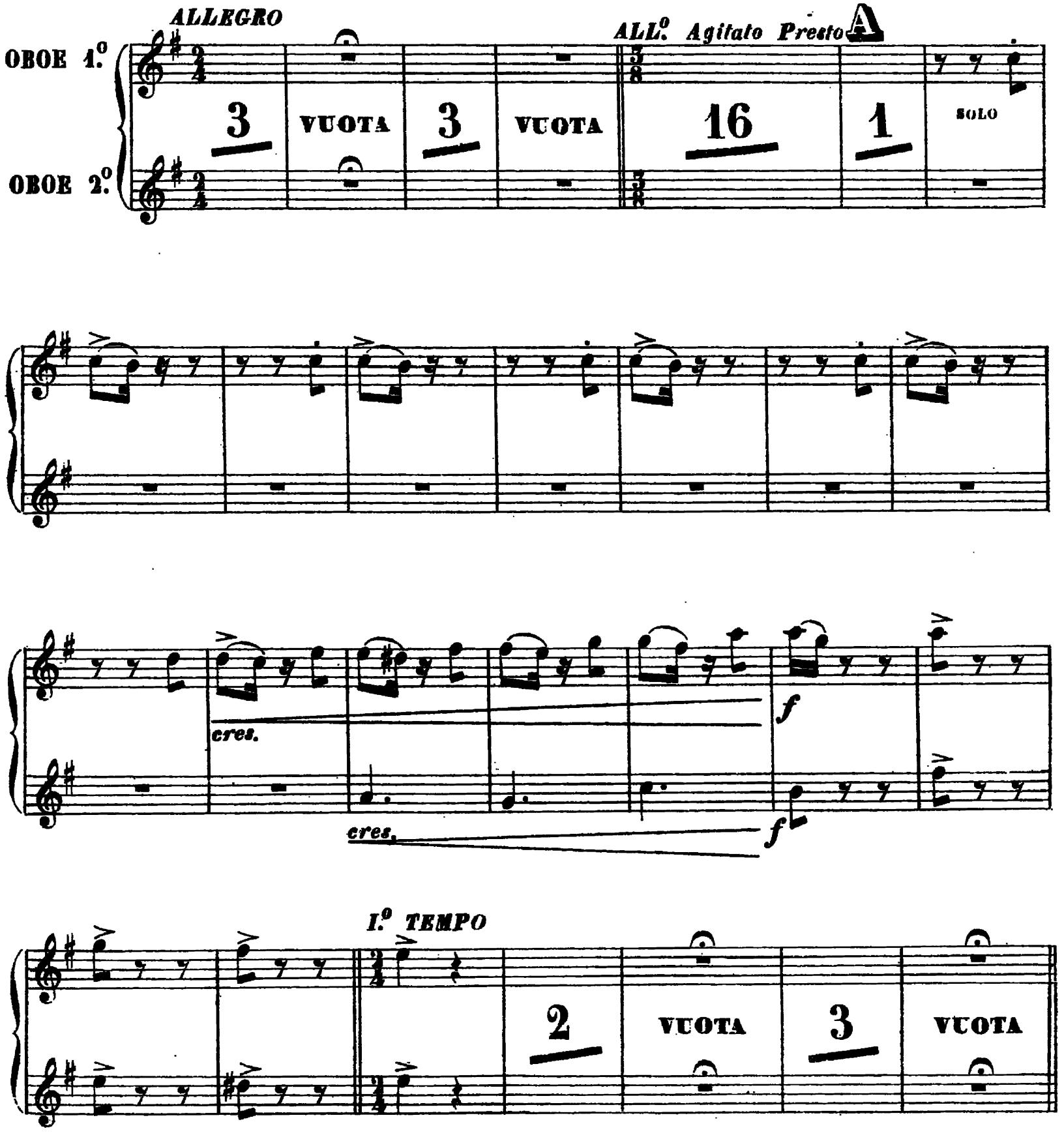
ff

a 2

a 3

PRELUDIO, O SINFONIA

N°1 *(ATTO I°)*



B ANDANTINO

p SOLO dolce

p

p

VUOTA

C AND.te MOSSO

8

p SOLO

cres.

D PRESTO come prima

f

f

ff

ff

E

4

1

F AND.te come prima

10

1

p SOLO

1

G ALL.o BRILLANTE H I

VUOTA

19

10

f

f

J

14

L

SOLO

p

M

ff

ff

2

Ritenuto Grandioso

ff

Ritenuto Grandioso

ff

N SOLO

ppp

cres.

f

1

ff

1

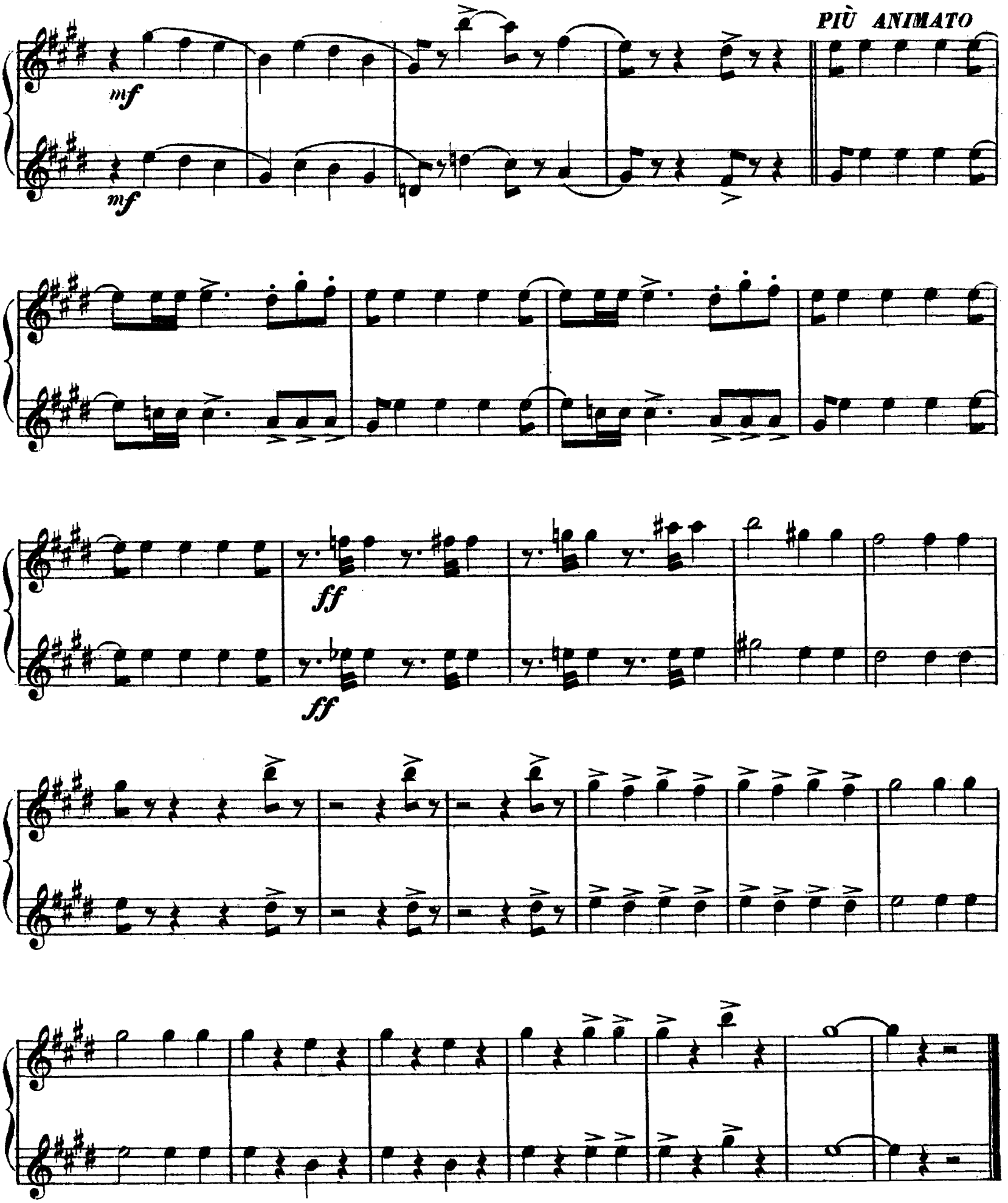
ff

P

4

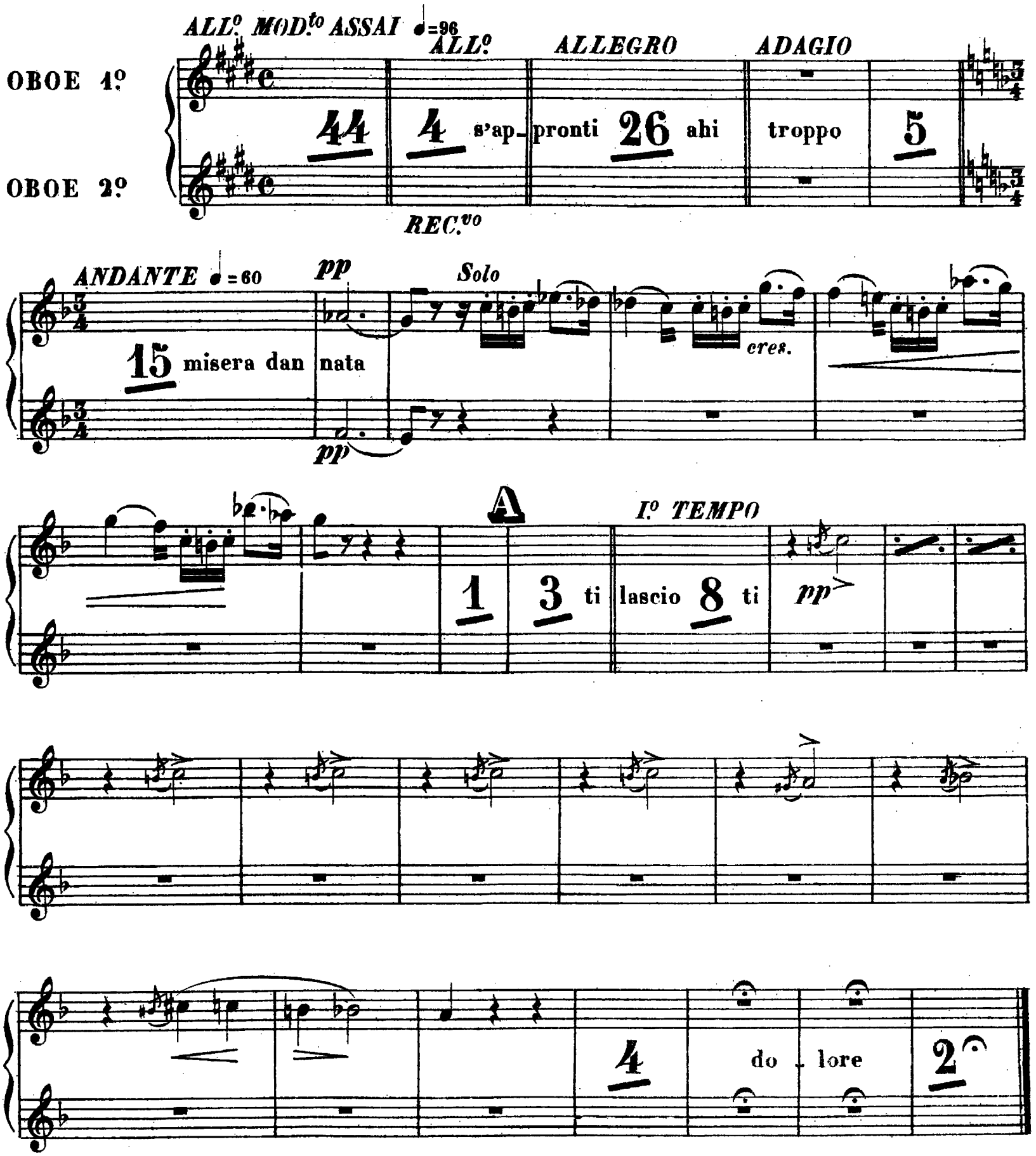
ff

ff


PIÙ ANIMATO
mf
mf
ff
ff

Nº 2.

SCENA, E ROMANZA



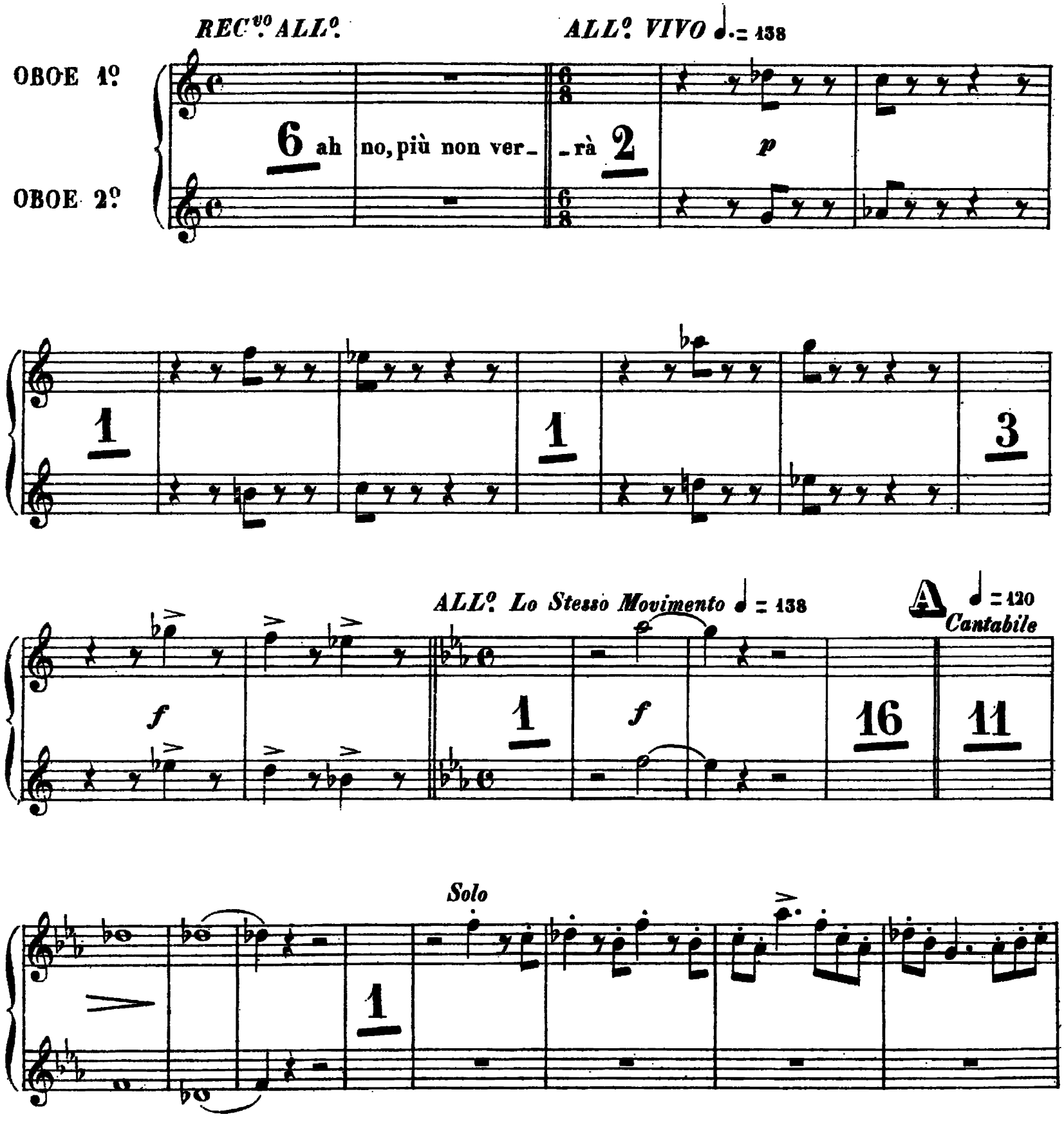
OBOE 1º E 2º

LA FORZA DEL DESTINO
G. VERDI

SCENA, DUETTO E TERZETTO

Nº 3

FINALE 1º



cres.

AND.no ♪ = 92

f

16

B

8

tr tr tr tr tr tr

cres. mf f ff

5

ALL.o AGITATO ♩ = 144

C

7

ten prego, aspetta. Di_man! ff di_mani si parti_rà

Soli

1

3

D

REC.vo AND.te

5 5 tutto.... si - gnora! Al - varo 4 Sof - frire 2 i passi

miei per debolezza segua sciolgo tuoi giuri 2 per noi segnal di

morte! 8 E ALL.o Presto ♩ = 160 Son tua son tu - a col core, tua col core e colla

vita ff Ah se - - guirti 2 ALL.o Brillante e Presto pp

2 pp 3 f

1 3 F pp 2 pp 3

f

1

pp

dolciss.

pp

1

pp

pp

1 4 quale ru - mor 2 par - tiam ti seguo

ff

ff

II

REC.vo

6 contro me stesso... orrore!

I ALL.o Agitato e Prestiss. ♩. = 96

f

Solo

9

L

Solo

3 15 2

M

7 2

f

1 di Cala - tra -

va!

8

p

N

1

Ec - comi i - ner - me!...

f

1

1

1

16

Cielo, pie - tà

ff

ff

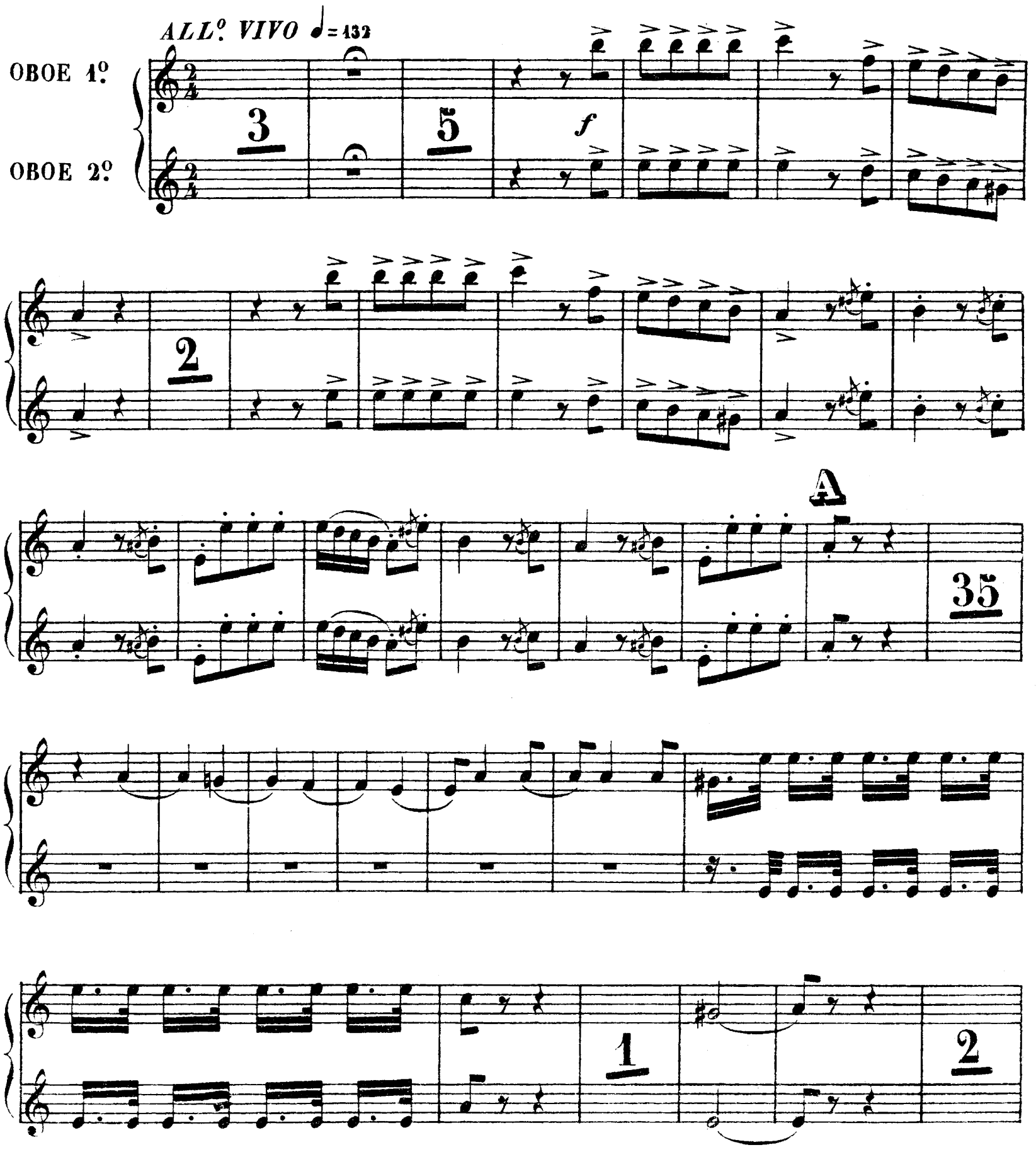
Fine dell' Atto primo

OBOE 1º E 2º

LA FORZA DEL DESTINO
G. VERDI

SCENA OSTERIA

Nº 4 (ATTO IIº)



B

f La cena è pronta 2 *f* 9 di buon

C

LENTO ♩=60 *I.º Tempo*

grado 9 8 *p* 1

D

11 vi - va la guerra 2

Più Mosso

brava, brava 1 *f* *p* 1 *f*

E

ff

18 Mor - te ai Te - deschi 11 ed io sa - rò con

ff

F ♩ = 108 Poco Meno

ff

voi

ff

5

5

p

9

p

f

f

3

3

G

17

f

f

3

3

H

1 Se vieni 7

11

8 non mente il labbro

Più Vivo ♩ = 120
Solo

mai 15 ma gnaffe a me

3

Poco Più Mosso

AND.te SOST.to ♩=56

14

in - cal - zan - do po - co a po - co

Solo

pp

M

3

Solo

pp

ppp

Più animato

N ALL°. ♩= 112

2

7

10 l'e_

_terna gloria poi

ff

13 nol so

Solo

p

O

Solo

10

6

p

2

3

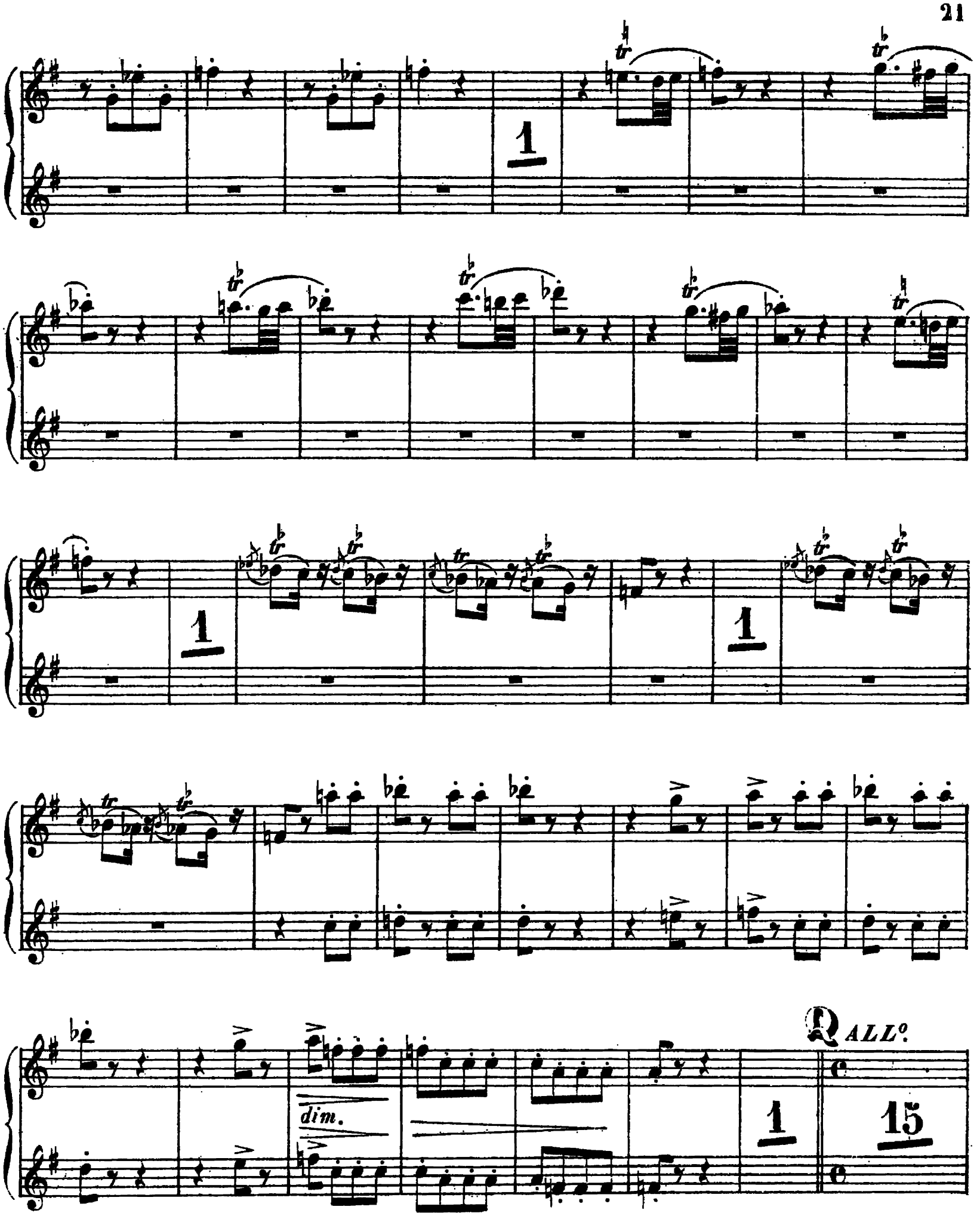
10

P

2

Solo

p


1
1
1
1
dim.
ALL°.
1
15

R ALL.o MOD.to ♩= 88

ecco l'istoria mia!

18

S

10

T

4 5

f

U

Poco Più Vivo

7 tor_nò

f

V

sta bene

ALL.o come prima ♩= 120 Solo

6 Si_viglia ah, ah, ah, ah ma gnaffe a

pp

ALL.º

All.º vivo

4 par_ tiamo

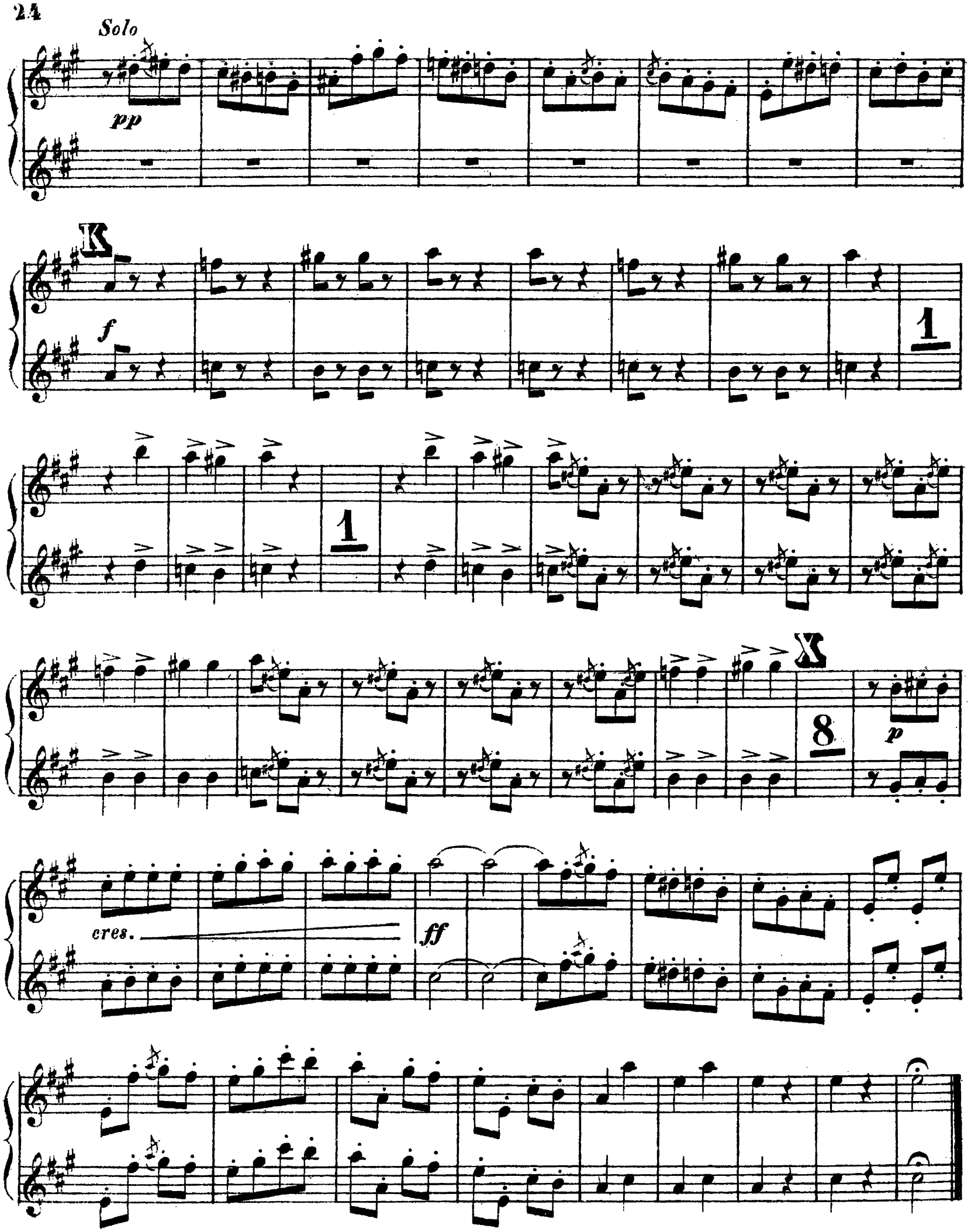
7

f

1

2

3


Solo
pp
K
f
1
1
X
8
p
cres.
ff

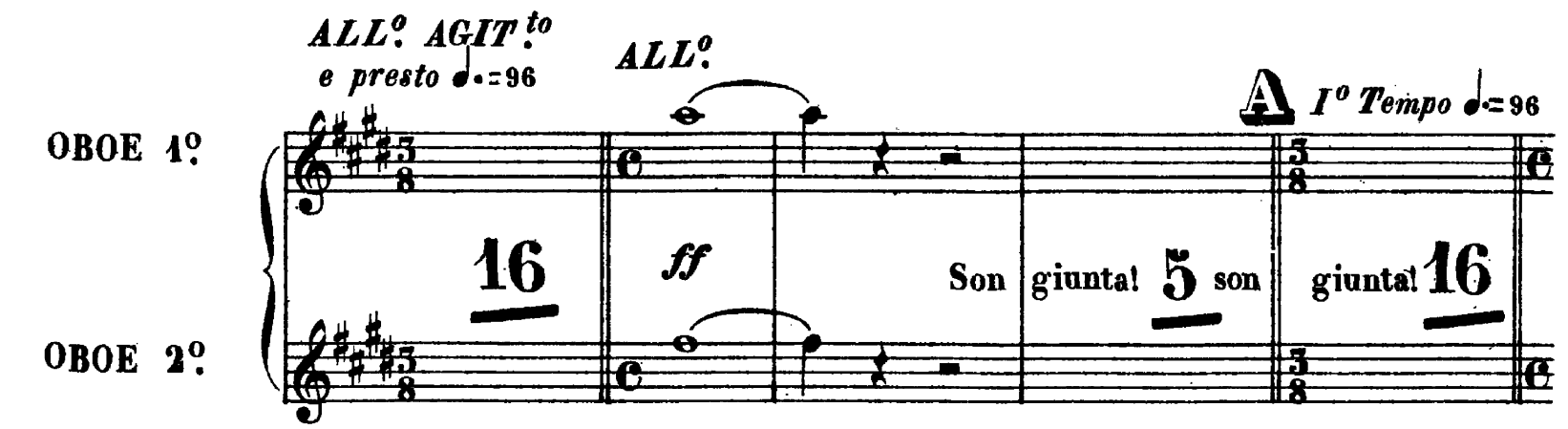
OBOE 1º E 2º

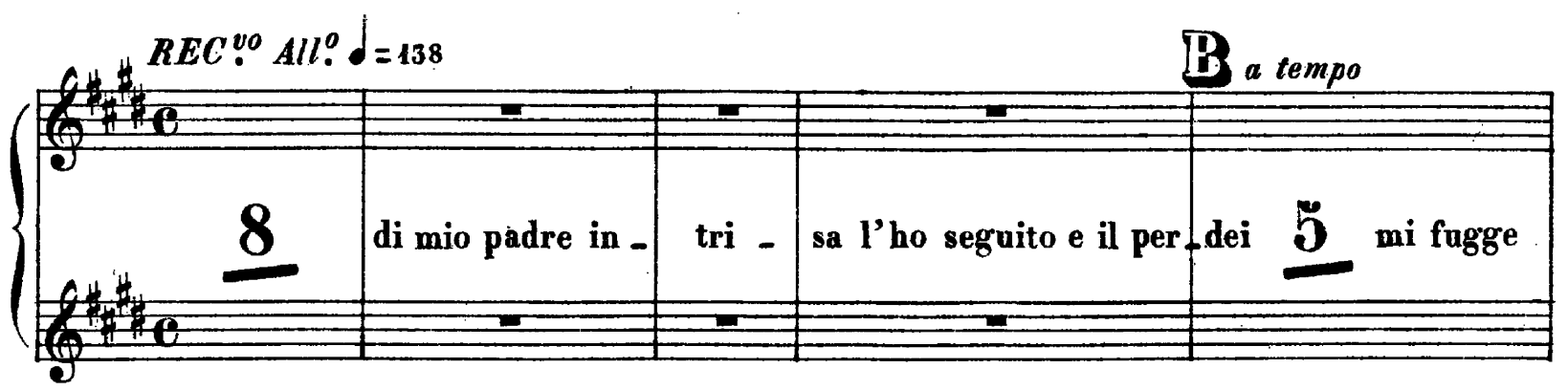
LA FORZA DEL DESTINO

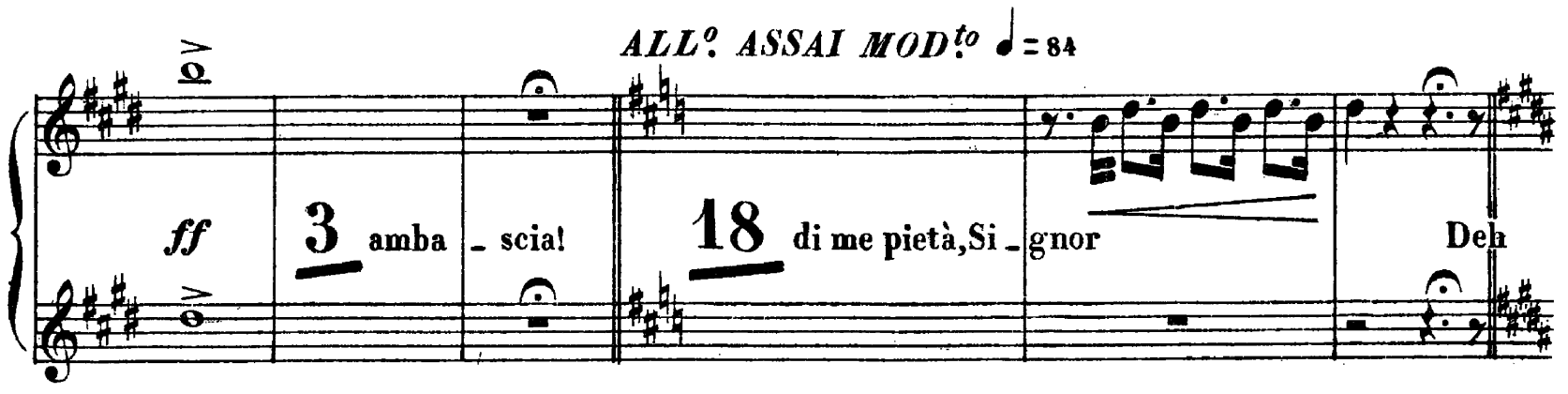
G. VERDI

Nº 5

ARIA LEONORA







C

non m'abbandonar 4 non m'abbando - - nar

p

D E *Poco Più Mosso*

16 conforto e cal- ma 6 Il pio frate ac - co - gliermi

F *Animando sempre più*

non mi lasciar 9

f

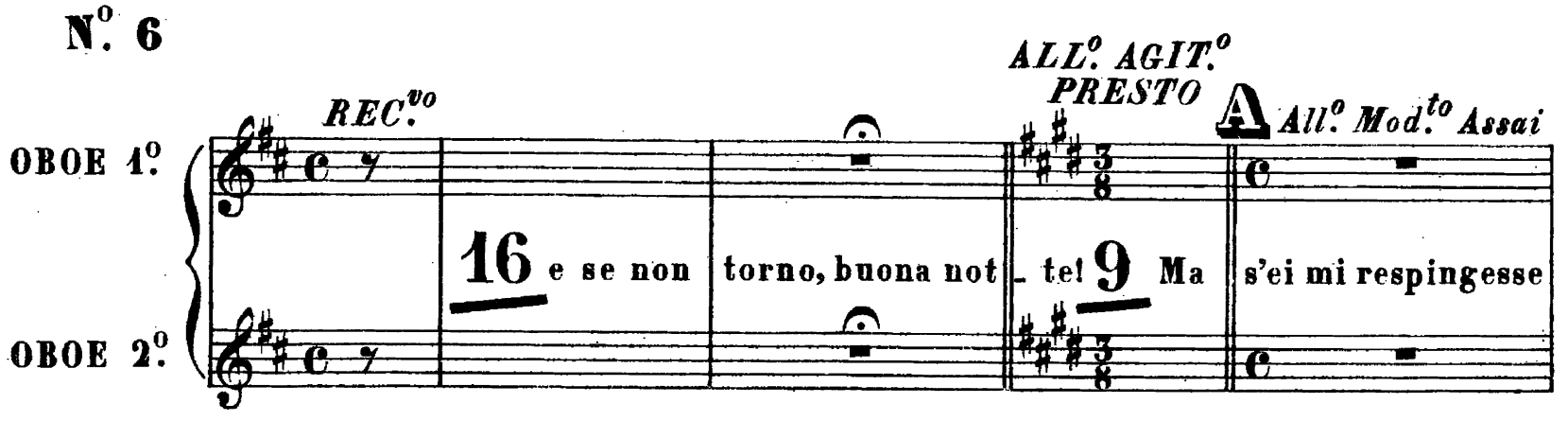
pietà di me 3 pietà, Si - gnor 2

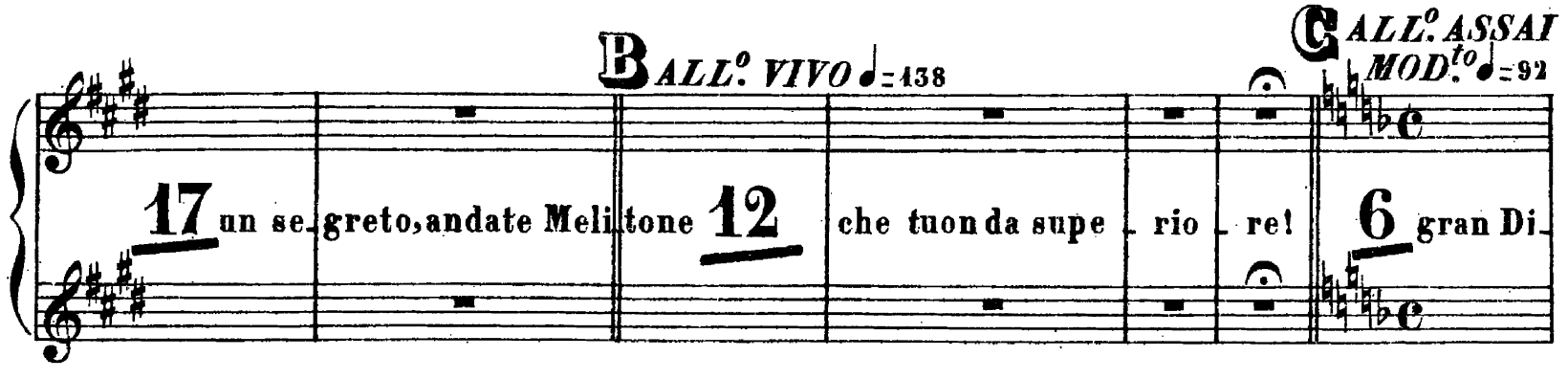
OBOE 1.° E 2.°

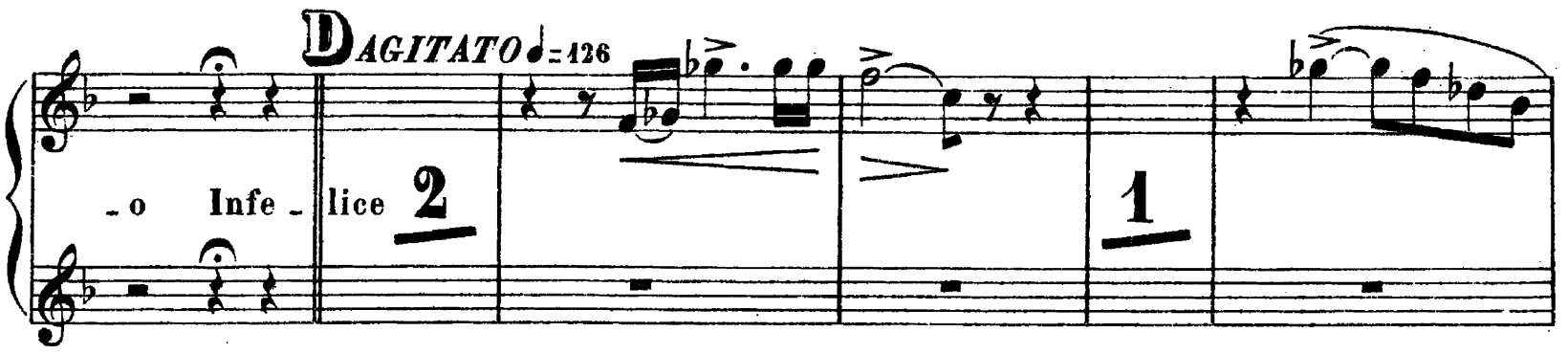
LA FORZA DEL DESTINO
G. VERDI

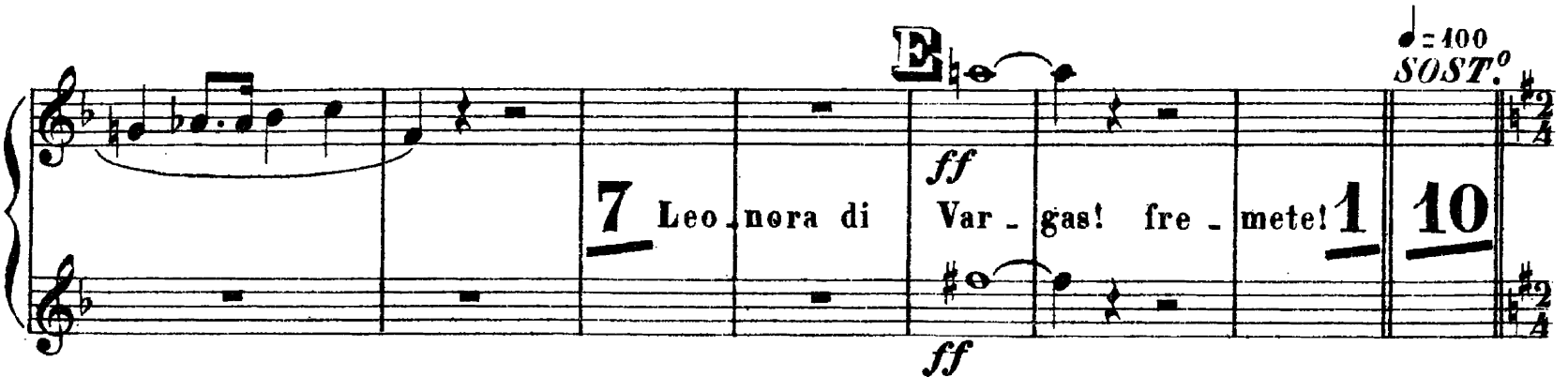
SCENA E DUETTO

N.° 6









AND.te MOSSO ♩=60

2

sotto voce

cres.

f

male_dir 10 Cleto il disse e vo_le_te?

F

ff

darmi a Dio

7

G

p

ff

1

p

1

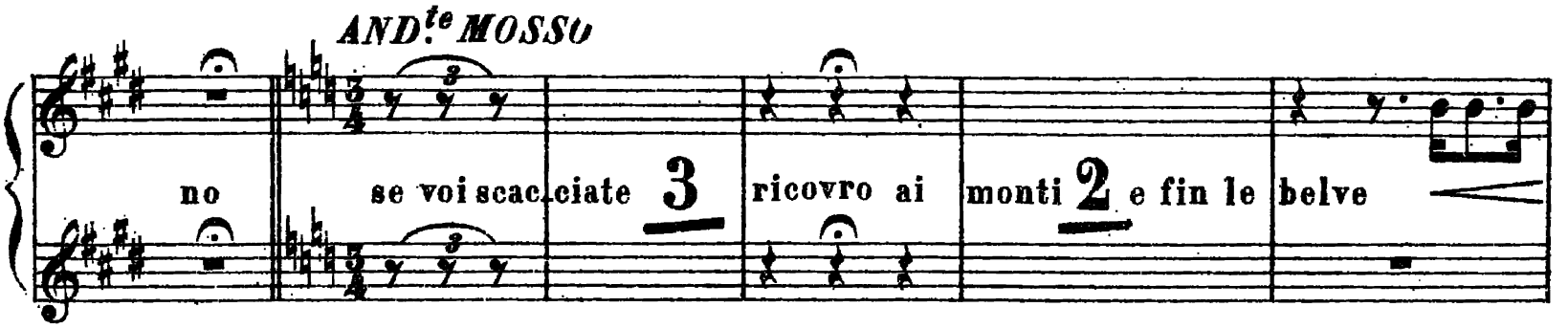
mf

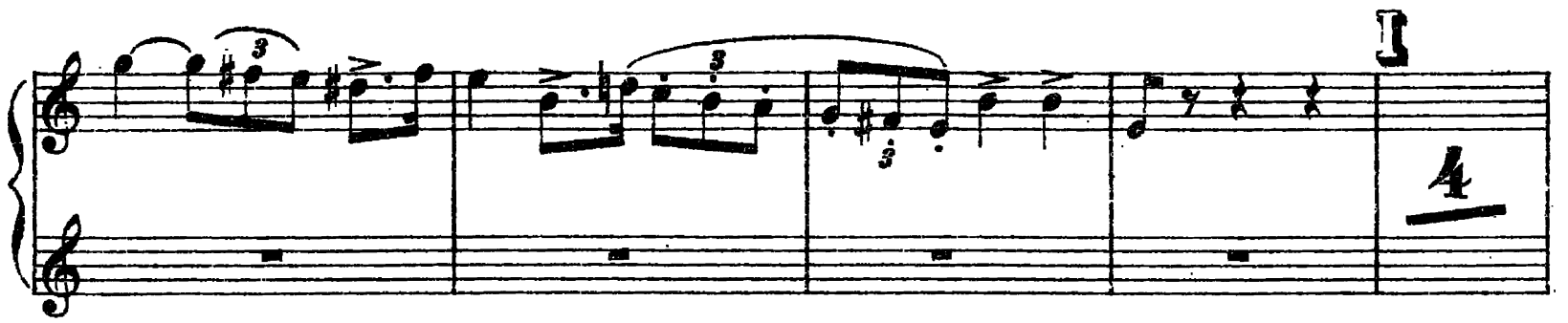
ff

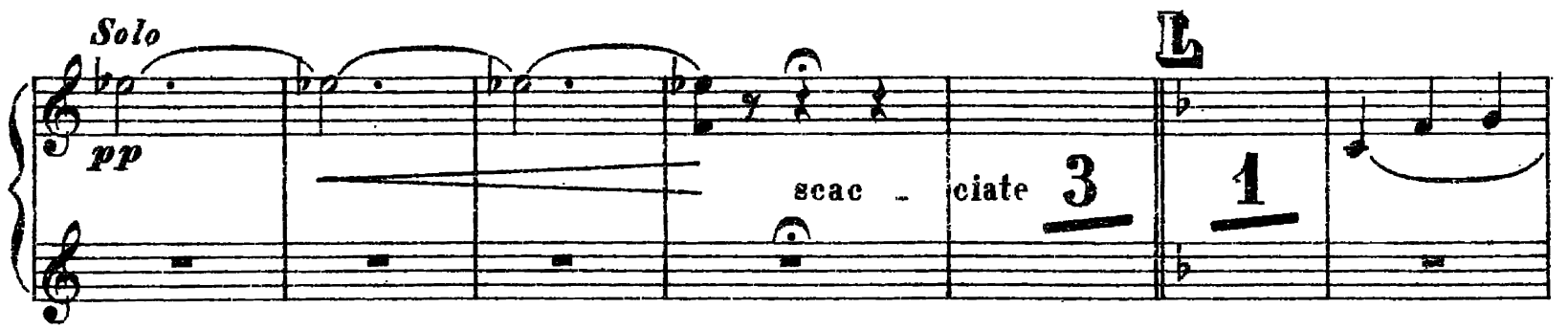
ff

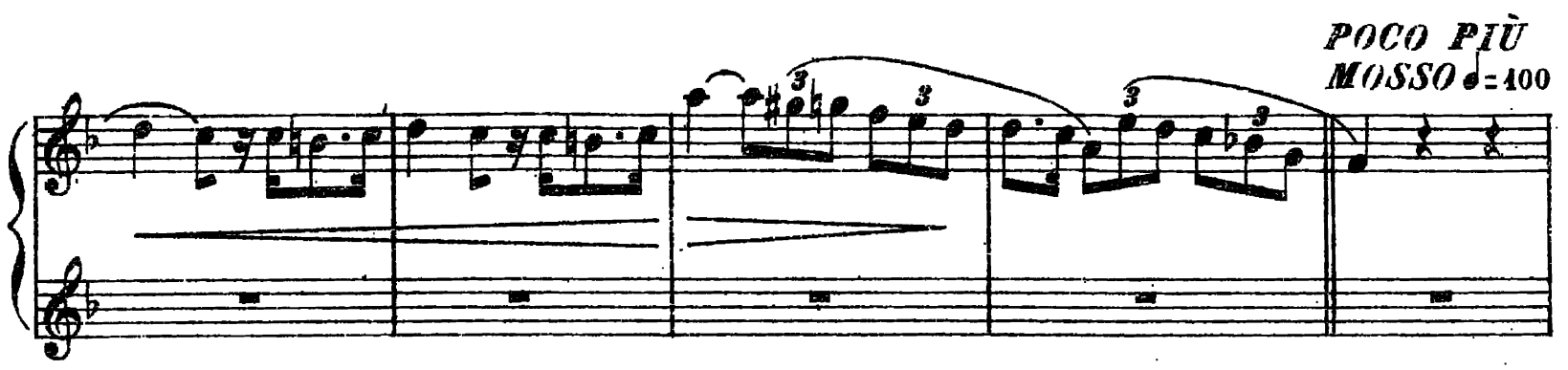
il cor

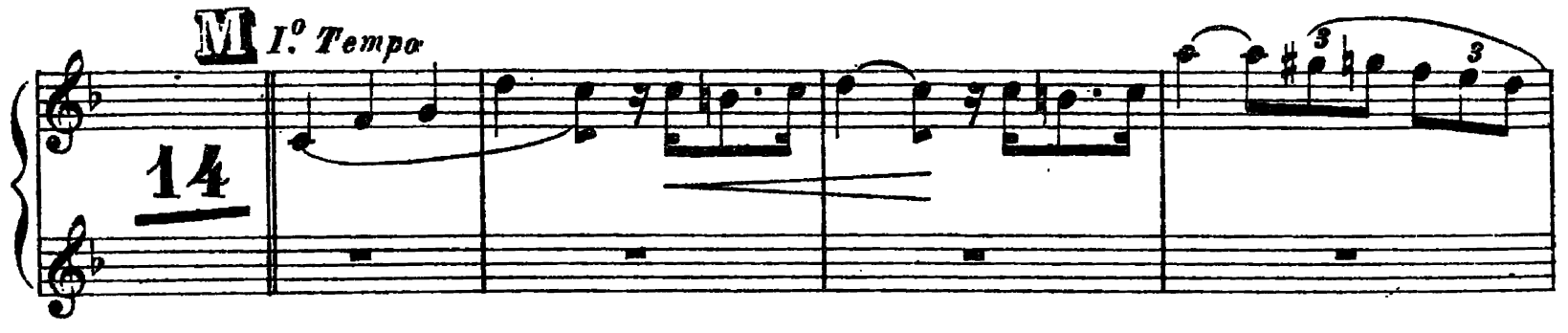
17

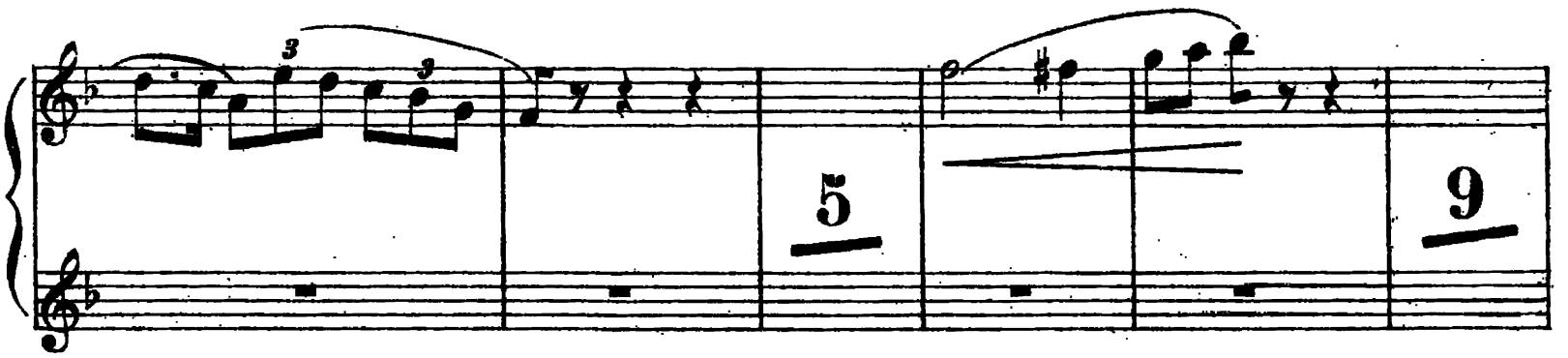

AND.te MOSSO
no
se voi scac.ciate
3
ricovro ai
monti
2
e fin le
belve

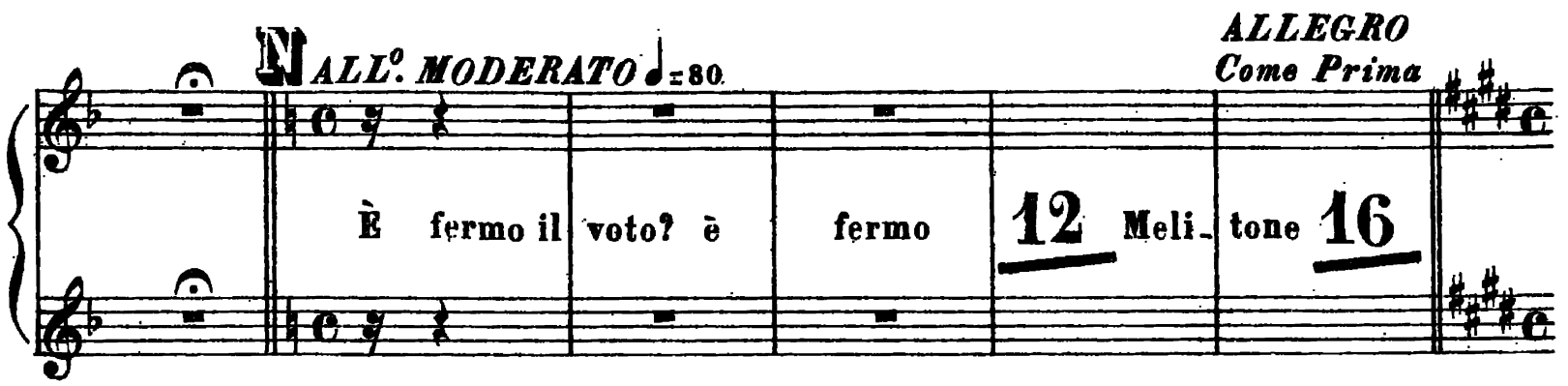

I
4

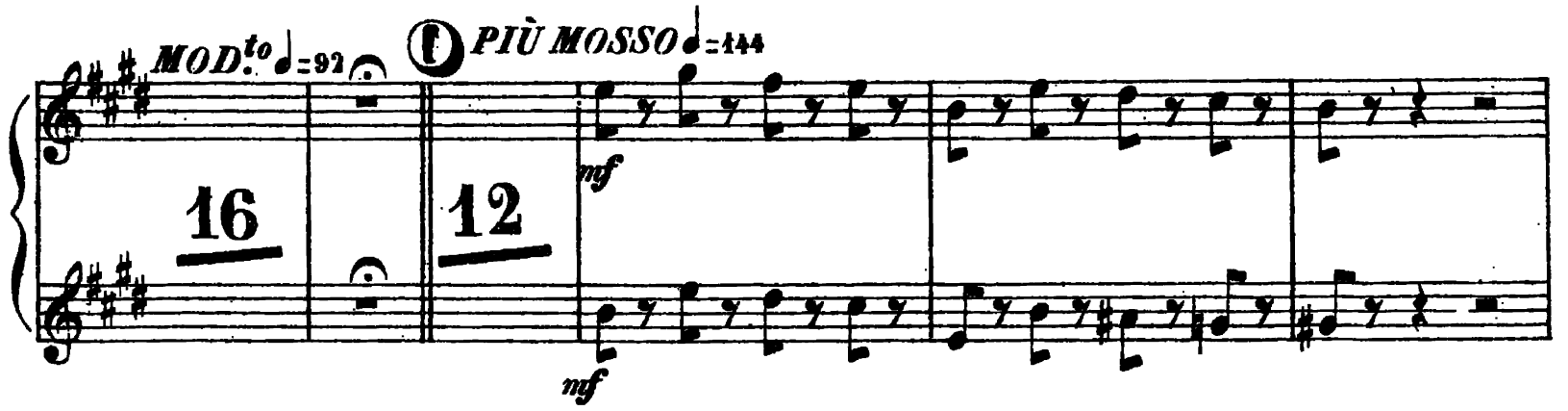

Solo
pp
scac - ciate
3
L
1

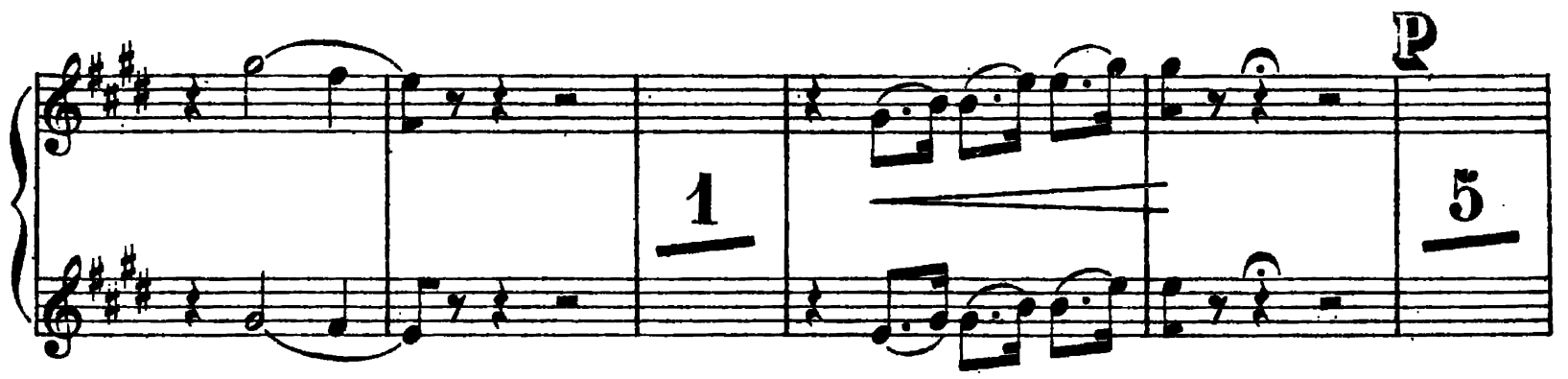

POCO PIÙ
MOSSO ♩=100


M
I.o Tempo
14


5
9


N ALL.° MODERATO ♩=80
ALLEGRO
Come Prima
È fermo il voto? è fermo
12
Meli_tone
16


MOD.to ♩=92
PIÙ MOSSO ♩=144
16
12
mf
mf


1
P
5

mf

mf

1

♩ = 92
Ancora Più Mosso

2 mi perdo nò

f

f

1

f

f

Q

1

ff

ff

OBOE 1.° E 2.°

LA FORZA DEL DESTINO
G. VERDI

N.° 7

FINALE 2.°

ALL.° ASSAI MOD.to ♩ = 84 A

RECITATIVO

OBOE 1.°

OBOE 2.°

25 21 7 fra queste balze chiede ri- cetto

B ♩ = 72 C

Stringendo a poco a poco

15 5 maledi- zione, maledi- zione, maledi- zion

D POCO PIÙ MOSSO

ff

l'immonda

ce- ne- re

VUOTA

E

1

Solo

pp

F

tutta forza

stringendo ..... poco a poco

G

ff

av - verta se periglio vi so - vrasti

H ADAGIO ♩= 69

pp

morendo

I

ff

me pro - teg - ga

pp

ff

ff

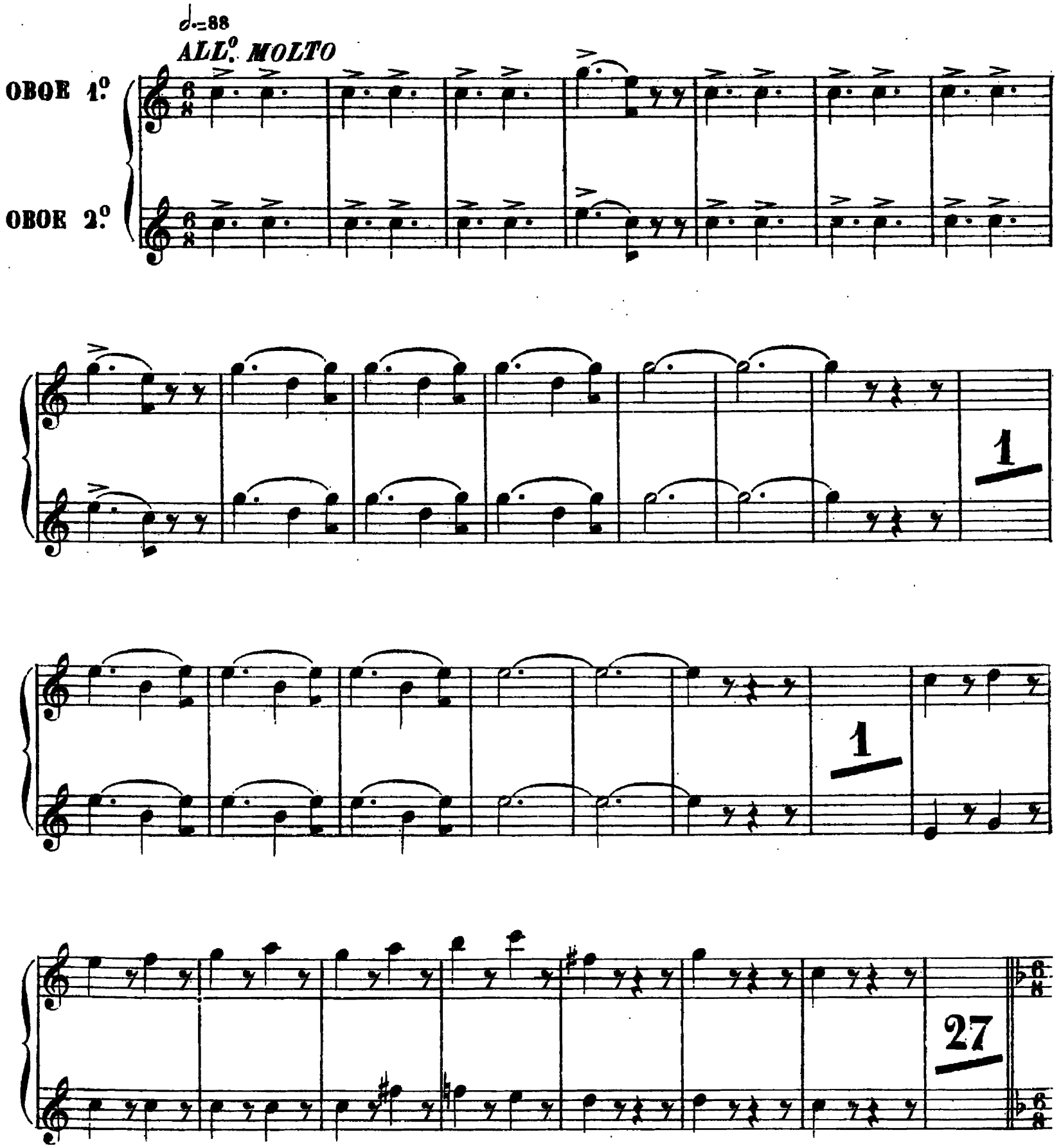
Fine dell'Atto secondo

OBOE 1.º E 2.º

LA FORZA DEL DESTINO
G. VERDI

N.º 8 *(ATTO III.º)*

ATTO 3.º
SCENA E ROMANZA



♩.=56
AND.te MOSSO A B RECITATIVO C AND.te Come Prima

18 16 19 7 5 14 infe-

D ALL.o MOD.o ♩=96

-lice eterna-mente 1 2 pp Solo

E

1 Sognarono un Trono 9

♩=50
AND.te SOST.o F G

9 di volger 4 che senza nome ed esul 3 pp

1 pp

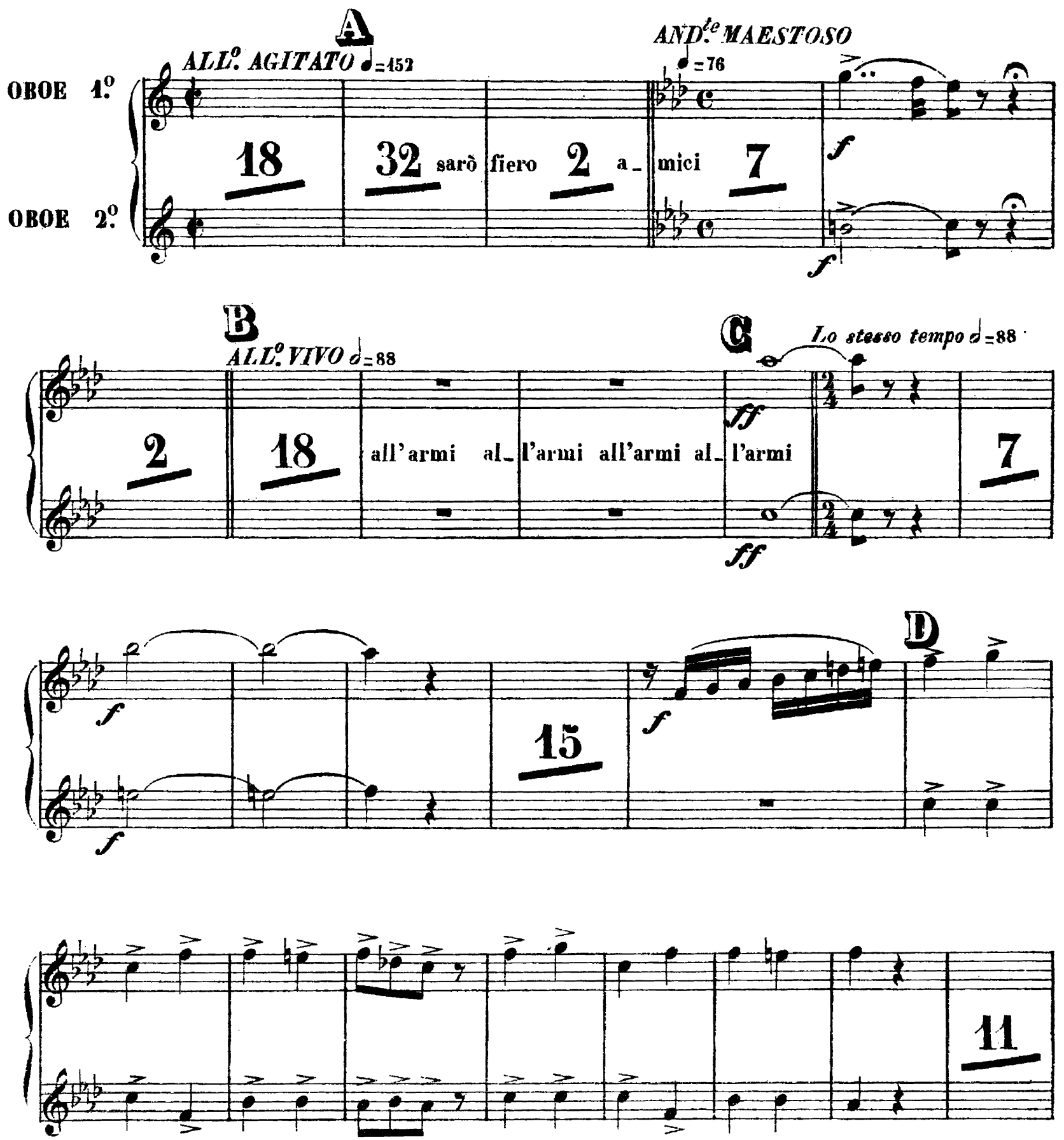
OBOE 1.° E 2.°

LA FORZA DEL DESTINO

G. VERDI

N.° 9

SCENA E BATTAGLIA



1 1 ff 1 1

E

10

3 F 31

G REC.vo ADAGIO ALLEGRO Solo

14 di Calatrava mai mai 2 di Calatrava al nome un detto sol ven

Solo H AND.te SOST.o ♩=72

prego ne la_ sciate 1 So_lenne in que_

Solo

_st' ora giurar_mi far pago un mio voto lo giuro

1 una chiave! con_essa

Solo I

2 ♩=60 4 a_mico

6 5 2

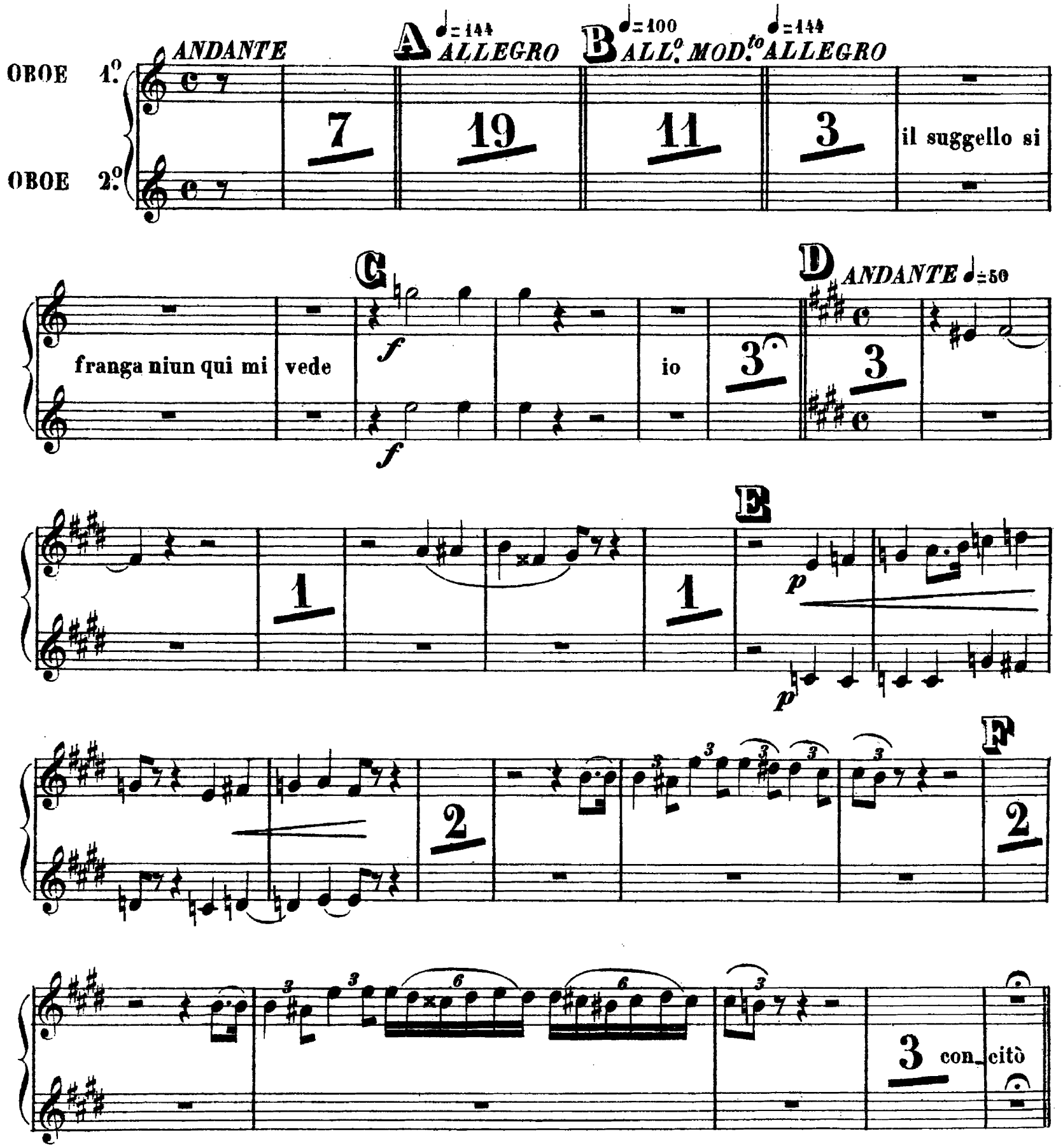
OBOE 1.° E 2.°

LA FORZA DEL DESTINO

G. VERDI

N.° 10

SCENA ED ARIA CARLO



G ALLEGRO ♩=112

10 nulla pro_ misi s'apra dunque 2

H ♩=132 PIU MOSSO

ff

ff

I ALLEGRO

ff

2 mia man poi muoia ecco la palla è sal_ vo è

ff

f

salvo

f

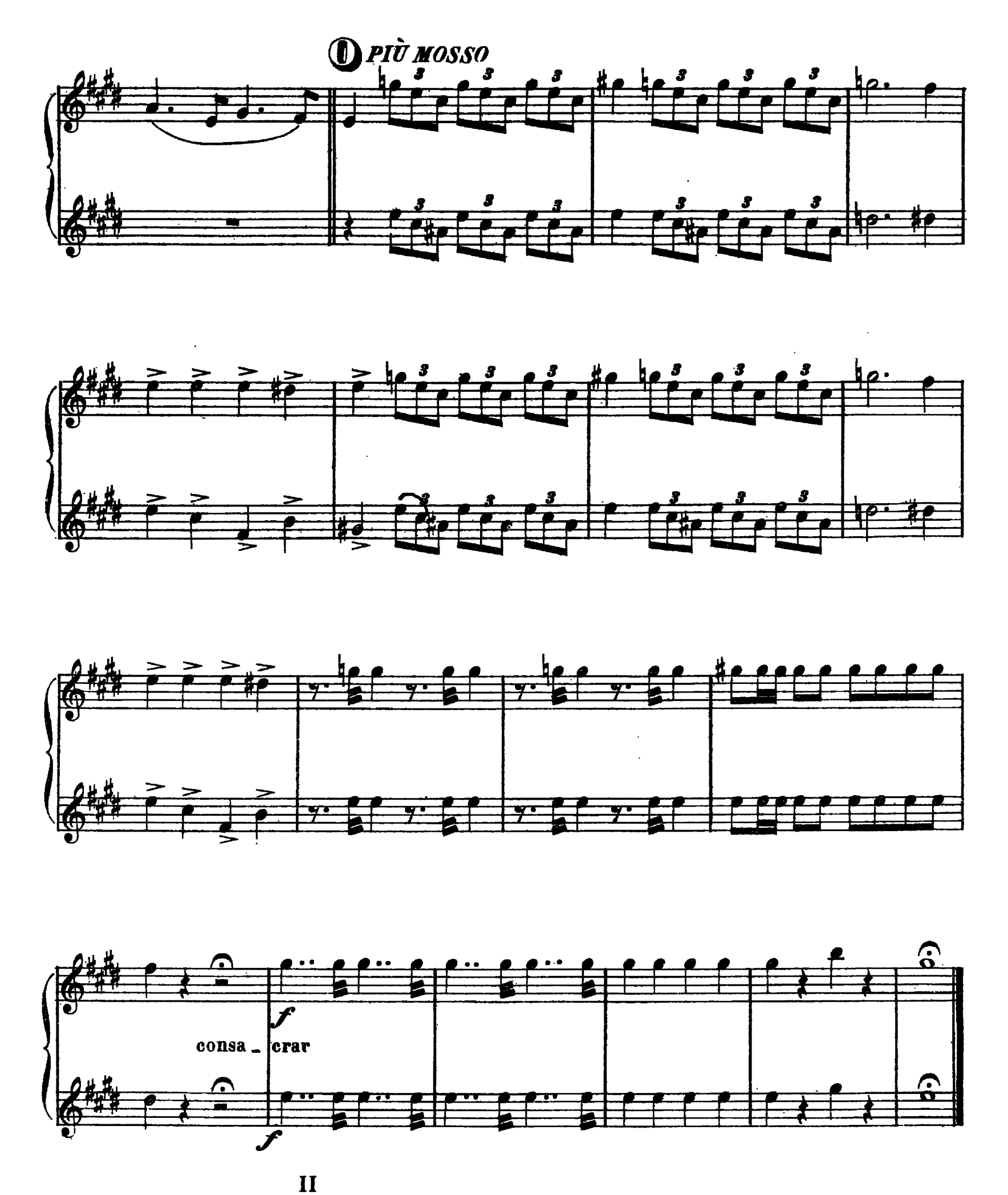
L ALL.º VIVO ♩=84

f

p

1 volto rossegg_

ff
-giar
M
f
N
5
3


PIÙ MOSSO
consa _ crar

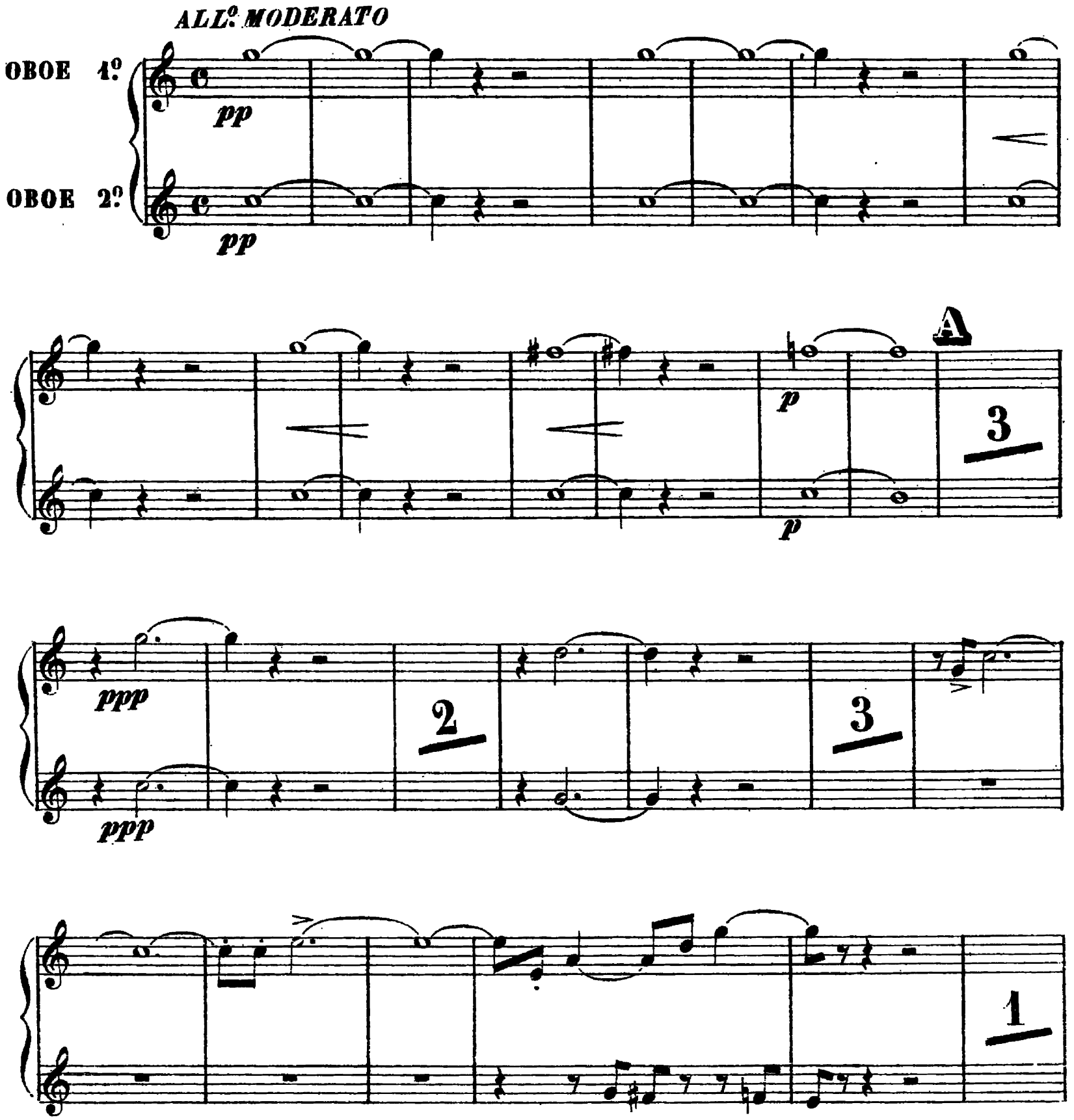
OBOE 1.º E 2.º

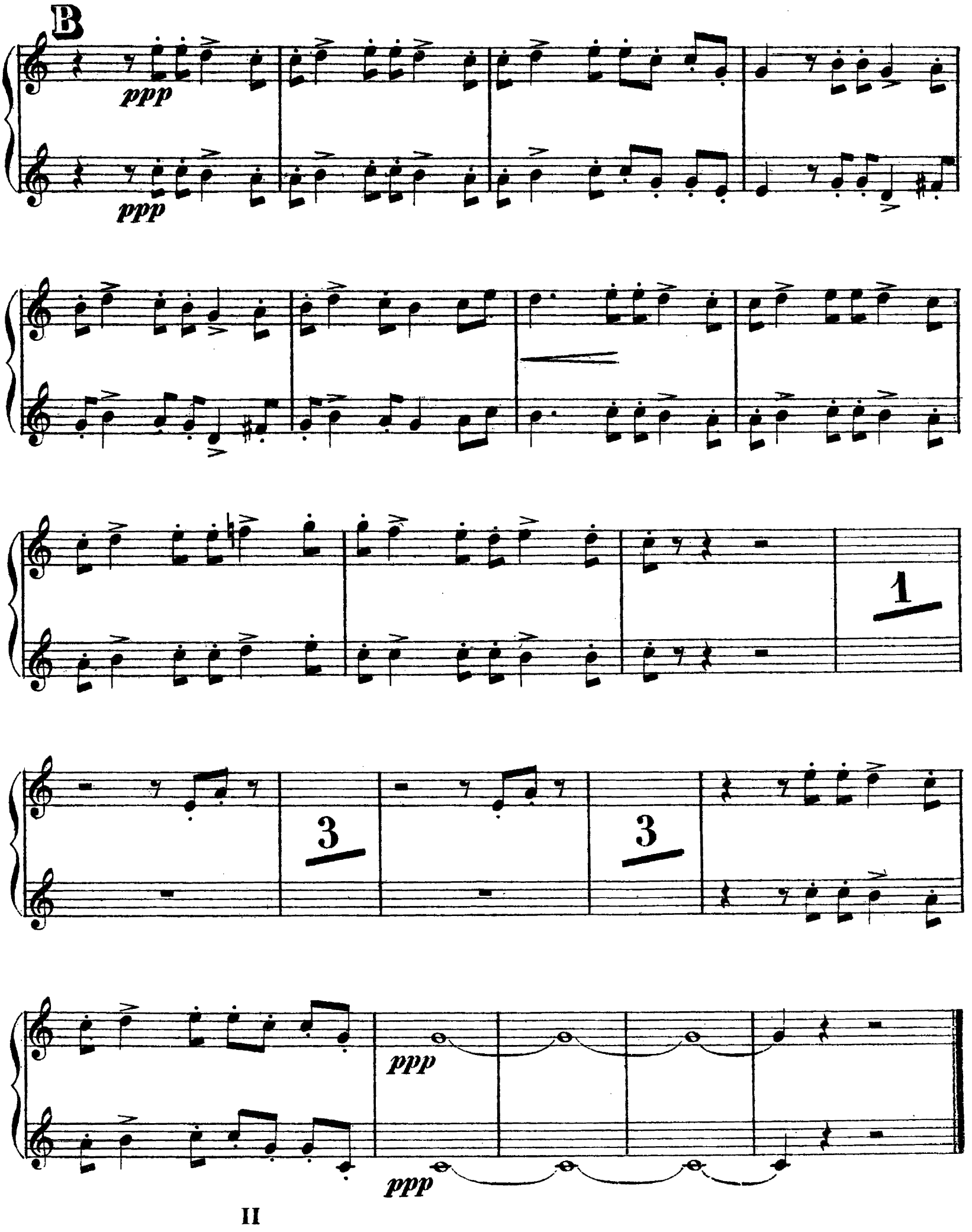
LA FORZA DEL DESTINO

G. VERDI

N.º 11

ACCAMPAMENTO




B
ppp
ppp
1
3
3
ppp
ppp

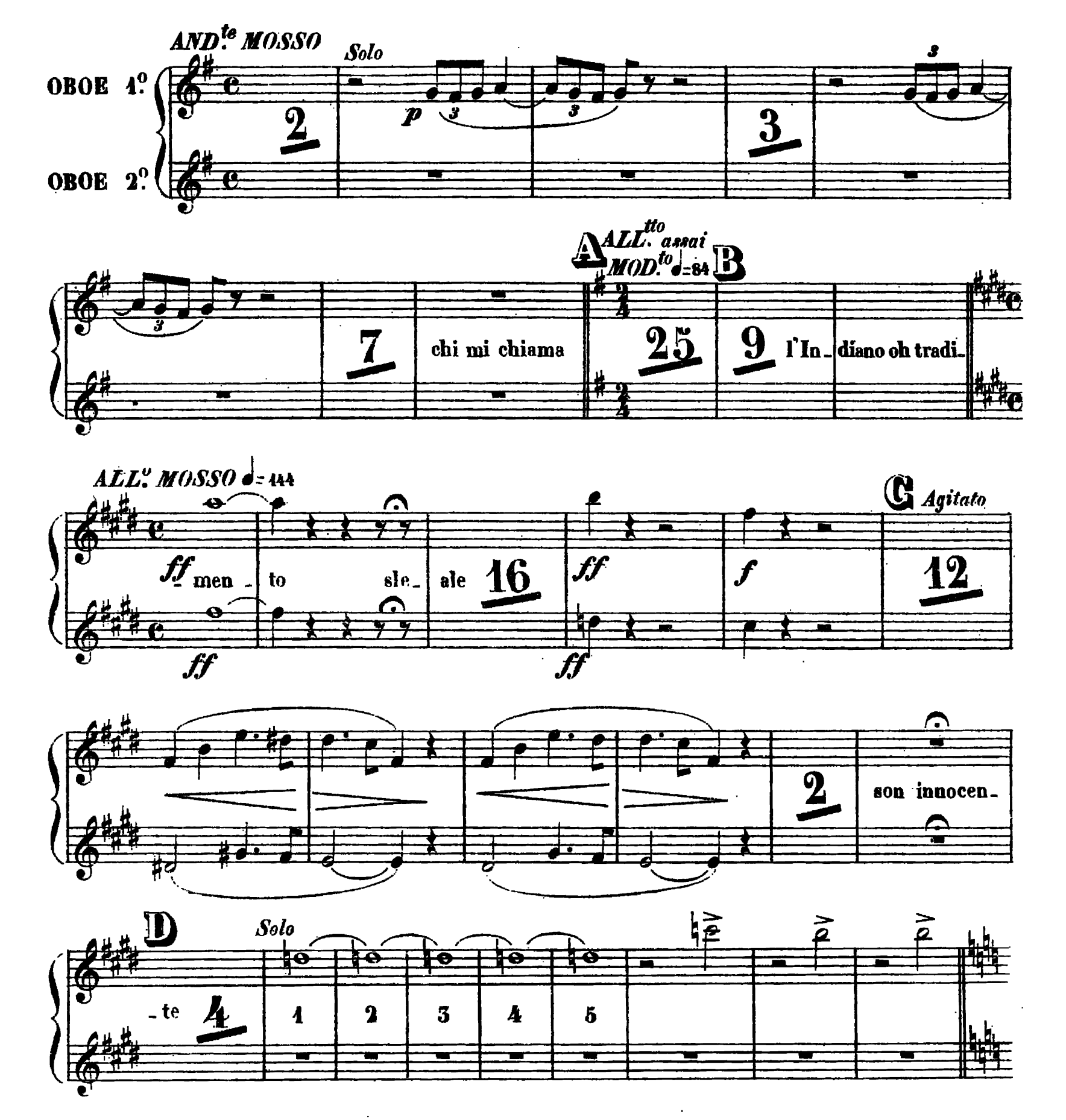
OBOE 1.° E 2.°

LA FORZA DEL DESTINO

G. VERDI

N.° 12

SCENA E DUETTO



E

1 men_zogna 6 e vi_ _ve Ella vi_ _ve 1 Don

ff ff

PIÙ MOSSO ♩=160

Carlo 11 quell'angiol vive

ff ff

F AND.no ♩=60 Solo

ma in breve mori_ _rà 3 1

p

PIÙ SOST.to

10 1 4

ALL.º VIVO

morrà l'in - fame *ff string. sempre* pria ca - drete voi pria ca -

string. *ff*

ALL.º AGIT.to e Presto ♩ = 92

- drete nel fatal cer - - tame

7

1 *ff* *ff* 1 Solo

3 *ff* *ff*

I *incalzando*

mor - te

L

f

10

ff

ff

M

13 al

mf chio - stro al - l'e - re - mo ai san - ti al -

mf

- ta - ri l'o - bli - o la pa - ce

pp

pp

ff chieg - ga il guer -

ff

ALL.o Assai Vivo ♩=96

- rier

3 4 4

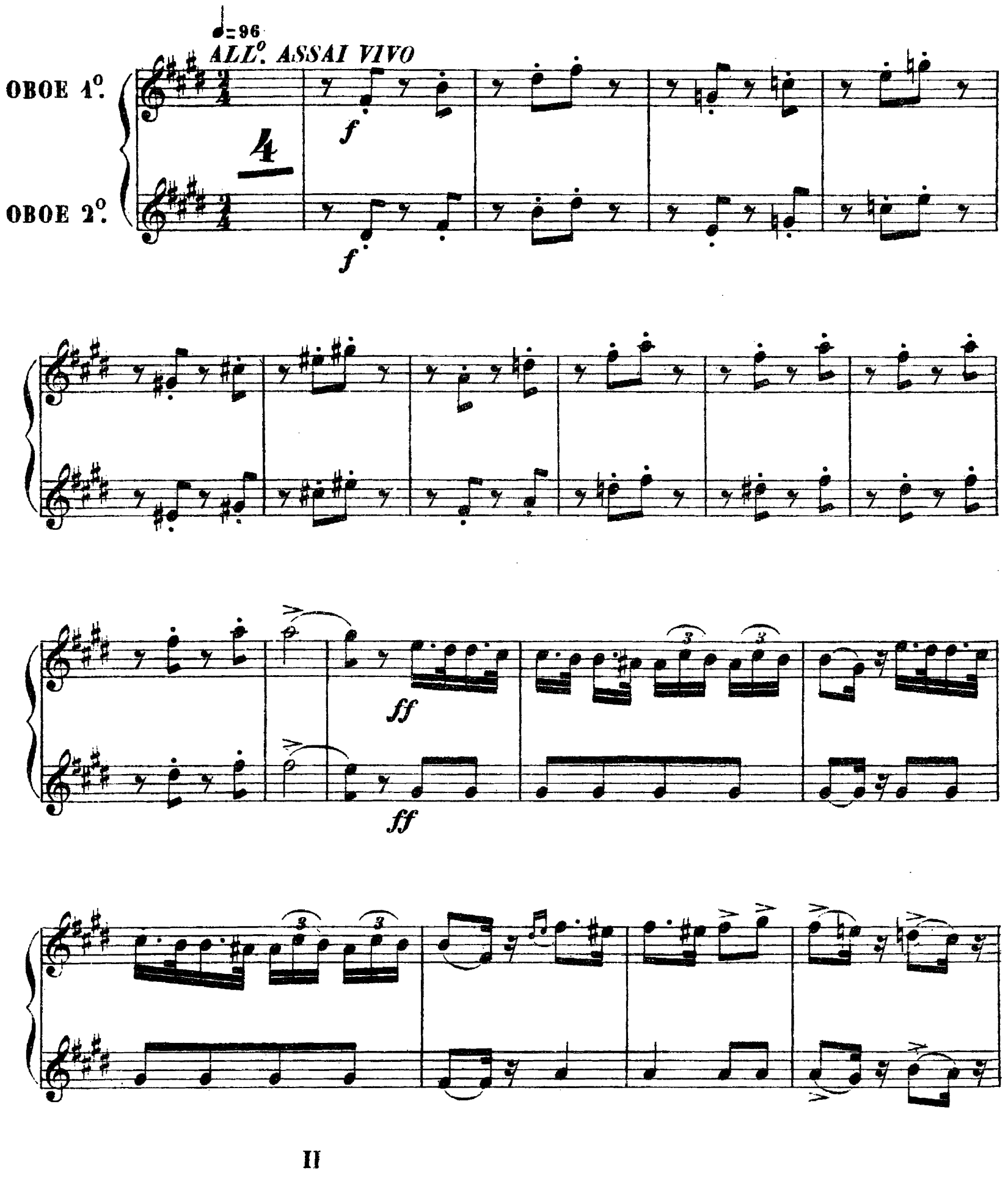
OBOE 1.º E 2.º

LA FORZA DEL DESTINO

G. VERDI

N.º 13

ACCAMPAMENTO



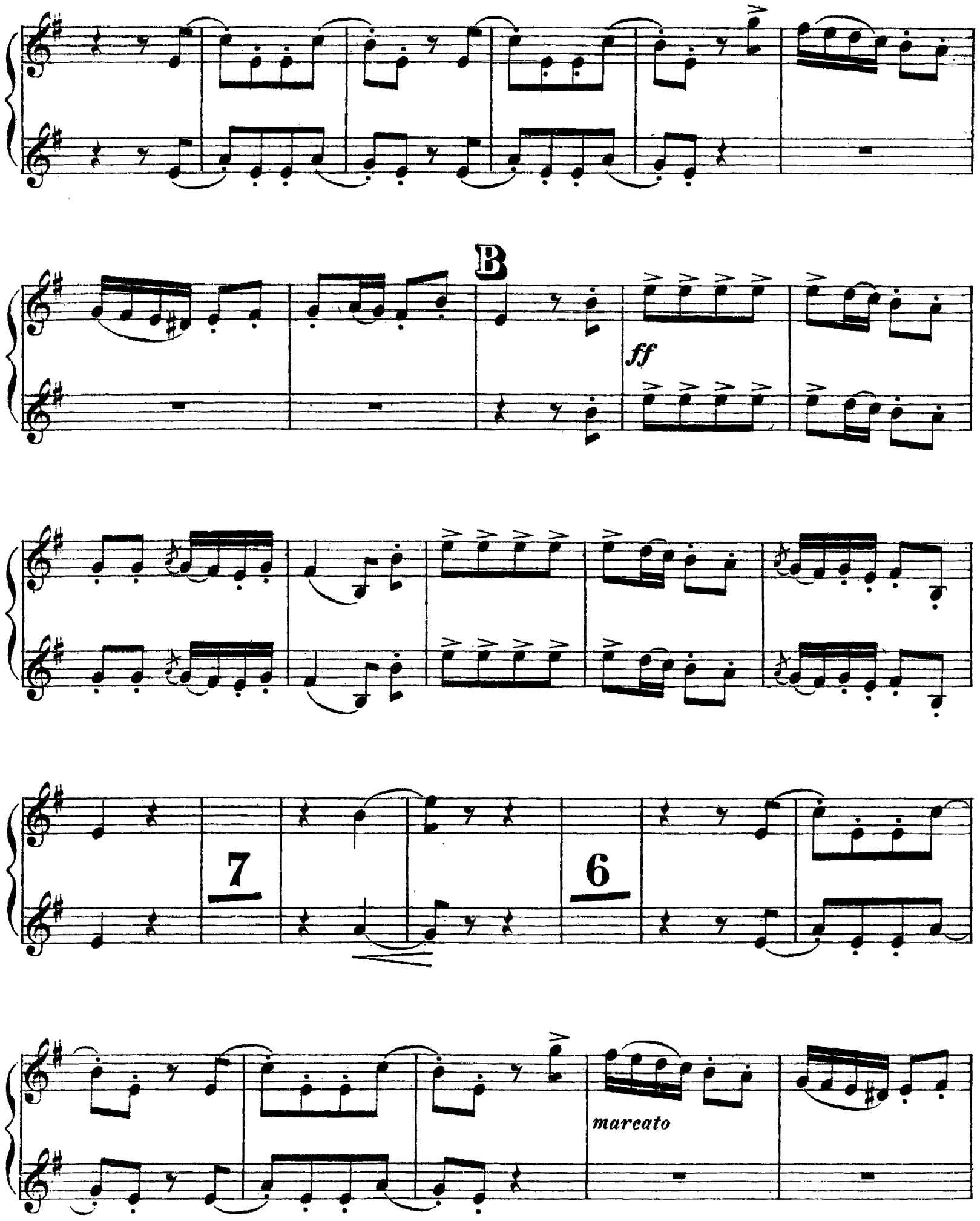
5 Sol nel - l'oggi concen - trar

A

fff brillante

7

6


B
ff
7
6
marcato

C

26 Don Fede_rico Her_

_reros

f

2 Amico don Felice de

Bornos

f

f

D ♩=88 ALL.º MOD.to E

3 19 17

5

F

6

6

7

G

f

f

che buon af_ far

11

H ♩=50 ANDANTE

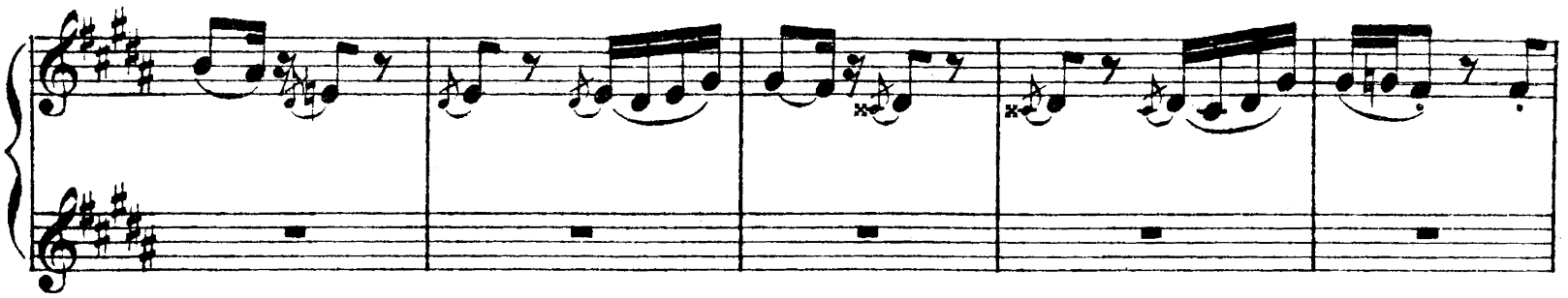
12

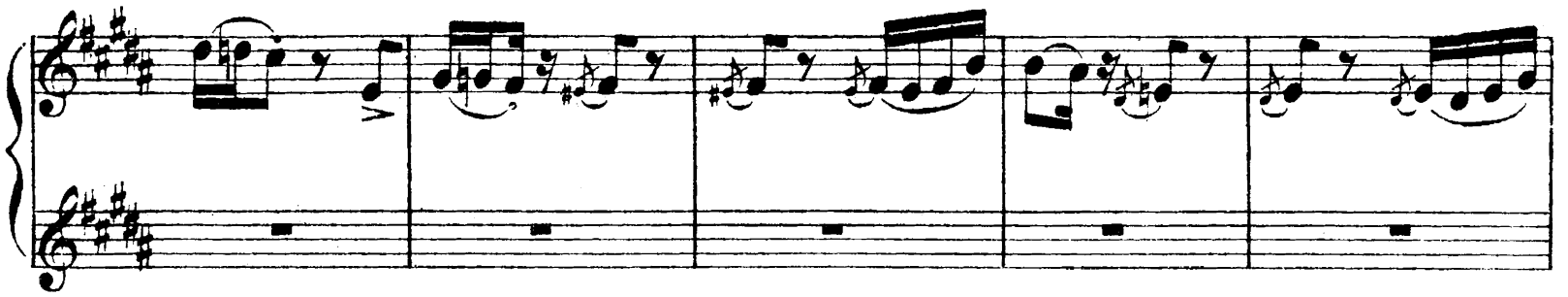
Solo

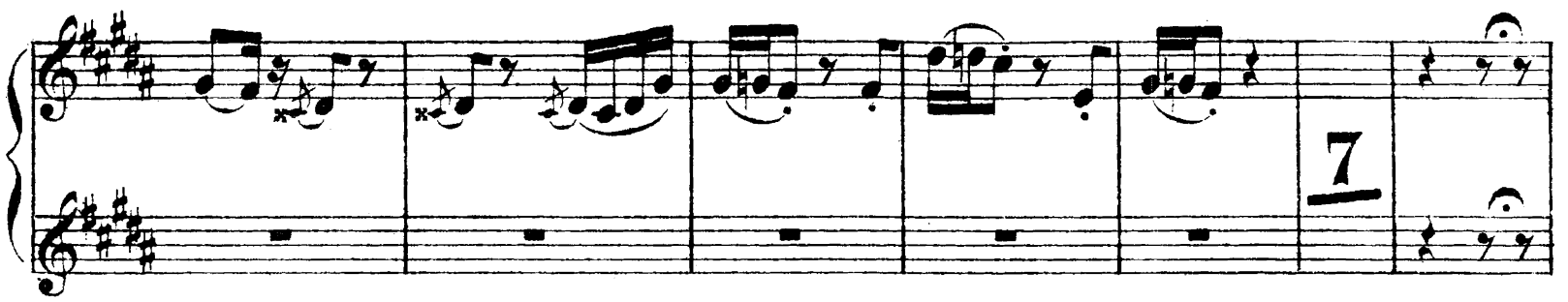
6

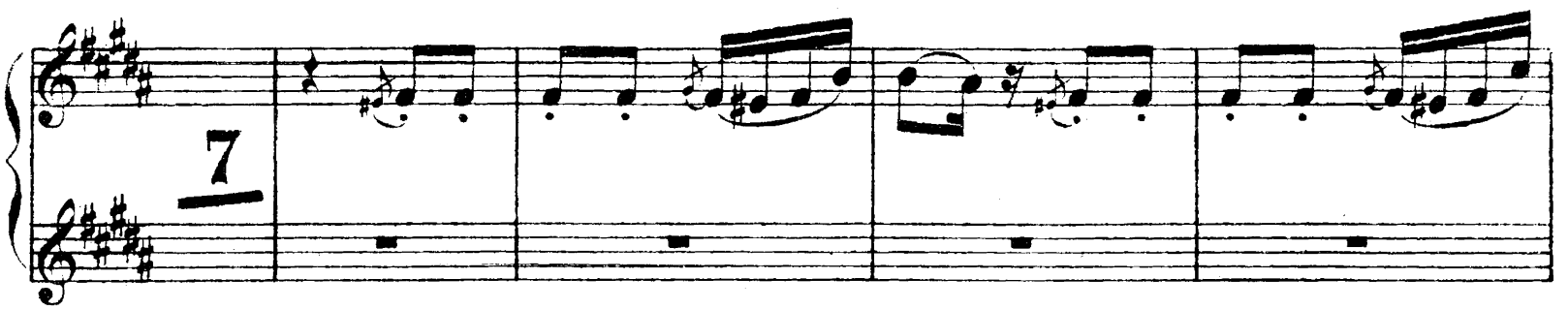
I

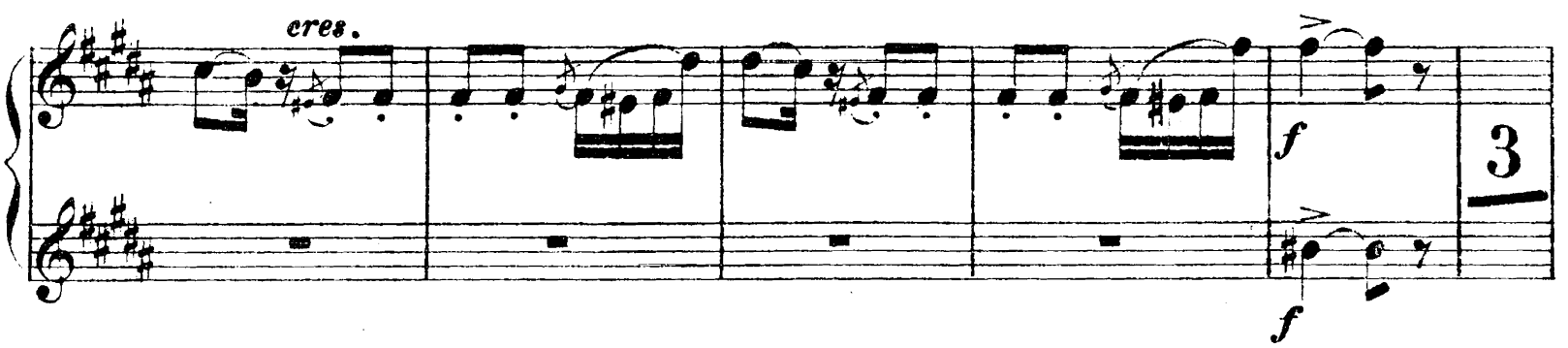
I°. Tempo






7


7


cres.
f
f
3

L

cres.

f

f

3

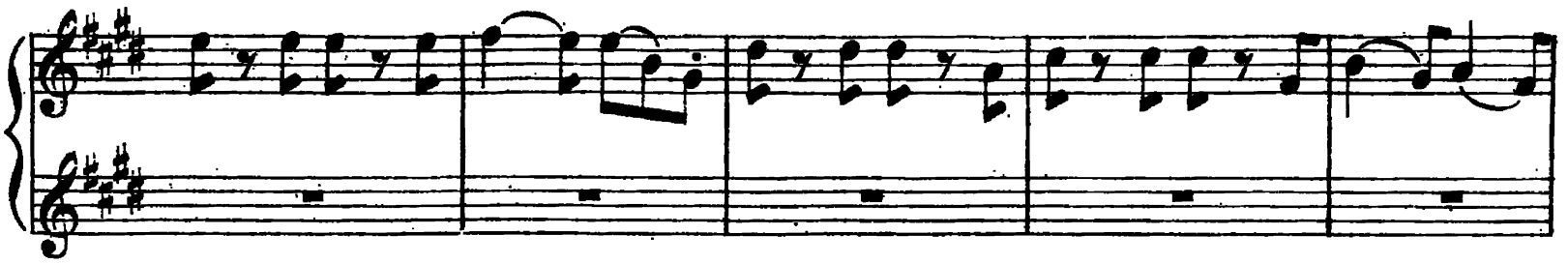
f

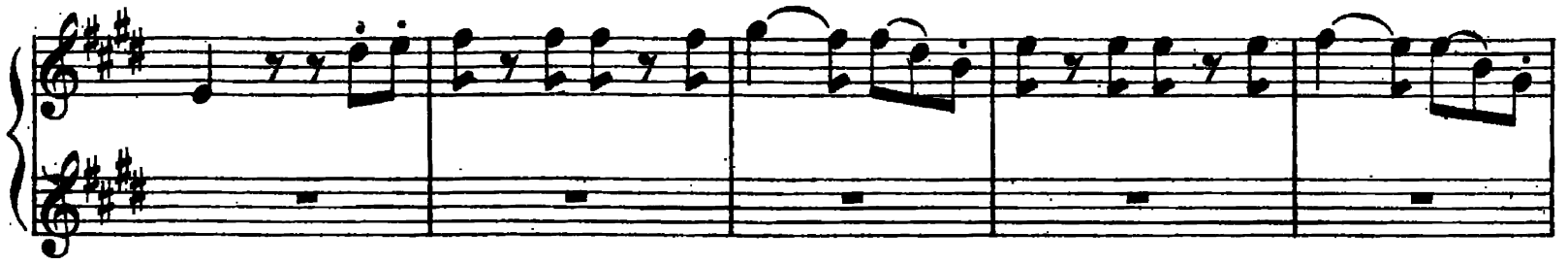
f

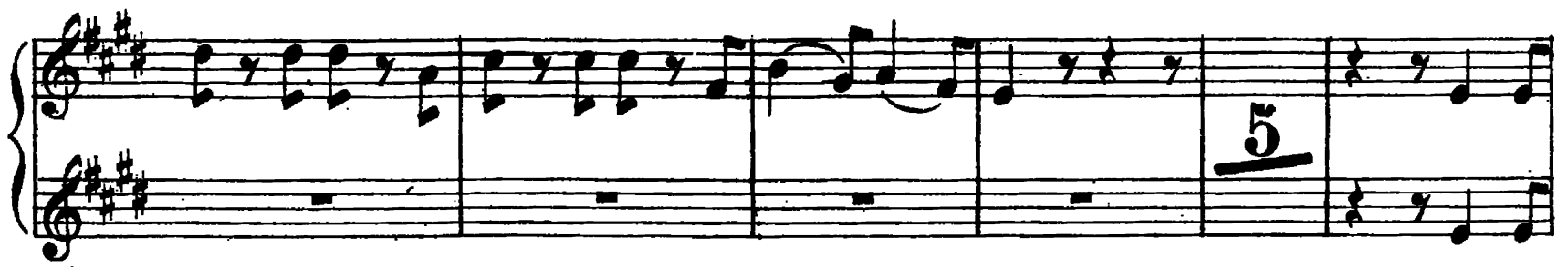
3

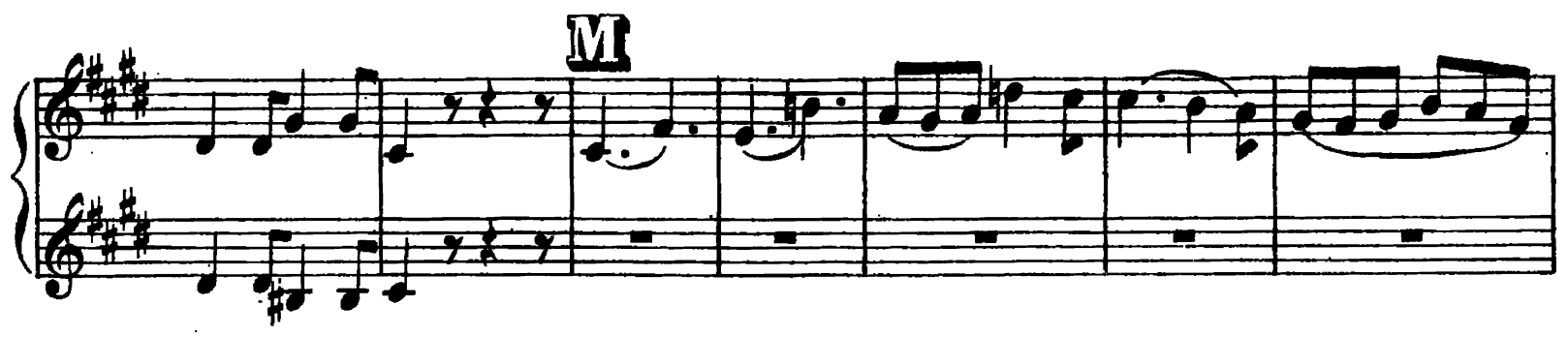
Tempo di Tarantella ♩.=144

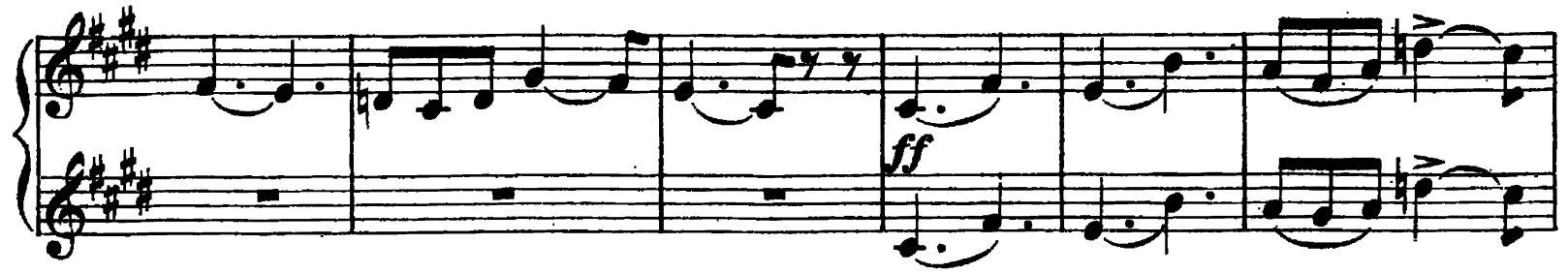
9

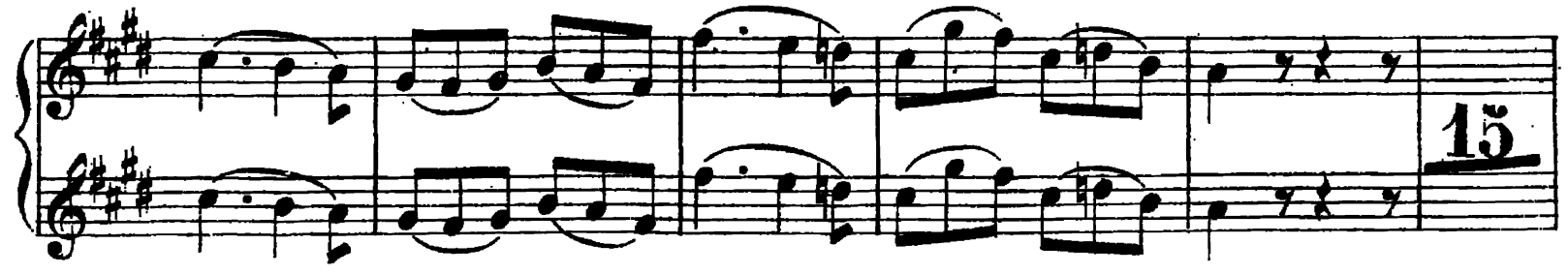


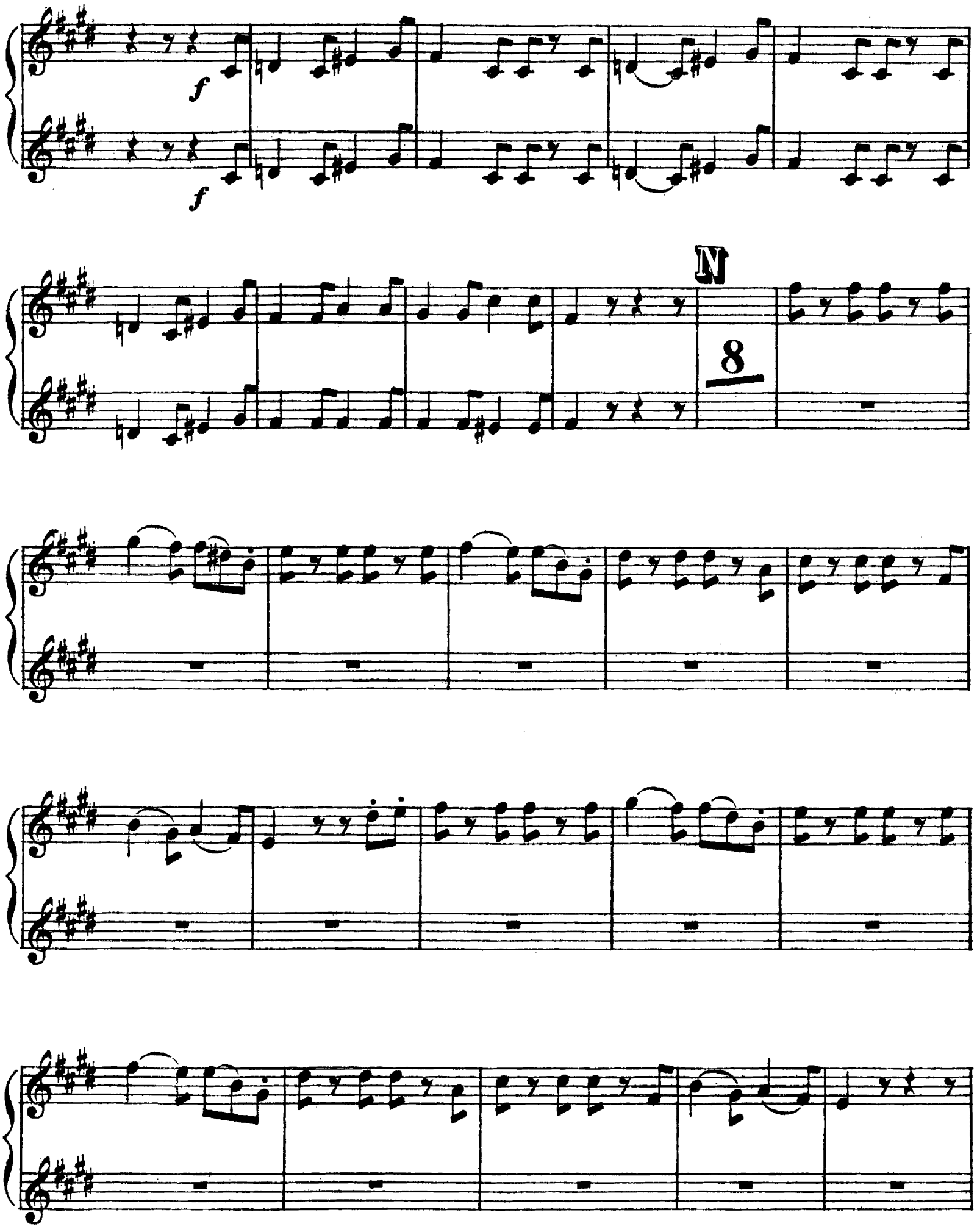


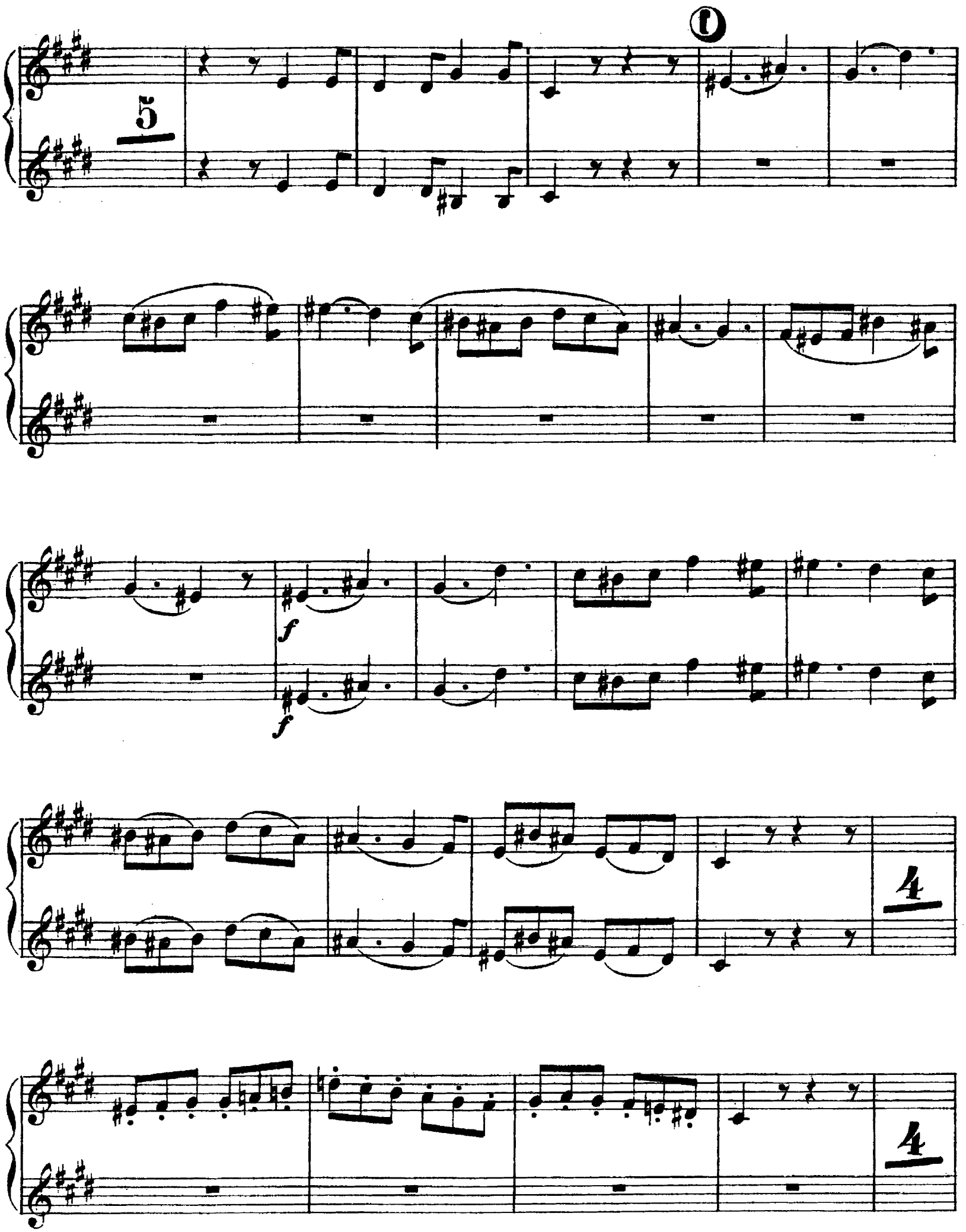

5

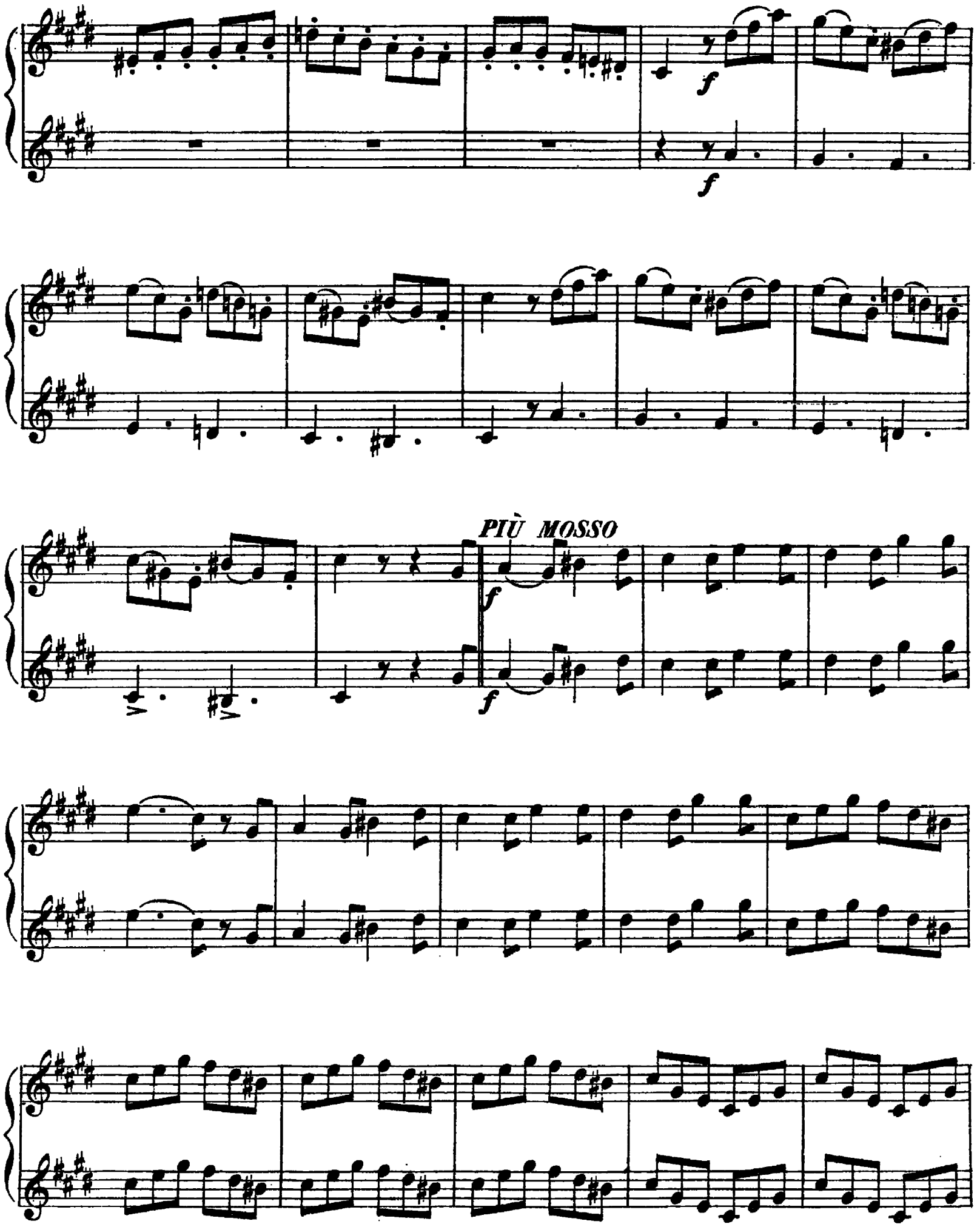

M


ff


15


f
f
N
8


5
f
f
4
4


f
f
PIÙ MOSSO
f
f

♩=100
P ALL° MODERATO

6

1

f

2

f

f

Q

3

Domenica così

5

e Venere il mondo è

POCO PIÙ LENTO ♩=84

fatto

1

R

string.

string.

♩=400

Solo

p

S PIÙ MOSSO ♩= 100

7 pa - ce 2

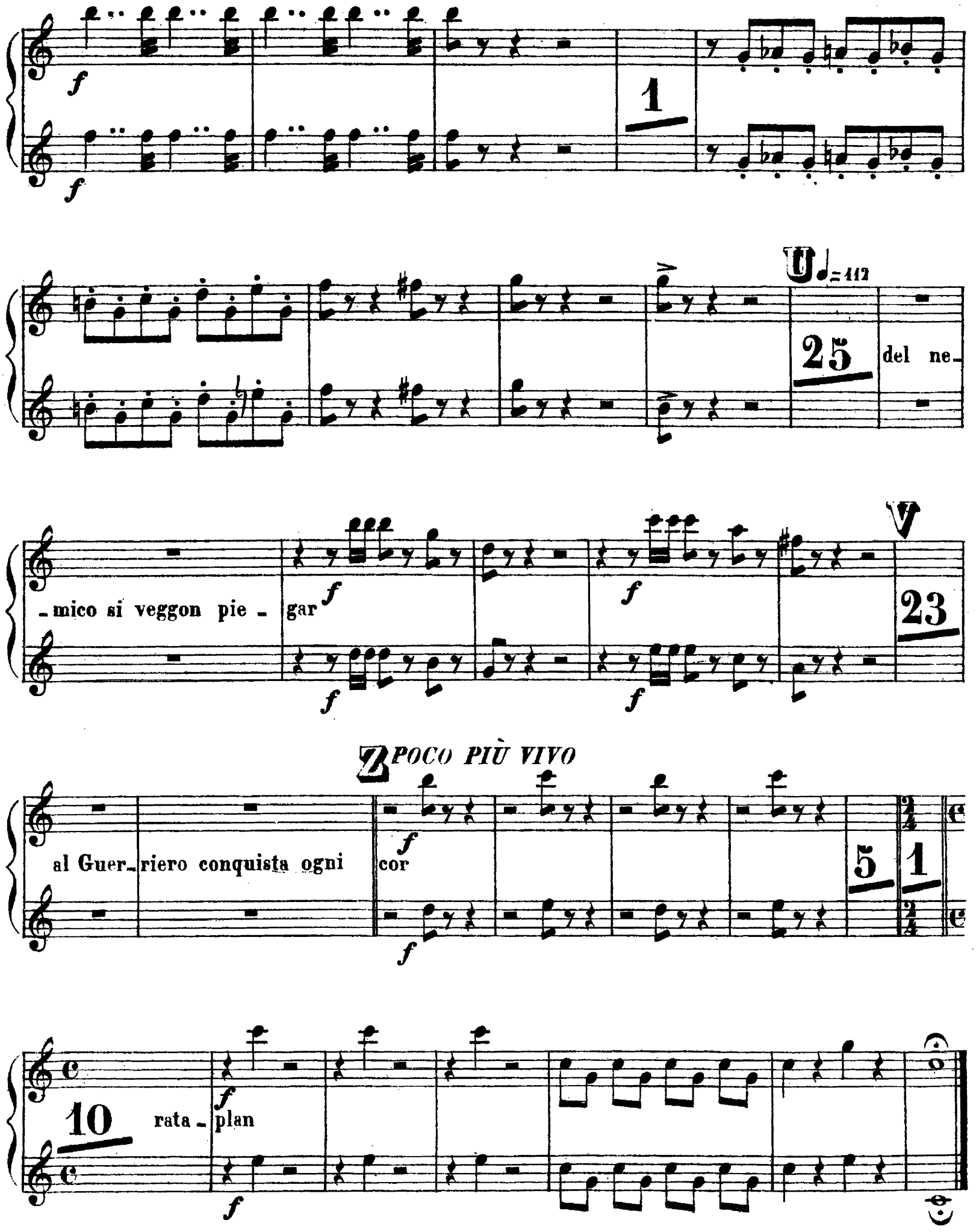
f

f

1

ALL.º VIVO ♩= 126

4 sua di - fe - sa 10



Fine dell' Atto terzo

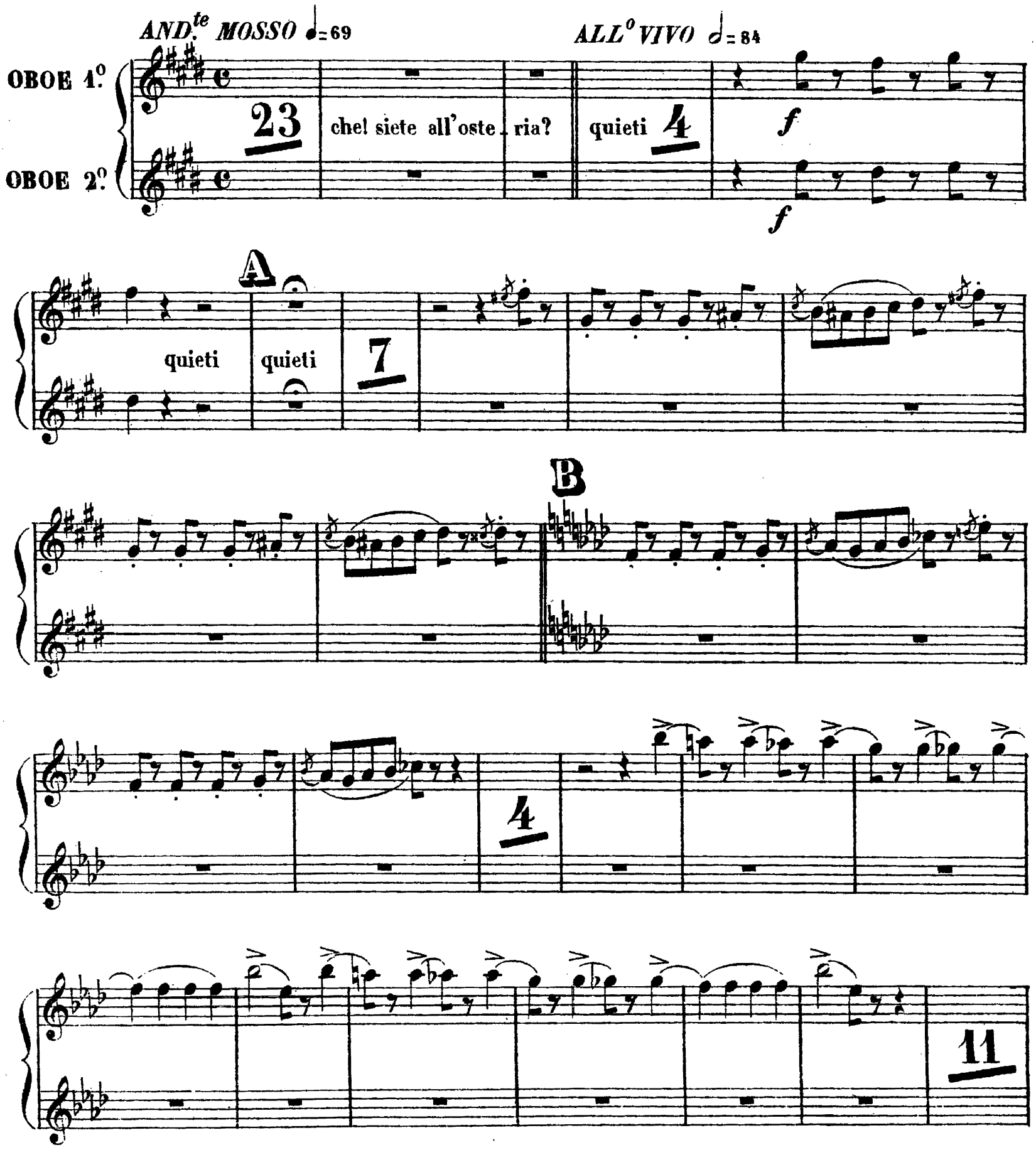
OBOE 1.° E 2.°

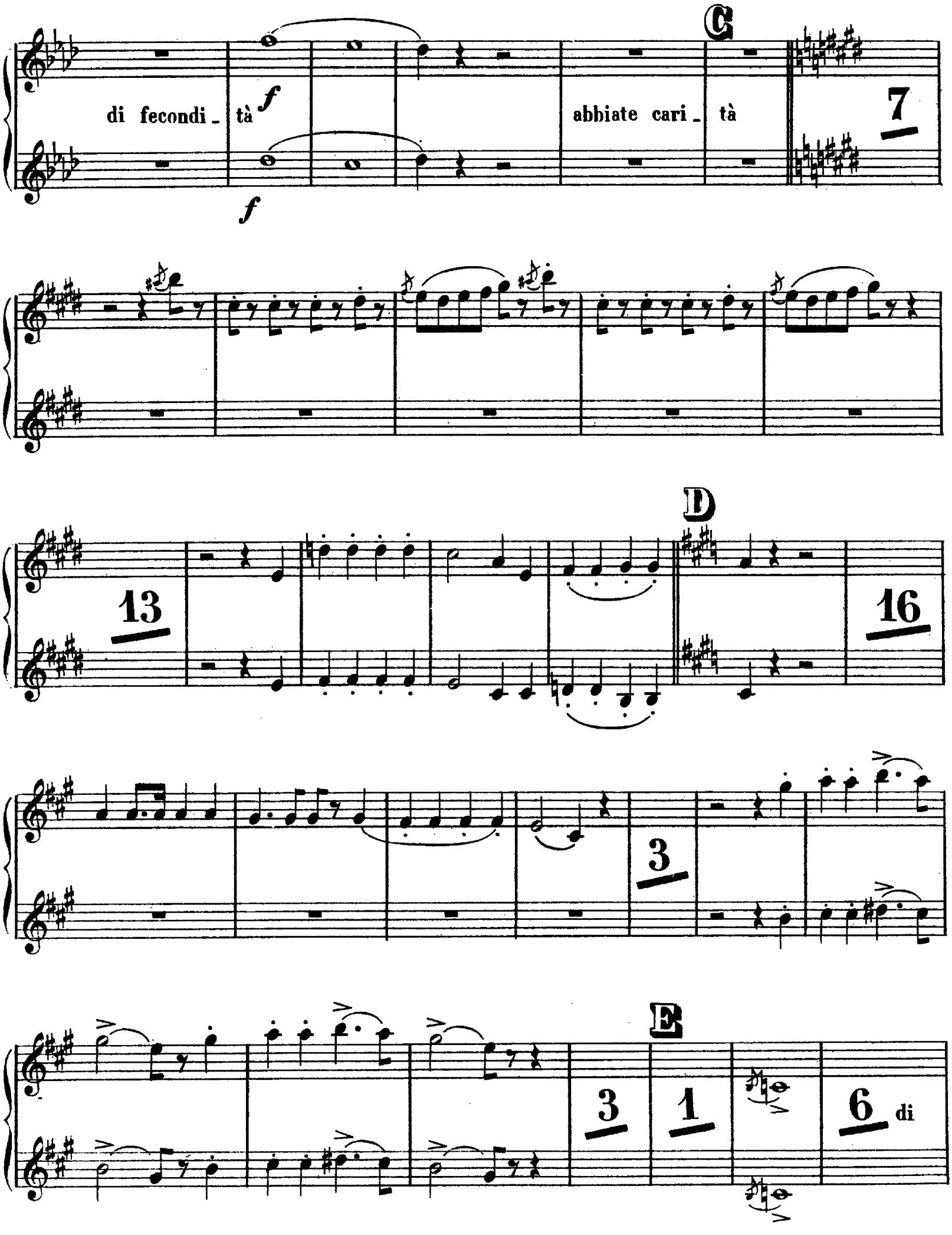
LA FORZA DEL DESTINO

G. VERDI

N.° 14. *(ATTO IV.°)*

CORO ED ARIA




C
di fecondi_ tà
f
f
abbiate cari_ tà
7
13
D
16
3
E
3
1
6
di

Dio bric_ coni

ff

ff

2

p

F

G

3

3

3

II

4

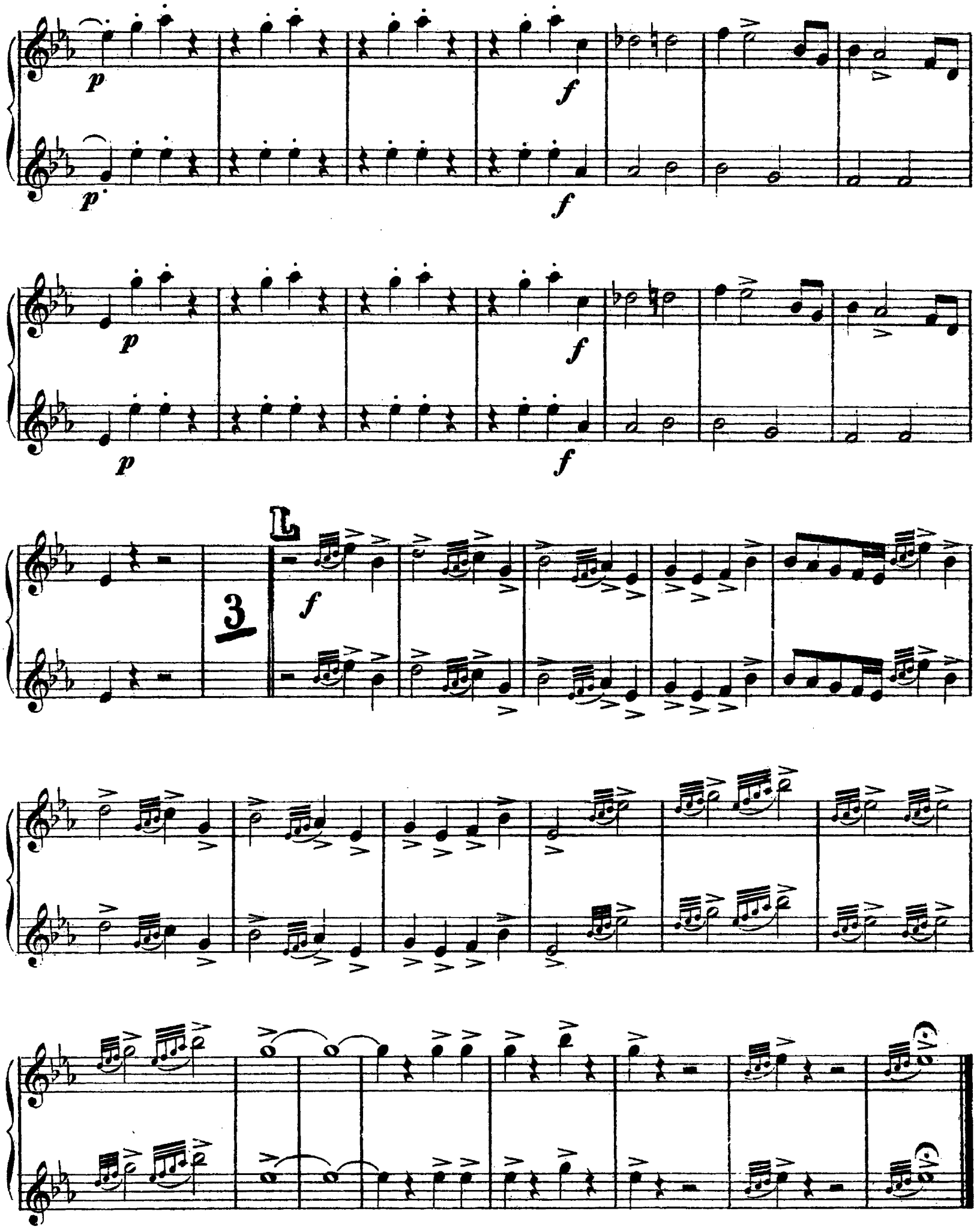
3

cres.

I

4

7

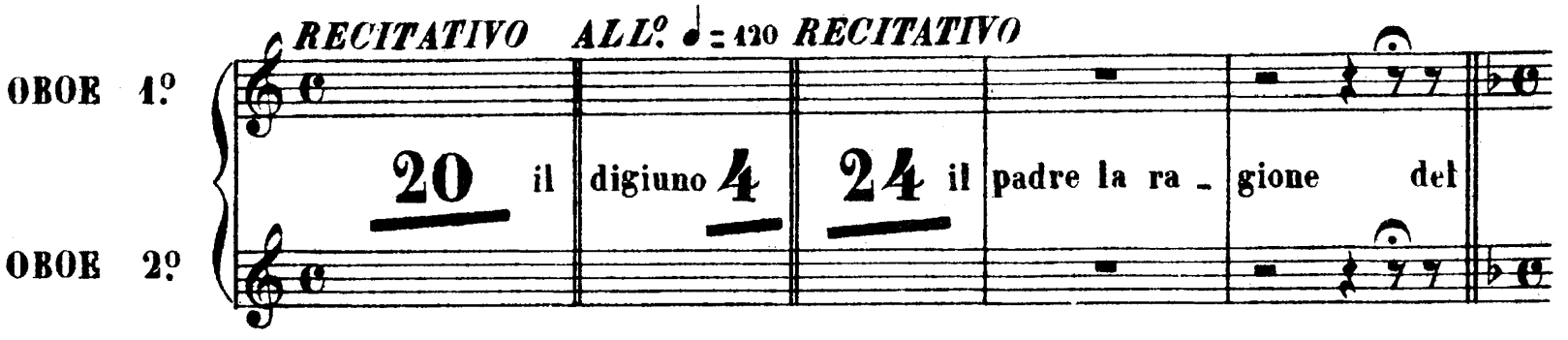

p
f
p
f
p
f
p
f
3
L
f

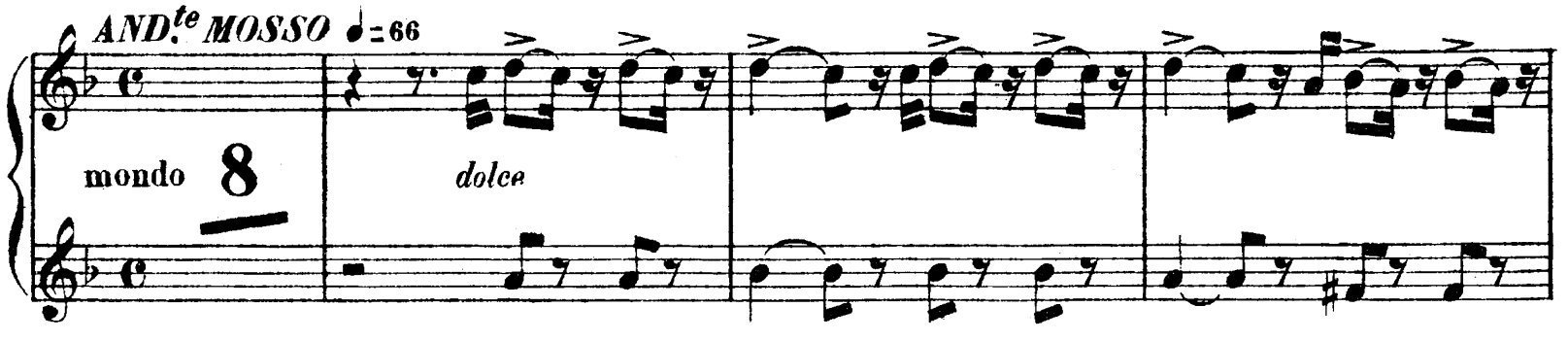
OBOE 1º. E 2º.

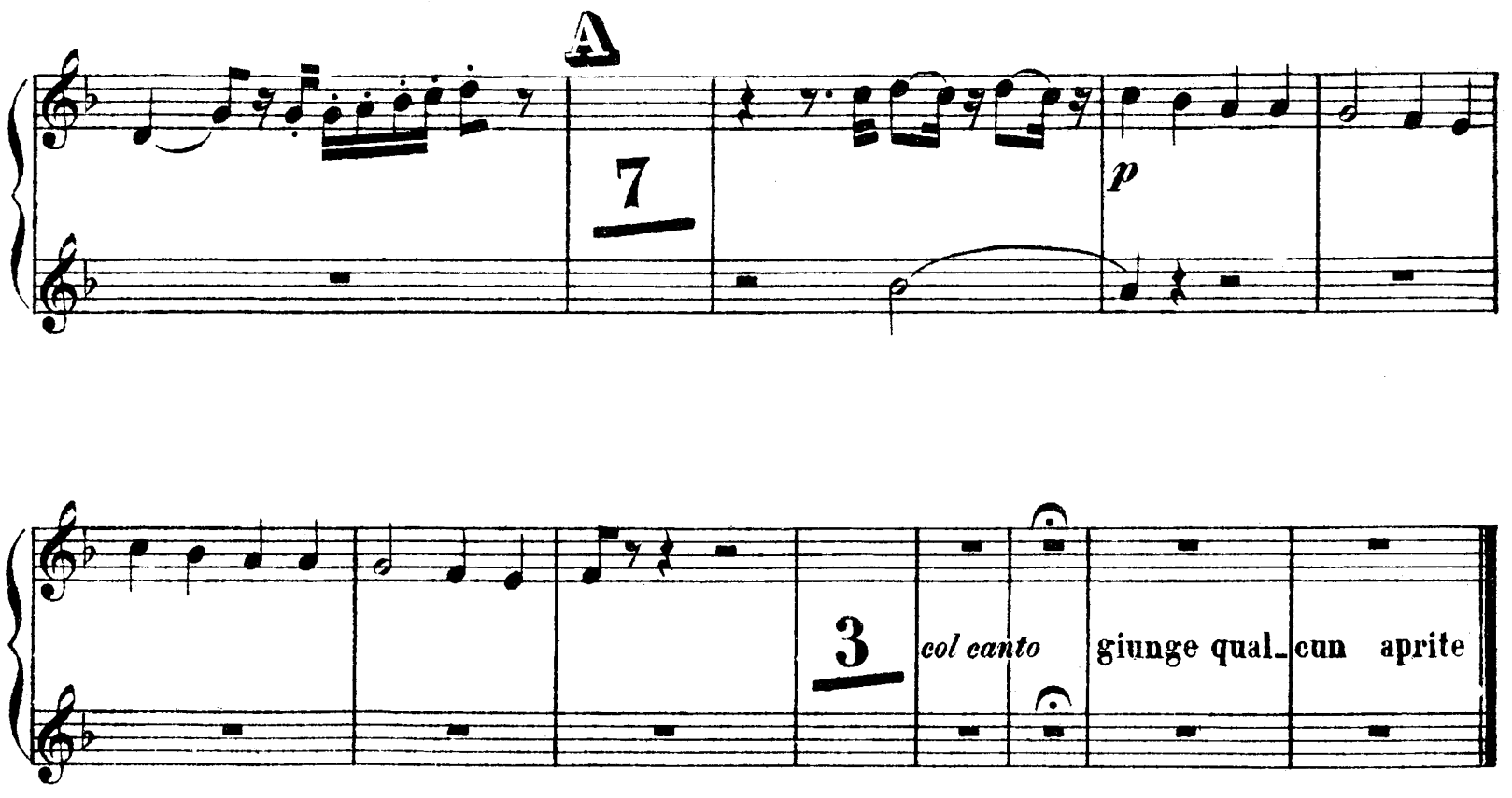
LA FORZA DEL DESTINO
G. VERDI

Nº 15

SCENA E DUETTO







DUETTO

N°. 16

♩=138 ALL°. MOSSO RECIT.vo — A MENO MOSSO ♩=100 — B

OBOE 1°.

OBOE 2°.

4 15 Un Cava_lier 17 11 lo giuro a Dio

C ♩=80 ALL°. assai MOD.to — ALL°. MOSSO ♩=120

3 Fra_tello rico_noscimi don Carlo voi vi_ven_te 3 ah ti

ff

SOSTENUTO ♩=100

trovo final_mente 7 Serbommi puni_tor 4

f

D I°. Tempo

due ne por_tai 9

f

E ♩= 84 ANDANTE

Codar - do tale as - serto no no as - sistimi Si - gnore

legato, dolce con espressione

Solo

pp

p

F

Ah una

pp

Solo

pp dolciss.

G

5

5

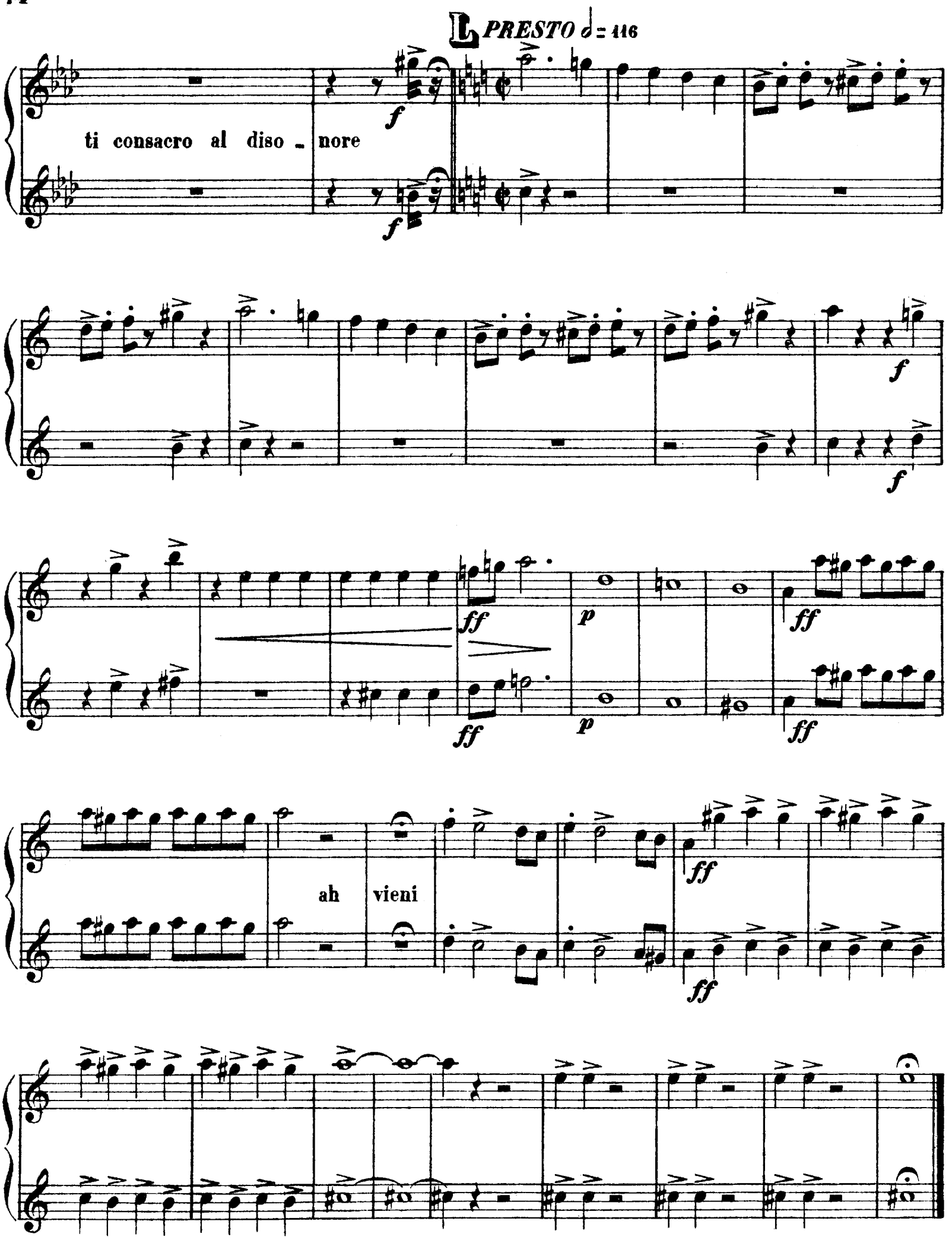
H ♩ = 144 ALL.º AGITATO

8 10 un bran - do un

ff brando *ff* final - mente *ff*

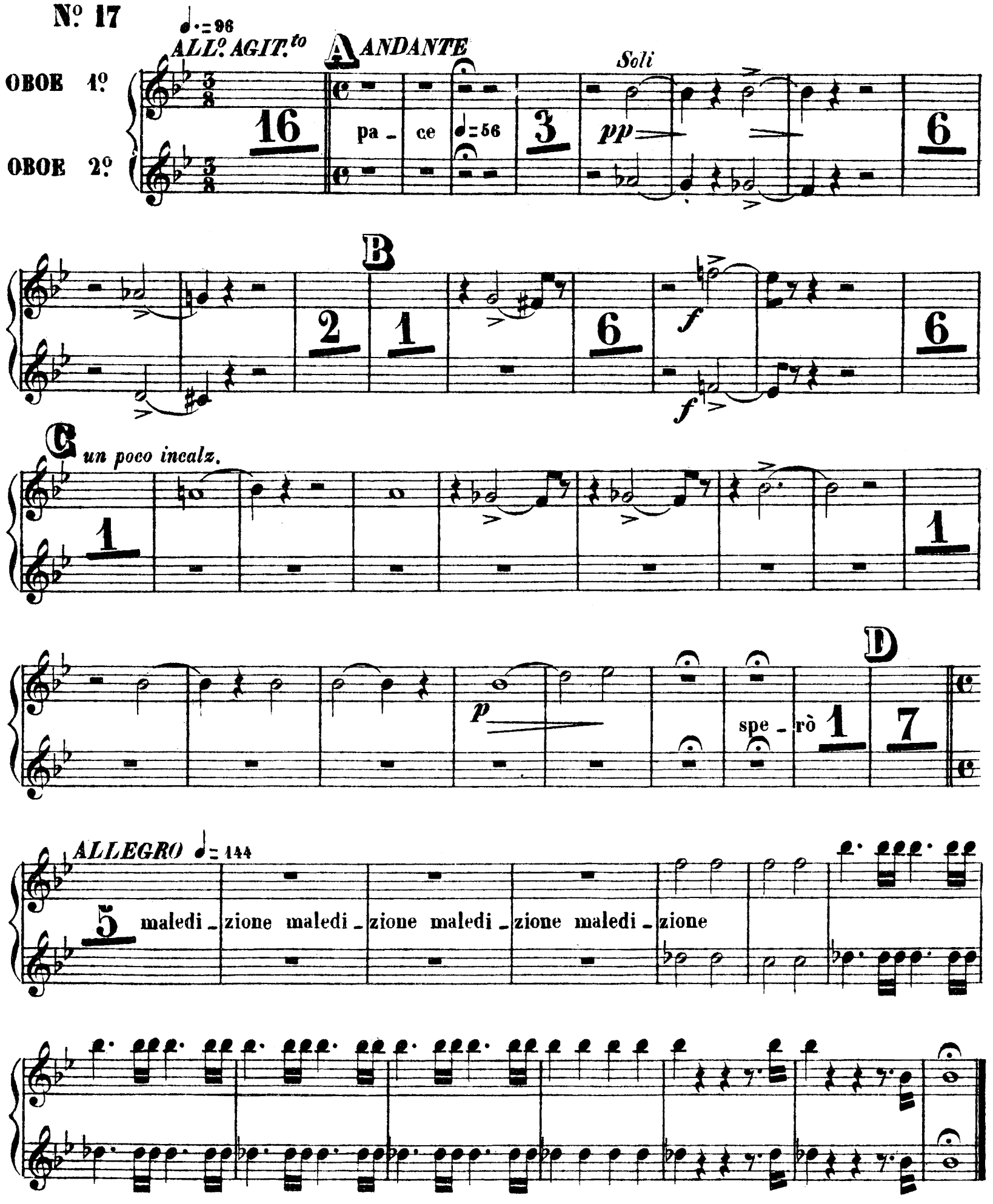
I I.º Tempo

5


PRESTO ♩= 116
ti consacro al diso - nore
ff
p
ff
ah vieni

MELODIA ELEONORA

Nº 17



OBOE 1°. E 2°.

LA FORZA DEL DESTINO
G. VERDI

SCENA E TERZETTO FINALE

N°. 18

ALL°. AGITATO

OBOE 1°.

OBOE 2°.

f

L' alma sal_vate

Sangue d'un Vargas confes_sione

A

fra_tello è d'uopo ve_nite

B

Sangue in_dietro gran

C

Solo

f Dio 1 3 come a scherno mi prendi vive Leo - nora ritro - varla deggio che ver - sai or che ver - sai

D

dim.

1 qual grido che av - venne *f* *pp* Ella fe - rita *f* *pp* perdonar non seppe *f* *pp*

dim.

f *pp* *f* *pp*

E AND.te SOSTENUTO

nel sangue mio *ff* *pp* maledi - zione non impre - care 18

ff *pp*

string.

Solo

F I.º Tempo

di Dio 1 il per - don

6

f

f

ppp

G

Solo

8

PIÙ ANIMATO

5

2

f

f

1

H PIÙ ANIMATO

1

Animando sempre più

f

f

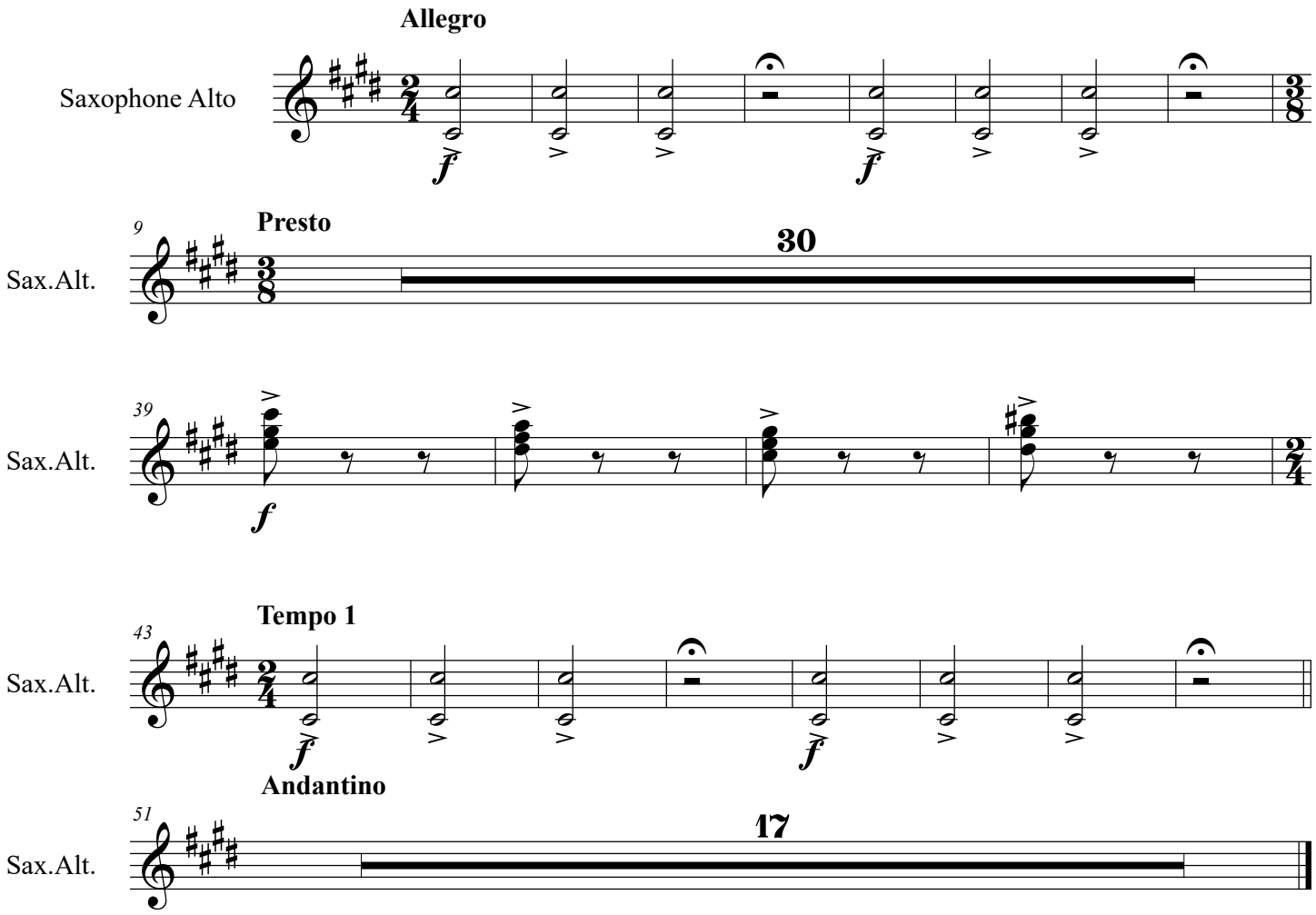
morta salita a Dio

8

Fine dell' Opera

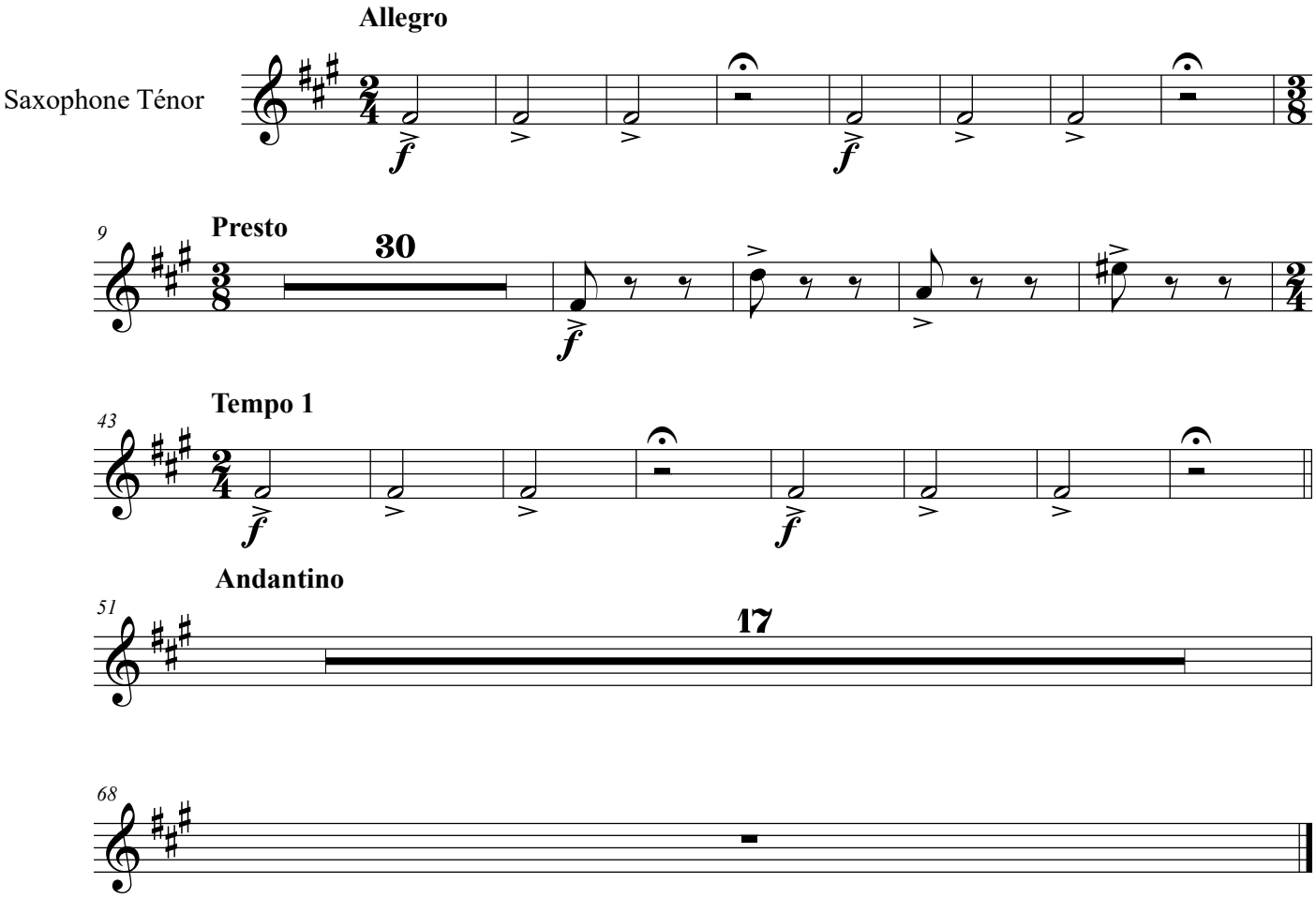
La force du destin

G. Verdi



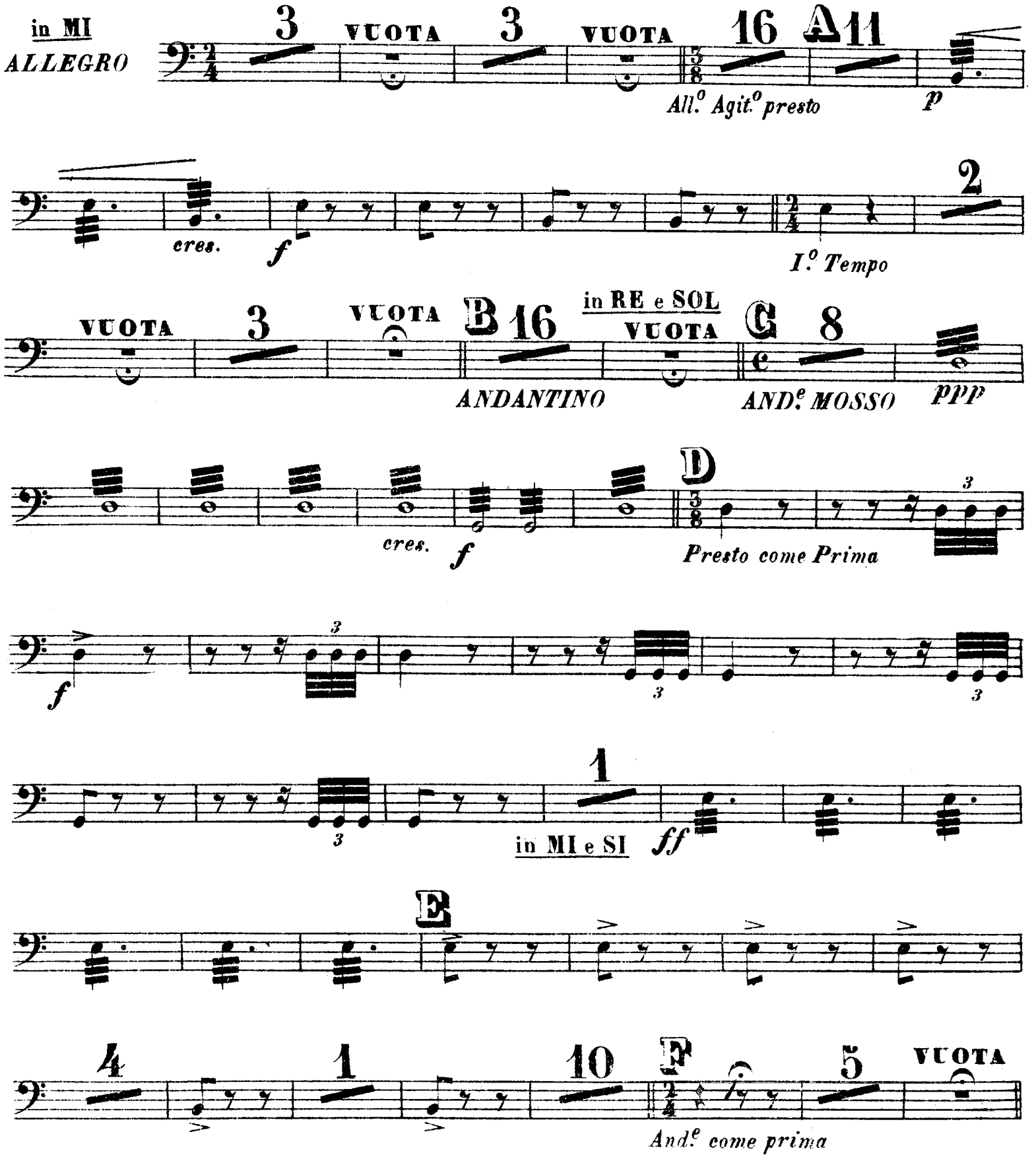
La force du destin

G. Verdi



Nº 1 *(ATTO I.º)*

PRELUDIO, O SINFONIA



X=

G 19 H 10 I

ALL.º BRILLANTE

f

J 14 L 9 M

p *ff*

2 *ritenuto e grandioso*

ff

N 19 O 2

f

1 P 8

ff

Più Animato

tr

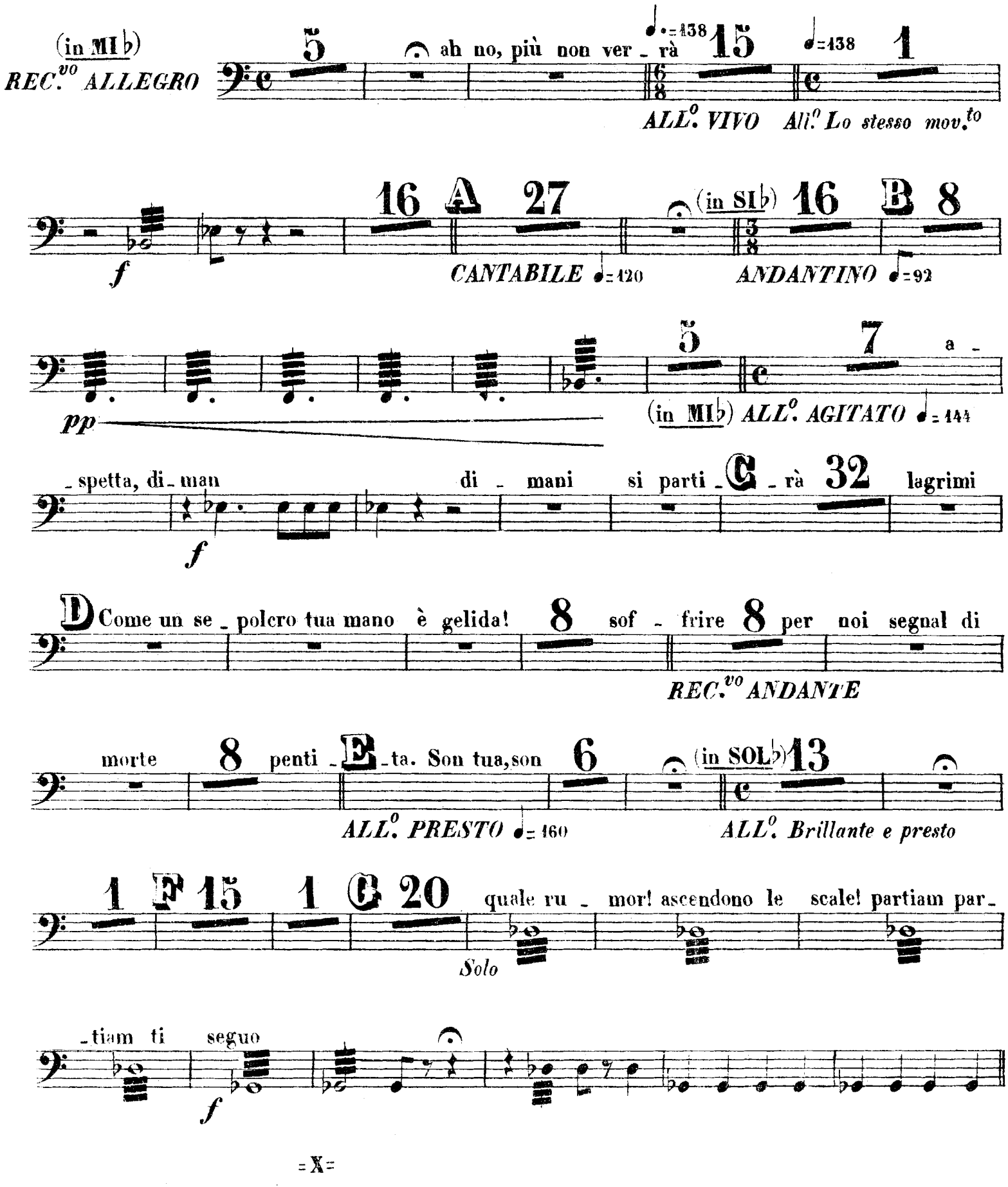
Nº 2 TACET

TIMPANI

LA FORZA DEL DESTINO
G. VERDI

N.° 3

SCENA, DUETTO E TERZETTO
FINALE 1.mo



= X =

H 6 Vor_resti?.No, contro me stesso Orrore! in MI♭ I 1 *ff*

REC.vo *ALL.o AGIT.o e Presto* ♩.=96

23 L 28 M 9

3 di Cala_tra_va

15 3 1 Ecco_

_mi i_ner_N me! 1 1 1

9 Pa_dre!... Ti male_di_co!

f

Cielo, pie_O tà

1 *f* 2 3 4 5 6 7 8

Fine dell' Atto primo

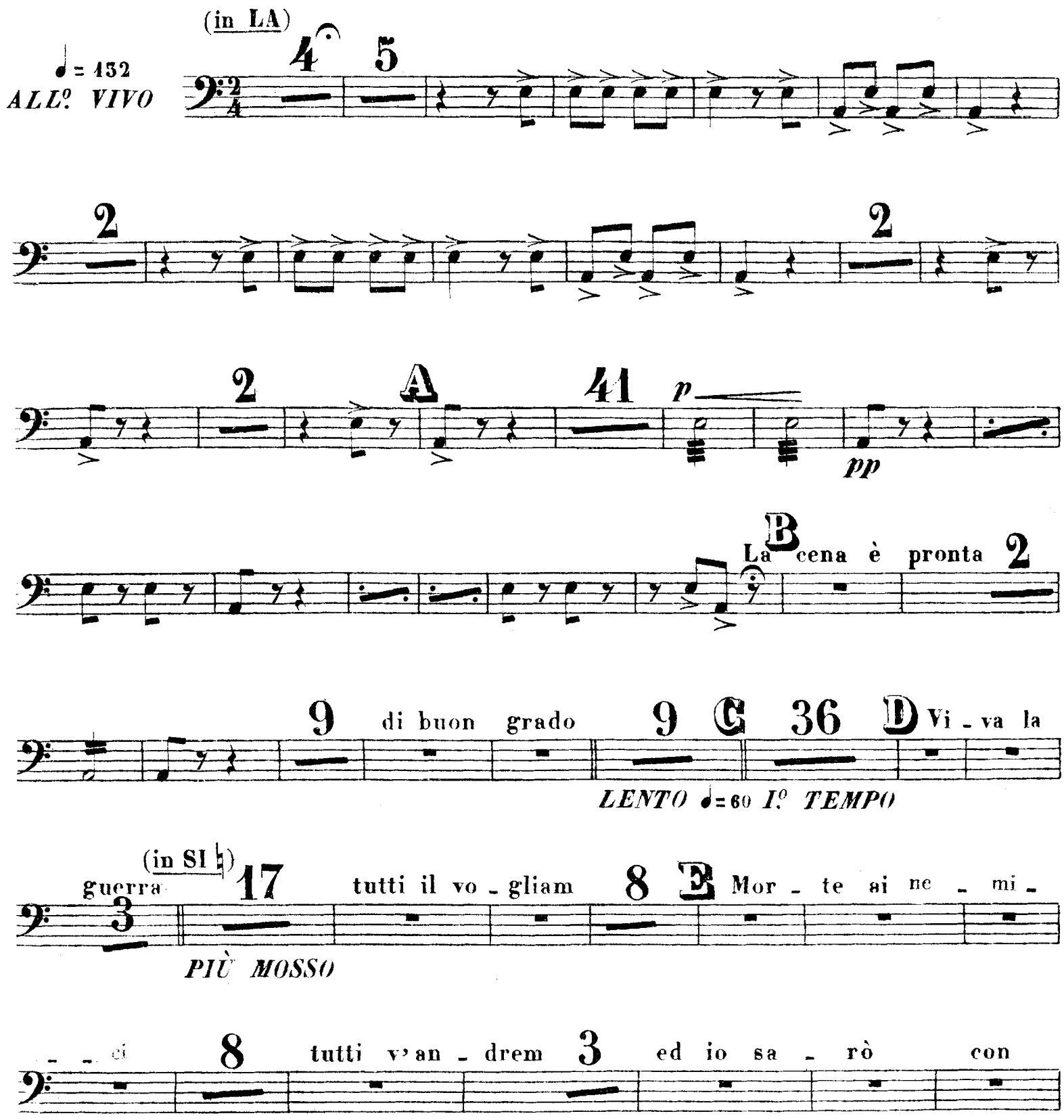
=X=

TIMPANI

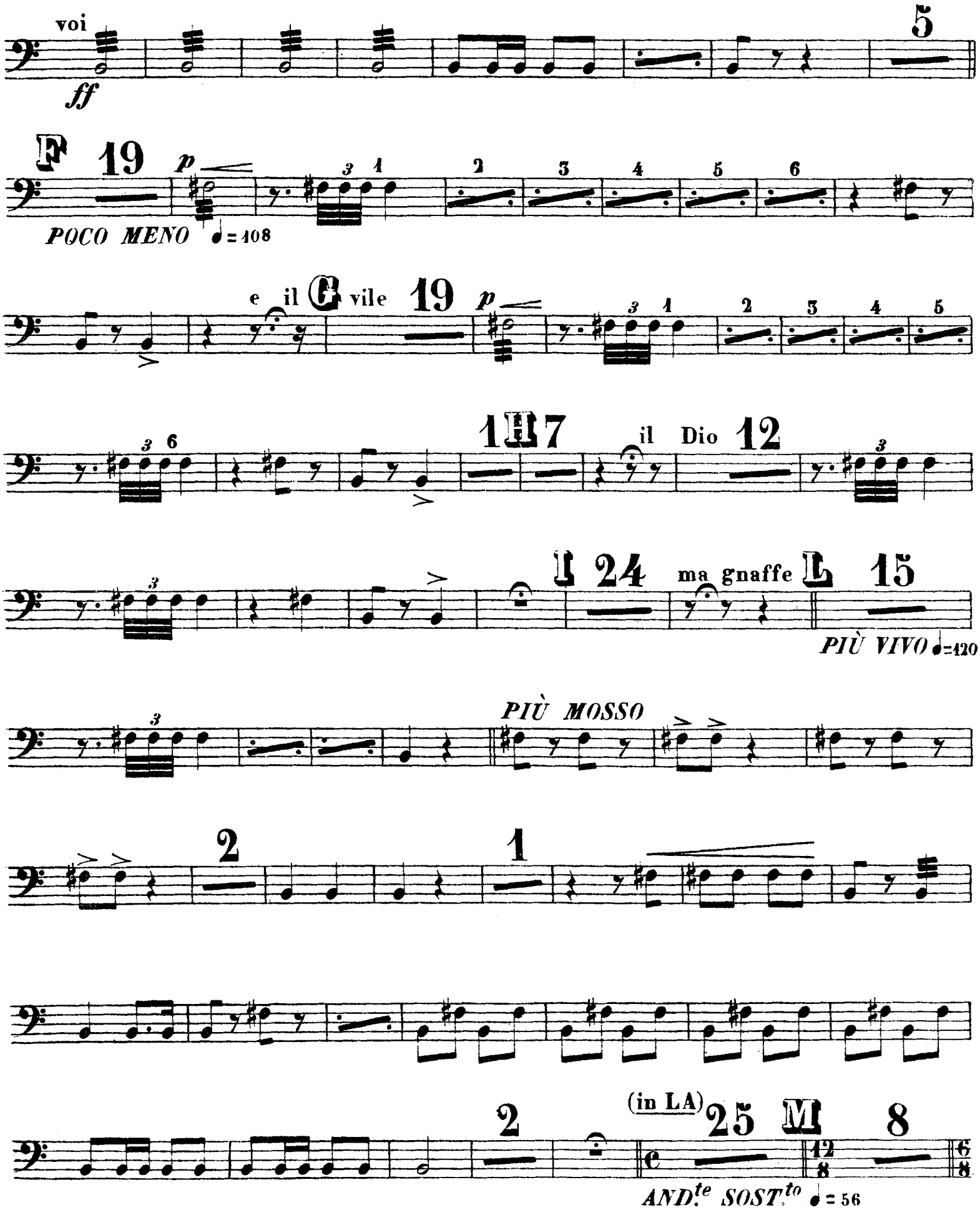
LA FORZA DEL DESTINO
G. VERDI

N.º 4. *(ATTO II.º)*

SCENA OSTERIA



= X =


voi
ff
5
F
19
p
POCO MENO ♩= 108
e il G vile
19
p
1 H 7
il Dio
12
I 24
ma gnaffe
L 15
PIÙ VIVO ♩=120
PIÙ MOSSO
2
1
2
(in LA)
25 M 8
AND.te SOST.to ♩= 56

1 5 7 N 41 O 33 P 41 Q 15

Più Animato ALL.º ♩ = 112 *ALL.º*

ecco l' istoria mia! R 20 S 16 T 11 U 7 *PIÙ VIVO*

ALL.º MOD.to ♩ = 88

sta V bene 7 Si - viglia, ah, ah,

ah! Z ma gnaffe a me 7 6 buona notte 10 è l' ora di po-

ALL.º come prima ♩ = 120 *ALL.º* *ALL.º VIVO*

Y - sar 33 K

1 1

3 3 X buona notte 9

p *ff*

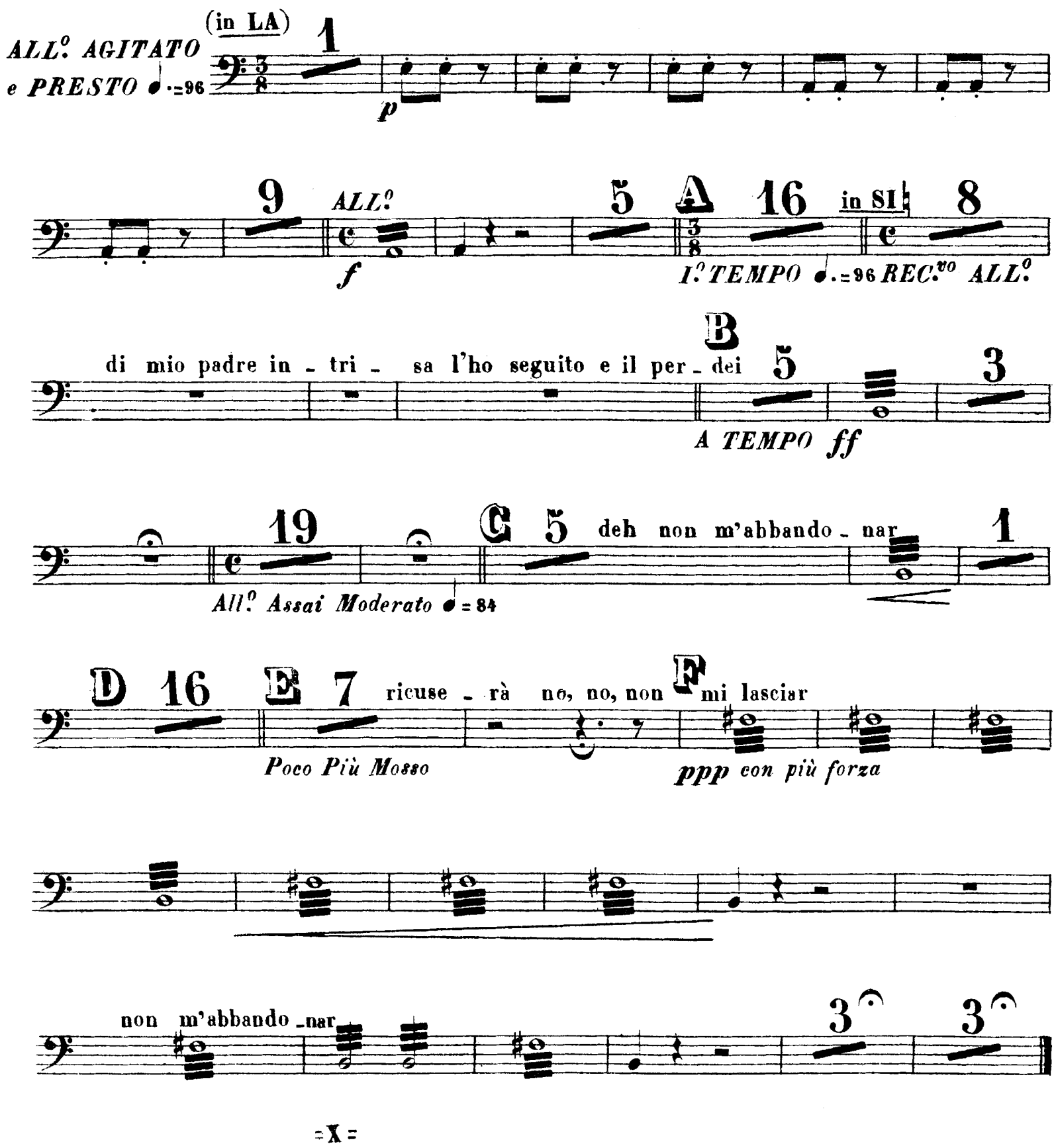
TIMPANI

LA FORZA DEL DESTINO

G. VERDI

N. 5

ARIA LEONORA



= X =

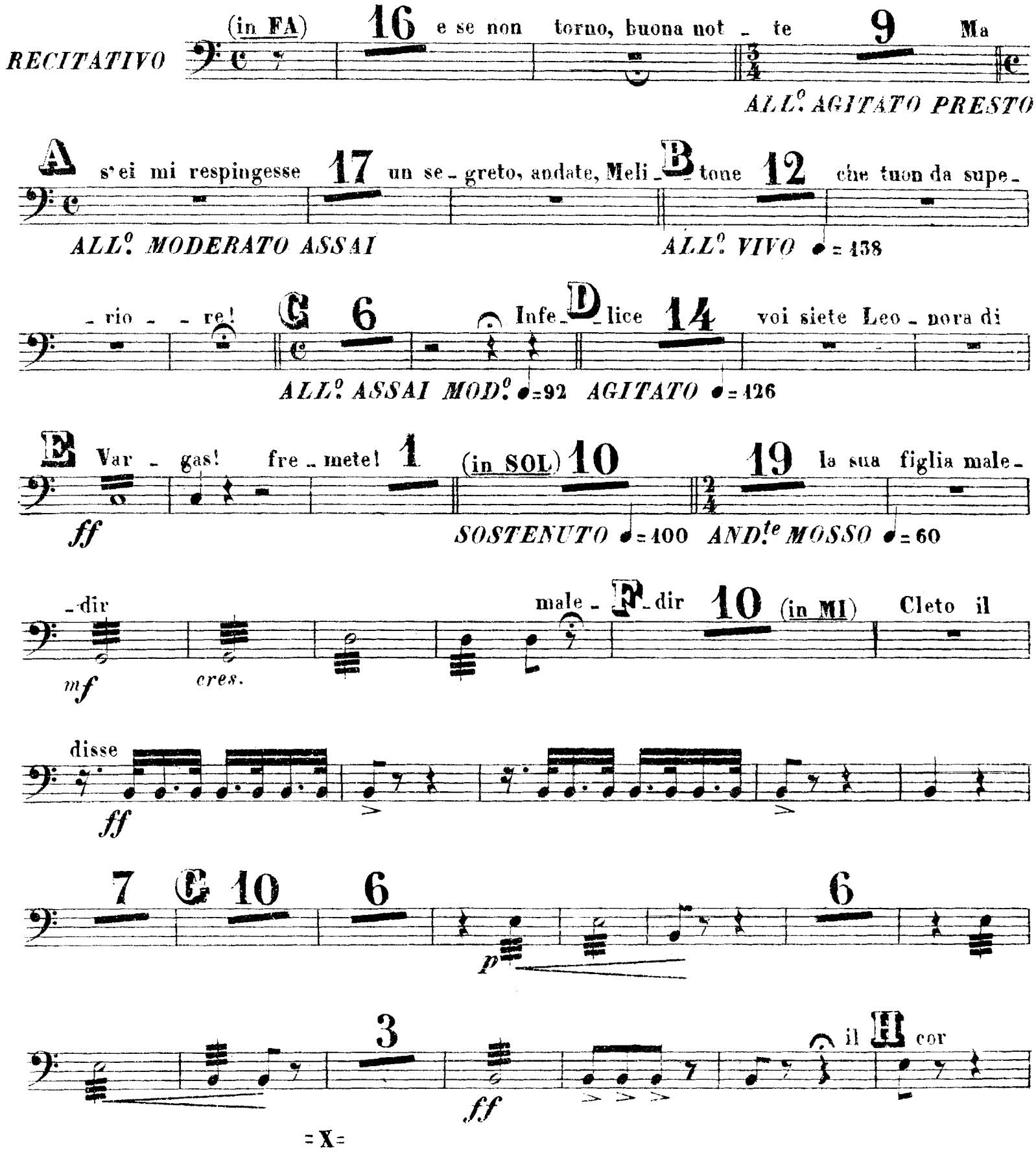
TIMPANI

LA FORZA DEL DESTINO

G. VERDI

SCENA E DUETTO

N.° 6



(in FA) 17 se voi scac - ciate 3 ricovro ai monti 7 I 7

AND.te MOSSO

voi mi scac - - ciate 2 L 6

p Poco Più Mosso ♩=100

p

M 21 N (in MI) è fermo il voto? è fermo. 12 Meli -

I.o TEMPO *ALL.o MODERATO* ♩=80

- tone! 16 17 Si - O gnor! 11 6

ALL.o COME PRIMA MODERATO ♩= 92 *PIÙ MOSSO* ♩=144

o Si - P gnor! 13 Si - gnor! 3 *f* 2

Ancora Più Mosso ♩= 92 *f*

Q 1

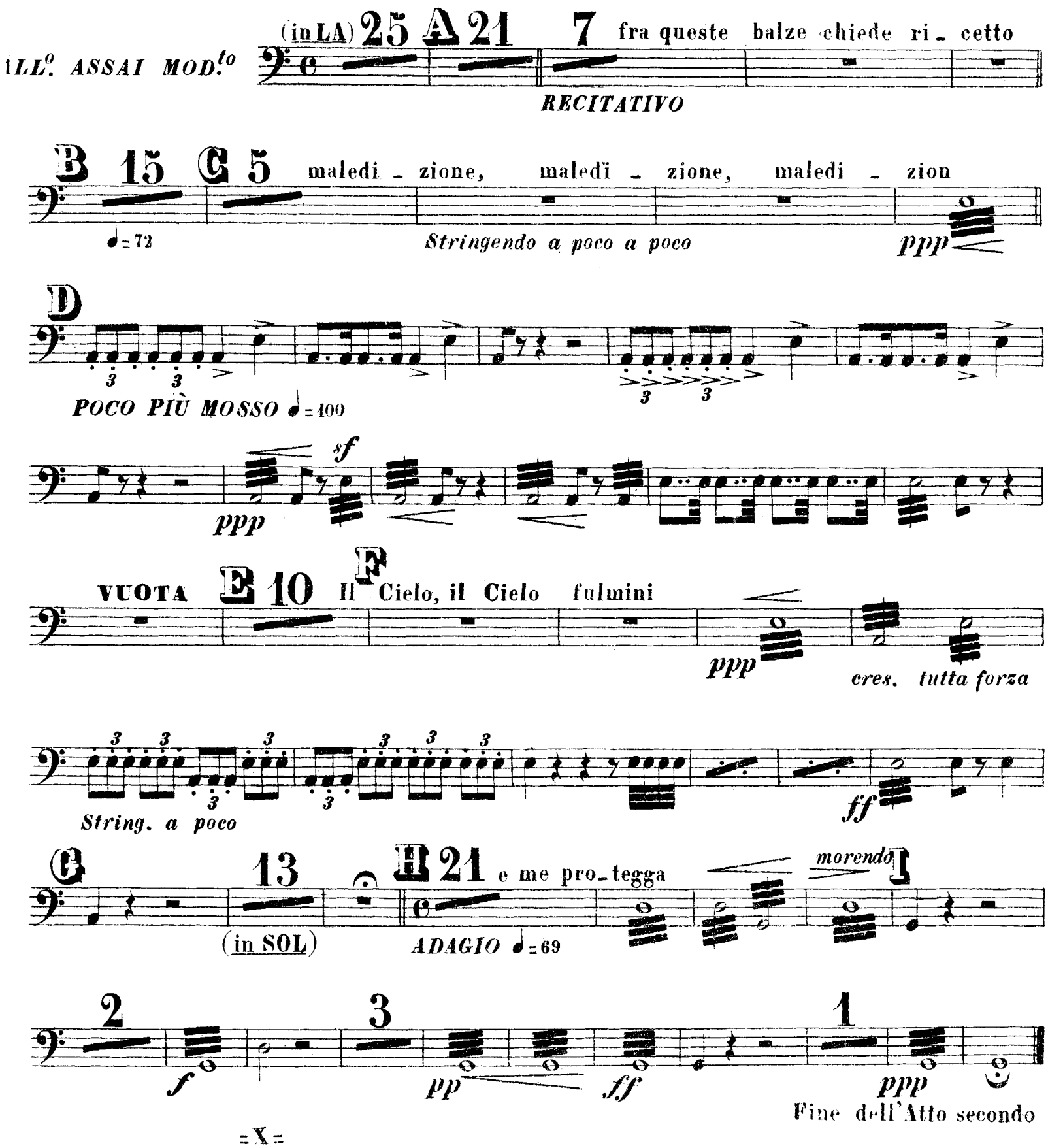
pp *ff*

TIMPANI

LA FORZA DEL DESTINO
G. VERDI

N.° 7

FINALE 2.°



= X =

TIMPANI

LA FORZA DEL DESTINO

G. VERDI

ATTO 3.º

SCENA E ROMANZA

N.º 8 *(ATTO III.º)*

(in DO e SOL)

ALL.º MOLTO ♩. = 88

f

13

27

18 A *f*

AND.te MOSSO ♩. = 56

f

12 B 19 7

5 C 14 4 D 26 31

REC.vo *AND.te come prima* *REC.vo* *ALL.º MOD.to* ♩ = 96 *AND.te SOST.º* ♩ = 50

=X=

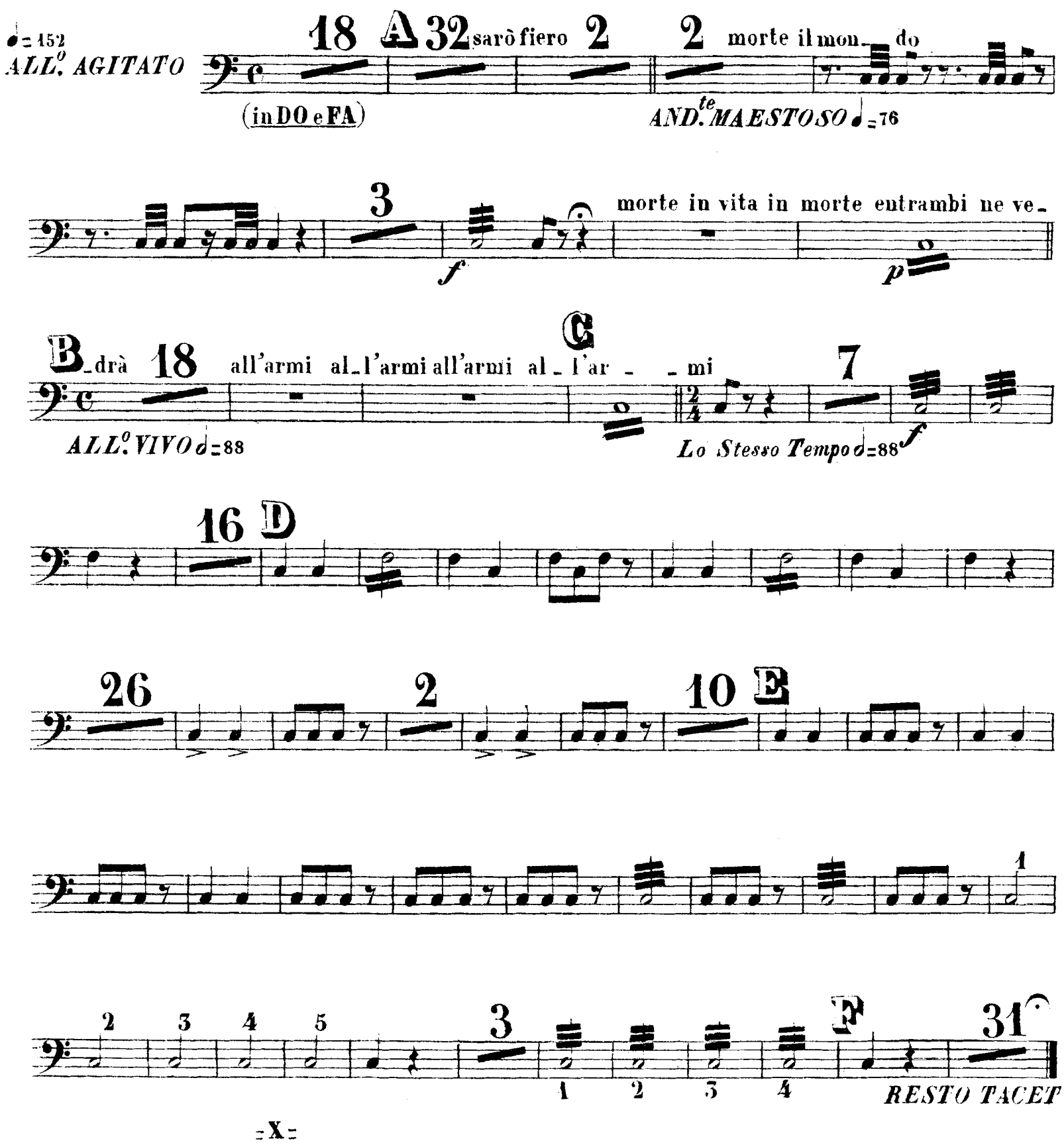
TIMPANI

LA FORZA DEL DESTINO

G. VERDI

N.° 9

SCENA E BATTAGLIA



=X=

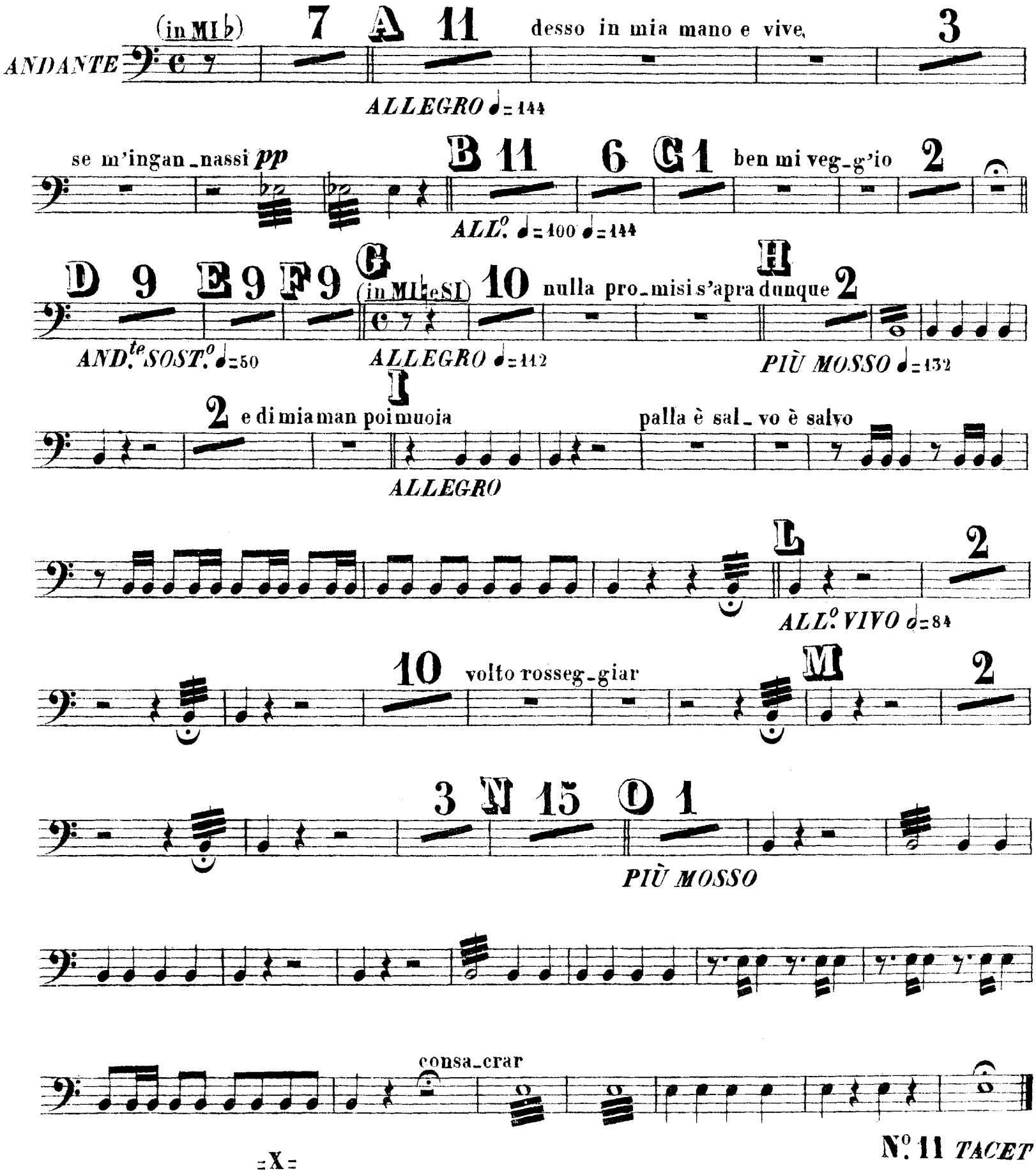
TIMPANI

LA FORZA DEL DESTINO

G. VERDI

N.º 10

SCENA ED ARIA CARLO



=X=

N.º 11 TACET

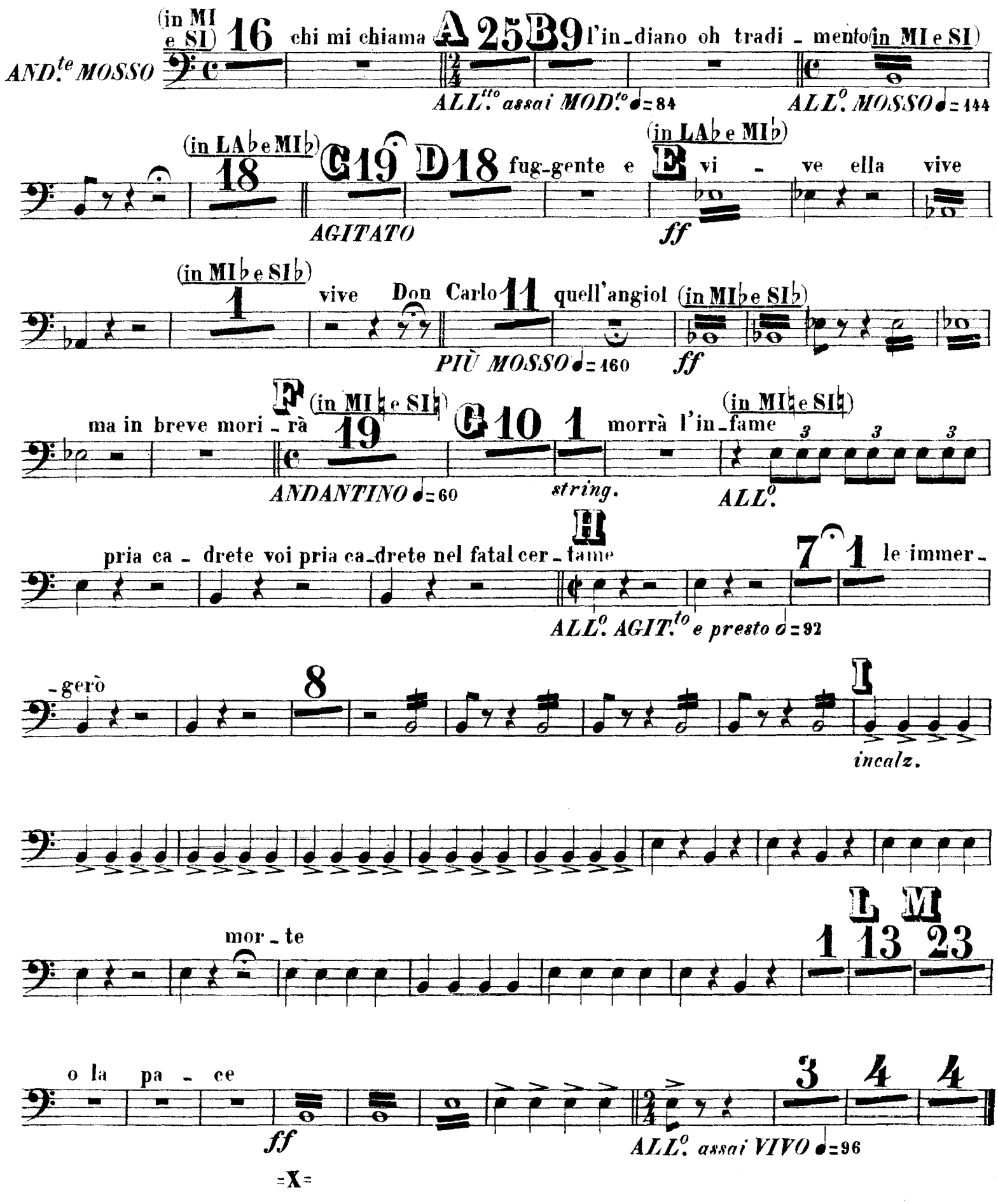
TIMPANI

LA FORZA DEL DESTINO

G. VERDI

N°. 12

SCENA E DUETTO



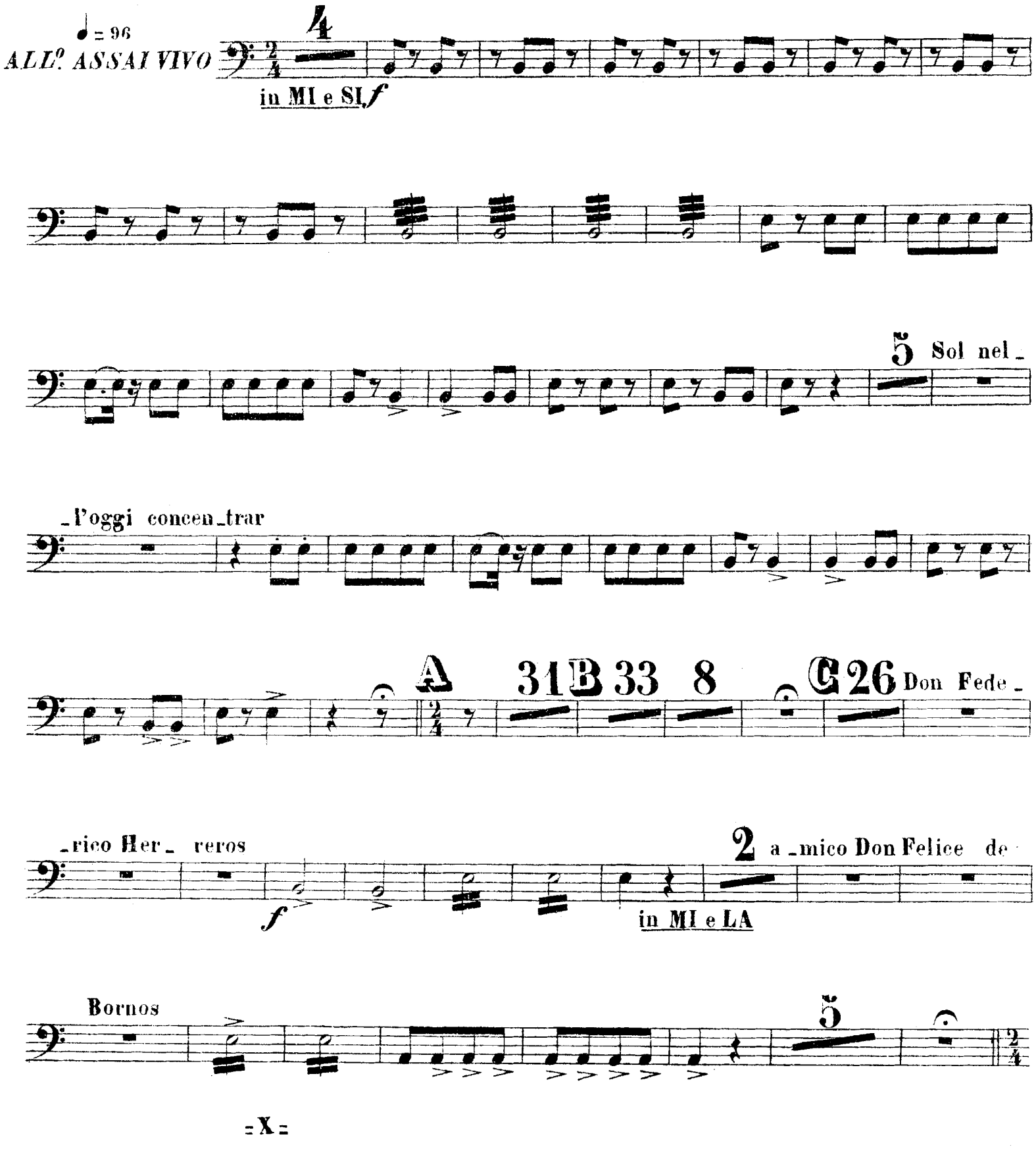
TIMPANI

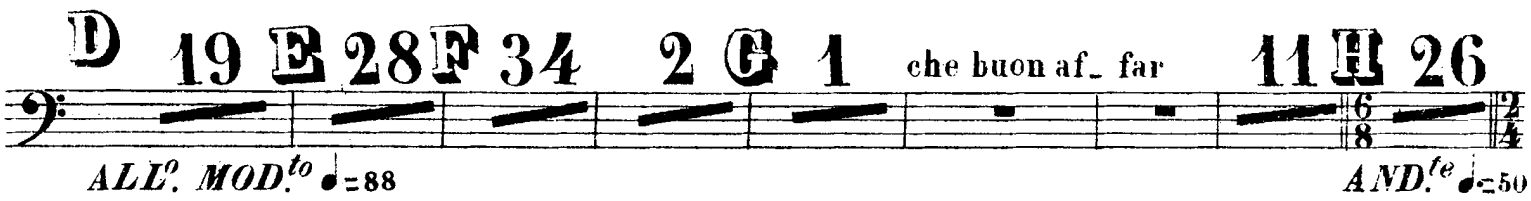
LA FORZA DEL DESTINO

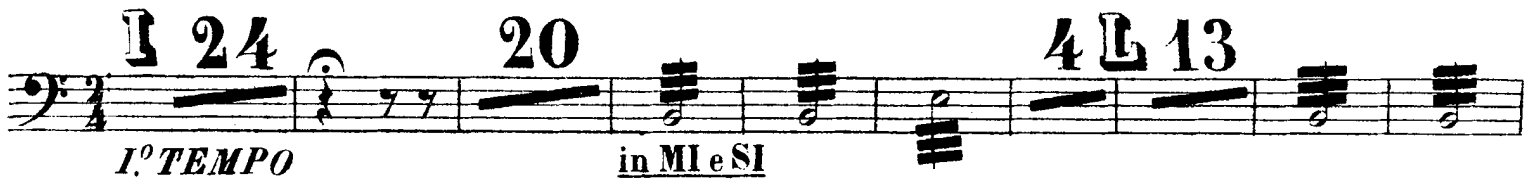
G. VERDI

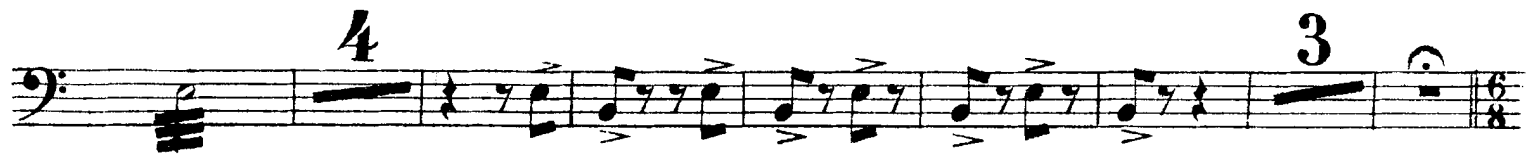
N.º 13

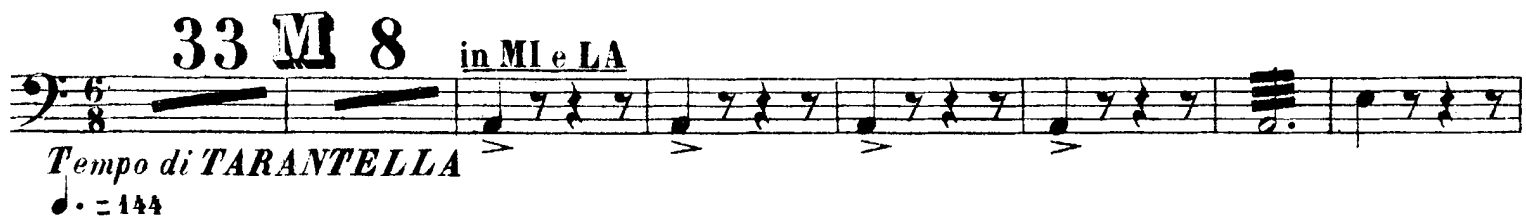
ACCAMPAMENTO

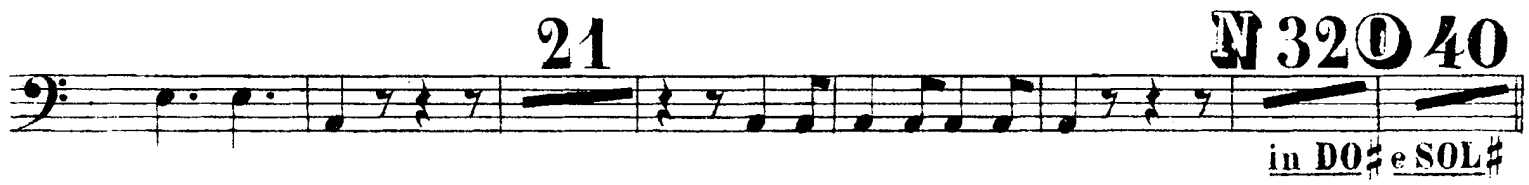


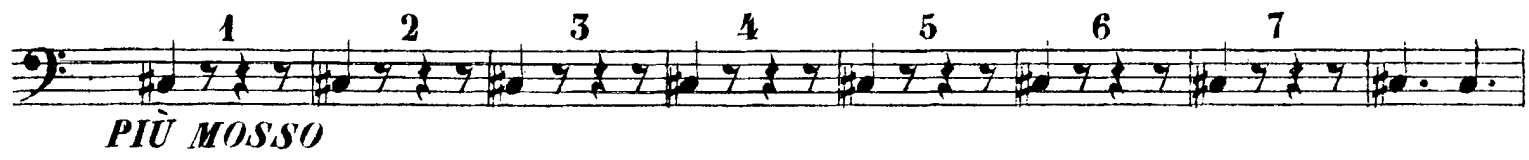

D 19 E 28 F 34 2 G 1 che buon af_ far 11 H 26
ALL°. MOD.to ♩=88
AND.te ♩=50

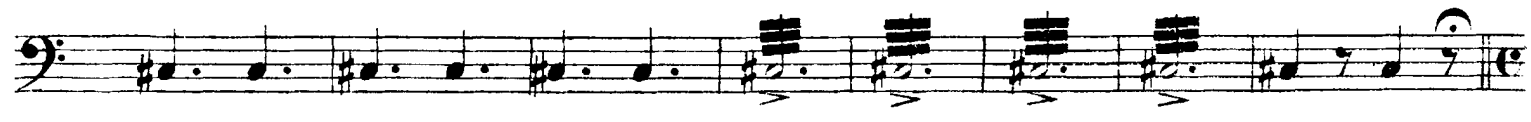

I 24 20 4 L 13
I.° TEMPO
in MI e SI


4 3

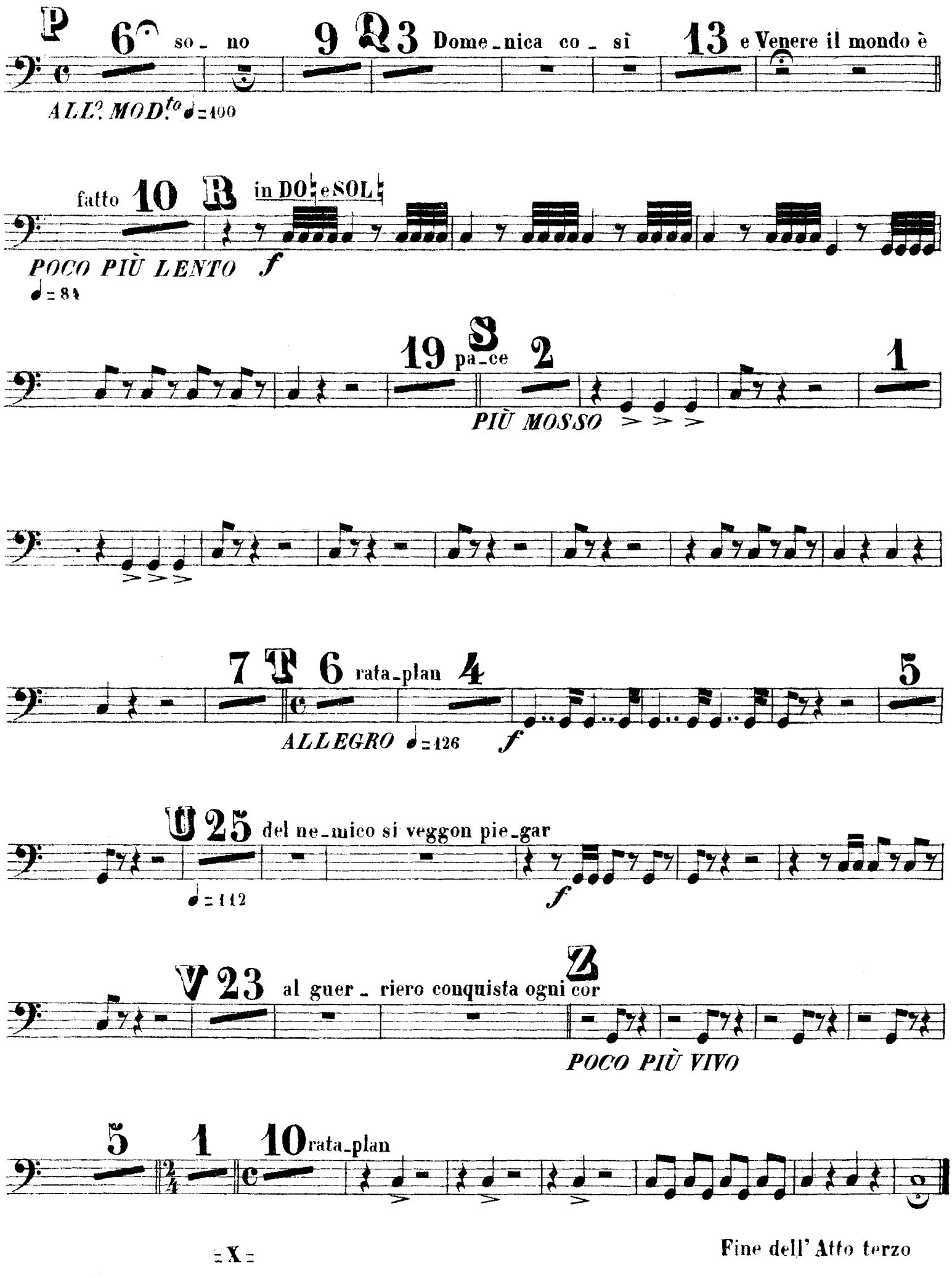

33 M 8
in MI e LA
Tempo di TARANTELLA
♩. = 144


21 N 32 O 40
in DO♯ e SOL♯


1 2 3 4 5 6 7
PIÙ MOSSO



=X=

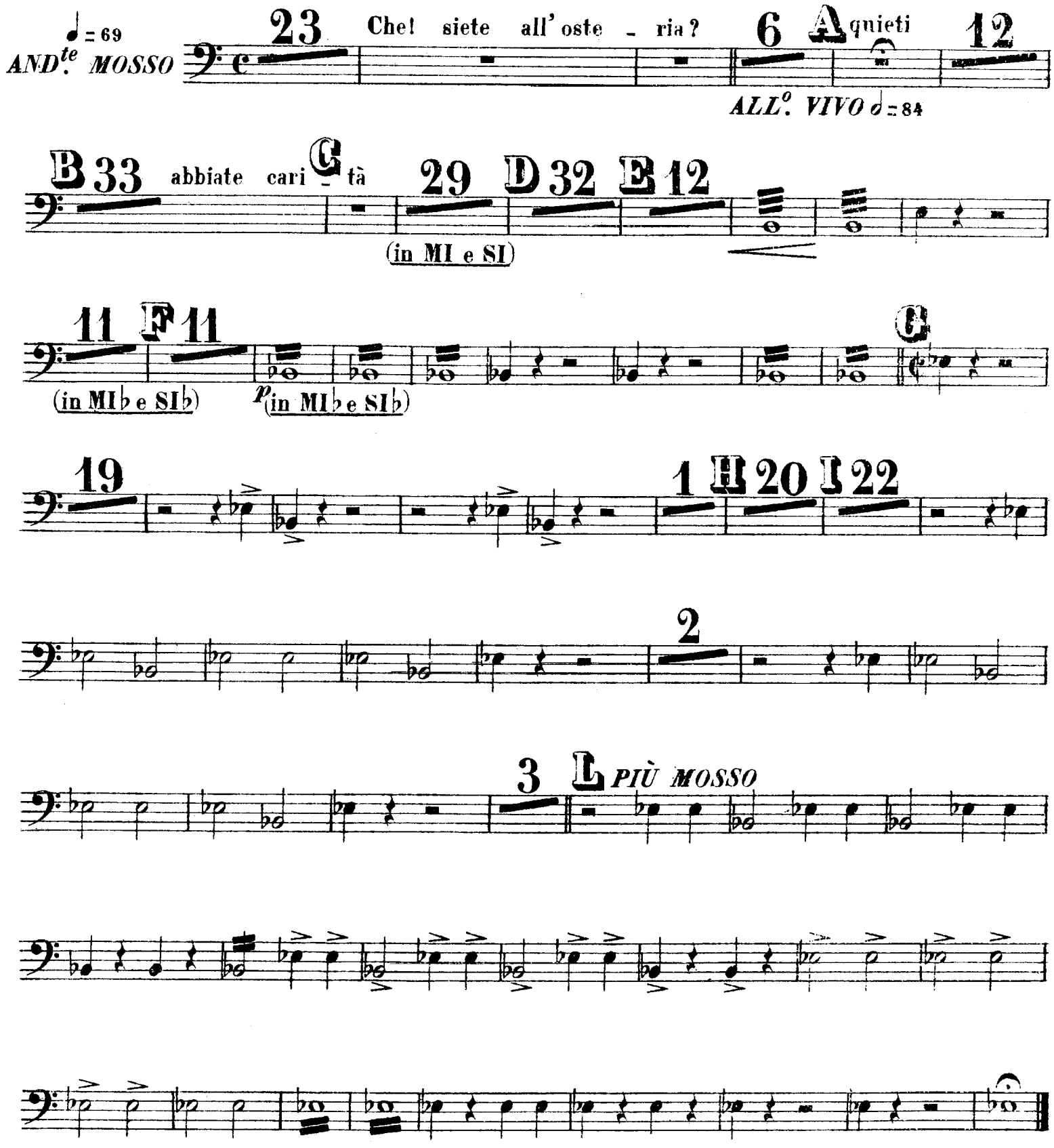


= X =

Fine dell' Atto terzo

CORO ED ARIA

N.° 14 *(ATTO IV.°)*



N.° 15 *TACET*

TIMPANI

LA FORZA DEL DESTINO

DUETTO

G. VERDI

Nº 16

♩ = 138
ALLº MOSSO

(in MI e SI) 4 15 un cava _ lier A 17 B 11 lo giuro a Dio

RECITATIVO MENO MOSSO ♩ = 100

C 4 fra _ tello rico _ noscimi Don Carlo voi vi _ ven _ _ te 3 ah ti trovo final _

ALLº ASSAI MODtº ♩ = 80 ALLº MOSSO ♩ = 120

_ mente

SOSTENUTO ♩ = 100

puni _ tor 7 due ne por _ tai

D 9 1 as _

Iº TEMPO pp f

(in MI e LA)

_ serto no no as _ sistimi Si _ gnore E 23 F ah una suora 19 G 29 H 14 final _

ANDANTE ♪ = 84 ALLº AGITº ♩ = 144

_ mente I 13 ti consacro al diso _ nore L PRESTO 2 2

Iº TEMPO f f ♩ = 116

3 ah vieni 2

f f f f

= X =

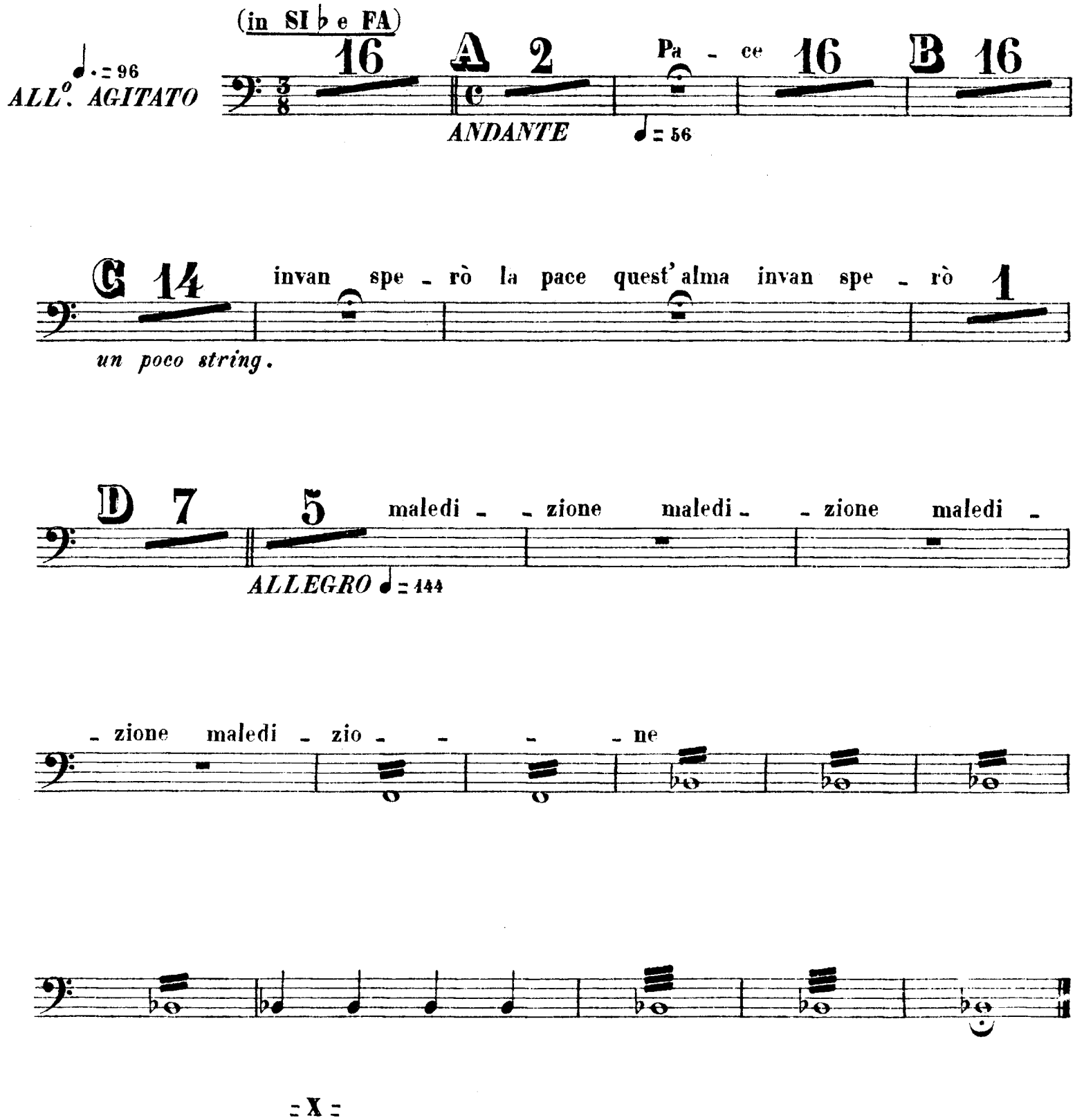
TIMPANI

LA FORZA DEL DESTINO

G. VERDI

MELODIA ELEONORA

N°. 17



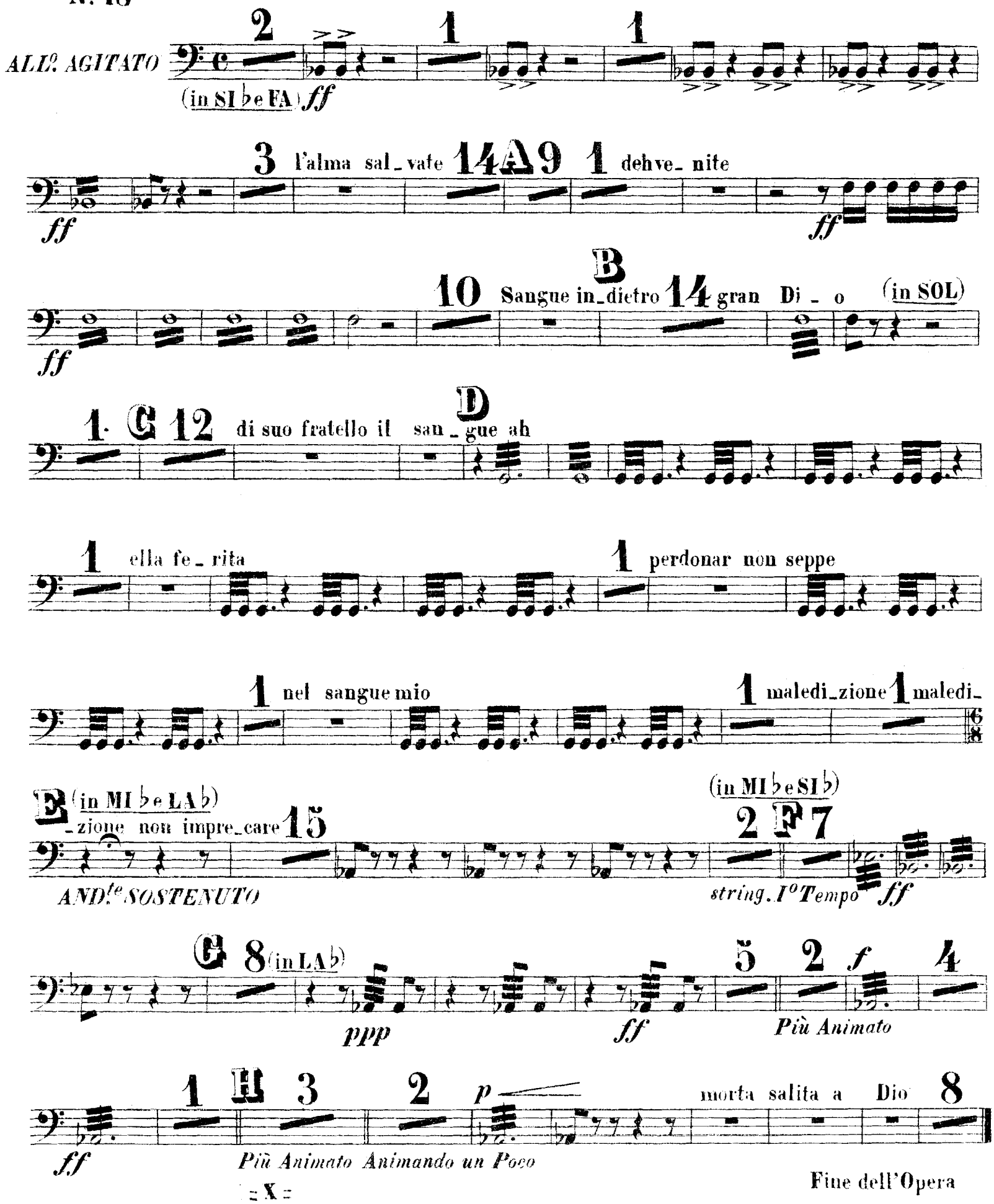
= X =

TIMPANI

LA FORZA DEL DESTINO
G. VERDI

SCENA E TERZETTO FINALE

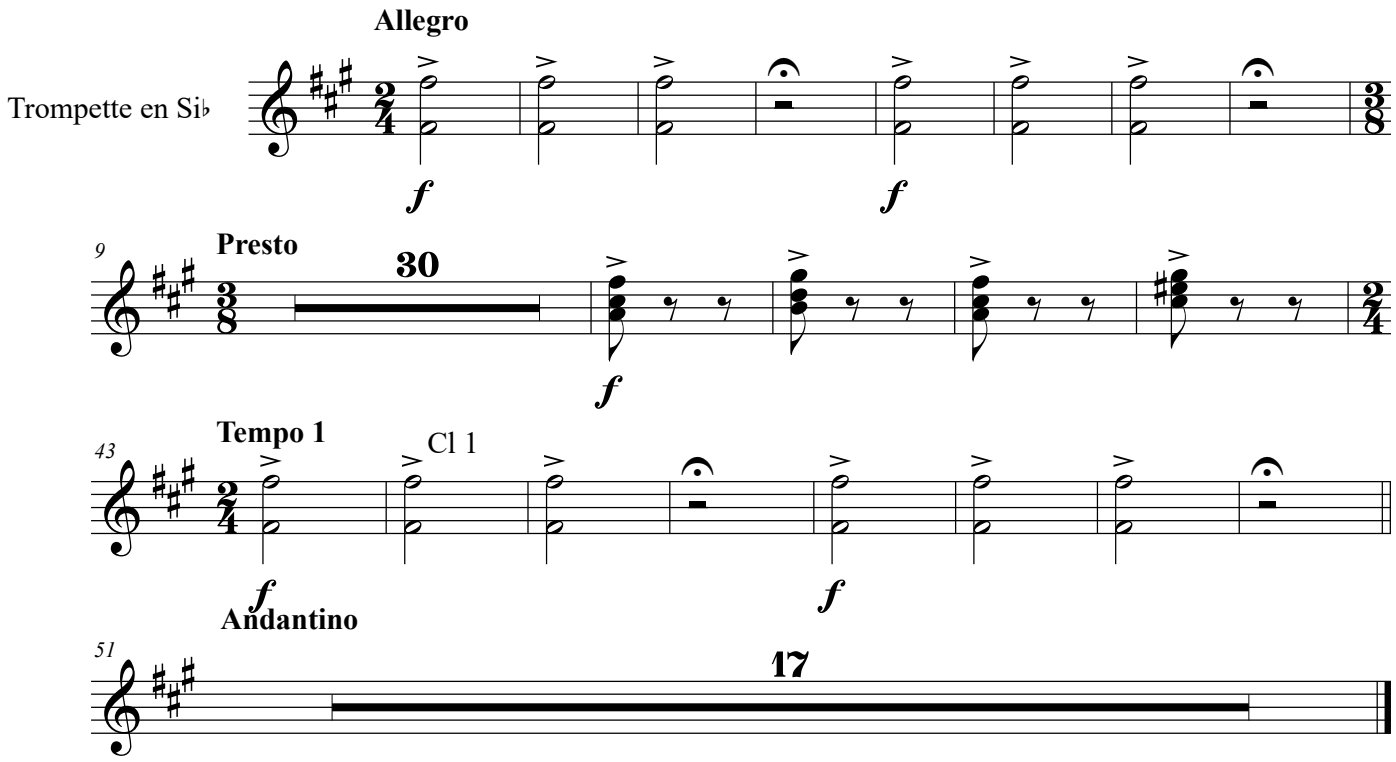
N.° 18



Fine dell'Opera

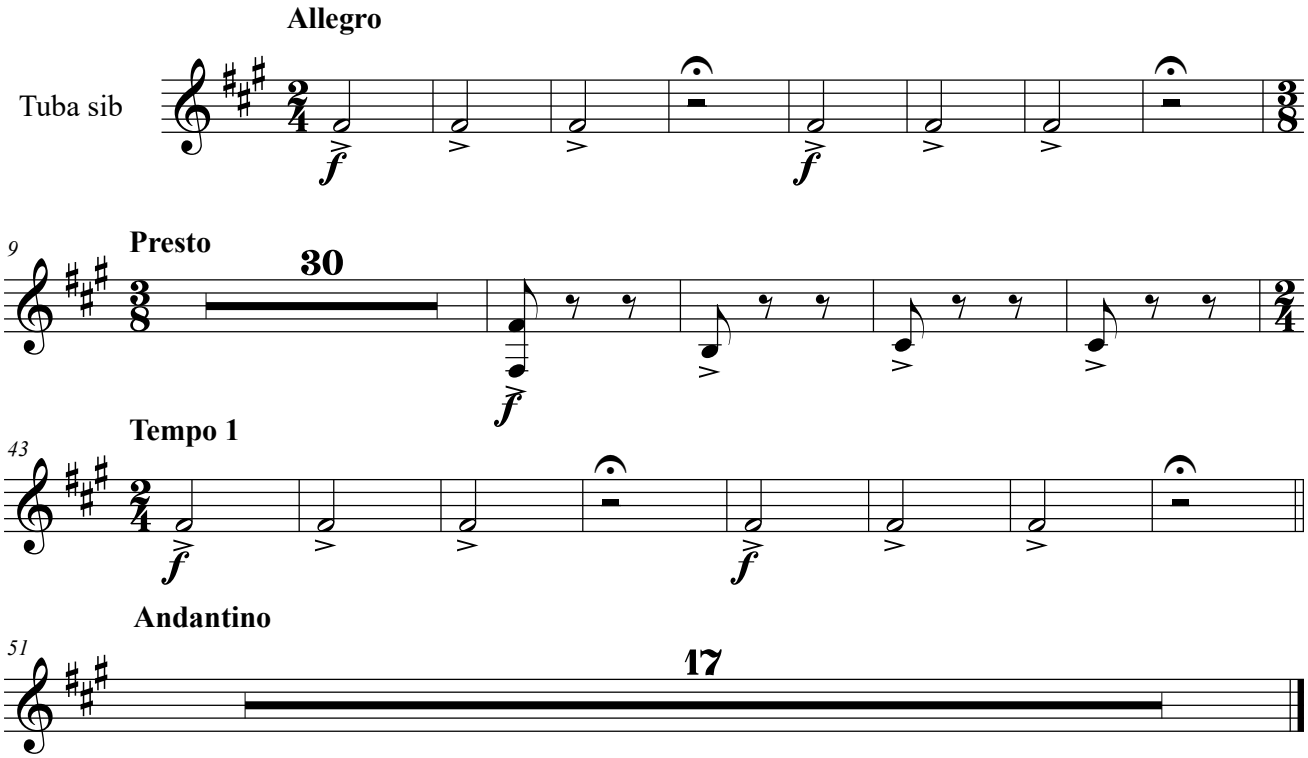
La force du destin

G. Verdi



La force du destin

G. Verdi

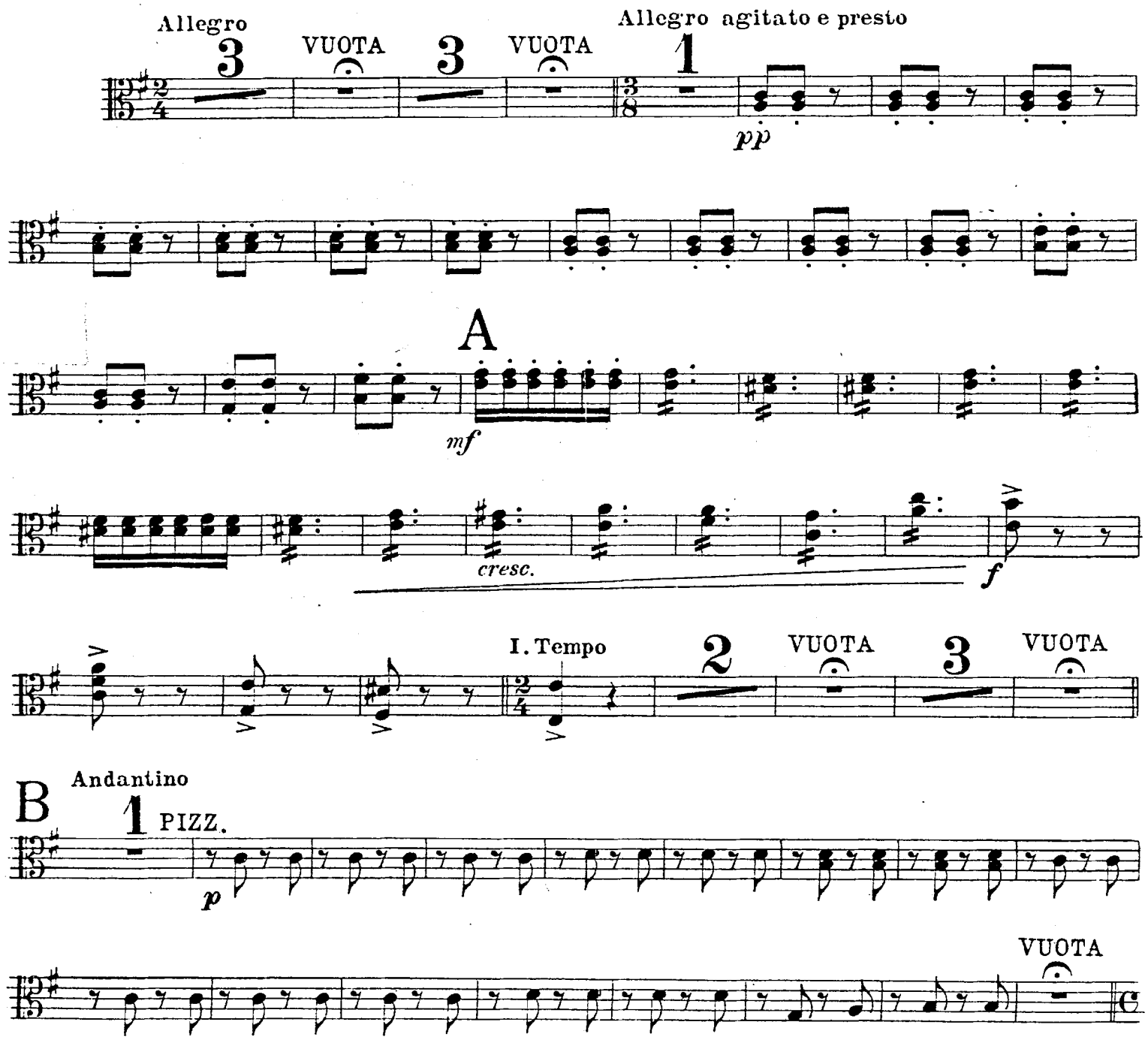


GIUSEPPE VERDI

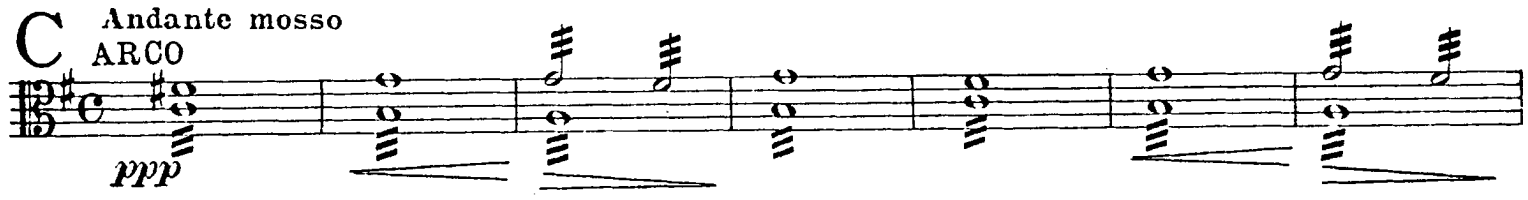
LA FORZA DEL DESTINO

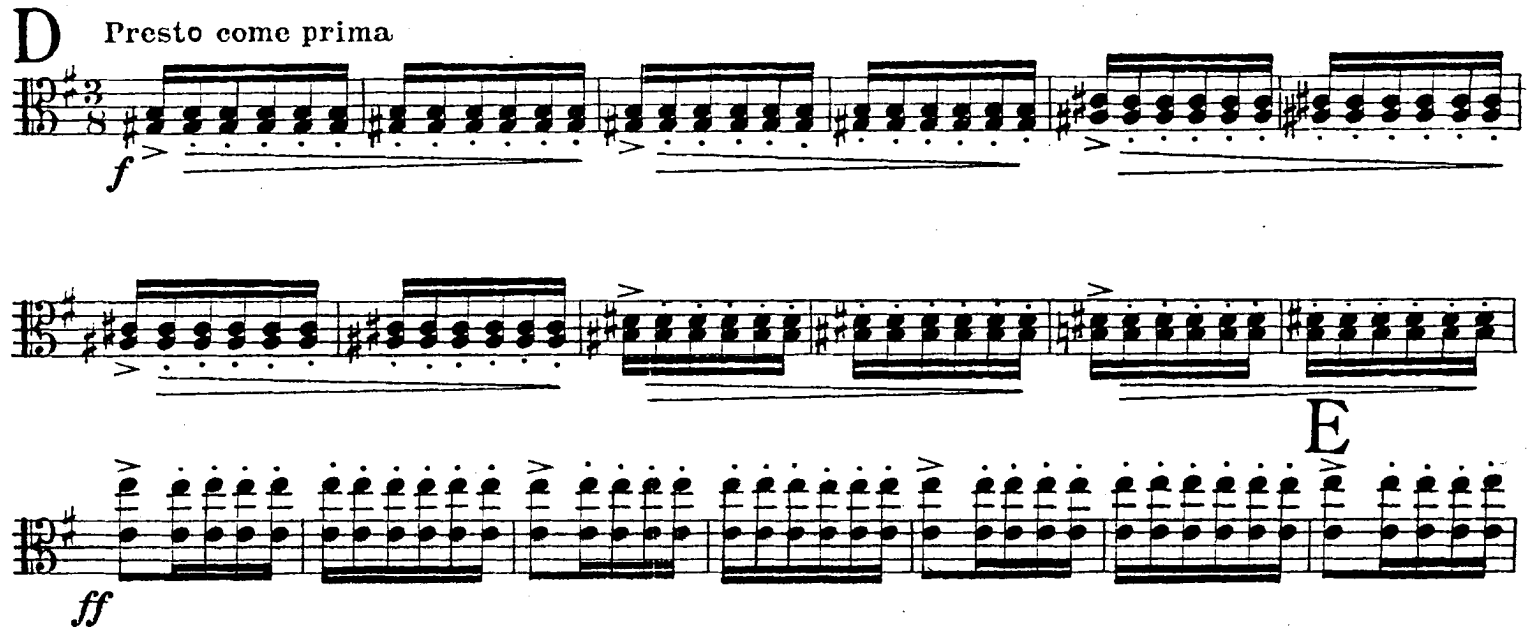
VIOLA

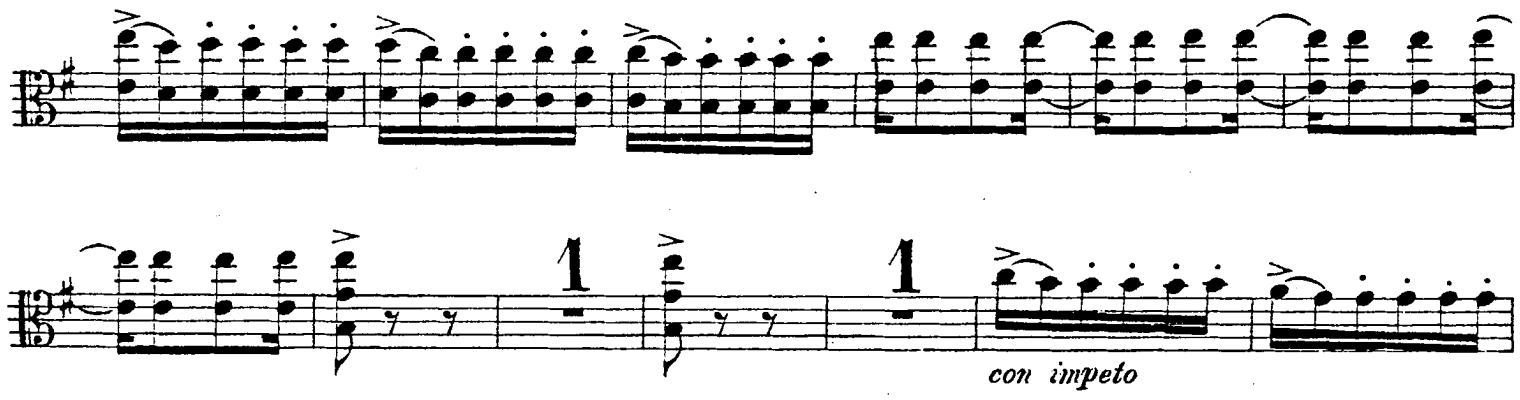
1. PRELUDIO O SINFONIA

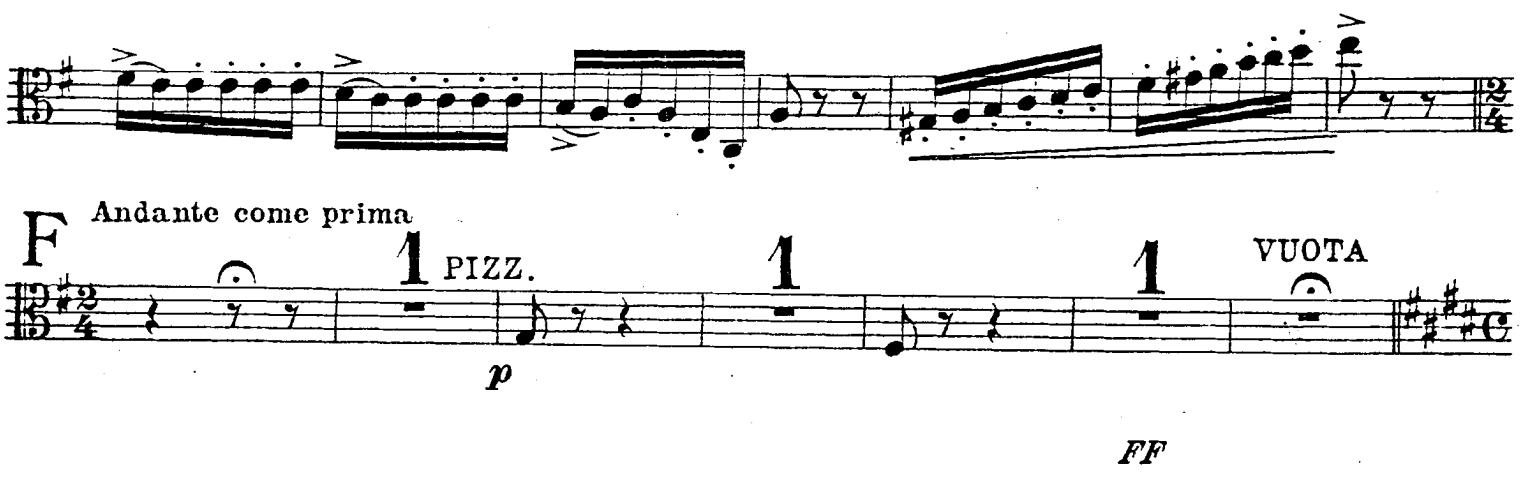


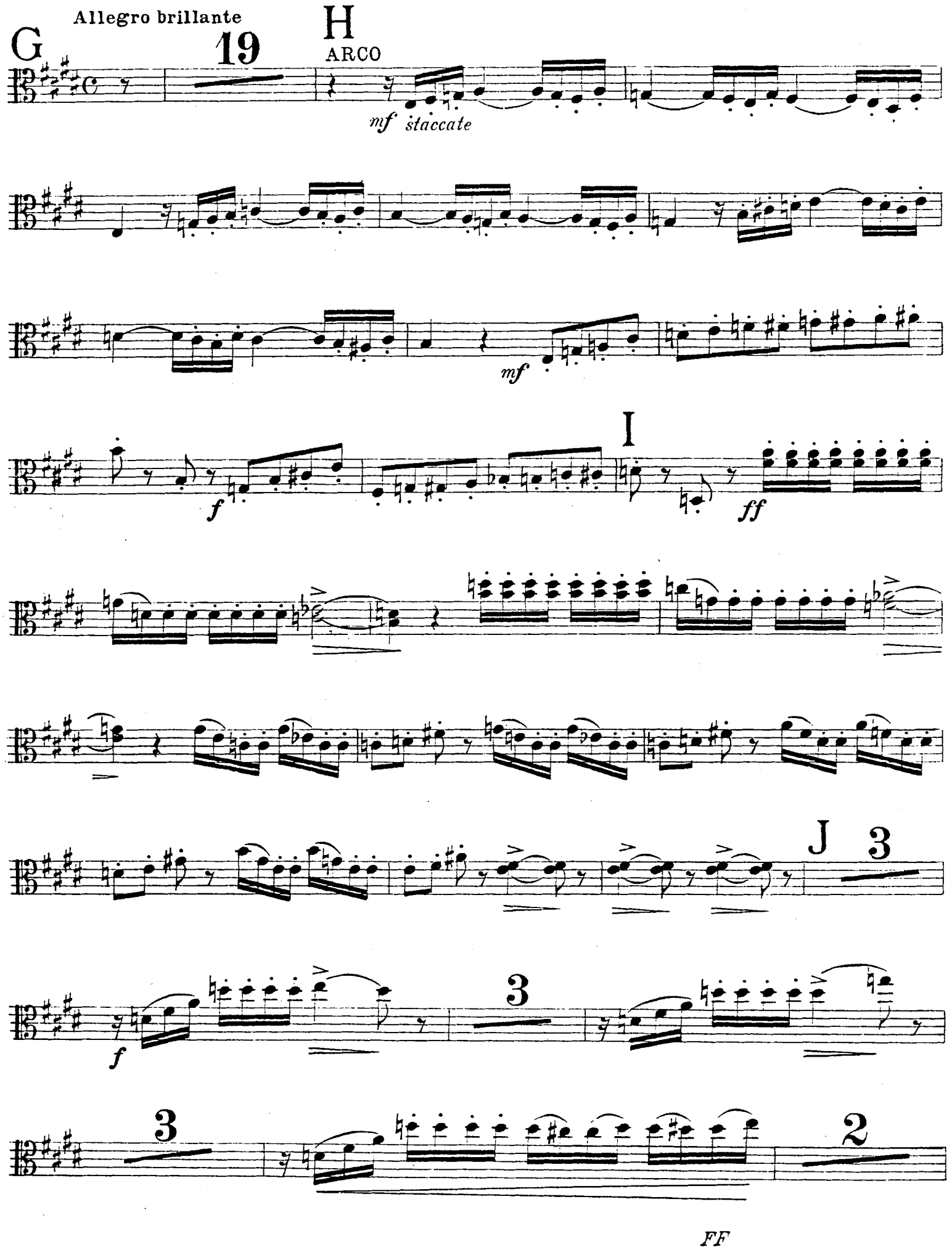
FF

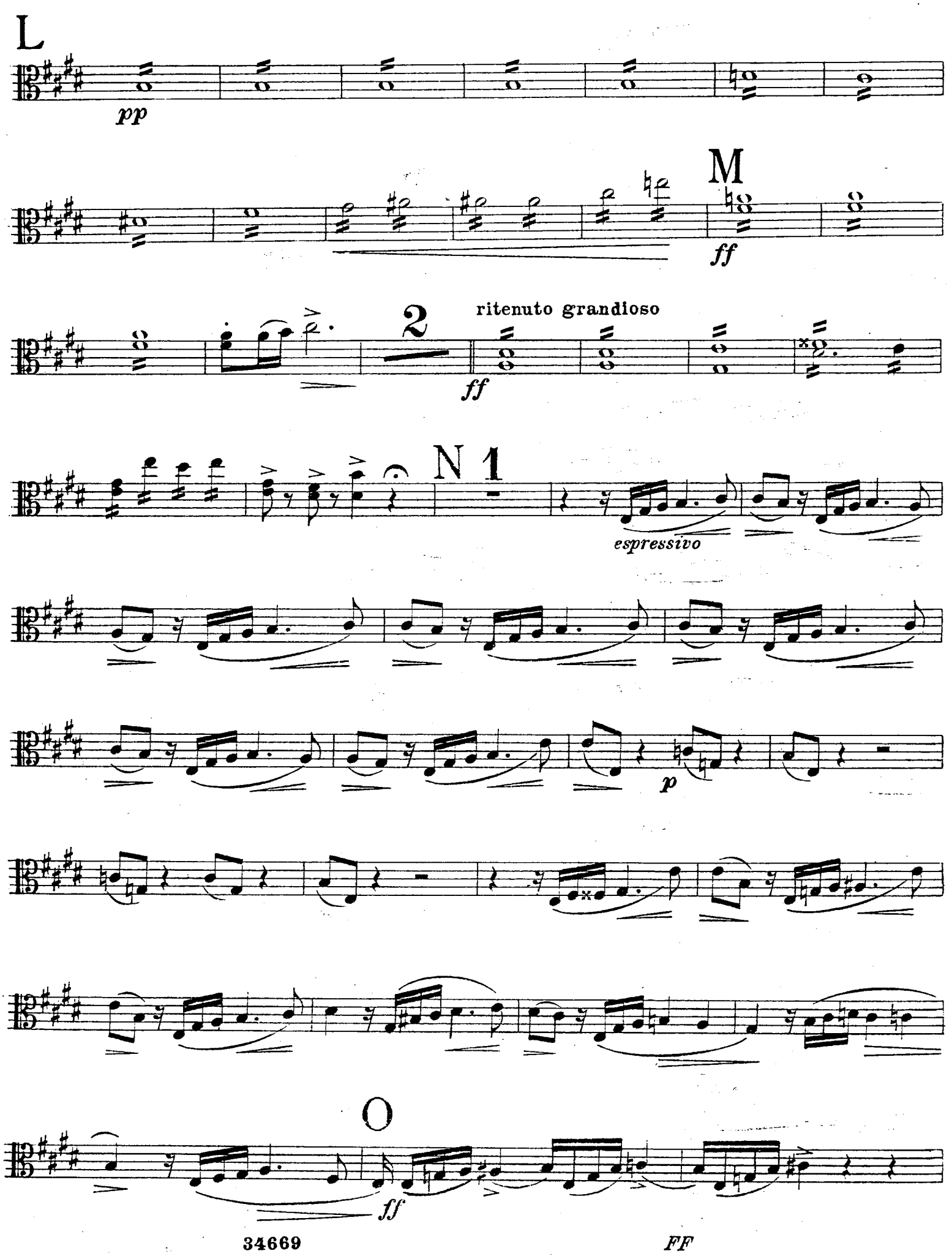

C
Andante mosso
ARCO
ppp
p

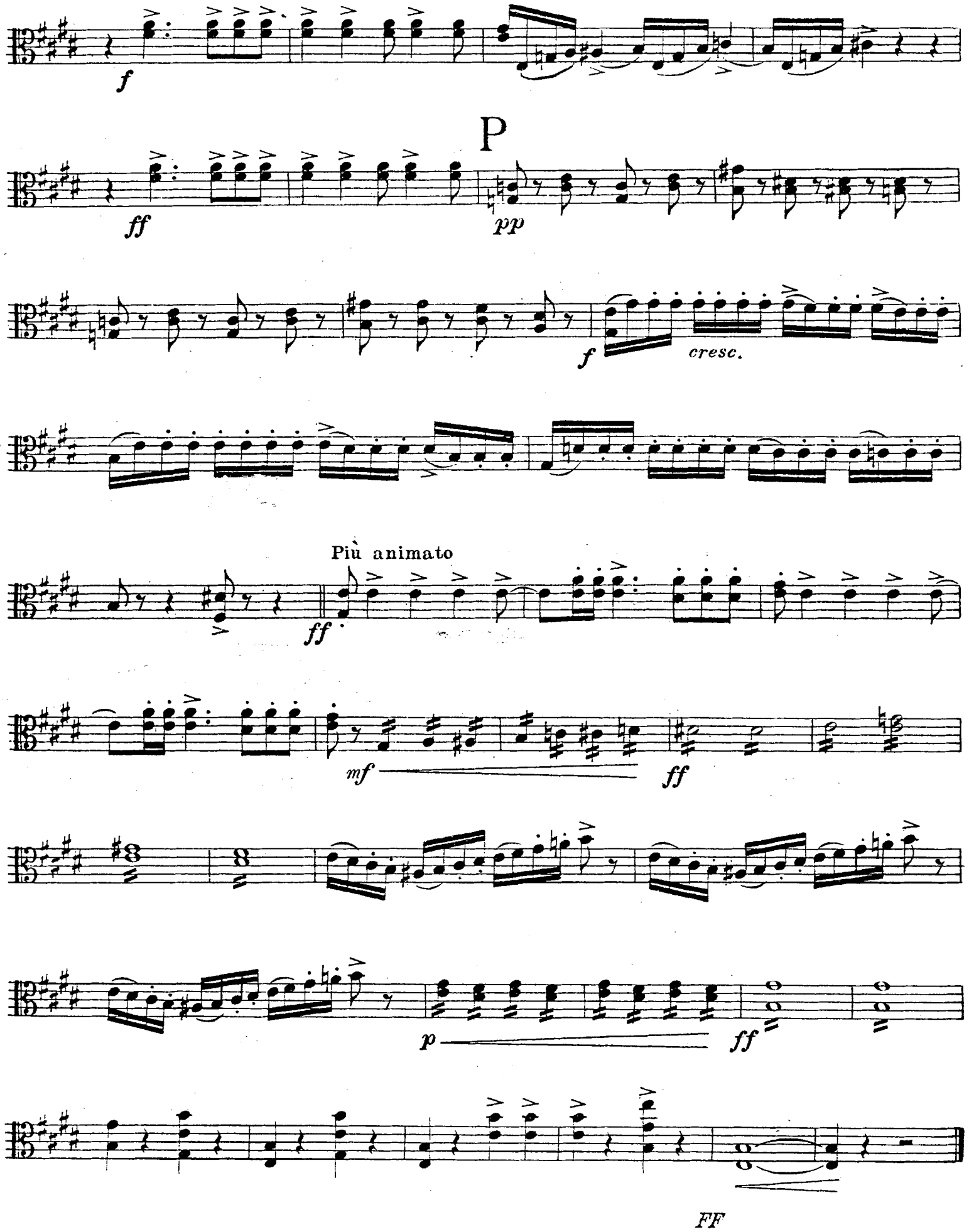

D
Presto come prima
f
E
ff


1
1
con impeto


F
Andante come prima
1
PIZZ.
1
1
VUOTA
p
FF


Allegro brillante
G
19
H
ARCO
mf staccate
mf
f
I
ff
J
3
f
3
3
2
FF


L
pp
M
ff
2
ritenuto grandioso
ff
N 1
espressivo
p
O
ff
FF


f
P
ff
pp
f
cresc.
Più animato
ff
mf
ff
p
ff
FF

ATTO PRIMO

2. SCENA E ROMANZA

Allegro moderato assai

4

pp

3

perchè sì triste? Padre, Si - gnor...

p

mf

pp

p

Ti benedica il

pp

mf

cie - - lo. ad - di - o. ad - di - o.

p

Recitativo

Temea restasse quì fino a domani! Si riapra il ve -

FF

Allegro

-ron... tutto s'ap - pronti. E an-diamo. E sì amoroso padre avverso fia

f *p*

tanto a' voti miei? No, no, decidermi non so. Che dite? Quegli ac -

f

-centi nel cor come pugnali scen-devanmi... Se ancor re - stava, appreso il ver gli a-

-vrei... Domani allor nel sangue suo sarìa don Al - varo, od a Siviglia prigio -

f *pp*

- niero, e forse al patibol poi... Taci E tutto questo per -

f *pp* *f*

- ch'egli volle amar chi non l'a - mava. io non a - marlo? tu ben sai s'io

p

l'ami... patria, fa - miglia, padre per lui non abban-dono? ahi,

f

Adagio

troppo!

troppo sventurata so - no

pp *p* *pp*

Andante

4

marcate *p*

FF

1

cresc. e accel.

p

A

dannato a eterno pianto.

1

p

I. Tempo

p

Ahi -

-mè

4

p

cresc. e affrett.

p

p

dolce mia terra, ad-

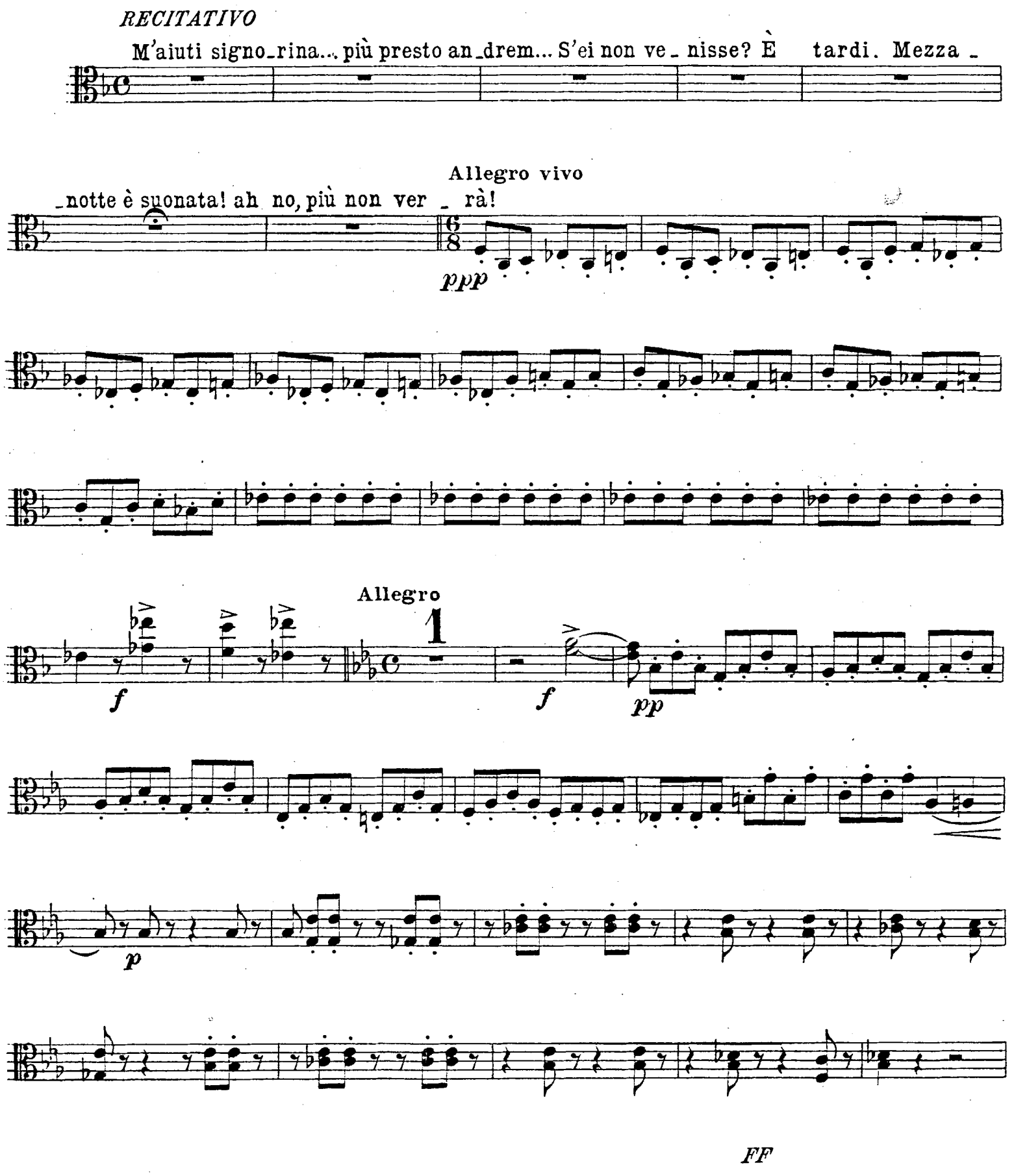
-dio. Ahi - mè, si gran do - lore! Addio, addi - o!

allarg.

col canto *pp*

FF

3. SCENA E DUETTO - TERZETTO FINALE I.



A Cantabile
legato

p

p

I. Tempo

p

cresc.

ff

Andantino

p

B animando

ppp

cresc. a poco a poco

f

ff

pp

FF

Allegro agitato

Diman... che parli? ten prego, a_

_spet_ta. Di_ man!

di _ ma _ ni si par_ti_rà.

C

1

p *f* *p* *ff* *p* *p* *pp* *morendo*

Gonfio hai di gioia il

core... e *col canto* lagrimi!

D

Come il se_polcro tua mano è gelida! tutto com_ prendo

ppp *FF*

tutto, si - gnora... Al - varo! Alvaro! Eleo - nora!.. 1 Io sol saprò sof-

(Celli)

Andante - *Recit.*

- frire...

p *f* *p* *f* *p*

1 Se tu, com'io, non m'ami... se

ff *col canto* *pp*

E

Allegro presto

tu, com'io, non m'ami... se pen - ti ta... Son tua, son tu -

pp *ff*

- a col core, tua col core e colla vita. ah! se-

Allegro brillante

- guirti

mf *pp* *mf*

pp *legg*

f *p*

F

mf *pp*

FF

mf pp leggero

f

G

p pp

p pp

p

pp

string. sempre

pp marcate

1 Quale ru - mor! Ascendono le scale! Partiam... par-tiam... ti seguo

f tutta forza

H Recitativo 3

f

Ripon quell'arma... contro al genitore vor - resti? No, contro me stesso... orrore!

FF

Allegro agitato prestissimo

I

1

f

p

p

L

f

p

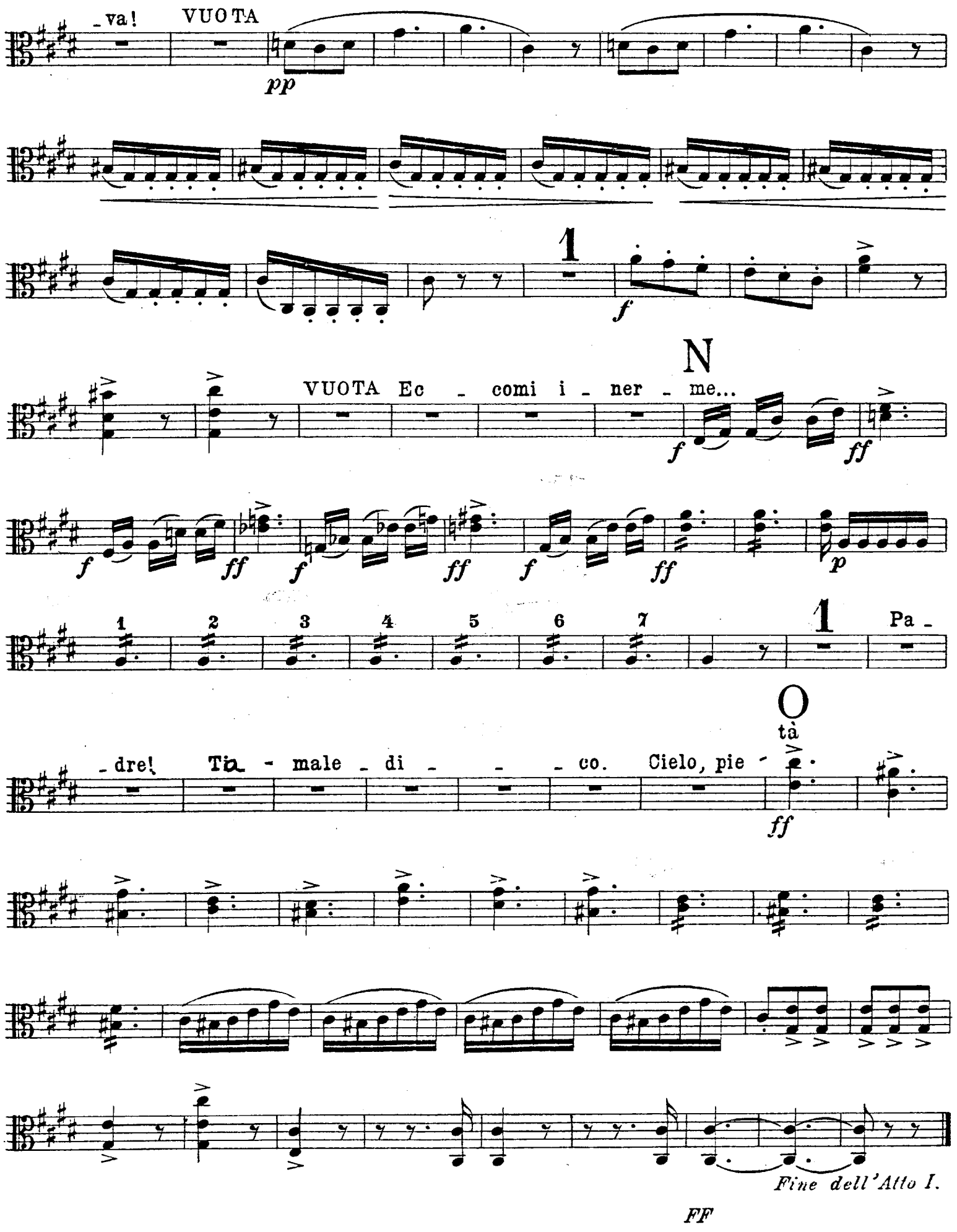
M

1

f

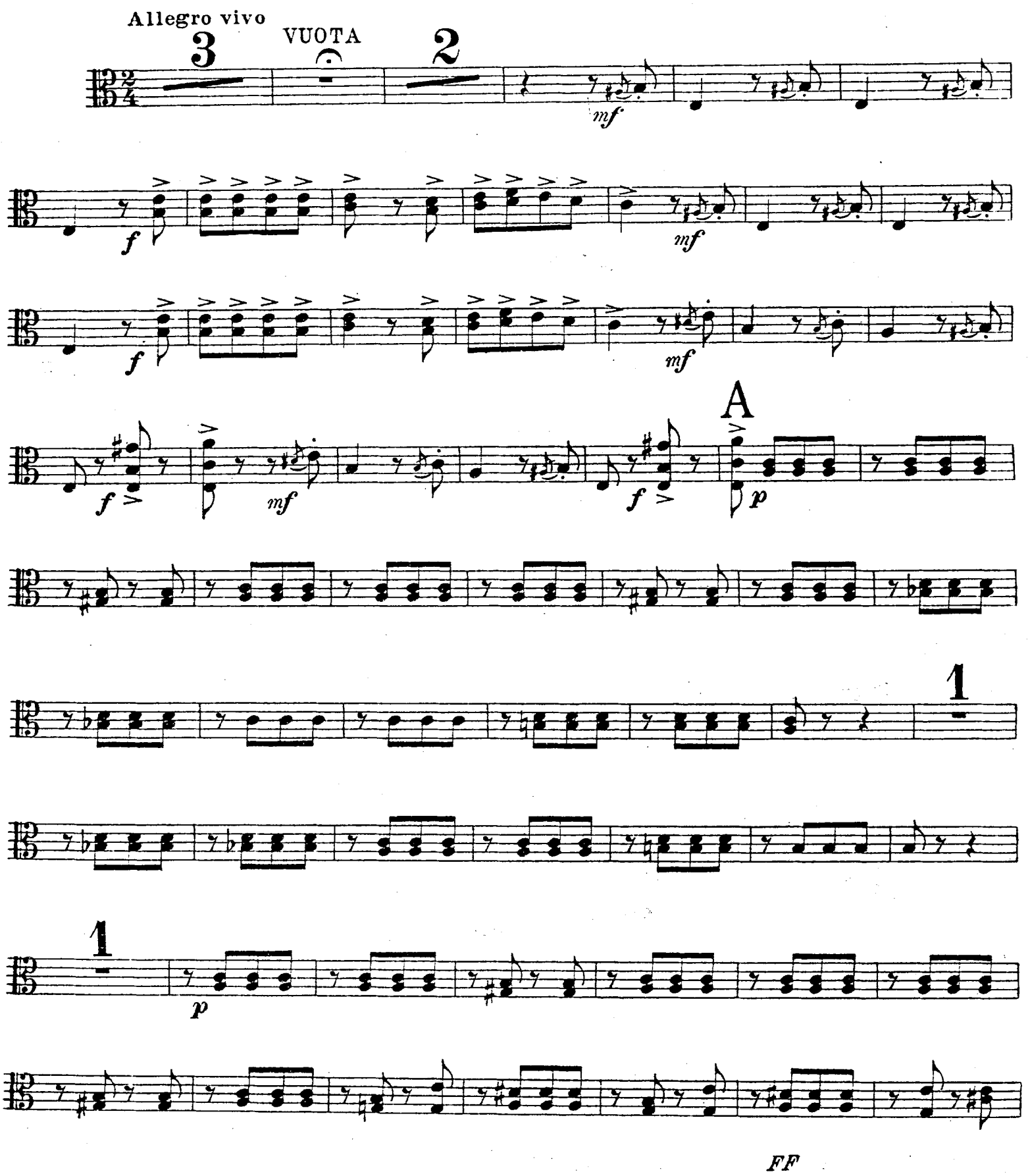
Si_gnor _____ di Cala _tra _ _

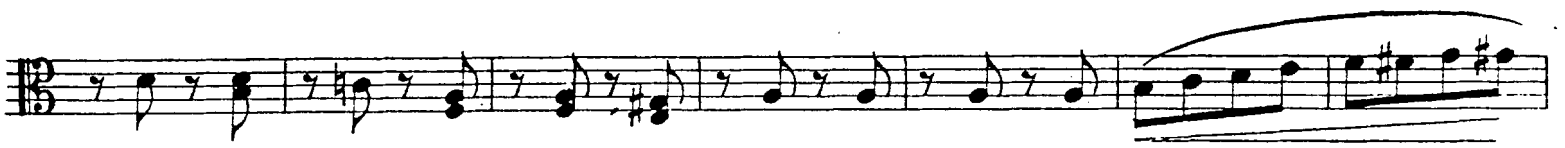
FF

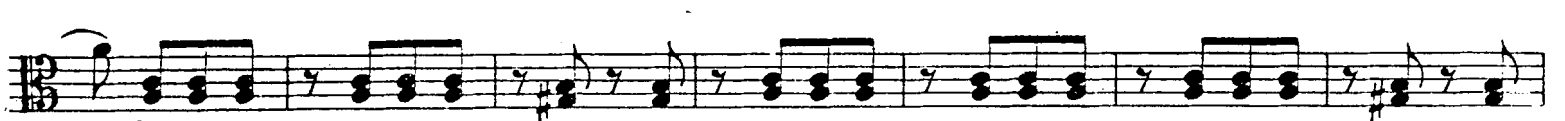

-va!
VUOTA
pp
1
f
N
VUOTA Ec - comi i - ner - me...
f
ff
f
ff
f
ff
f
ff
p
1 2 3 4 5 6 7
1
Pa -
-dre!
Ta - male - di - - - co.
Cielo, pie -
O
tà
ff
Fine dell'Atto I.
FF

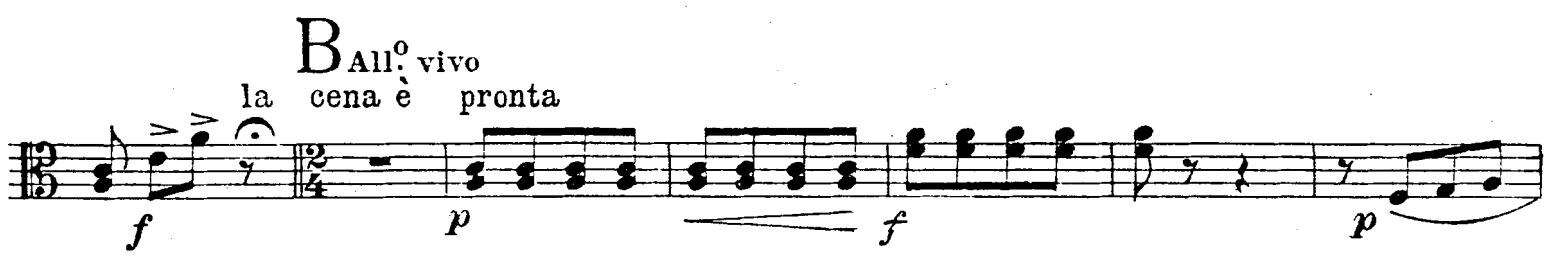
ATTO SECONDO

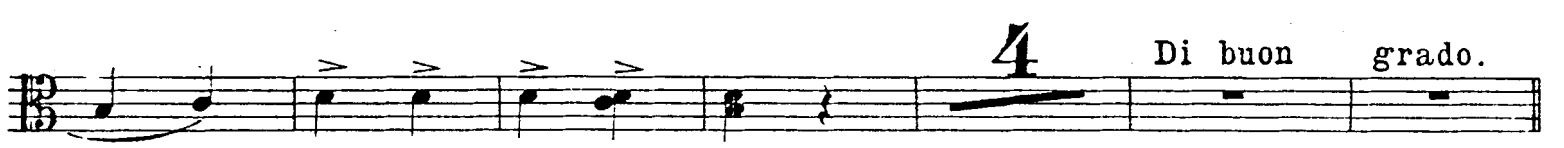
4. SCENA OSTERIA



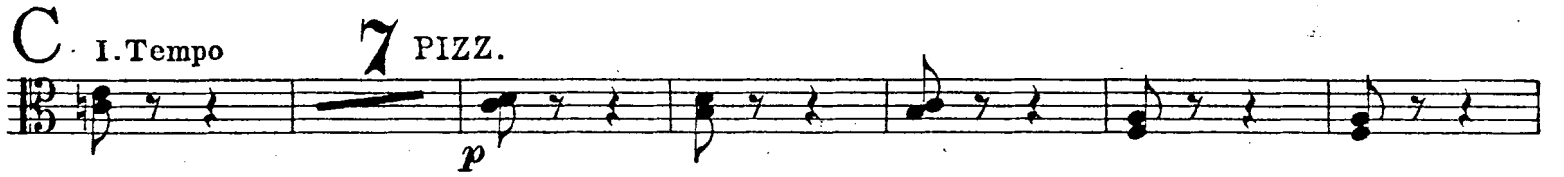


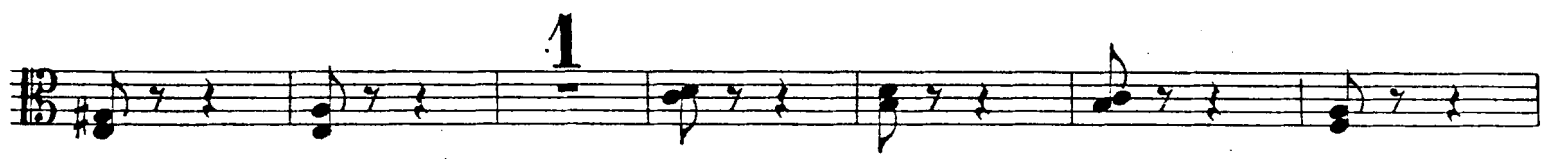

p

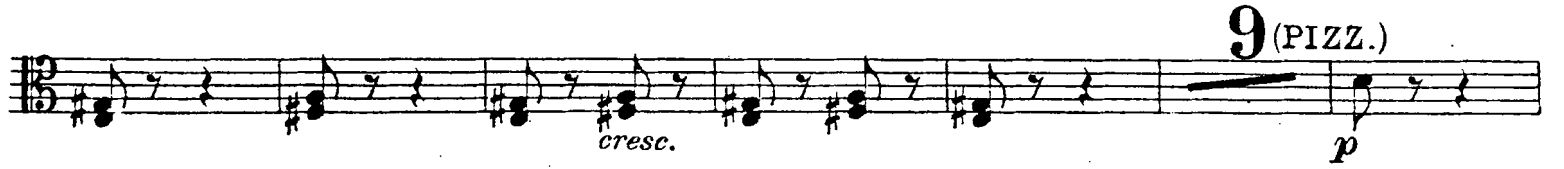

B
All.o vivo
la cena è pronta
f
p
f
p

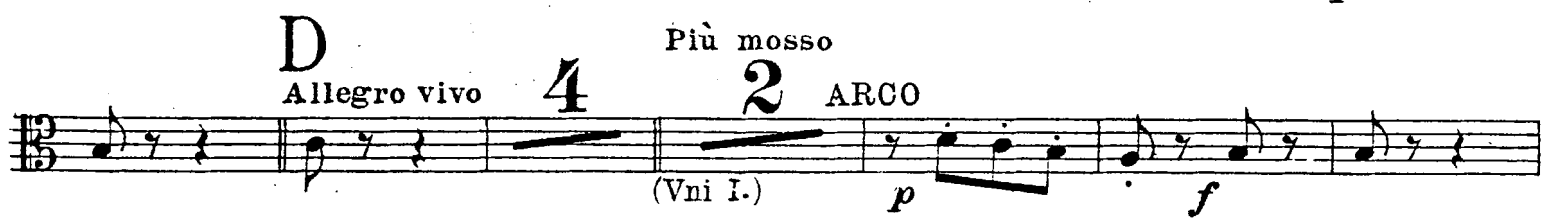

4
Di buon grado.

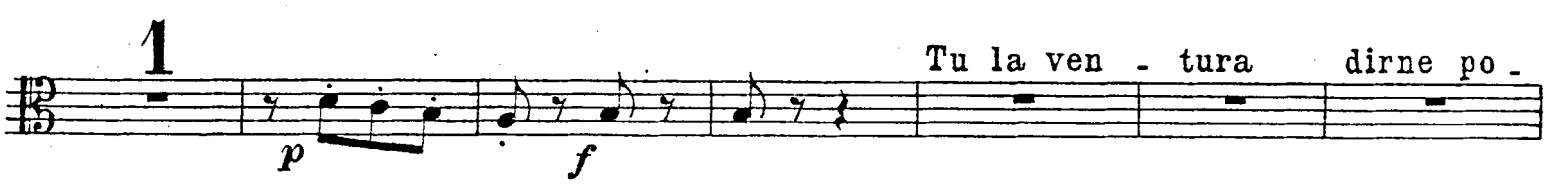
Lento
3
(Celli)
p


C
I. Tempo
7 PIZZ.
p

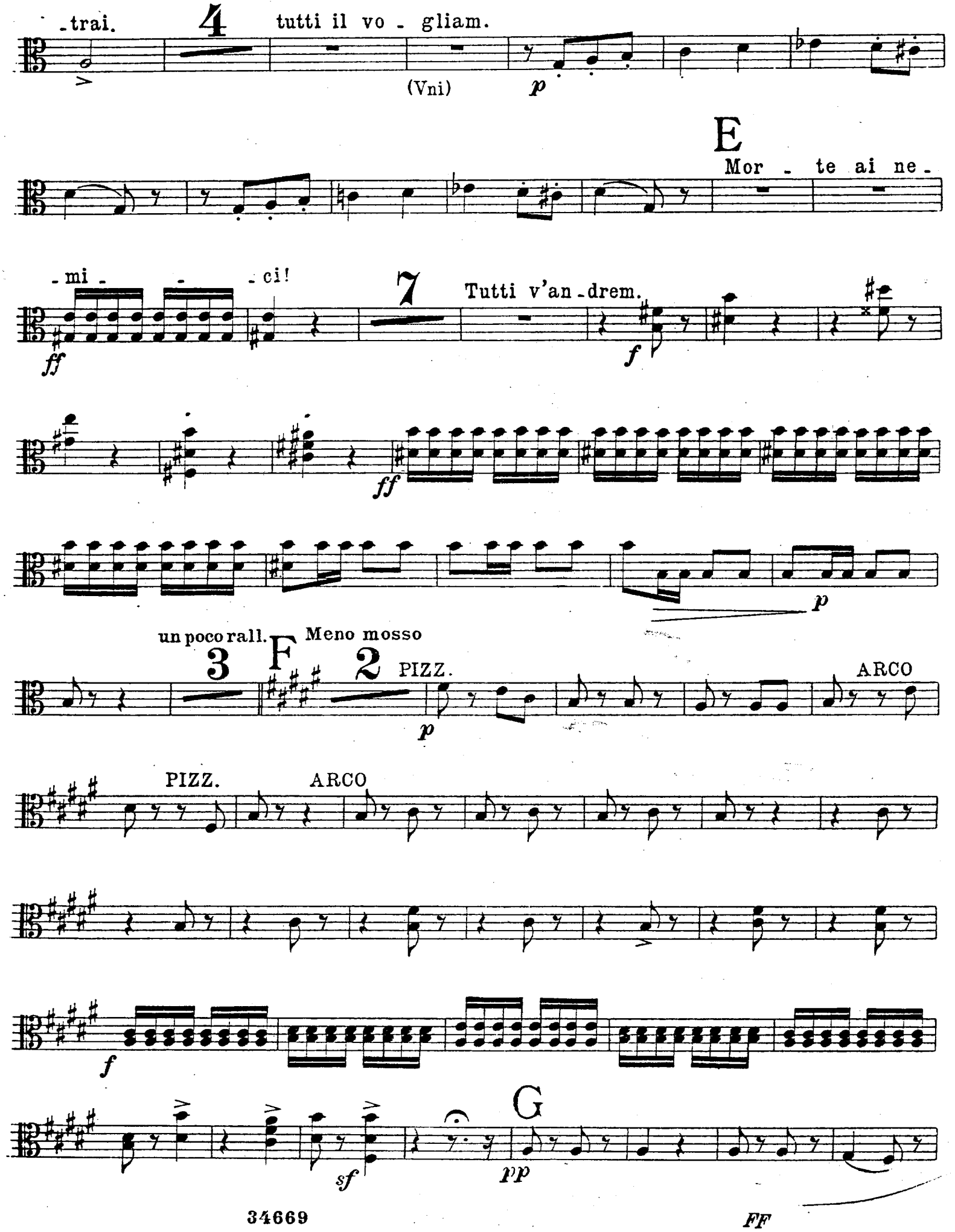

1


9 (PIZZ.)
cresc.
p


D
Allegro vivo
4
Più mosso
2 ARCO
(Vni I.)
p
f


1
p
f
Tu la ven - tura dirne po -

FF


-trai.
4
tutti il vo - gliam.
(Vni)
p
E
Mor - te ai ne -
- mi - - - ci!
ff
7
Tutti v'an - drem.
f
ff
p
un poco rall.
3
F
Meno mosso
2
PIZZ.
p
ARCO
PIZZ.
ARCO
f
sf
G
pp
FF

f

sf

1 H

p

il Dio

pp

p

f

sf

VUOTA

I

E che ri - serbasi

p

Non

mente il labbro mai...

3

p

2

affrett.

Ma, giraffe, a

FF

L

Poco più vivo

me

p

col canto

a tempo

1

f

p

f

Poco più mosso

f

1

1

ff

tr

Andante sostenuto

8

p

1

Pie-tà di noi.

mf

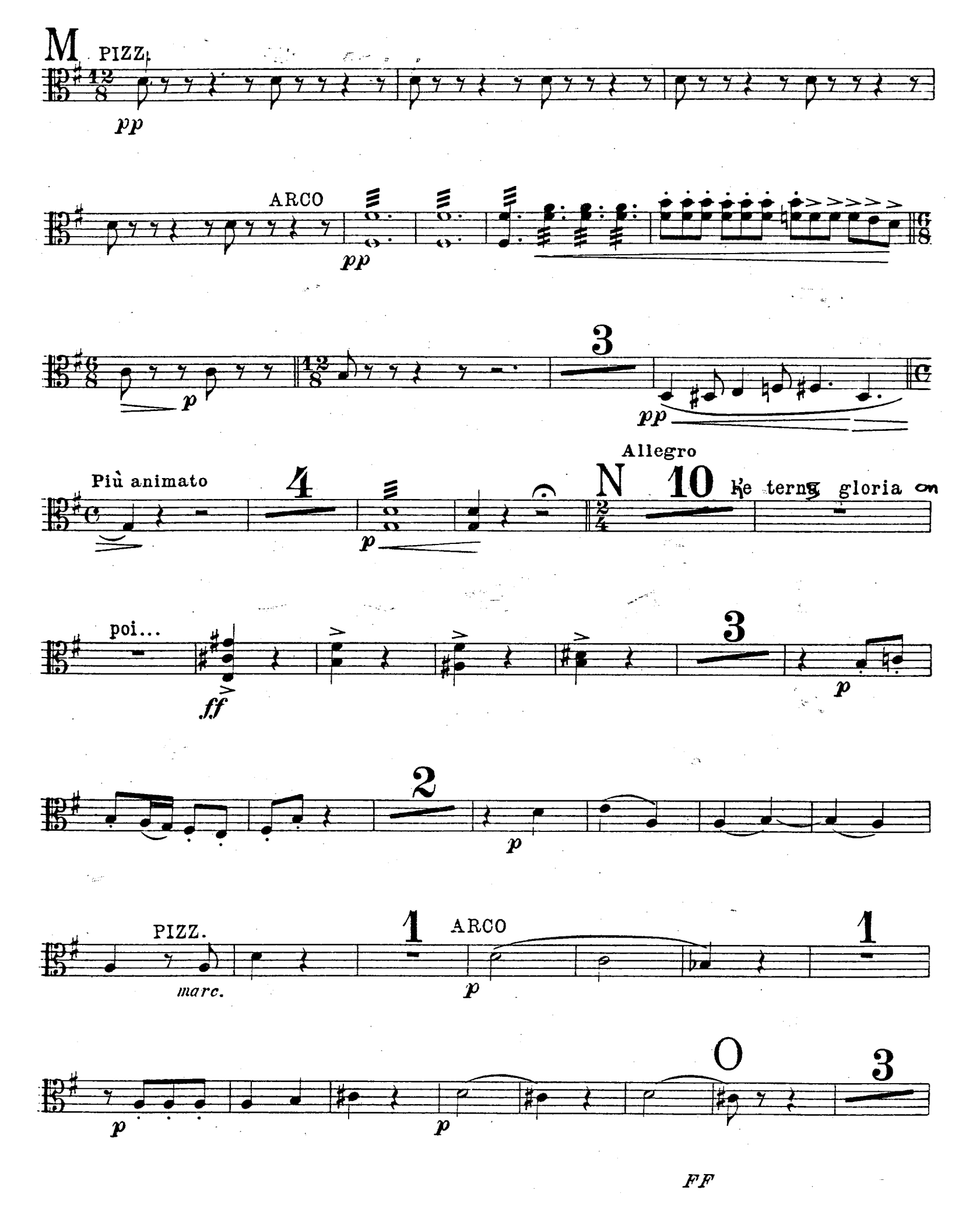
incalz. a poco a poco

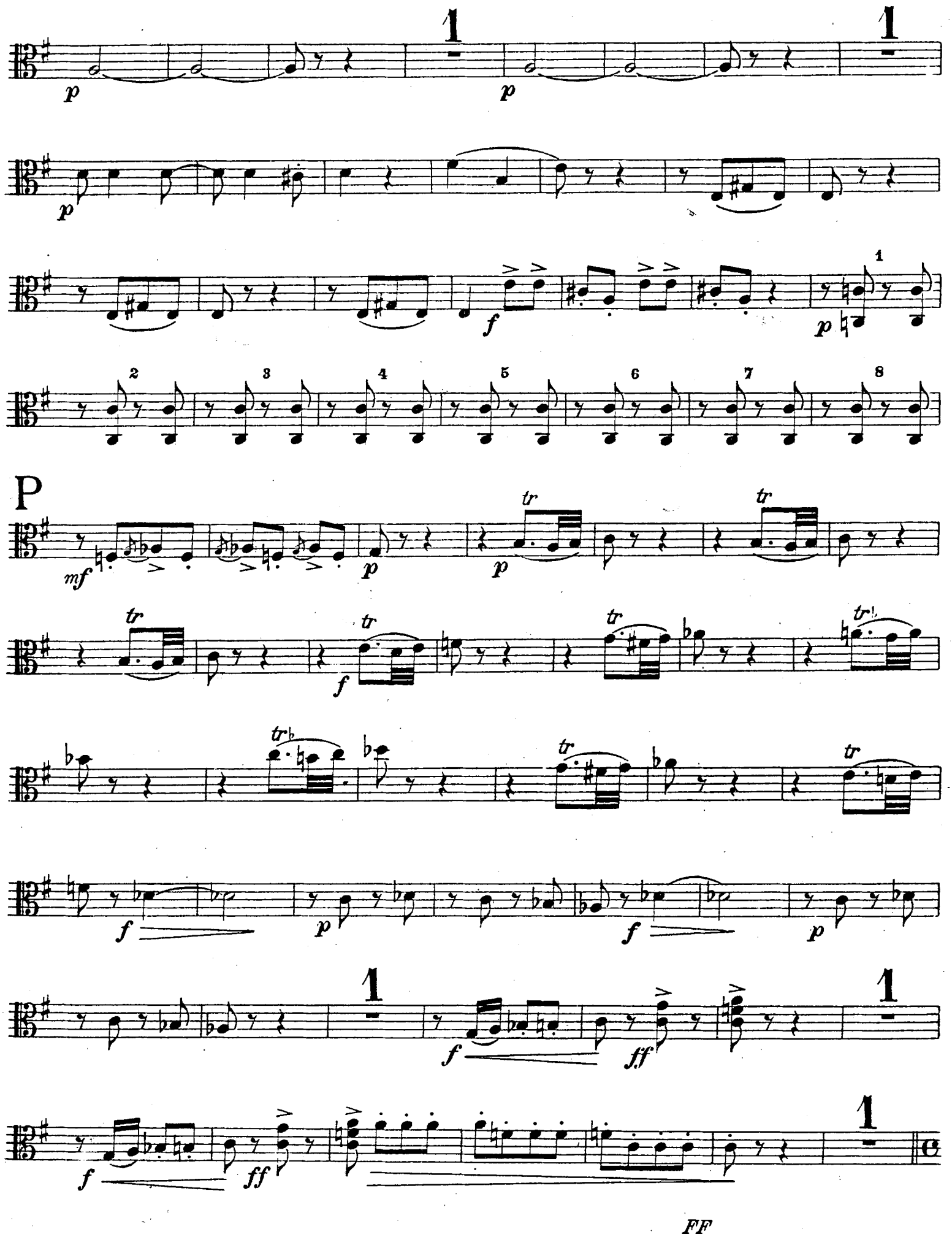
col canto

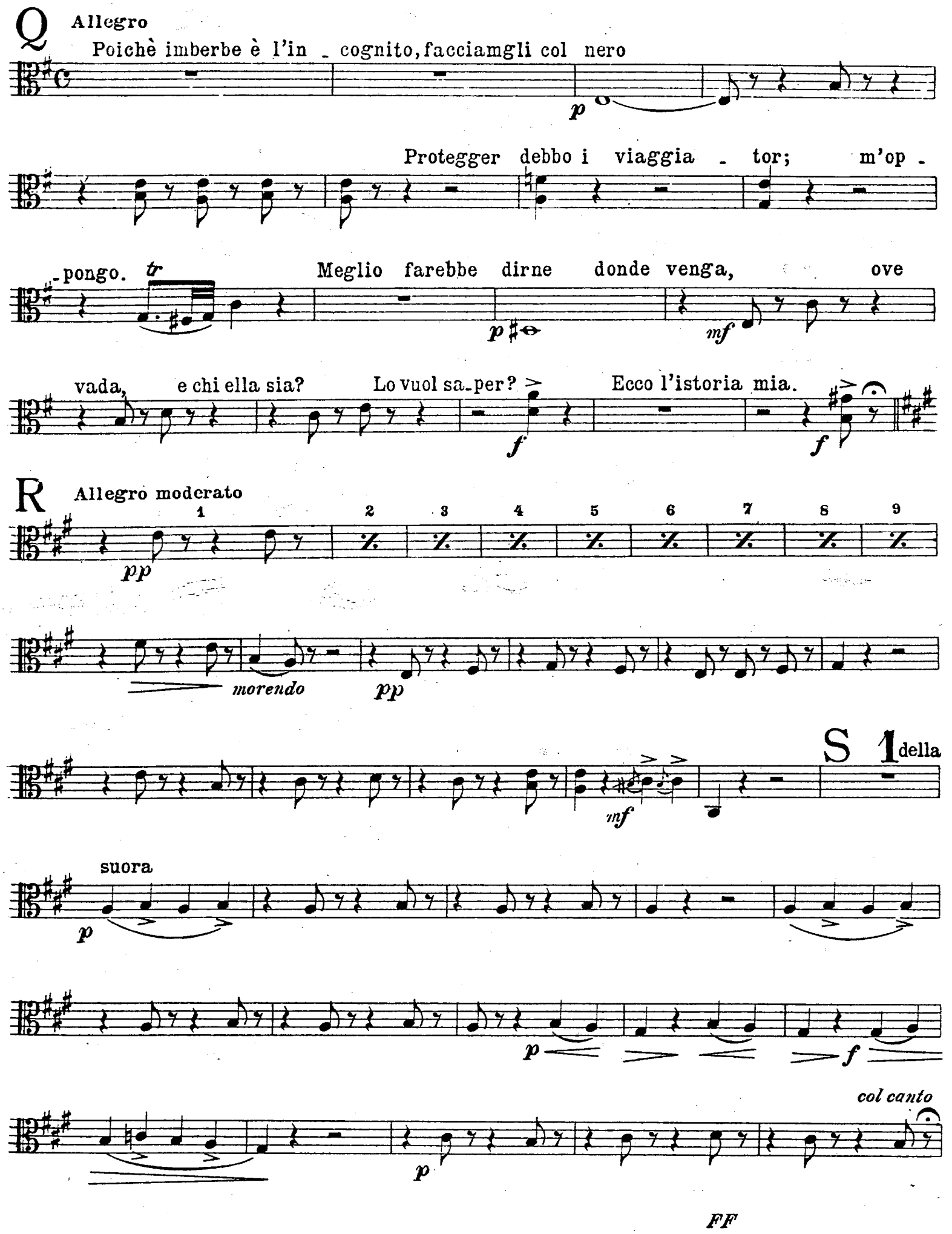
1

p

FF


M
PIZZ.
pp
ARCO
pp
p
3
pp
Più animato
4
p
Allegro
N
10
Le terne gloria on
poi...
ff
3
p
2
p
PIZZ.
marc.
1
ARCO
p
1
p
p
O
3
FF


1
p
1
p
p
f
1
p
2
3
4
5
6
7
8
P
mf
tr
p
p
tr
tr
tr
f
tr
tr
tr
tr
f
p
f
p
1
f
ff
1
f
ff
1
FF


Q
Allegro
Poichè imberbe è l'in - cognito, facciamgli col nero
p
Protegger debbo i viaggia - tor; m'op -
- pongo.
tr
Meglio farebbe dirne donde venga, ove
p
mf
vada, e chi ella sia? Lo vuol sa-per?
Ecco l'istoria mia.
f
f
R
Allegro moderato
1 2 3 4 5 6 7 8 9
pp
morendo
pp
S
1
della
mf
suora
p
p
f
col canto
p
FF

T

a tempo

p

f *ff*

Io da

U

Vargas

p

Poco più vivo

f

V *REC.vo*

Stà bene.

Ucciso fu quel Mar_ chese? Ebben? L'assas_ sino rapìa sua figlia? Sì. E voi l'a_

p *p*

Allegro
(come prima)

mico fido, cor tese andaste a Cadice, e pria a Si_ viglia? Ah, ah, ah! Ah!.....

p

Z

ma, gnaffe, a me

col canto *p*

a tempo

col canto a tempo

Allegro

Figlioli, è tardi: poichè abbiam ce_ nato

p

Allegro vivo

Buona not_ te. Buona not_ te. Buona not_ te.

pp
col canto

a tempo

mf

FF

Y

f *mf*

1

mf

leggero

K

f

ff

ff

X1 Buona not -

col canto *pp*

- te. Buona not - te. Buona not - te. Buona not - te.

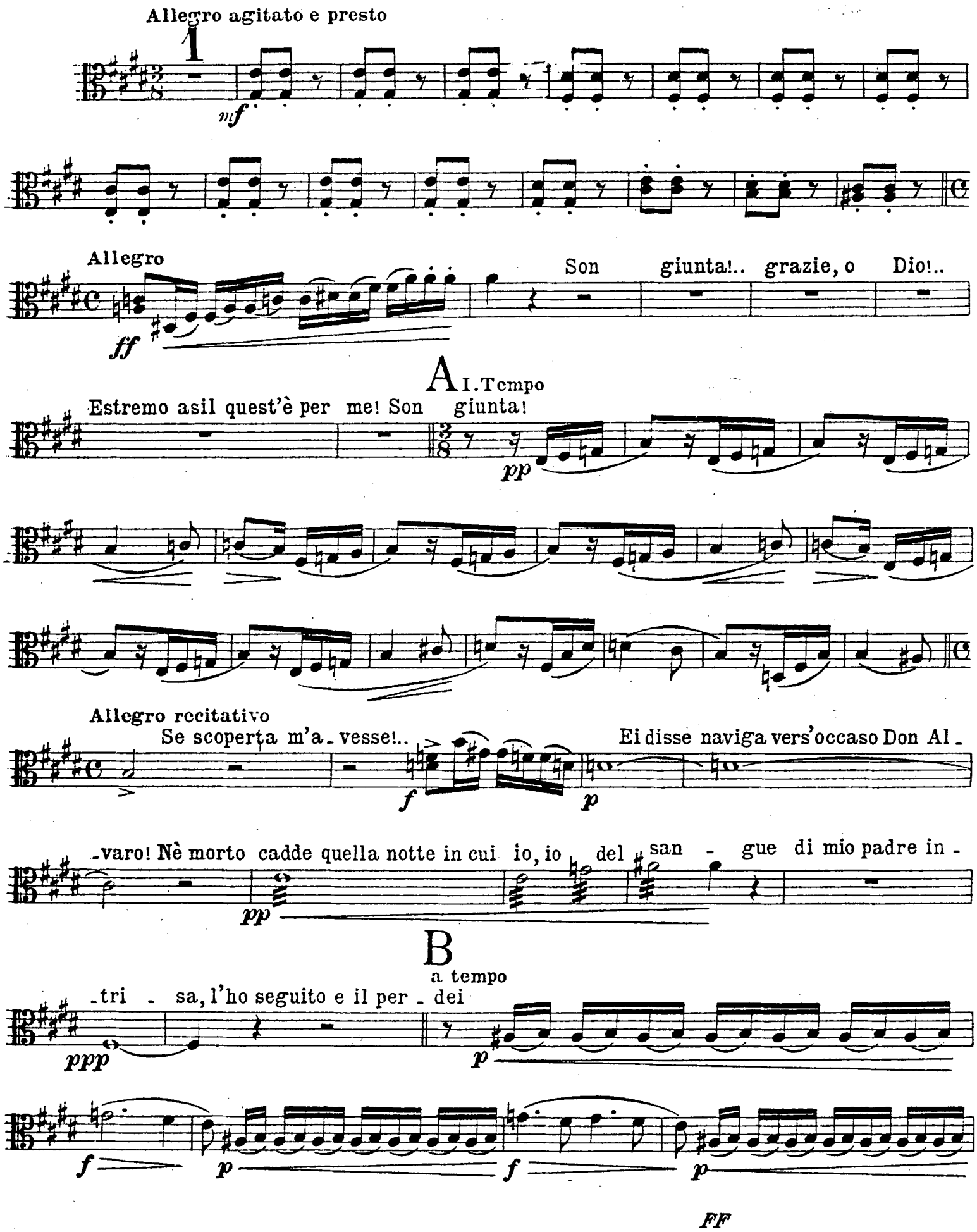
a tempo

p cresc.

f *ff*

FF

5. ARIA ELEONORA



ff *p* *pp* *morendo*

Allegro assai moderato

pp

f *p*

Deh!

FF

C

pp

D

15

E

Poco più mosso

p

p

F

f

mf

1

Animando sempre più

f

pietà Si_gnor

pp

pp

FF

6. SCENA E DUETTO

Allegro

Chi siete? Chiedo il Supe_ riore. S'apre alle cinque la chiesa, se al giubileo ve_

RECIT.

_nite. Il Superiore, per cari - tà. Che carità a que - st'ora! Mi manda il padre

p

Cleto. Quel san - t'uomo?.. Il motivo? Ur - gente. Perchè mai? Un infe -

_lice... brutta solfa! Però v'apro ond'entriate. Nol

posso. No? Scomunicato siete?.. Che strano fia aspet - tar a ciel sereno. V'an -

_nuncio... e, se non torno, buona not - te

p *mf*

Allegro agitato e presto

A

Ma s'ei mi respingesse?..

Allegro moderato assai

p *pp*

1 2 3 4 5 6 7

pp morendo

Chi mi

FF

B

Allegro vivo

cerca? son io. Dite... Un se - greto... andate, Meli - tone.

pp

p

Fratello, mormo - rate? Ohibò, dico ch'è pesante la porta, e fa ru -

p

- more... Obbe - di - - te... che tuon da supe - rio - re!

p

f

C

Allegro assai moderato

PIZZ.

ARCO

p

f

D

Allegro agitato

Infe - lice

f

p

Ei vi manda?

f

E

Sì.

Dunque voi siete Leo - nora di Var - - - gas! Fre - mete!

ff

Sostenuto

No! 2

p

FF

Andante mosso

8

pp

mf

pp

mf

f

F

Perciò tomba qui de - sìo, fra le rupi ov'altra

p

p

visse.

mf cresc.

f

Guai per chi

p

G

pp

2

pp

1

Cantabile

p

cresc.

cresc.

ff

p

mf

ff

FF

H

E l'a - mante? Involon - tario m'uccise il geni -

pp

- tor. E il fra - tello? La mia morte di sua mano egli giu -

pp

- rò Meglio a voi

pp p f

Andante mosso

No. Se voi scac - ciate questa pen - tita, andrà per

p

balze ricovro ai monti, cibo alle

f pp

selve, e fin le belve

f

I

p ppp morendo

2 voi mi scac - ciate? voi?

ff

p

FF

Poco più mosso

PIZZ.

f *p*

p *p* *p* *p*

M

I. Tempo

ARCO

p

f *p*

PIZZ.

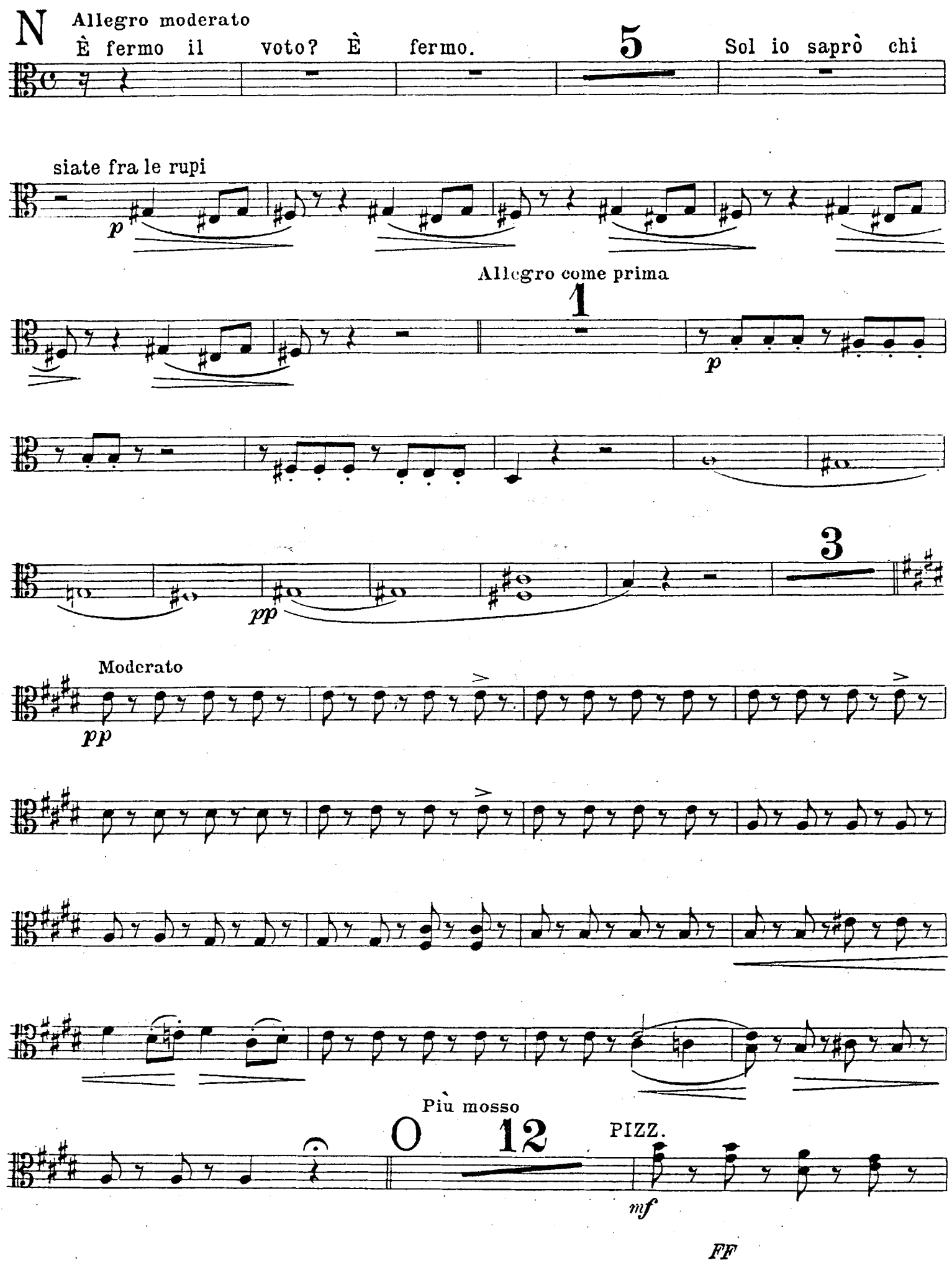
ARCO

pp

pp *col canto* *pp*

Si compi - rà.....

FF


N
Allegro moderato
È fermo il voto? È fermo.
5
Sol io saprò chi
siate fra le rupi
p
Allegro come prima
1
p
pp
3
Moderato
pp
Più mosso
O
12
PIZZ.
mf
FF

ARCO

pp

P

gra zie, o Si. gnor.

f *p*

PIZZ.

f

ARCO

p

gra zie, o Si. gnor

Ancora più mosso

f *mf*

f *mf*

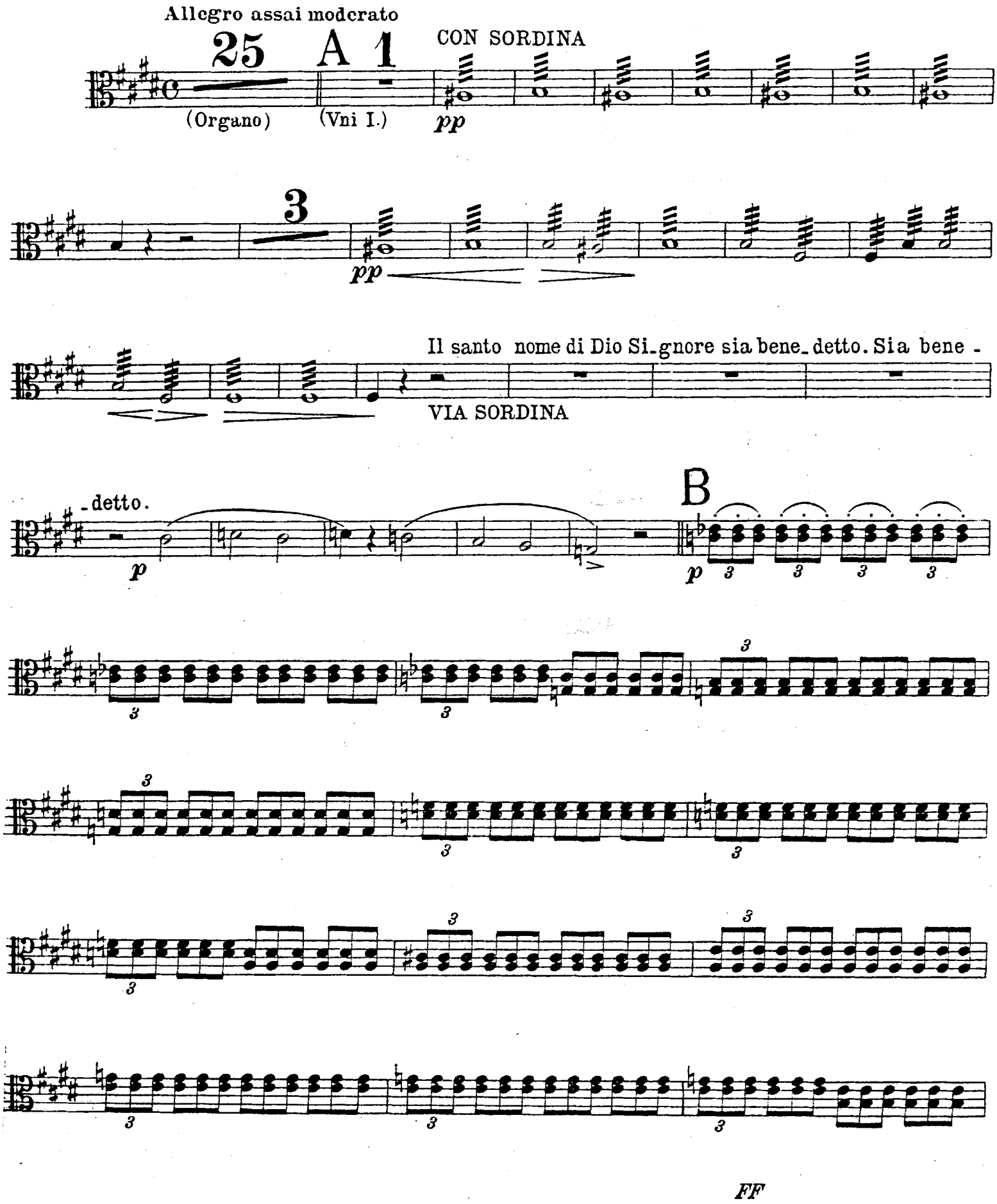
Q

f *p*

f *ff*

FF

7. FINALE II.


Allegro assai moderato
25
A 1
CON SORDINA
(Organo)
(Vni I.)
pp
3
pp
Il santo nome di Dio Si_gnore sia bene_detto. Sia bene -
VIA SORDINA
_detto.
p
B
p
FF

C

p

string. e cresc.

D Poco più mosso

ff

trm

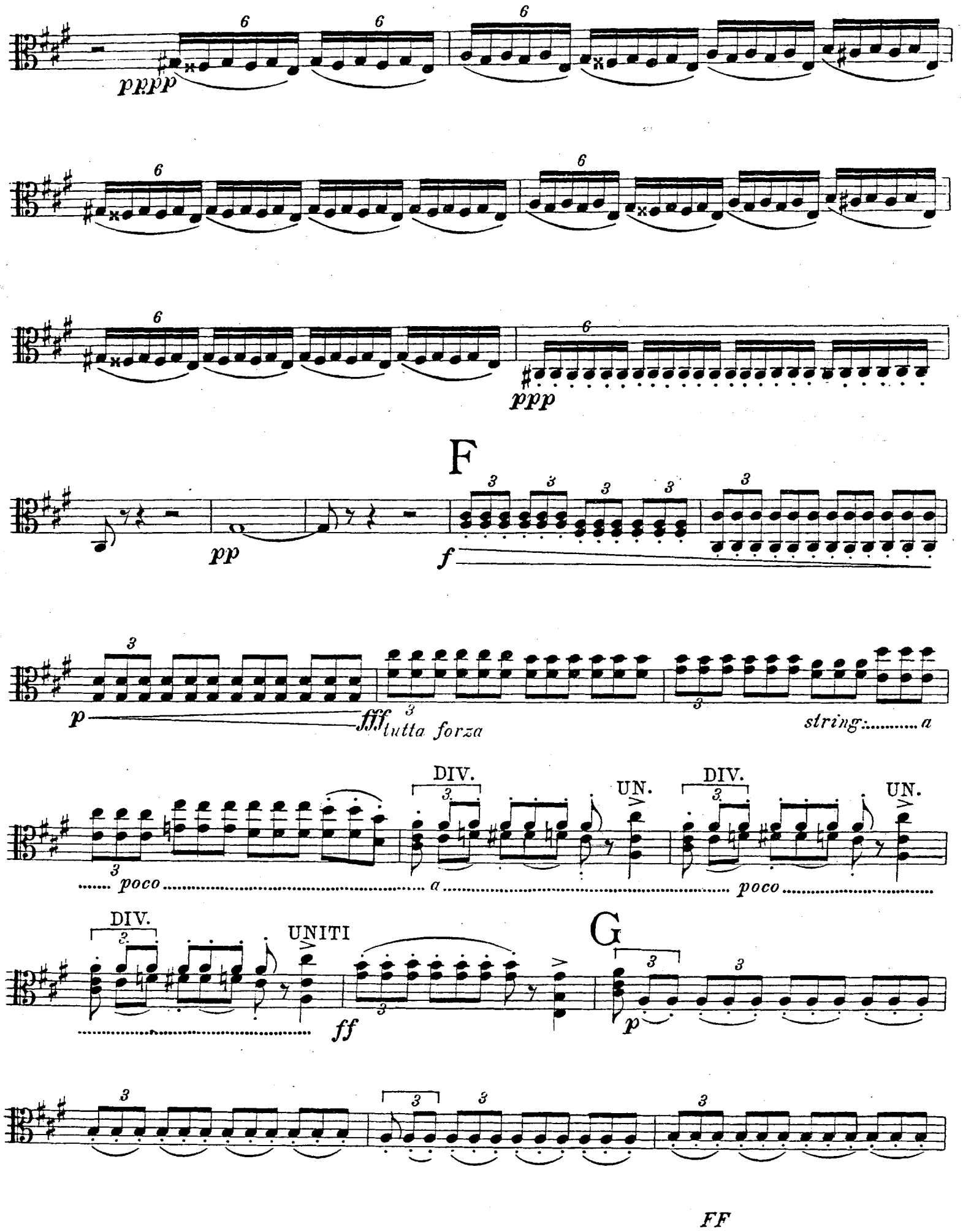
trm

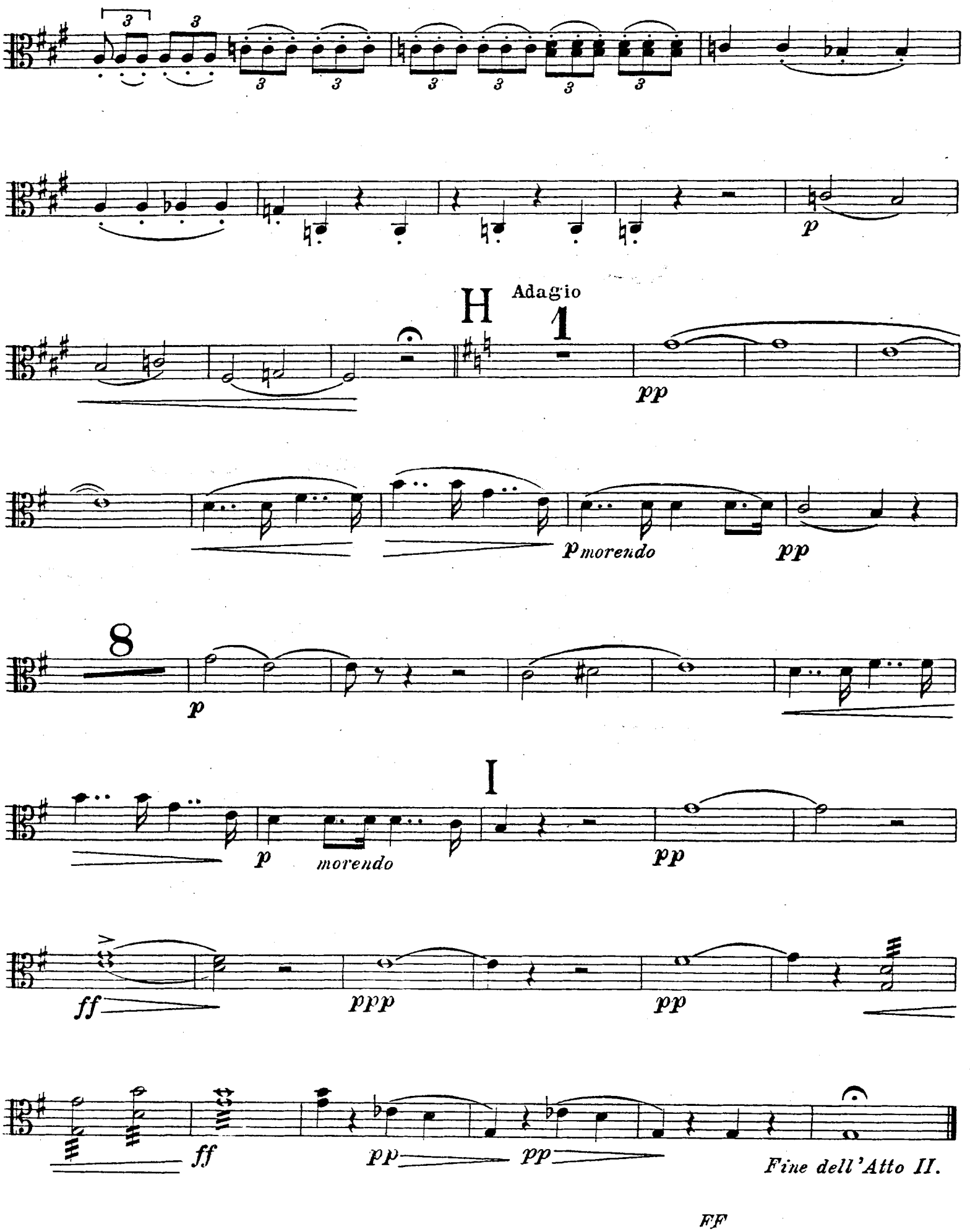
VUOTA

E 1

(Corno)

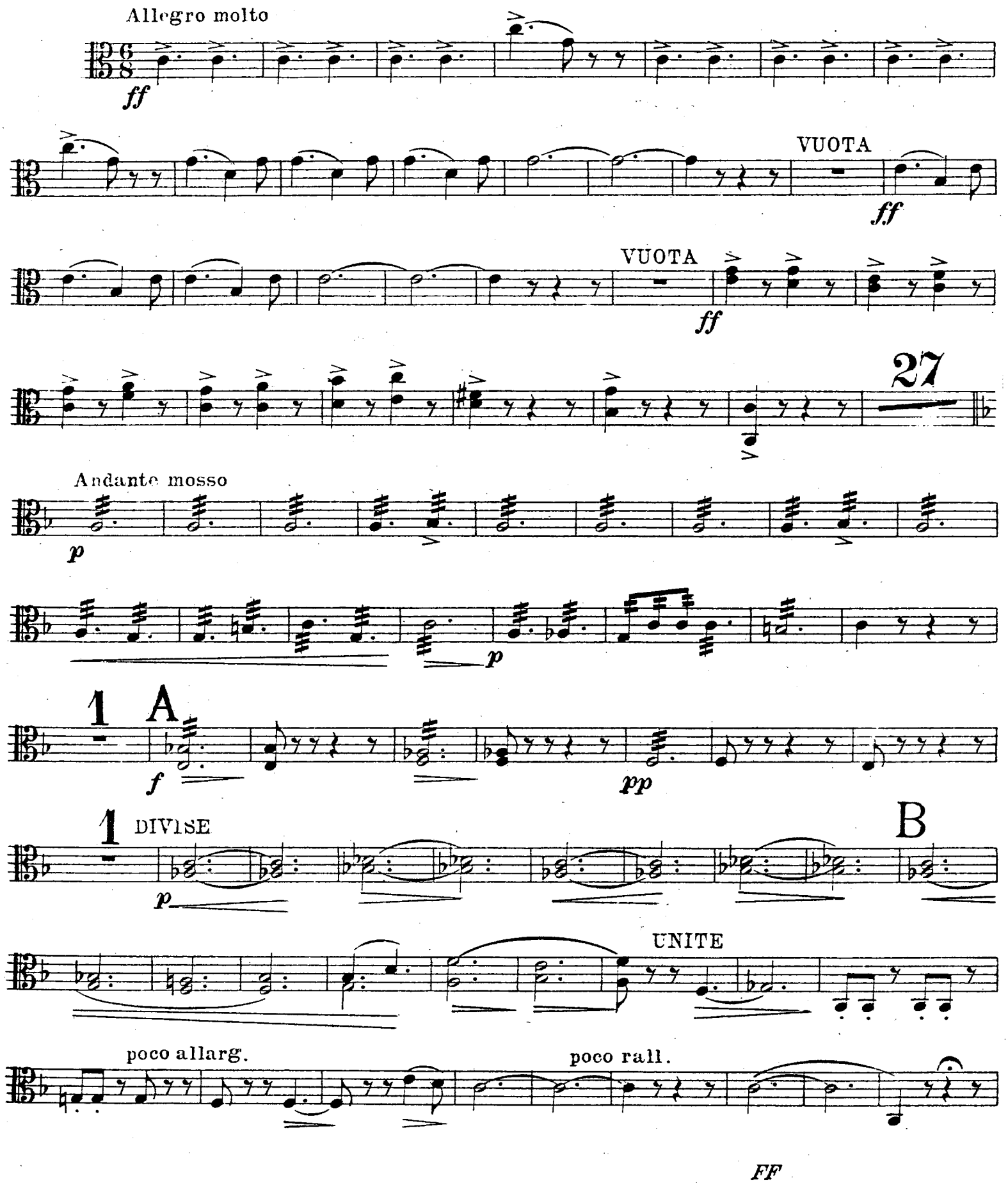
FF


pppp
ppp
F
pp
f
p
fff
tutta forza
string:.....a
DIV.
UN.
poco
a
UNITI
ff
G
p
FF


p
H
Adagio
1
pp
p morendo
pp
8
p
I
p
morendo
pp
ff
ppp
pp
ff
pp
pp
Fine dell'Atto II.

ATTO TERZO

8. SCENA E ROMANZA



2

p

RECITATIVO

La vita è in - ferno all'infe - lice... In - vano morte de - sìo!..

C

Andante come prima

Allegro

pp

Si - viglia!..

Leo - nora!..

RECITATIVO

Sarò infe - lice eterna - mente... è scritto.

D

Allegro moderato

9

Fu vana im - presa!...In un carcere nacqui

4

E

(Fag.)

p — *f*

e li destò la scure!.. Oh, quando

3

pp

Andante sostenuto

PIZZ.

p

ARCO

F

PIZZ.

p

p

ARCO

G

DIV.

pp

col canto

pp

2

UNITE

PIZZ.

p

ARCO

p — *f*

allarg.

pp

FF

9. SCENA BATTAGLIA E DUETTINO

Allegro agitato

ff

f

p

A REC.vo Fug - gir! Ferito siete? No, vi debbo la

pp

vita. Chi erano? Assassini. Presso al campo così? Franco di - rò: fu alterco al

gioco... comprendo, co - là a destra? Sì. Ma come, sì nobile d'a - spetto, a quella bisca scen -

FF

- deste? Nuovo sono. Con ordini del Gene - ral sol jeri giunsi: senza voi, morto sa -

p

- rei. Or dite, a chi debbo la vita? Al caso... Pria il mio nome dirò (non sappia il

f

vero:) Don Felice de Bornos ajutante del Duce... Io Capitan de' Grana -

p

- tieri Don Federico Her - reros. La gloria dell'e - sercito! Si - gnore... Io l'amistà ne am -

f

- bia, la chiedo e spero. Io pure della vostra sarò fiero. A -

f

Andante maestoso

- mici in vita, in mor - - te U -

f *pp*

- niti in vita e in mor - - te

f *p* *ff*

2

BATTAGLIA

Allegro vivo

B

5 an - diamo All'armi, al - l'armi, all'armi, al - l'armi!

f *p*

f *p* *p* *f*

C

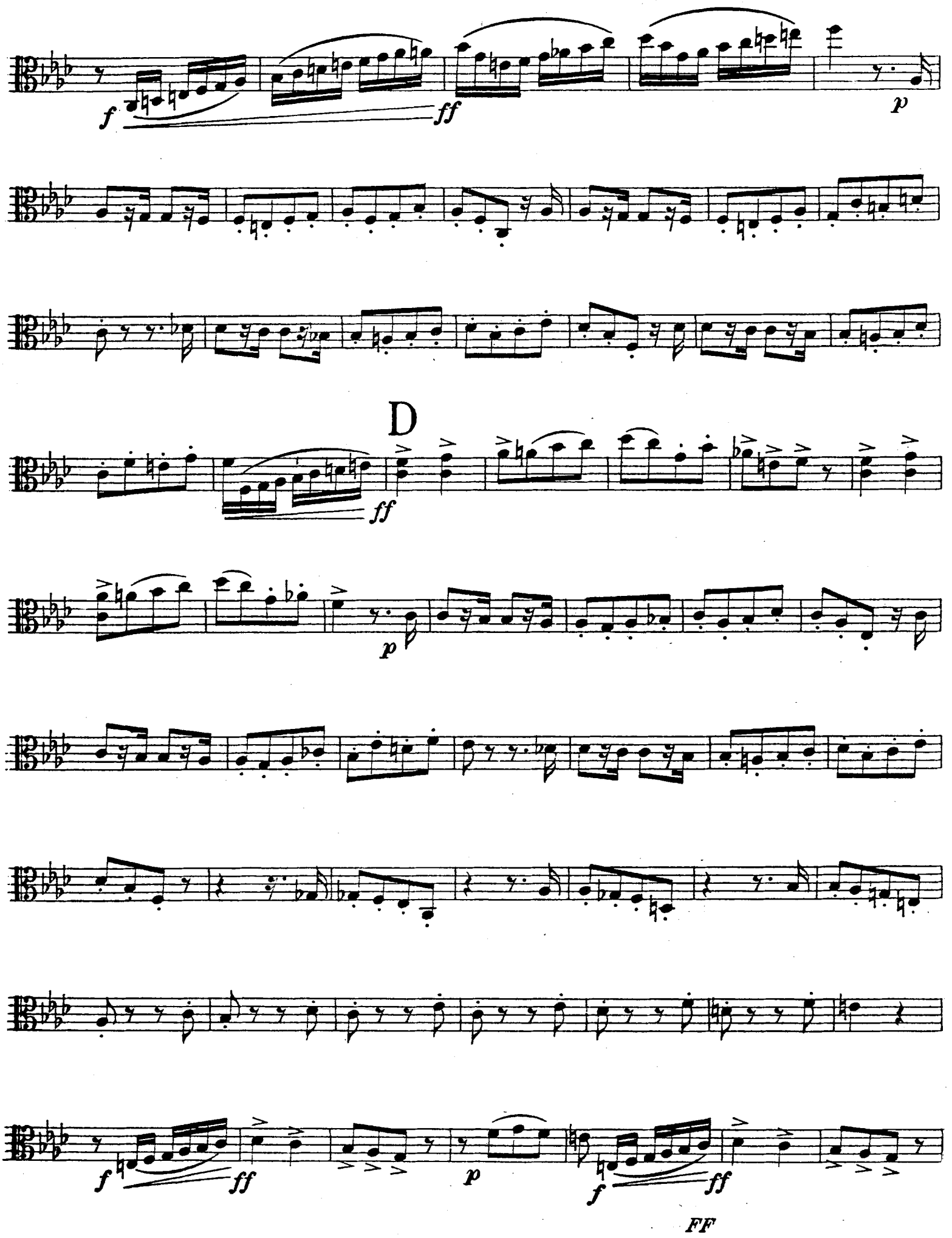
Lo stesso tempo

All'armi, all'armi, all'armi, al - l'ar - mi!

5

f

FF


f
ff
p
D
ff
p
f
ff
p
f
ff
FF

3

p

pp

E

f

F

ff

p

2

pp

VUOTA

VUOTA

VUOTA

2

(Cl.)

VUOTA

2

(Fag.)

G Adagio

RECITATIVO

Piano... qui posi... approntisi il mio letto. Silenzio... V'ha pe-

p

FF

-riglio? La palla che ha nel petto mi spaventa. Deh, il salvate. 2 Over,

p *mf*

son? Presso l'amico. La - sciatemi mo-rire. Vi salveran le nostre cure...

p

Allegro

Di Calatrava!.. Mai, mai...

f *f*

SOLE

p

Amico... Se par-late, un detto sol, ven prego, ne la-sciate.

p *p*

Andante sostenuto

2 H 26

I

Andante

DIV. *pp dolce*

pp

ad-dio, addi-o 1

p

FF

10. SCENA ED ARIA D. CARLO

Andante

Mo_rir! Tremenda cosa!.. Sì in_trepido, sì prode, ei pur mor_

f

A

_rà! Uom singolar co_stui!.. Allegro

f *p* *pp* *mf*

Tre_mò di Calatrava al nome!.. A lui pa_

mf

_lese n'è forse il diso_nor? Cielo!.. Qual

p

lampo! S'ei fosse il sedut_tore? Desso in mia mano... e vive!..

f

ff

2 Se m'ingan_nassi?

B

Allegro moderato

Questa chiave il dica.

p

Ecco i fogli! Che

pp

FF

tento!

pp

Allegro

f *p*

che macchiò il sangue mio? Il suggello si franga, niun qui mi

f *f* *f*

C

vede... No?... Ben mi veg_g' i _ o.

2

f

D

Andante sostenuto

pp

E

p *p* *cresc.*

1

f *p* *pp*

F

f *p* *pp*

1

allarg.

f *p*

mi conci_tò.

p *p*

FF

G

Allegro

E s'altra prova rinvenir po - tessi? Ve - a tempo diam.

p

Qui v'ha un ri - tratto suggel non

p morendo

H

Più mosso

v'è... nulla ei ne disse... nulla pro - misi... S'apra dunque.

f

Don Alvaro è il fe-

- rito!.. Ora egli viva... e di mia man poi

I Allegro

muoja...

ff

Lieta no - vella, è sal-

- vo. E salvo!

f

f

L

Allegro vivo

p

f

p

p

chi del sangue di tuo padre ti fe' il volto rosseg - a tempo giar?

col canto

FF

M

f

p

f

dim.

N

p

O

Più mosso

f

f

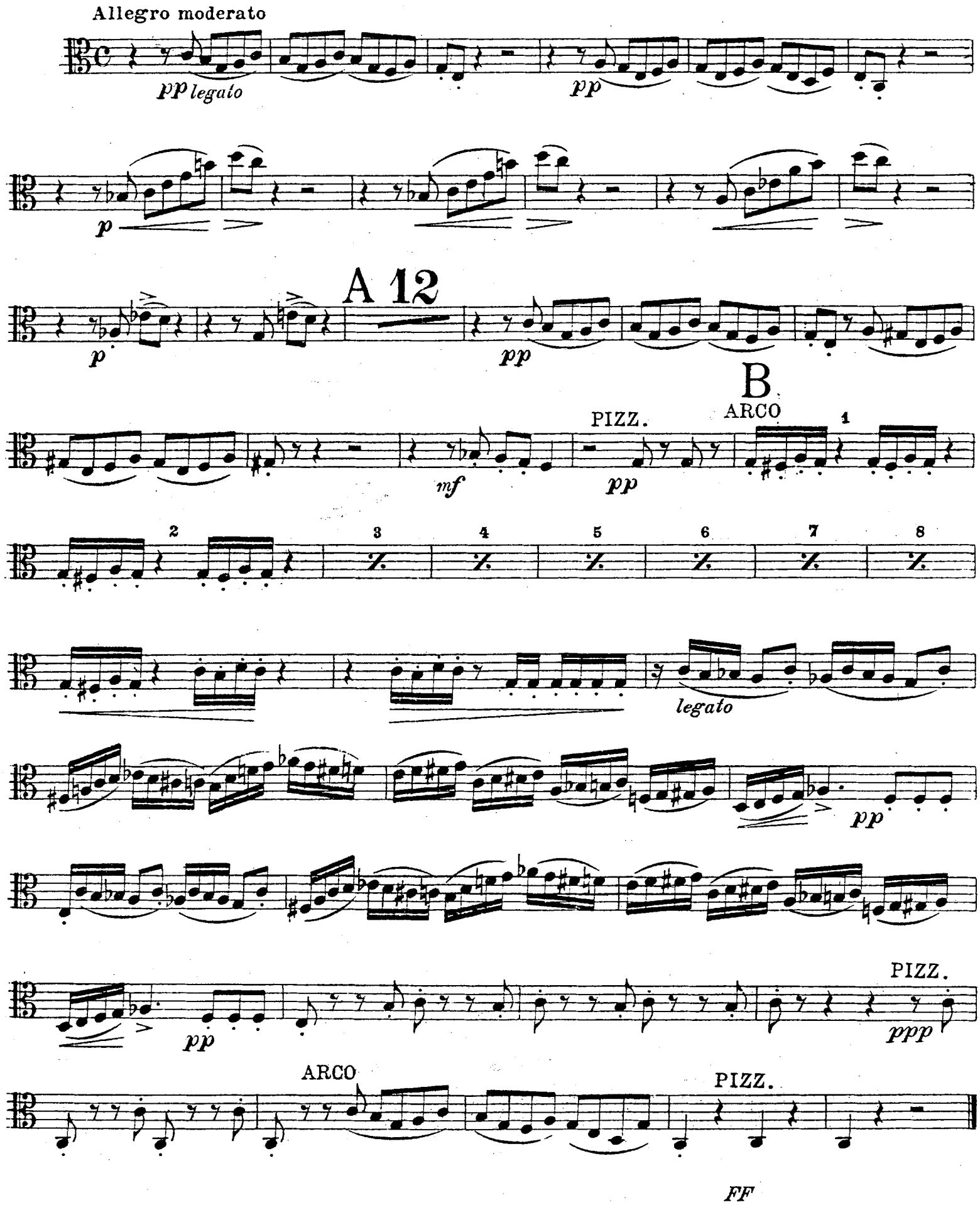
f

vo' consa - crar

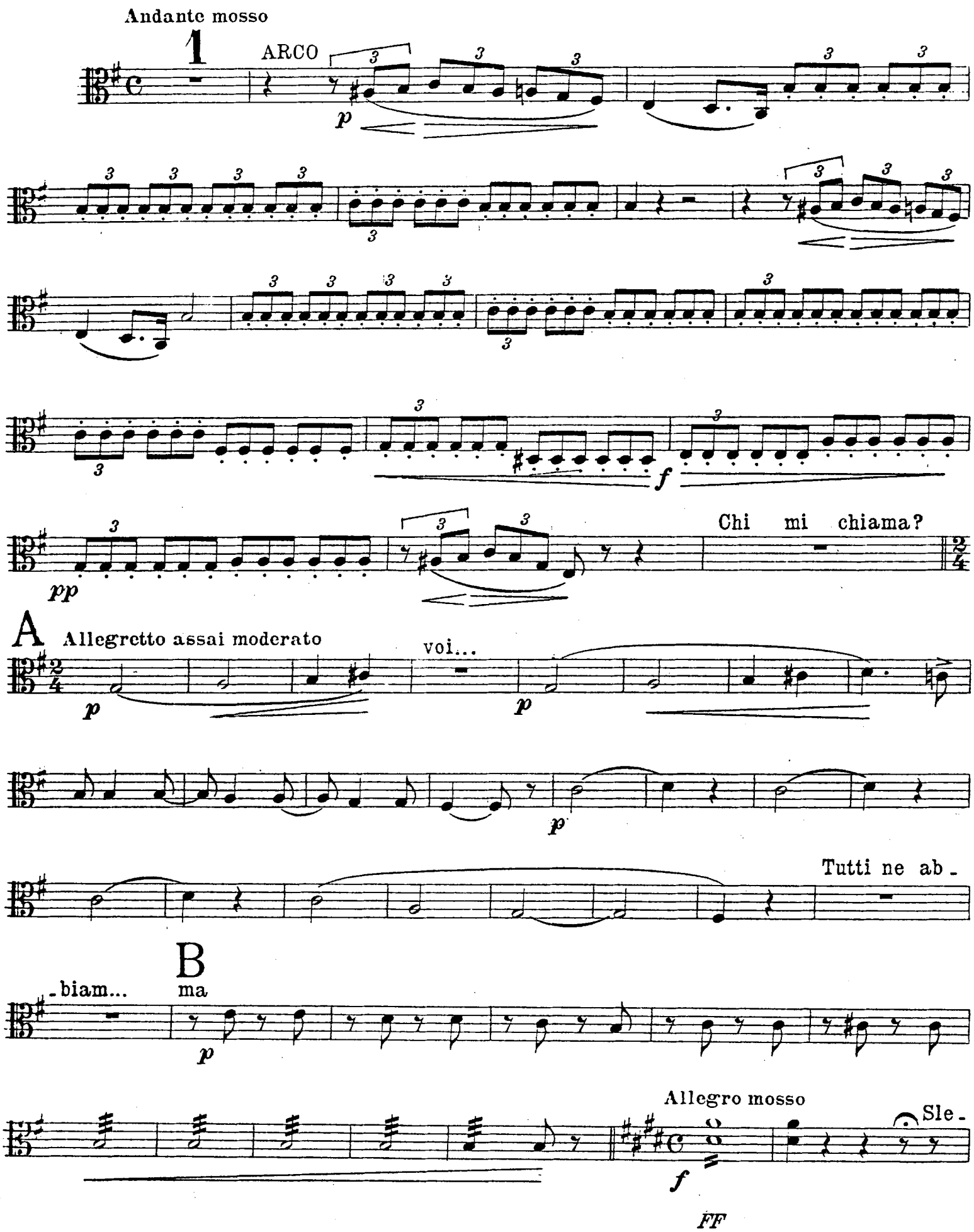
f

FF

11. ACCAMPAMENTO



12. SCENA E DUETTO



-ale!

pp f p f pp

ff pp

C

p

D

p

a tempo

p

E

ff

gran Dio! Sì, vive. Don

FF

Più mosso
Carlo

1 2 3 4 5 6 7 8

p

col canto

ff

col canto
ma in breve mori-

F

Andantino
-rà.

f

p

G

Più sostenuto

p

FF

string. poco a poco

string. ancora

f

pp

Allegro

ff

H Allegro agitato e presto

f

p

f

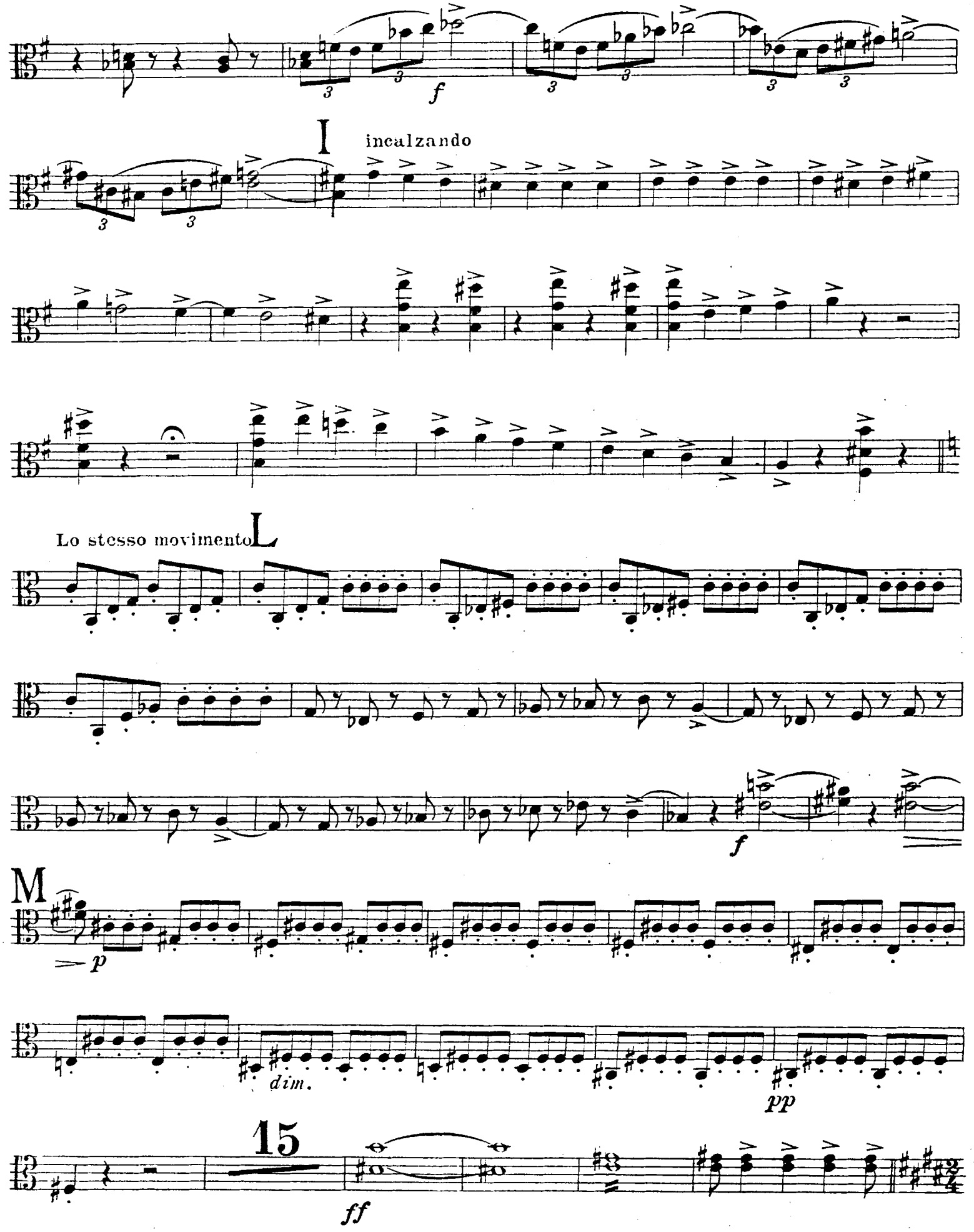
p

DIV.

UNITE

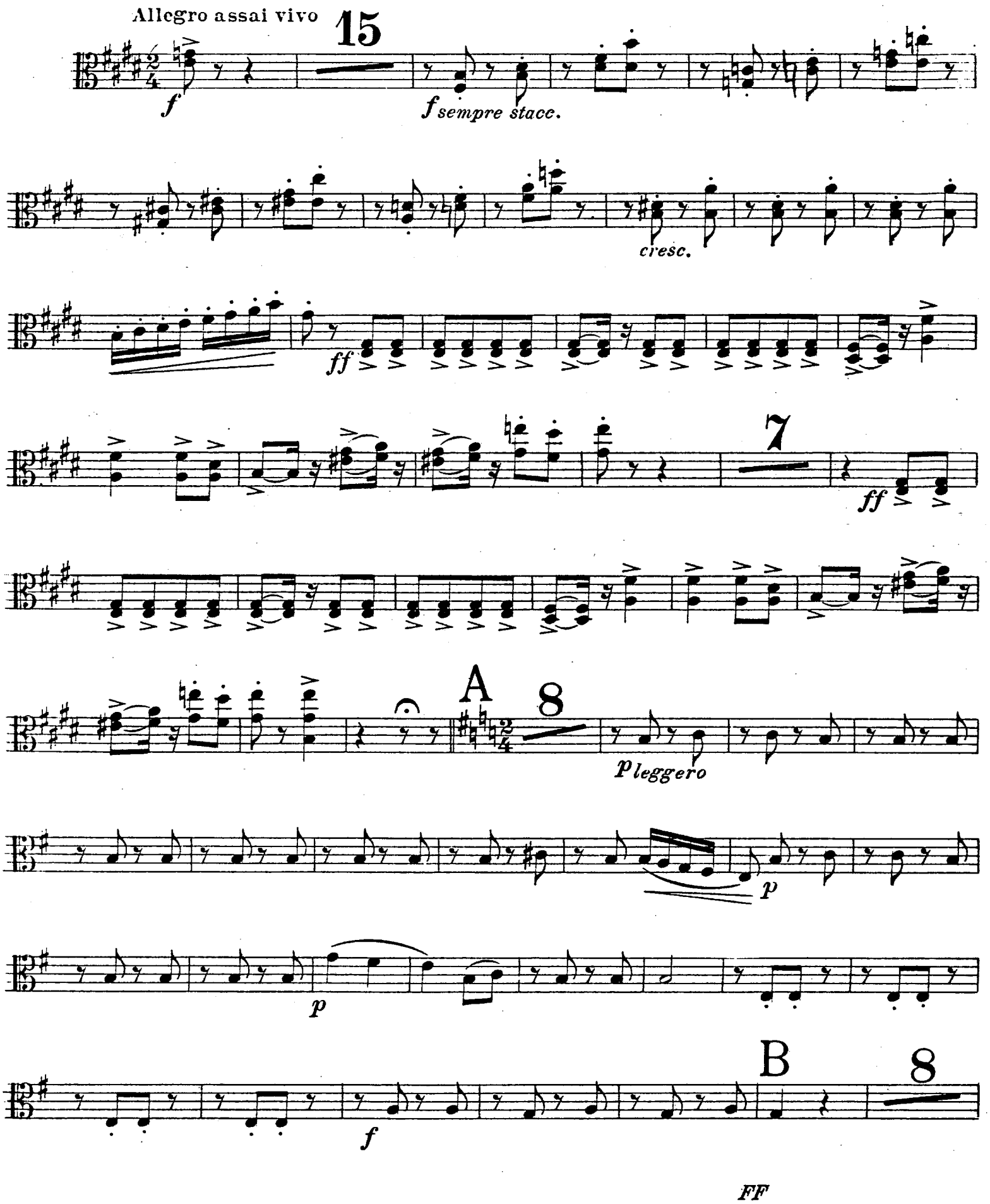
f

FF



FF

13. FINALE ATTO III. ACCAMPAMENTO



p leggero

p

p

f

C

VUOTA

Allegro assai vivo

Quà, Vivan_diere, un sor - so.

pp

14 Don Fede_rico Her_re_ros.

ff

3 Don Fe_lice De Bornos.

f

p

FF

D

Allegro moderato

p

E

p *p* *p*

1 2 3 4 5 6

7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18

p

F

Pure aggiu-stiamoci, aggiu-stiamoci

1 2 3 4 5

p *staccate e leggere*

6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16

1 2 3 4 5

string.

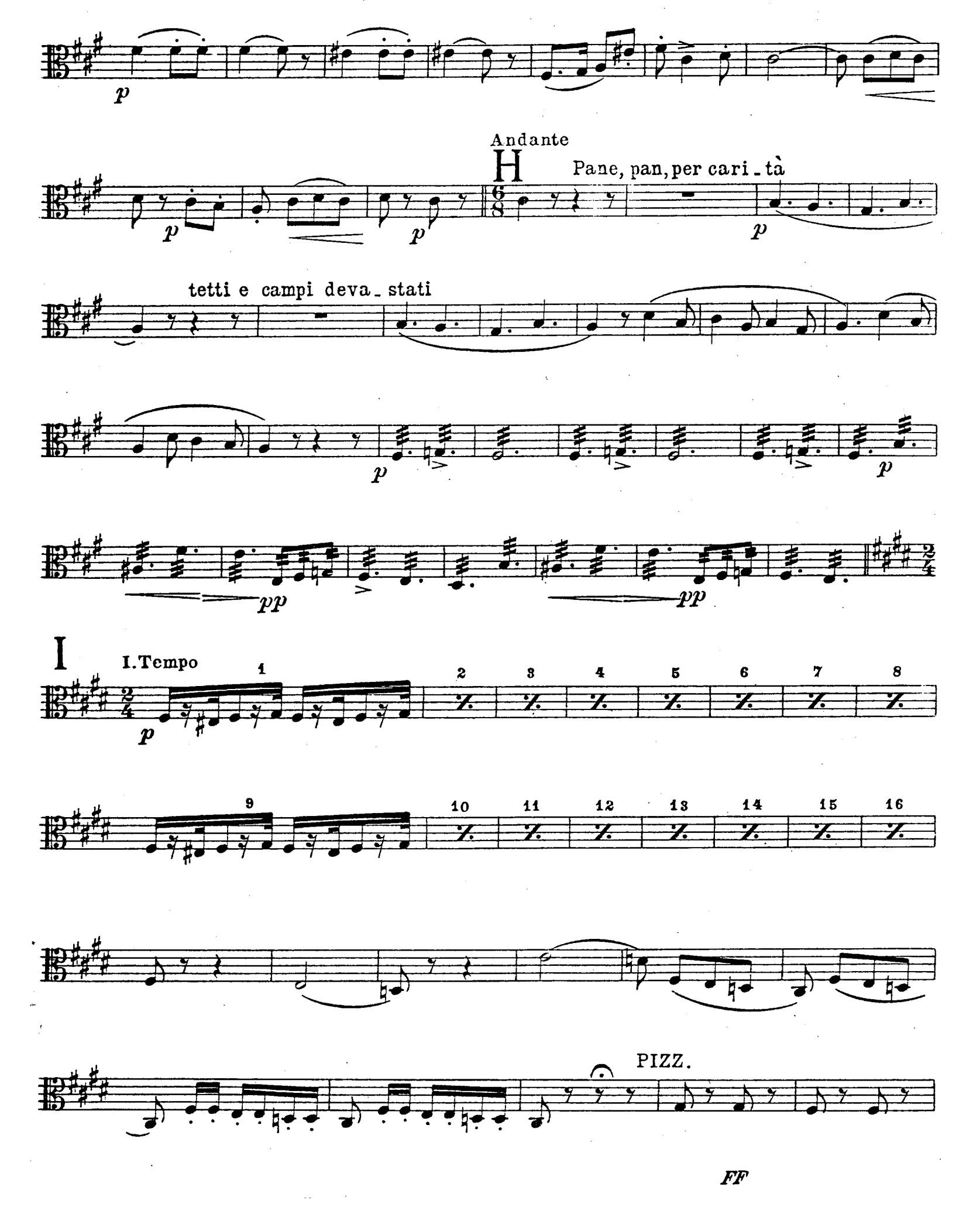
G

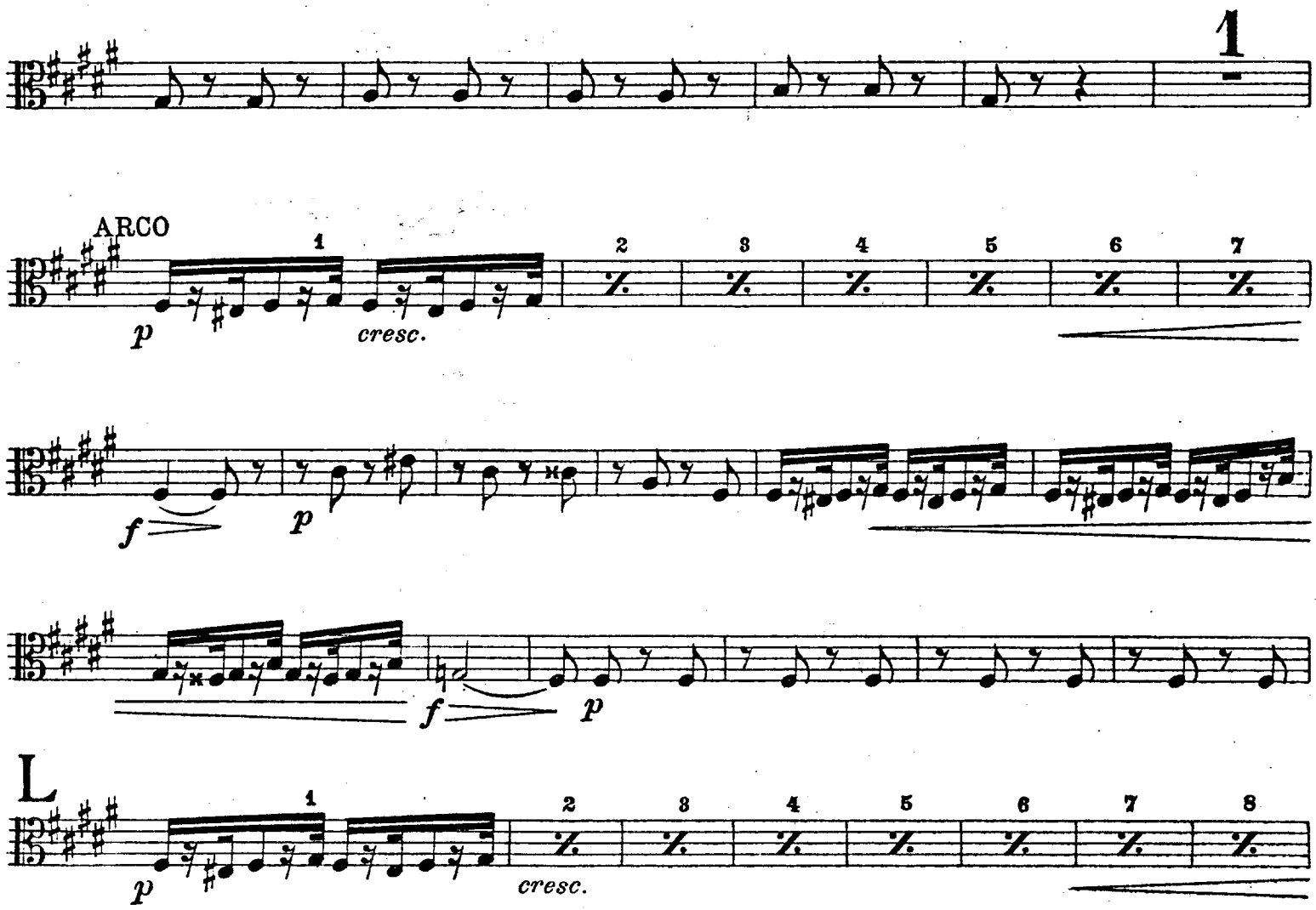
I. Tempo

Che buon af-far, che buon af-far!...

ff

FF


p
Andante
H
Pane, pan, per cari_tà
p
p
p
tetti e campi deva_stati
p
p
pp
pp
I
I. Tempo
p
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
PIZZ.
FF


1
ARCO
p
cresc.
f
p
f
p
L
p
cresc.
f
f
p
f
p
rall.
FF

Tempo di Tarantella

p

f

1 2 3 4 5

1 2 3 4 5

ff

M

f

ff

p

p

f

N

p

1 2 3 4 5

f

FF

1 2 3 4 5

ff

O

f

ff

p

ff

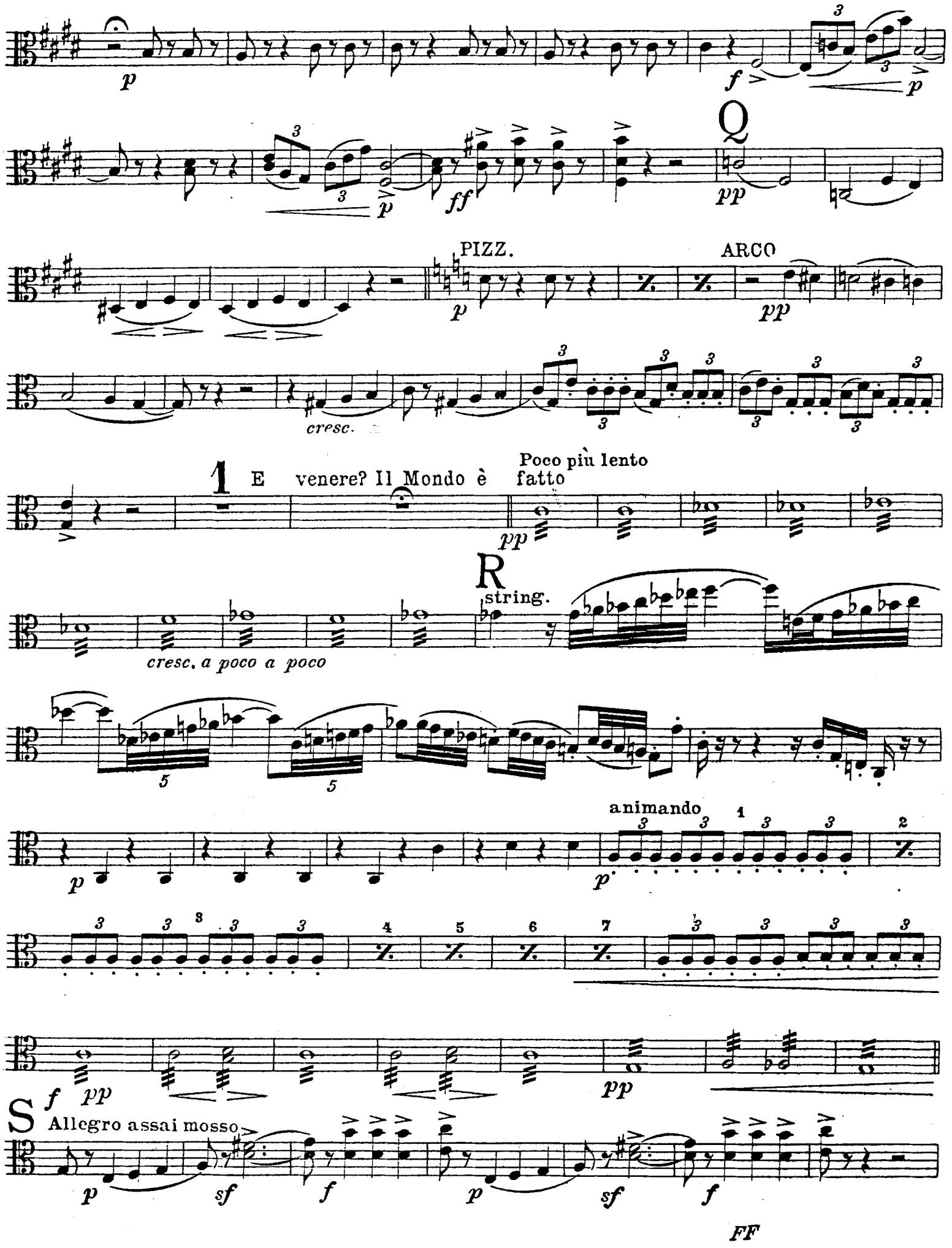
Più mosso

P

Allegro moderato

Toh! toh! Poffare il mondo! Oh, che tem_pone!

p *f* *FF*


p
f
p
p
ff
Q
pp
PIZZ.
p
ARCO
pp
cresc.
1
E venere? Il Mondo è fatto
Poco più lento
pp
R
string.
cresc. a poco a poco
animando
p
p
f
pp
pp
S
Allegro assai mosso
p
sf
f
p
sf
f
FF

Recitativo

Lasciatelo ch'ei vada... far guerra ad un cap- puccio! bella impre- sa! non m'odon? Sia il tam- -buro sua di - fe - - sa.

Allegro vivo

T 5 Rata- plan, rataplan, rata- -plan.

f cresc.

1

U 25 le ban- diere del ne- mico si veggon pie- -gar!

PIZZ. ARCO PIZZ.

V PIZZ.

ARCO 15 al guer- riero conquista ogni

Poco più vivo

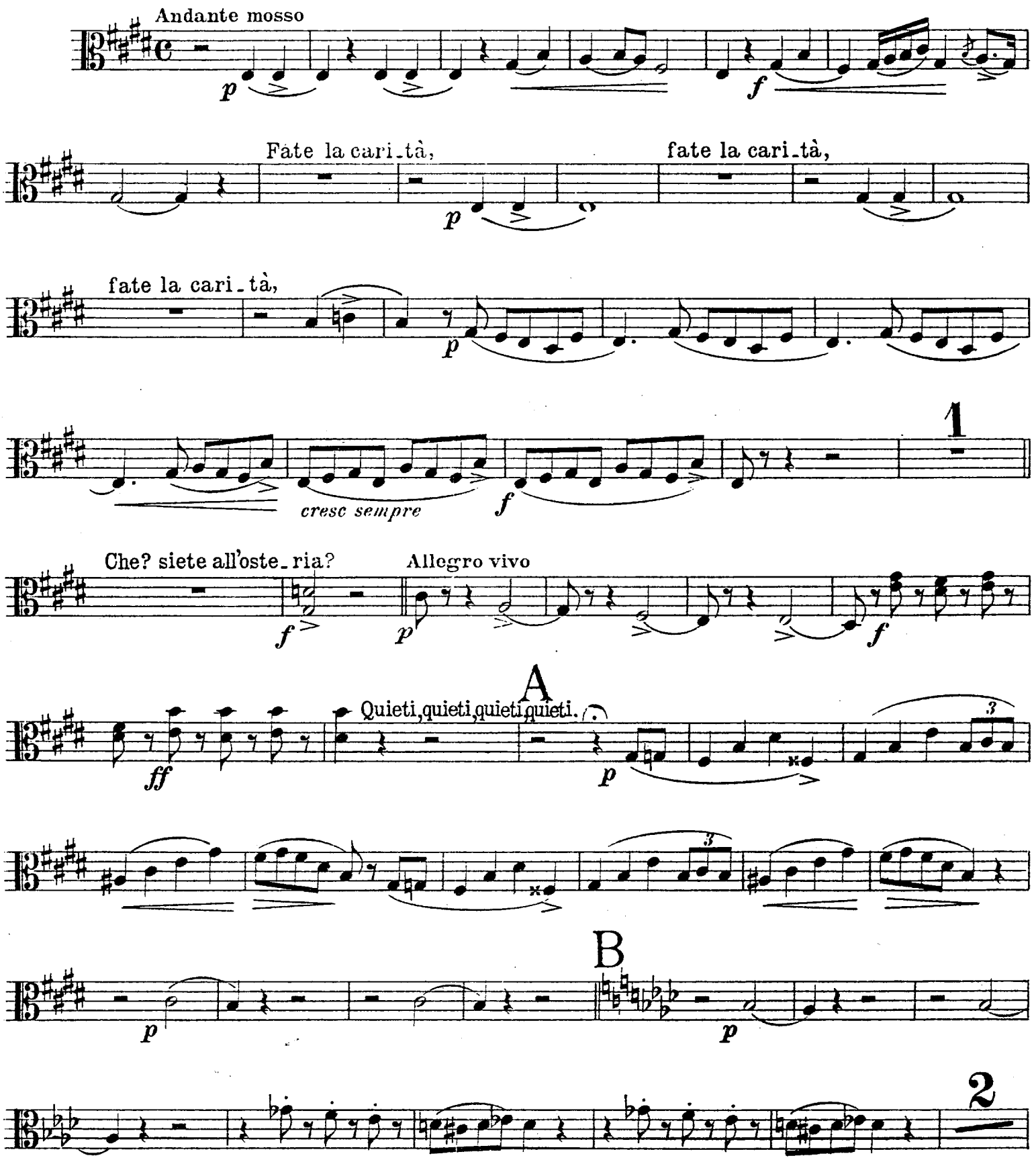
Z ARCO cor. 5 1 10

Fine dell'Atto III.

FF

ATTO QUARTO

14. CORO ED ARIA



W

1

p

fra - tel...

dim.

Ma tai pez - zenti son di fecon - di - tà dav - vero spaven - tosa... Ab - biate cari -

f

C

- tà.

p

p

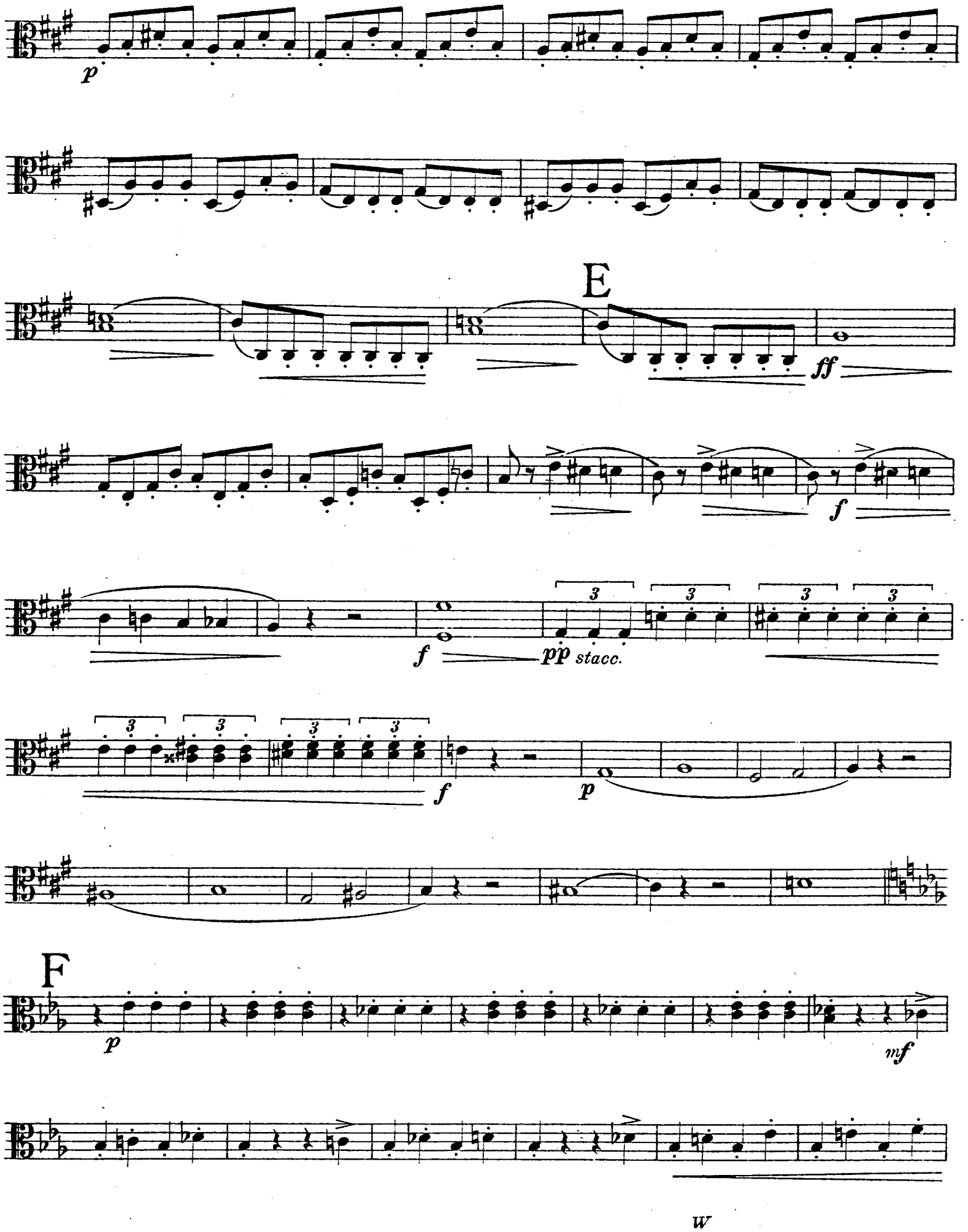
DIV.

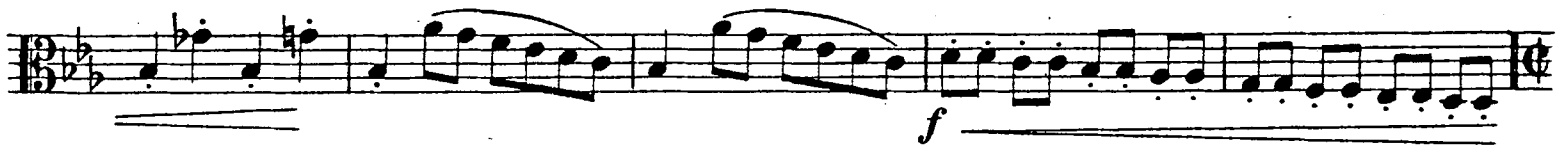
UNITE

D

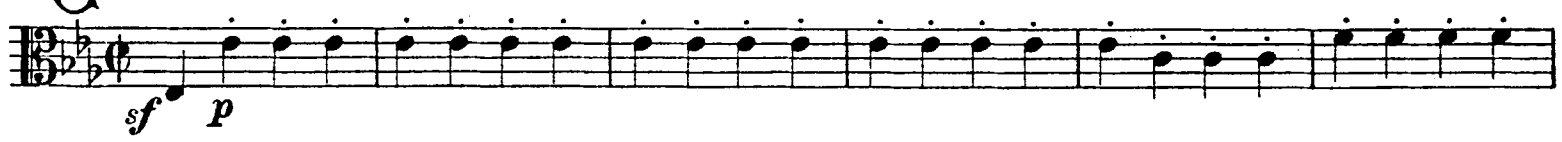
3

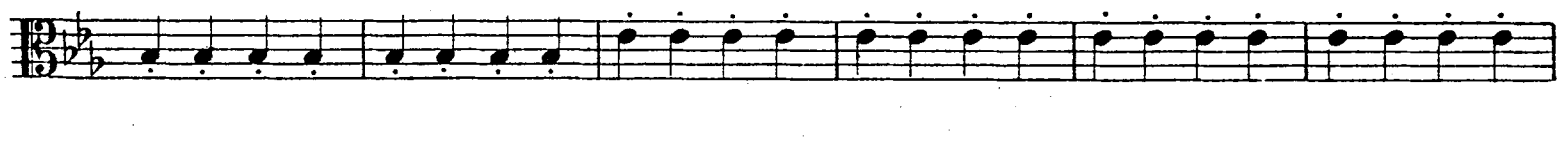
W

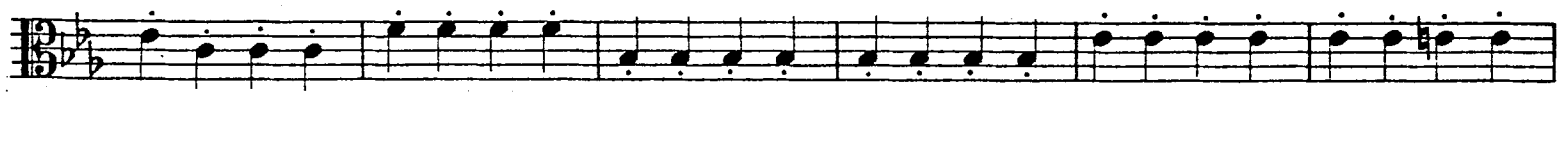

p
E
ff
f
f
pp stacc.
f
p
F
p
mf
w

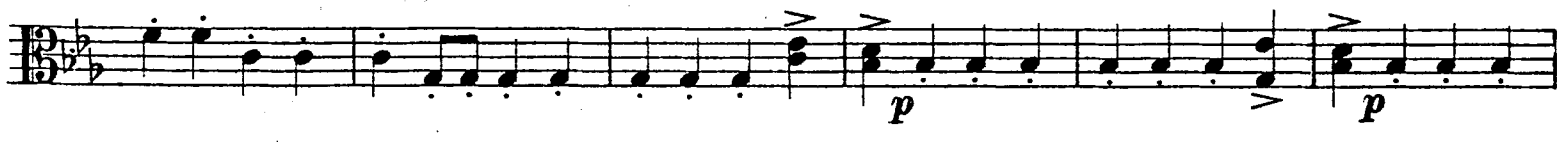


G

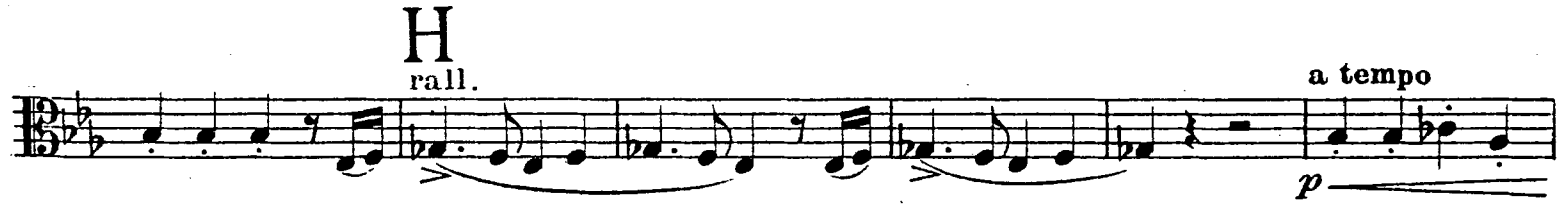


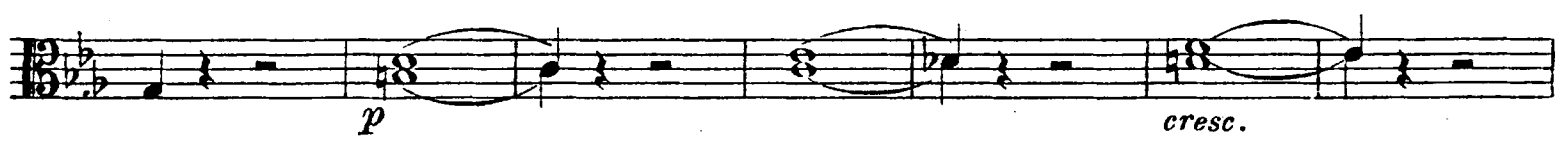




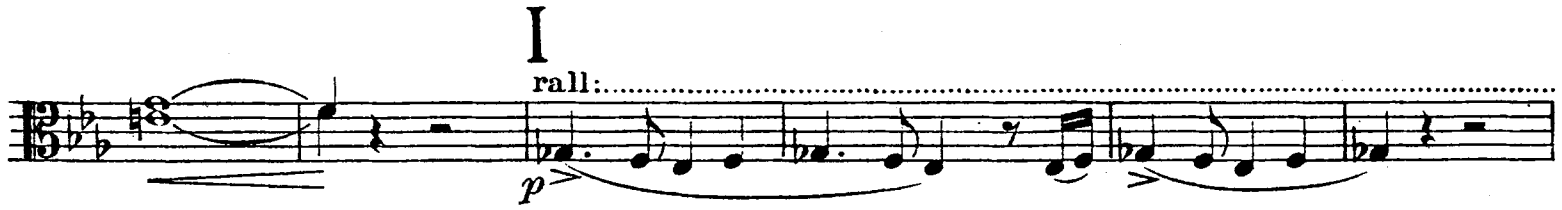


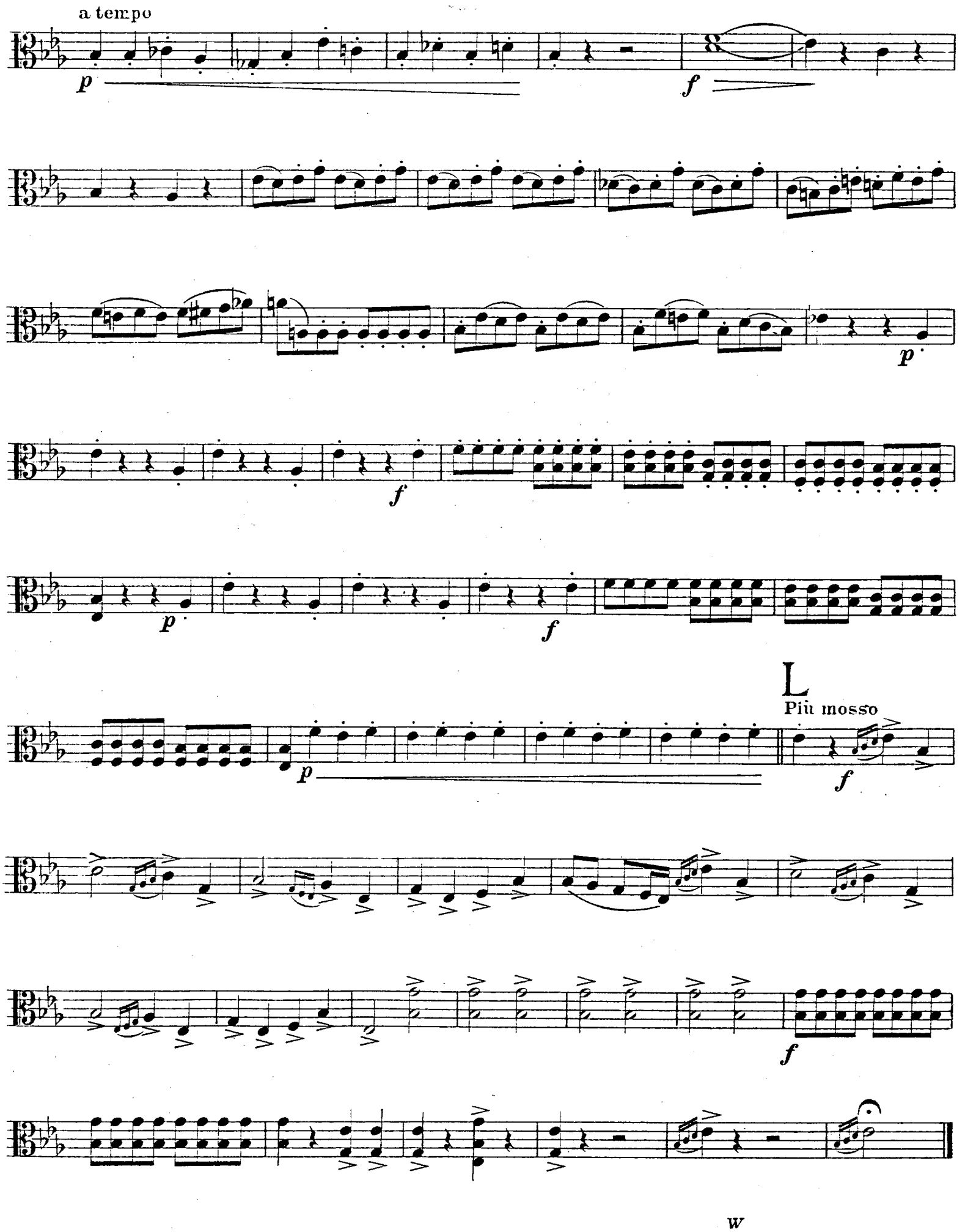
H





I




a tempo
p
f
p
f
p
f
p
L
Più mosso
f
f

15. SCENA E DUETTO

Allegro

Auf! pa - zienza non v'ha che basti! Troppa dal signor non ne a-

RECITATIVO

-veste, facendo cari-tà

p

Allegro giusto a tempo!

Ta -

-cete; umil sia Meli-ton, nè soffra se veda preferirsi Raffa - ele. Io?...

p

no... amico gli son

Son le preci, il di-

Allegro

-giuno...

che scherzando dissi; padre, un mu-

p *legato*

-latto parmi... guardommi bieco, strinse le pugna, e... ebbene?

p

gli gridai: mi sembra Indian selvaggio...

Che v'ha a ri-dir?

f *pp*

Andante
Nulla,

p

Giudizii teme - rari... il ver nar - rai... ma n'ebbe il supe - rior rivelazione al -

p

- lora... io, no. Ciò è vero!... ma strano è molto il padre! La ragio - ne? Del

Andante mosso
mondo

p

p

A

col canto

Giunge qual - cun... aprite.

16. DUETTO

Allegro mosso

1

mf *f*

Siete il por_tiere? (è goffo ben co_stui!) Se apersi, parmi...il padre Raffa_ele? (un'altro!) Due ne ab_biamo, l'un di Por_cuna, grasso, sordo come una talpa, un'altro scarno, bruno, occhi... (ciel, quali occhi!) voi chie_dete? Quel dell'in_ferno (è desso...è desso) E chi gli an_nunciò? Un cava_lier...

p *f*

A

Meno mosso

p

Recit.

pp

del chiostro ove t'a_scondi al_cuno qui non sa_rà che ne di_vida e tutto il verse_rò, Io giuro a Dio.

p *f* *p* *f*

B

ff

C

Allegro assai moderato

PIZZ.

Fra_tello... Rico_

W

Allegro mosso

-noscimi.

ff ARCO

ff

Da un lustro ne vo' in traccia

mf cresc.

Sostenuto

p

col canto

f

p

col canto

f

D

I. Tempo

pp

p

f

Codar - do!... Tale as - serto. No! no!... as - sistimi, Si - gnore!

p col canto

pp

E

Andante

1

PIZZ.

p

1

ARCO

p

F

ah! una suora

p

pp

W

f

pp *dolciss.*

G

p

H All.o agitato.

Ah! la macchia del tuo

stemma provasti con quest'_ atto! Desso splende più che gemma. Sangue il tinge di mu_

_latto. Per la gola voi men_tite. A me un brando, a me un brando, un brando... u_scite. Un

brando Un bran _ do... un brando,

I. Tempo

PIZZ.

ARCO

S'ora meco misu_rarti, o vigliacco, non hai core,

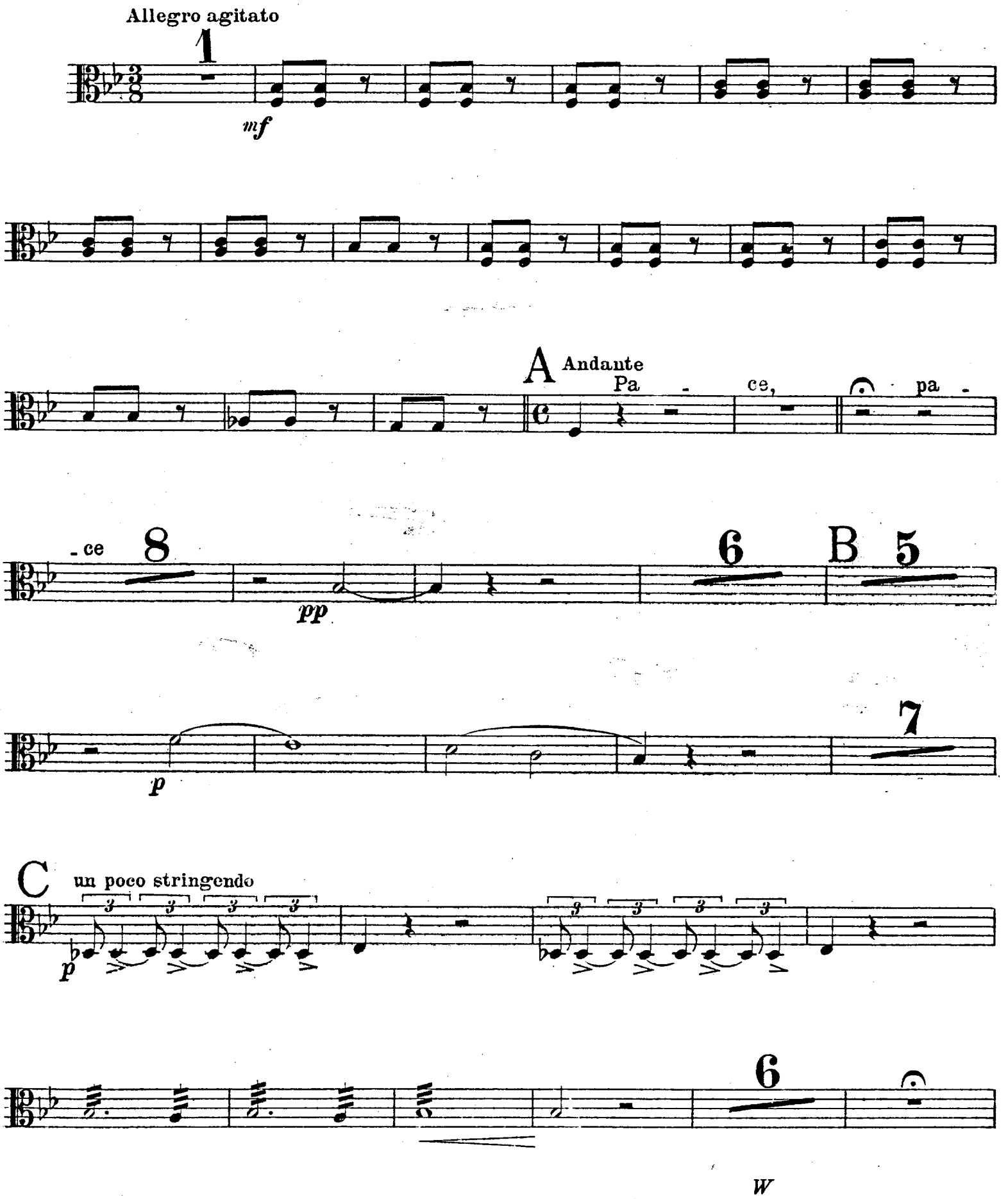
ti consacro al diso_nore...

All.o presto

ah.....vieni,

W

17. MELODIA ~~ELEONORA~~



quest'alma, ohu invan spe - rò.

1

D

(Arpa)

p

Allegro

p

ff

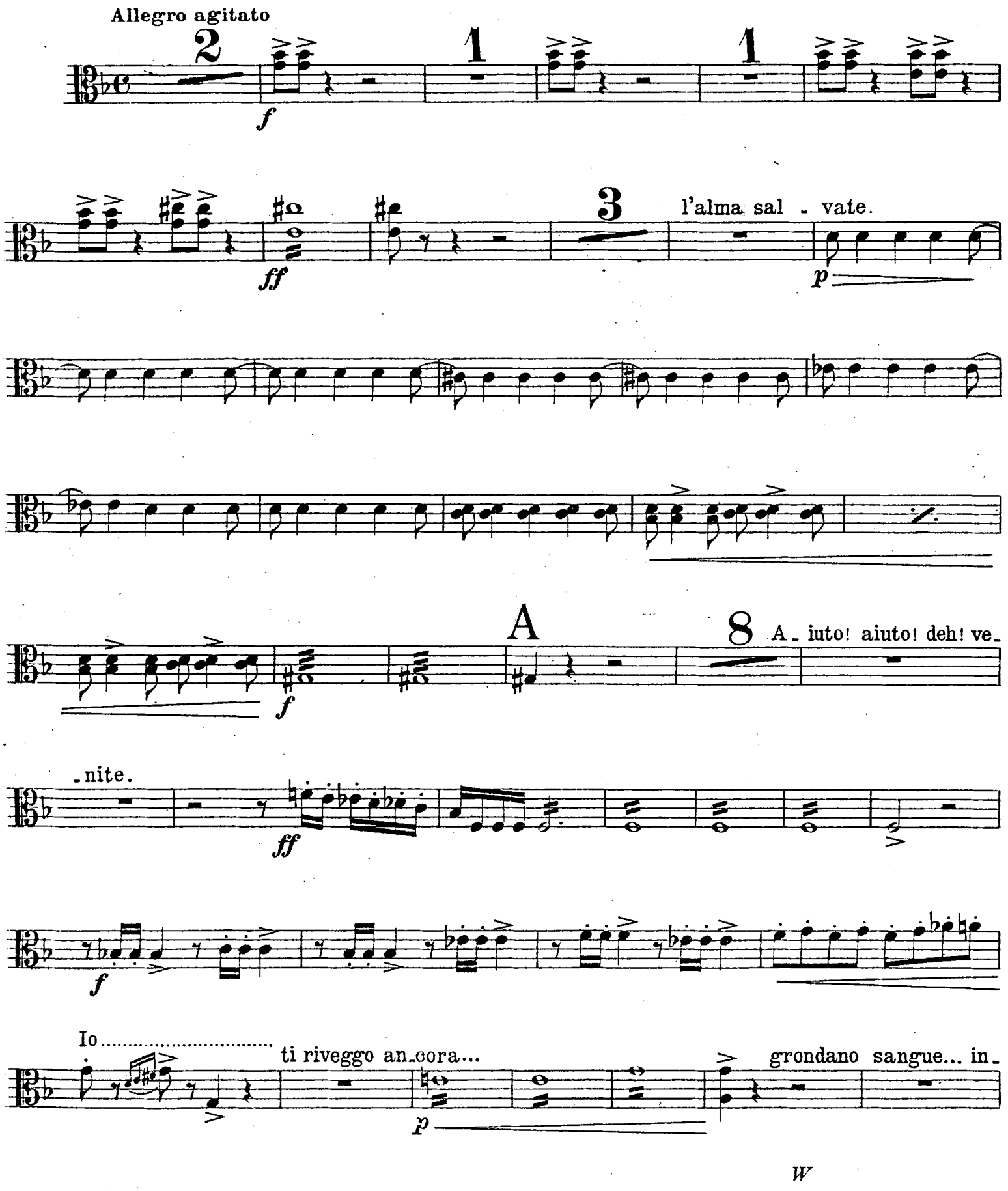
ff

DIVISE

UNITE

W

18. SCENA E TERZETTO FINALE ULTIMO



W

B

-dietro!

pp

m'insultò l'uc-

f

-cisi.

pp

1

ff

C

4

vivo Leo-nora

f

e ritrovarla deggio

f

or che ver-sai

f

or che ver-sai di suo fratello il san-

D

gue.

f

Qual

venne?

grido! che av-

f

pp

f

pp

f

pp

f

pp

E Andante sostenuto

ppp

pp

F I.Tempo

string.

ppp

poco cresc.

f

G

7

p

pp

PIZZ.

p

Più animato

ARCO p

f

pp

H Più animato

f

pp

pp

animando sempre più.

I.° Tempo

morta!... PIZZ. salita a Di - o! DIV.

f

ppp

ARCO ppp

2 3 4 5 6 7

Fine dell'Opera

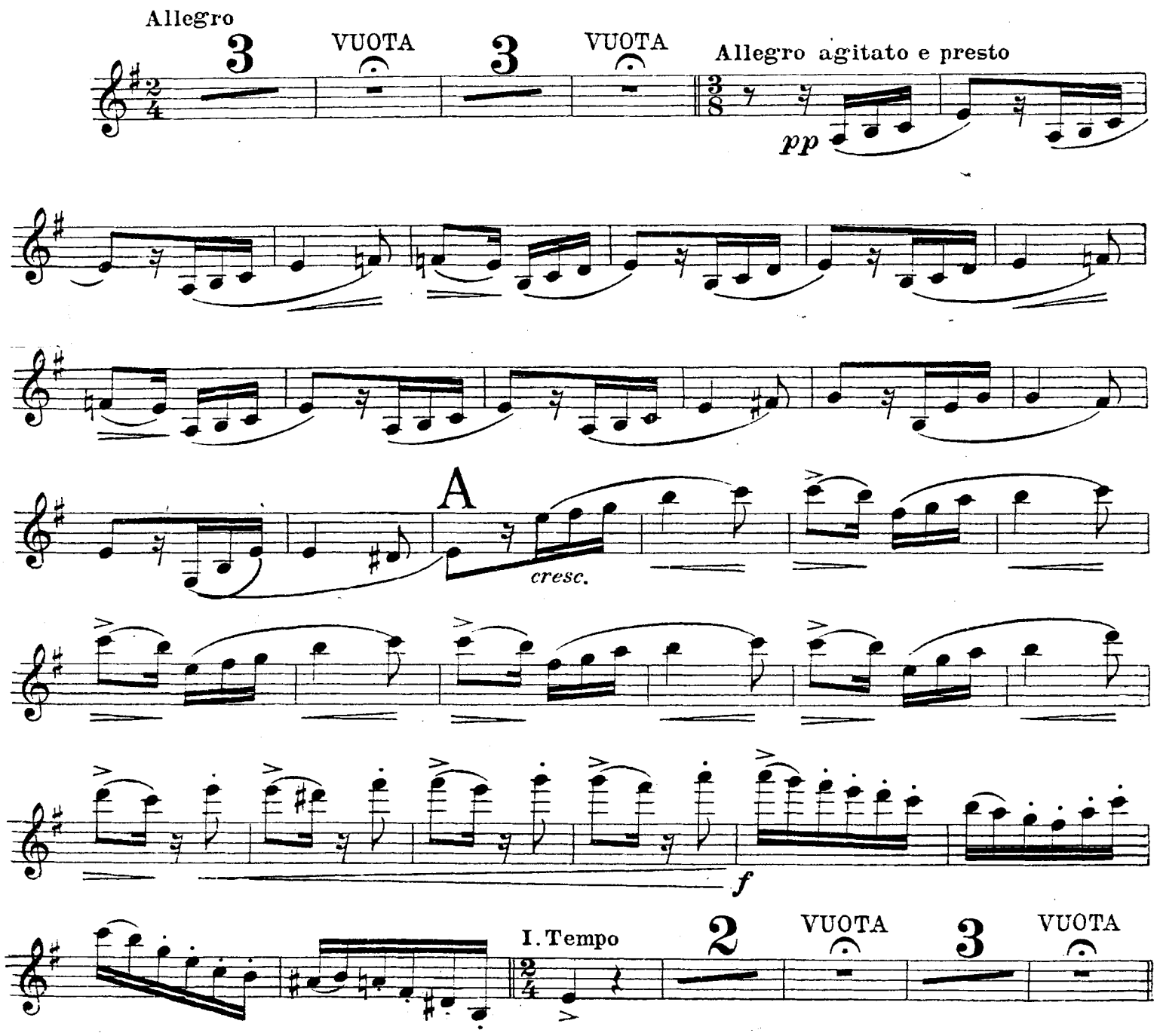
W

GIUSEPPE VERDI

LA FORZA DEL DESTINO

VIOLINO I.

1. PRELUDIO O SINFONIA



B Andantino

2

p

VUOTA

C Andante mosso

ppp con espressione

p

cresc.

Presto come prima

D

f

FF

ff

E

con impeto

F Andante come prima

1 PIZZ.

p

1

1

VUOTA

FF

G Allegro brillante

19 H 6

(Trbe e Trbni)

mf

f

I

ff

J 3

f

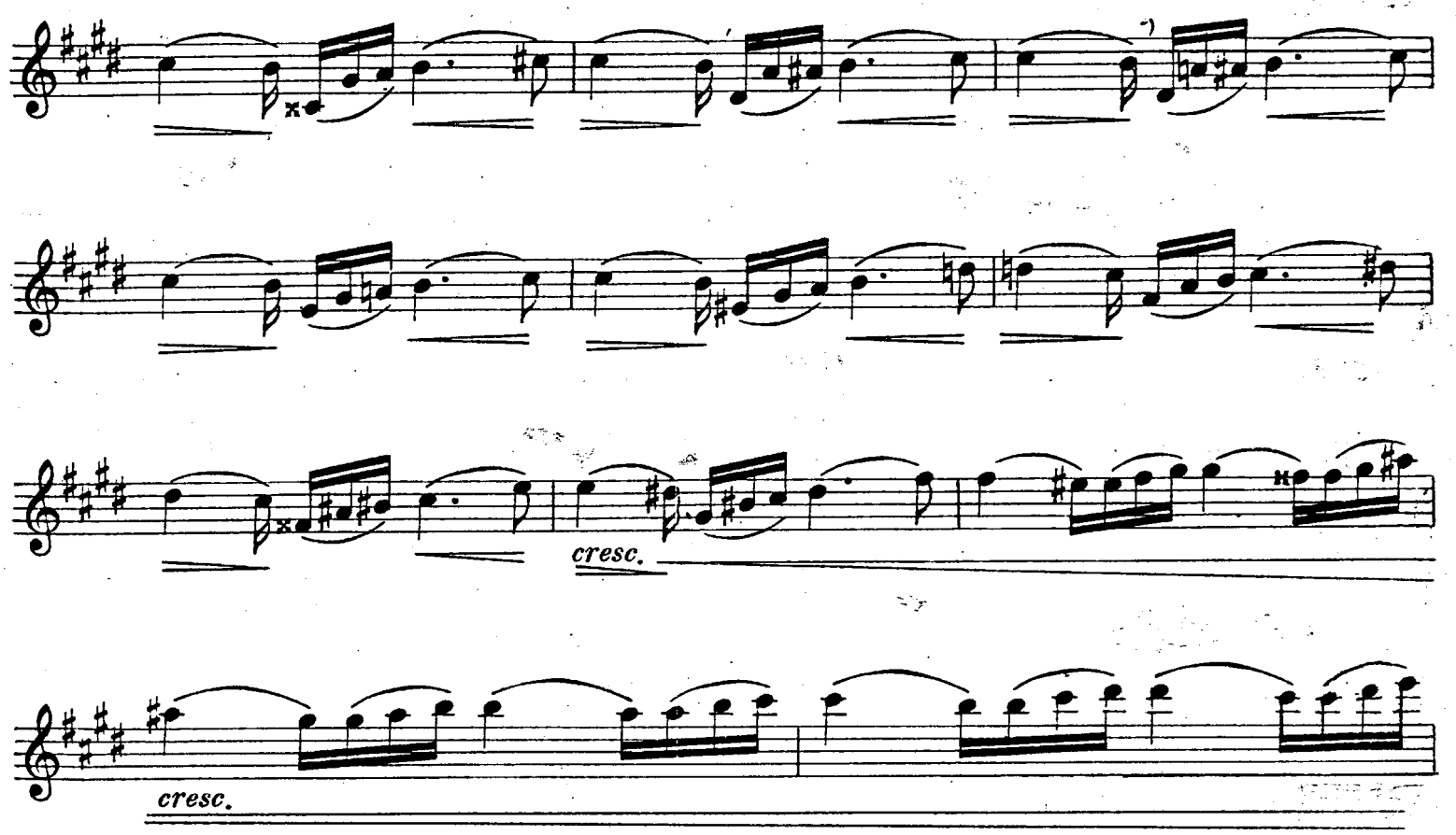
3

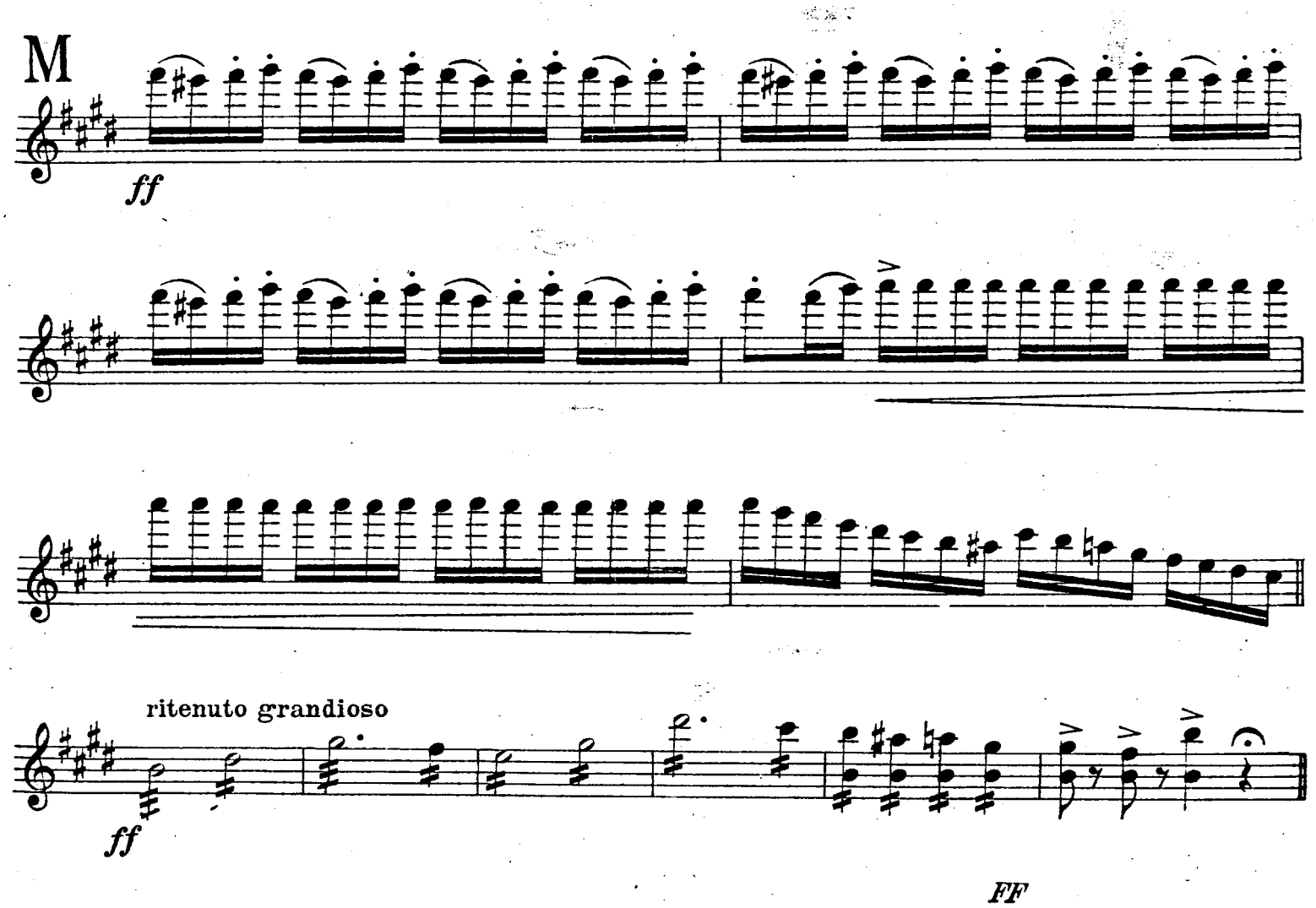
3

2 L

pp

FF


cresc.
cresc.


M
ff
ritenuto grandioso
ff
FF

N

ppp leggerissime e tutte staccate

pp

pp

pp

cresc.

f

O

1

ff

1

ff

P

pp

FF

f *cresc.*

Più animato

ff

mf

ff

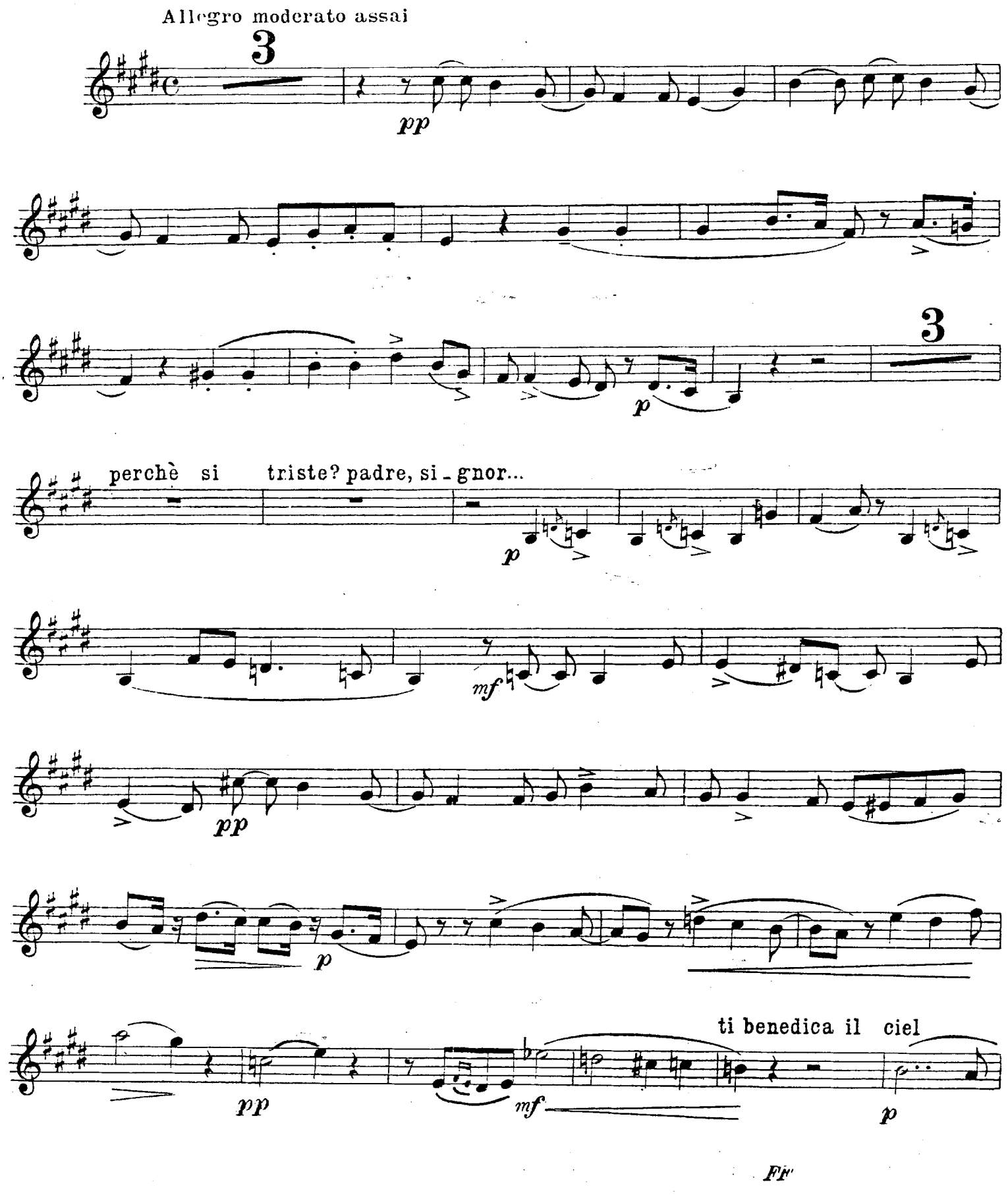
p

ff

FF

ATTO PRIMO

2. SCENA E ROMANZA



ad - di - - o. Ad - di - - o.

Recitativo

Temea restasse quì fino a domani! Si riapra il ve - ron... tutto s'ap -

Allegro

- pronti. e an - diamo e si amoroso padre avverso fia

f *p*

tanto a' voti miei? no, no, decidermi non so. Che dite? Quegli ac -

f

- centi nel cor come pugnali scen - devanmi... Se ancor re - stava, appreso il ver gli a -

- vrei... Domani allor nel sangue suo saria don Al - varo, od a Siviglia prigio -

f *pp*

- niero, e forse al patibol poi... taci. E tutto questo per -

f *pp* *f*

- ch'egli volle amar chi non l'a - mava. Io non a - marlo. Tu ben sai s'io

p

l'ami... patria, fa - miglia, padre per lui non abban - dono? ahi,

f

Adagio

troppo! troppo sventurata so - no!

pp *p*

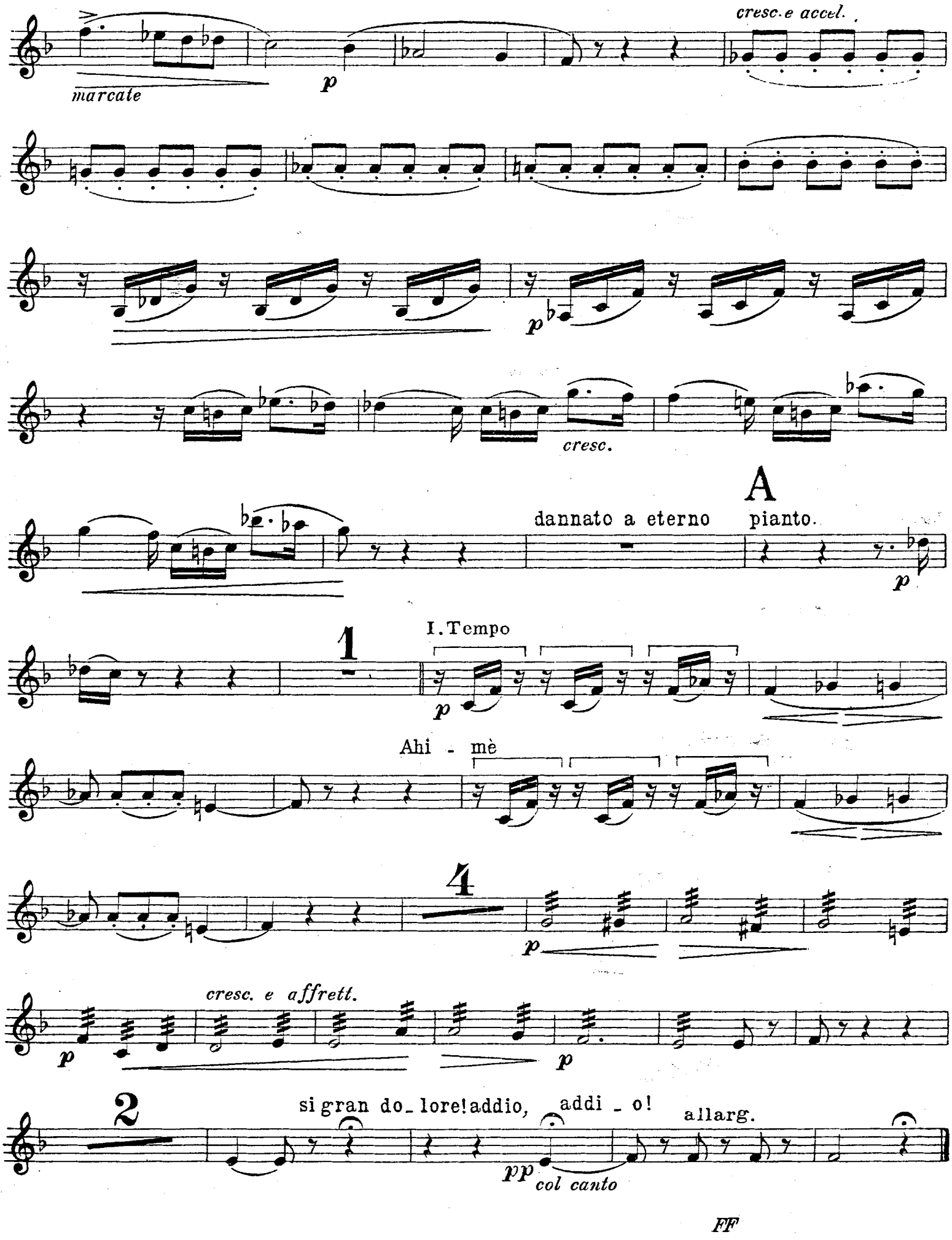
1

pp

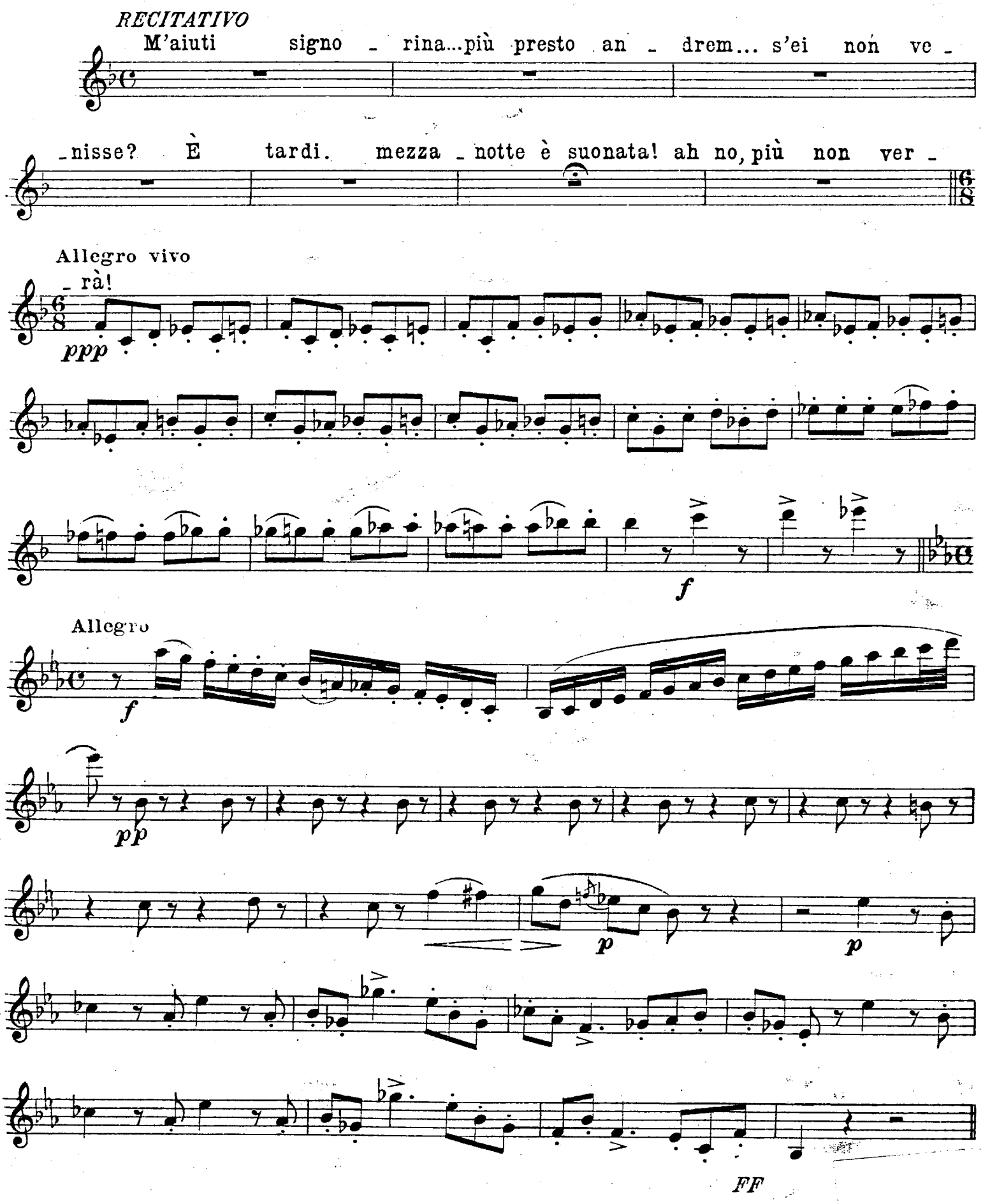
Andante

4

FF


marcate
p
cresc. e accel.
p
cresc.
A
dannato a eterno pianto.
p
1
I. Tempo
p
Ahi - mè
4
p
cresc. e affrett.
p
2
si gran do_lore! addio, addi - o!
allarg.
pp
col canto
FF

3. SCENA E DUETTO - TERZETTO FINALE I.



A *Cantabile*

p

I. Tempo

p

cresc:

ff

Andantino

p

B

Animando

ppr

cresc. a poco a poco.....

f *ff* *pp*

FF

Allegro agitato

3

Che parli? Tu prego, a - spetta. Di - man! Di - ma - ni si parti - rà.

f *p* *f* *ff* *p*

C

pp

gonfio hai di gioia il core... e lagrimi!...

morendo *pppcol canto*

Fl.

D

Come un se - polcro tua mano è gelida!... Tutto com - prendo...

tutto, si - gnora... Al - varo! Alvaro! Eleo - nora!... 1 Io sol saprò sof-

Andante

frire... Tolga Id - dio che i passi miei per debolezza segua... Sciolgo i tuoi

(Vni II.)

f *p*

giuri... 3 1 Se tu, com'io, non m'ami...

f *p* *ff* *col canto* *pp*

se tu, com'io, non m'ami... se pen - ti -

E

Allegro presto

- ta... Son tua, son tu - - a col core, tua col core e colla

ff

vita ah! se-

Allegro brillante

- guirti

mf *pp*

mf *pp*

f

FF

F

marcate *p*

mf *pp*

mf *pp*

leggero *f*

G

marcate *p*

3 *p* *pp*

4 *p* *pp*

stringendo sempre

marcate

4

tutta forza

ff

H

Recitativo

f

3 Ripon quell'arma...contro al genitor vor_resti? no, contro me stesso... orrore!

FF

I

Allegro agitato, prestissimo

f

p

1

L

p

1

f

1

1

p

M

1

f

Si - gnor..... 1

di Ca - la - tra - - - va! VUOTA

pp

f

VUOTA Ec - comi i -

- ner - N me...

f *ff* *f* *ff* *f*

ff *f* *ff*

9

Pa -

O

- dre!... Ti male - di - - - co. Cielo, pie - tà

(Ottoni)

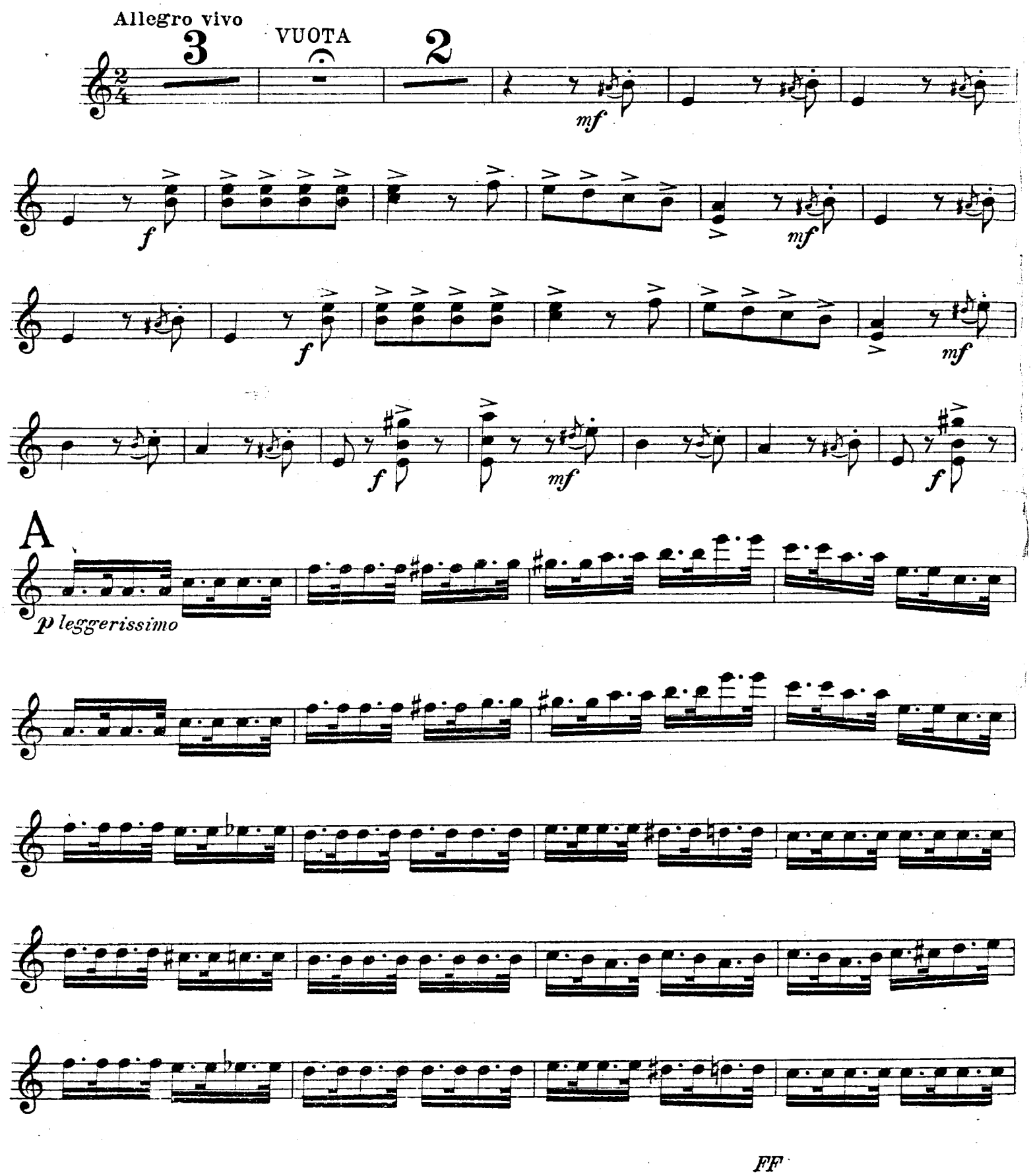
ff

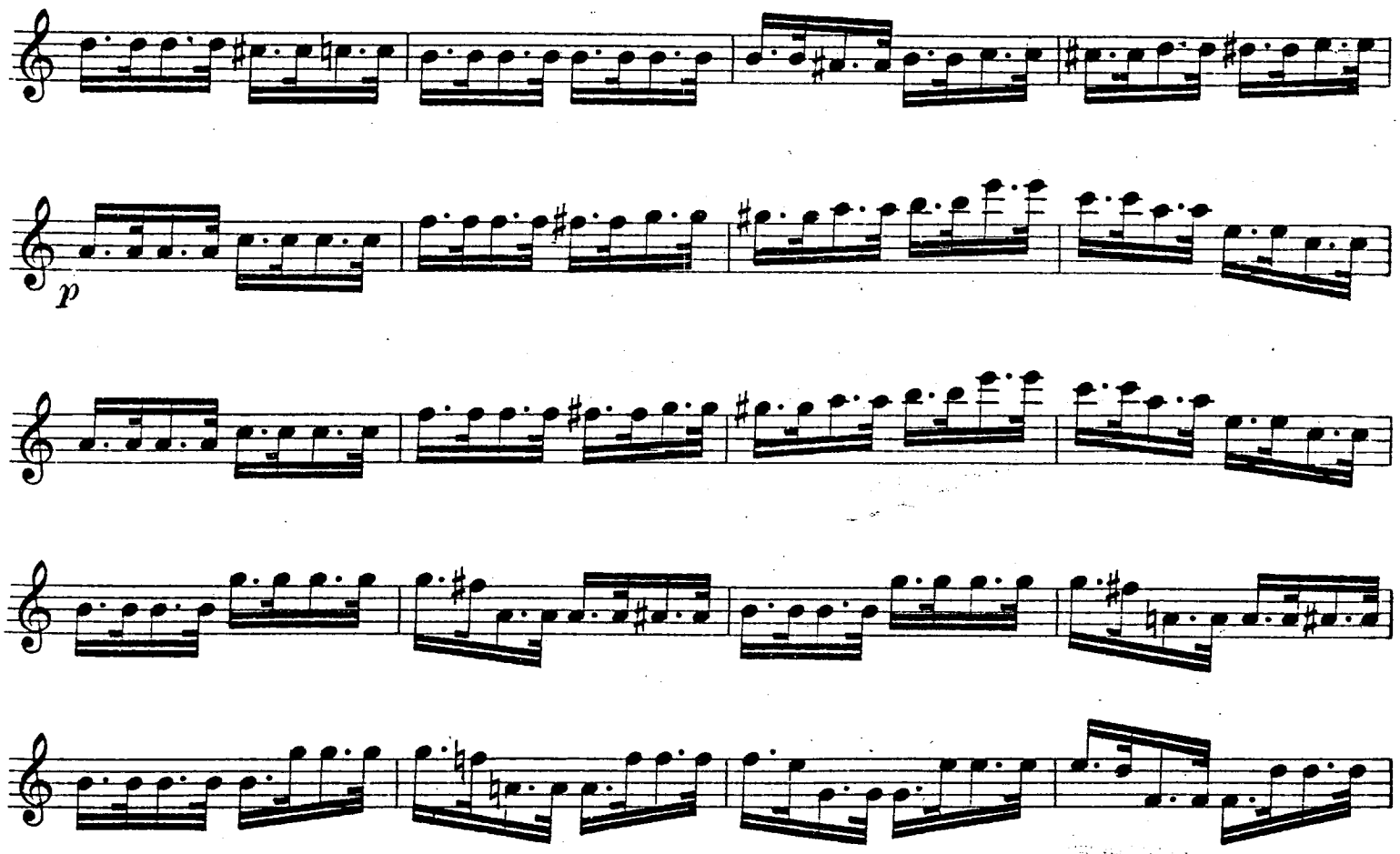
FF

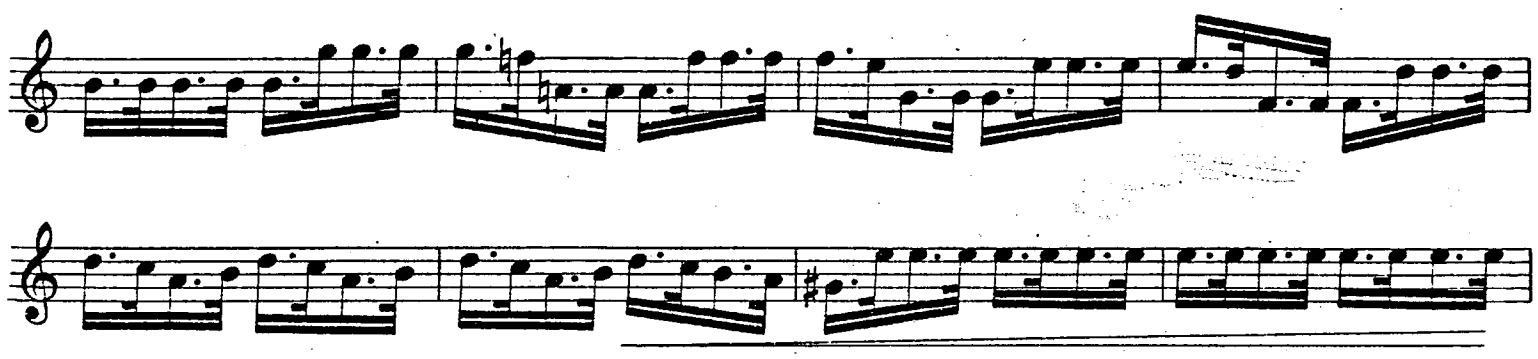
Fine dell'Atto I.

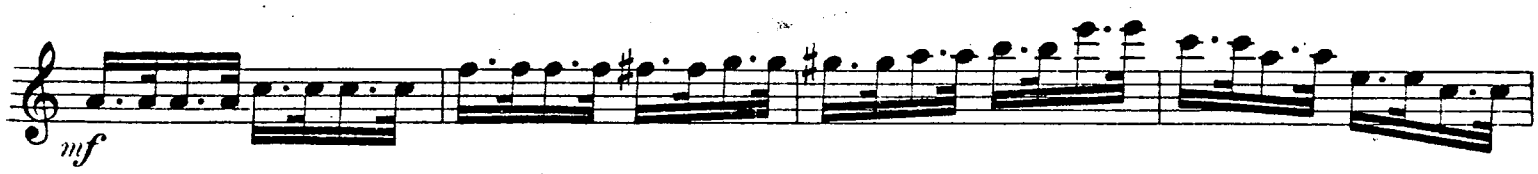
ATTO SECONDO

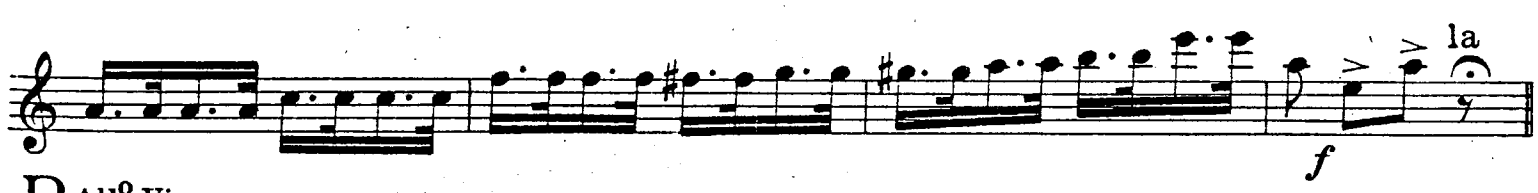
4. SCENA OSTERIA

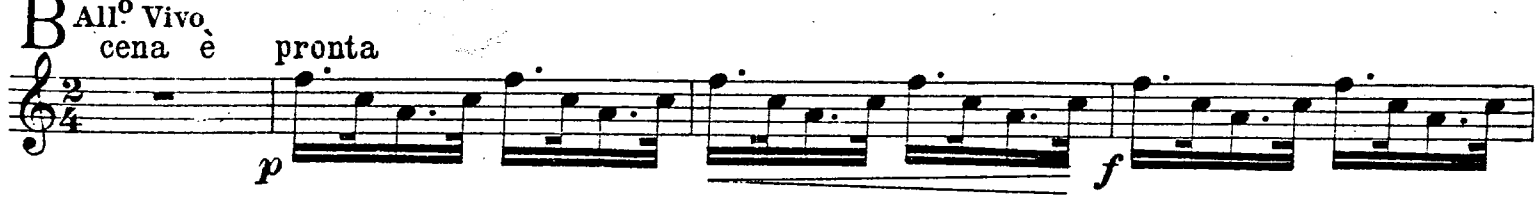


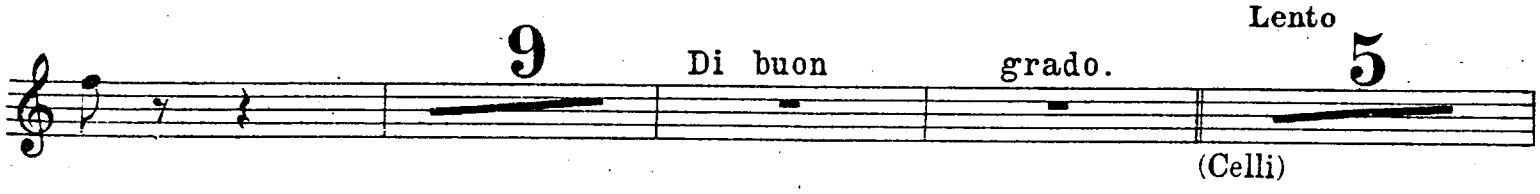

p




mf


la
f


B
All.º Vivo
cena è pronta
p
f


9
Di buon grado.
Lento
5
(Celli)

FF

C

I. Tempo

p

leggerissimo

cresc.

D

Allegro vivo

2 Prezio - silla!.. brava!

FF

Più mosso

1

1

Tu la ven - tura dirne po - trai.

4

Tutti il vo - gliam

E

Mor - te ai ne - mi - ci!

7

Tutti v'an - drem

un poco rall.

3

F

Meno mosso

2

PIZZ.

ARCO

PIZZ.

ARCO

FF

G

p

f

sf

1 H

p

il Dio

pp

p

f

VUOTA I

E che ri - serbasi

sf

p

Non mente il labbro mai...

p

affrett.

ma, gnaffe, a

FF

L

Poco più vivo

me

p

col canto

a tempo

1

f

p

f

Poco più mosso

f

1

1

ff

Andante sostenuto

8

p

1

Pie tà di noi.

mf

incalz. poco a poco

3

3

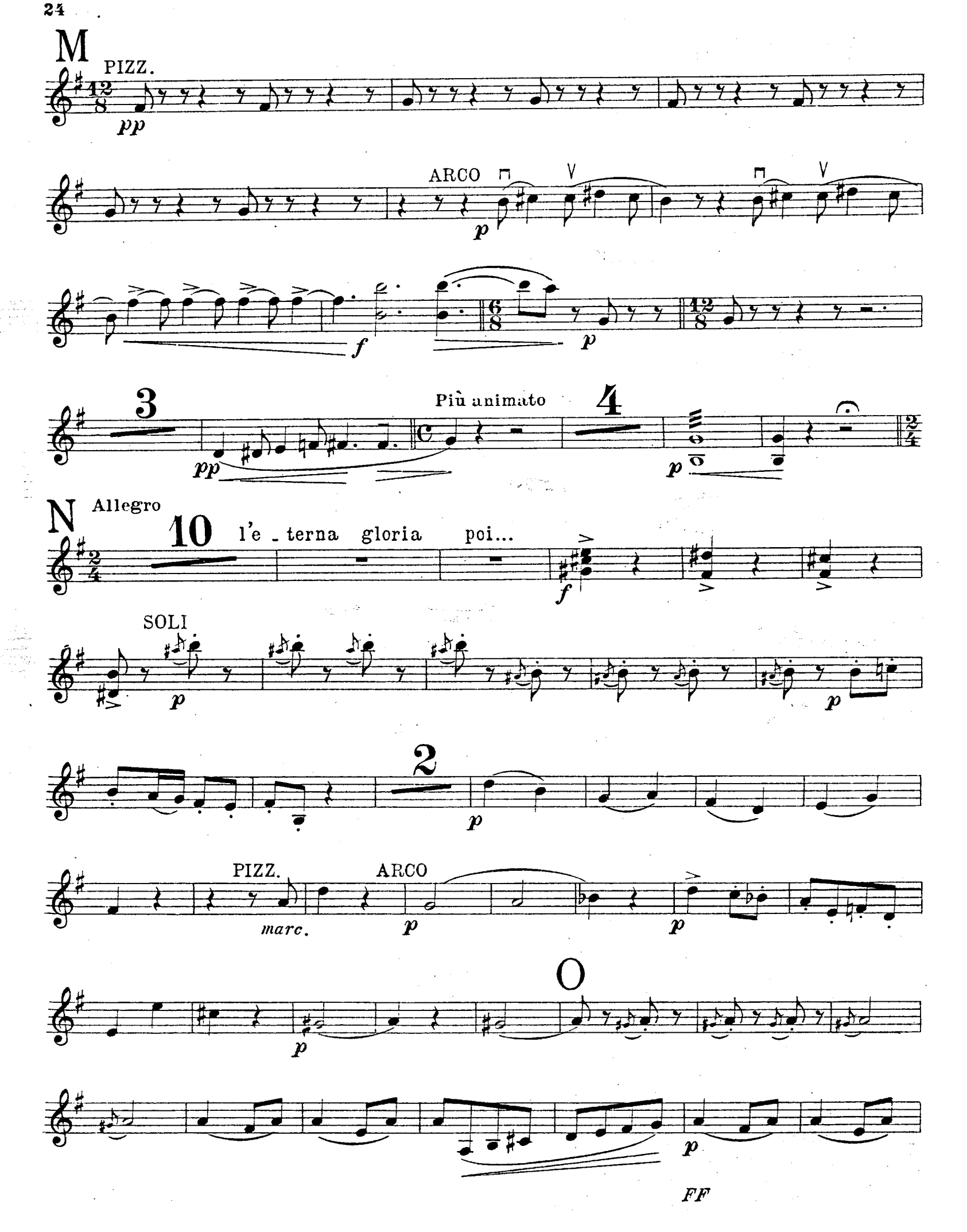
3

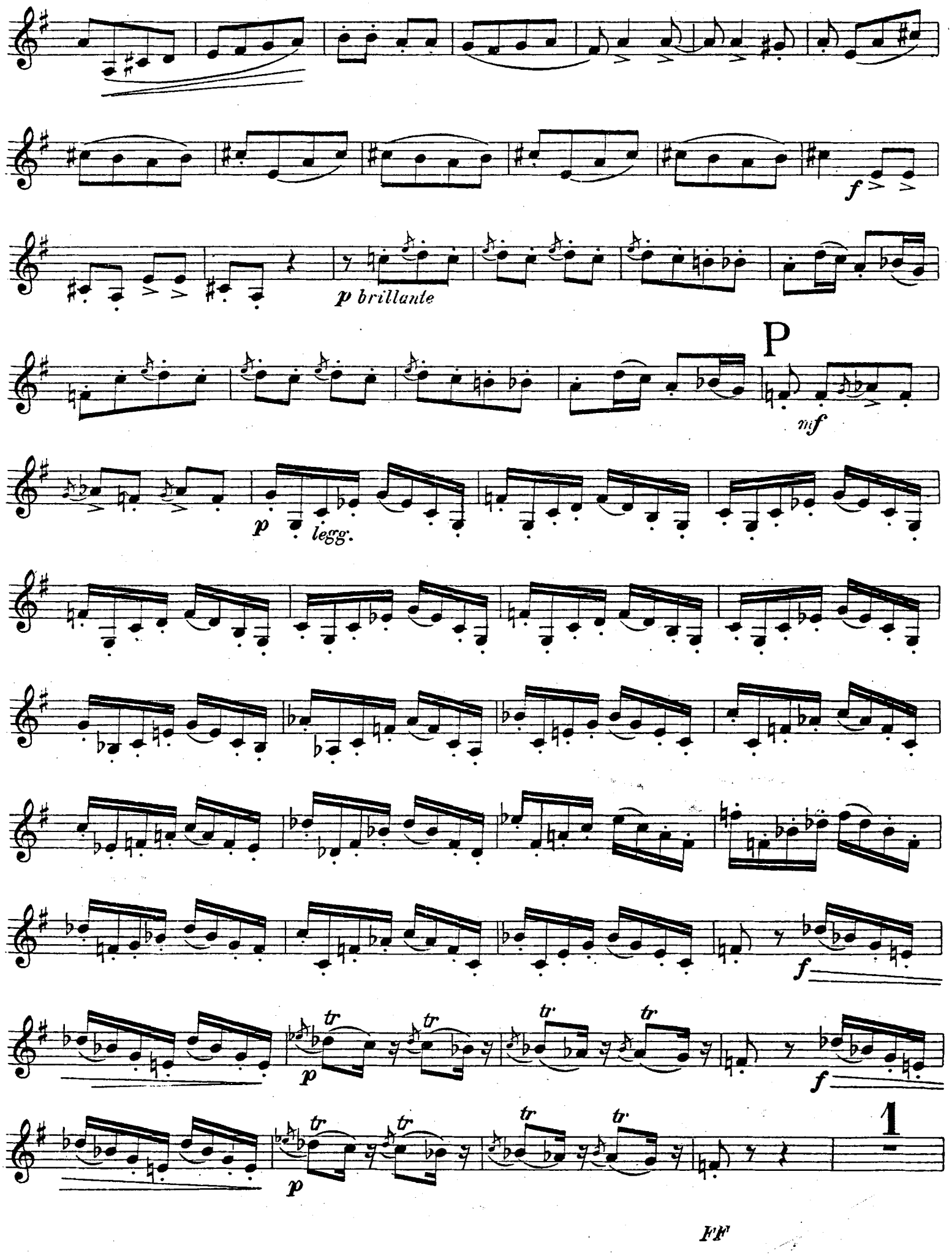
3

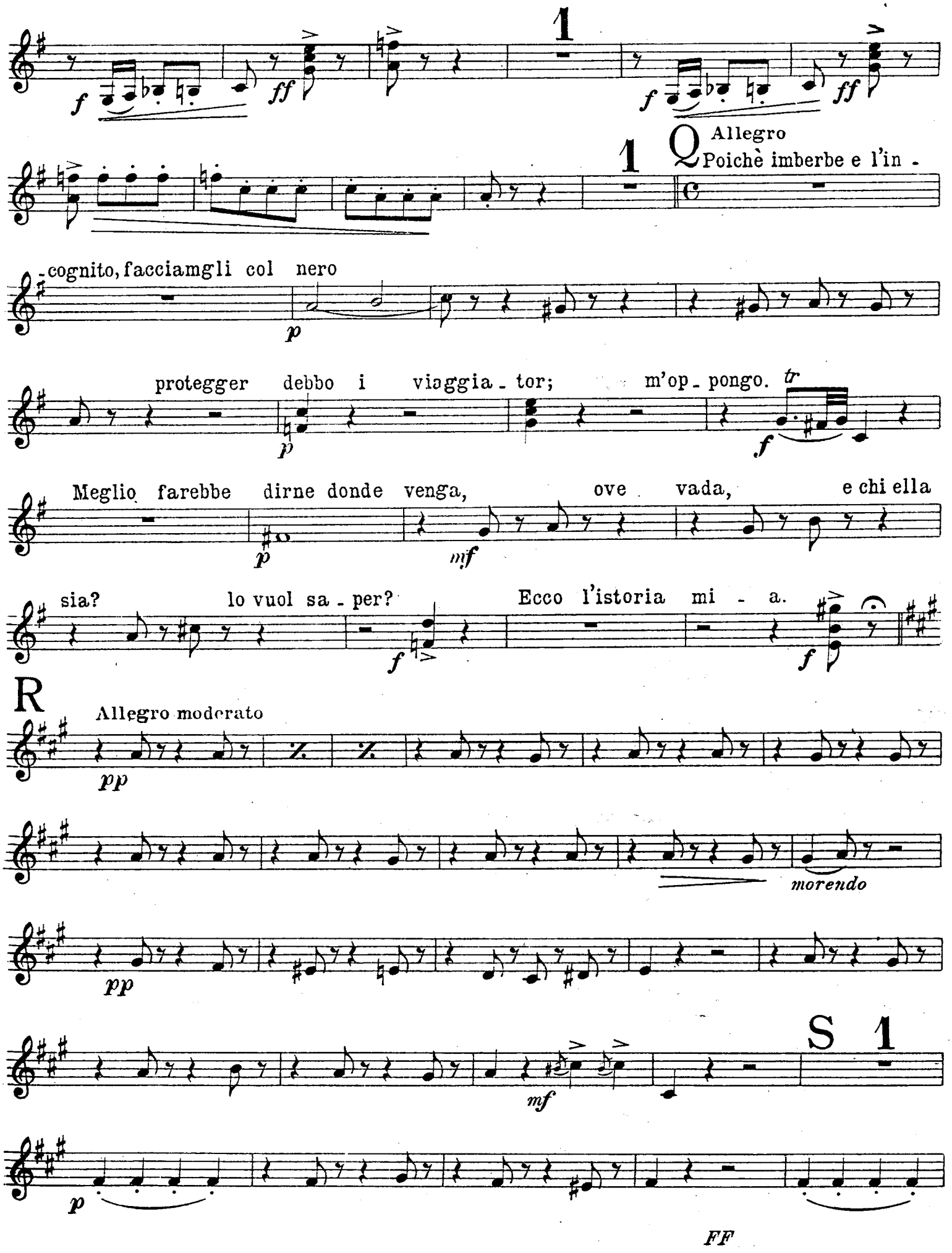
col canto

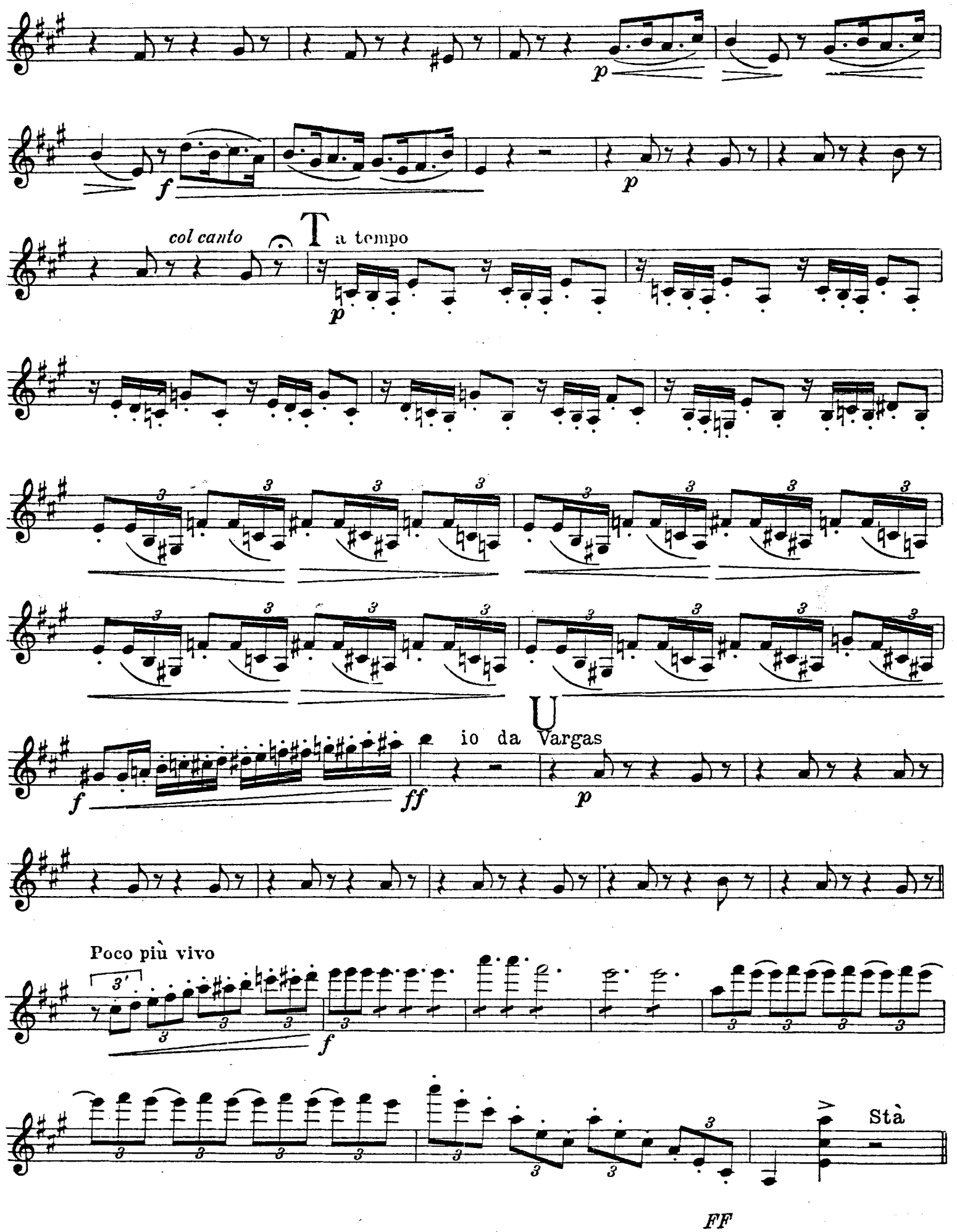
1

p


M
PIZZ.
pp
ARCO
p
f
p
3
Più animato
pp
4
p
N
Allegro
10
l'e - terna gloria poi...
f
SOLI
p
p
2
p
PIZZ.
marc.
ARCO
p
p
O
p
FF


f
p brillante
P
mf
p
legg.
f
p
tr
f
p
tr
1
FF


1
f
ff
1
Q
Allegro
Poichè imberbe e l'in -
-cognito, facciamgli col nero
p
protegger debbo i viaggia - tor; m'op - pongo.
tr
f
Meglio farebbe dirne donde venga, ove vada, e chi ella
p
mf
sia? lo vuol sa - per? Ecco l'istoria mi - a.
f
f
R
Allegro moderato
pp
morendo
pp
mf
S
1
p
FF


p
f
p
col canto
a tempo
p
f
ff
io da Vargas
p
Poco più vivo
f
Stà
FF

V *RECITATIVO*

bene. Ucciso fu quel Mar - chese? Ebben? L'assas - sino rapìa sua

p

figlia? Sì. E voi l'a - mico fido, cortese andaste a Cadice, e pria a Si - viglia? Ah, ah, ah!

p

Allegro

come prima

Ah! ..... Z ma, gnaffe, a me

a tempo

3

ten. *a tempo*

p

Allegro

Figlioli, è tardi: poichè abbiam ce - nato

p

Allegro vivo

Buona not - te. Buona not -

col canto *p*

- te. Buona not - te.

a tempo

mf

Y

mf

2 3 4 5 6 7 8

mf

FF

5

leggero

K

leggero

f

ff

X 1 Buona not - te. Buona not -

col canto *pp*

-te. Buona not - te.

a tempo

p cresc.

f

ff

FF

5. ARIA ELEONORA

Allegro agitato e presto

mf

Allegro

ff

Son giunta! grazie, o Dio!... Estremo asil quest'è per me! Son

A

I. Tempo

giunta!

pp

Allegro Recit.

Se scoperta m'a-

vesse!

f

Ei disse naviga vers'occaso Don Al-varo! Ne morto

p

cadde questa notte in cui io, io del san - gue di mio padre in - tri -

pp

ppp

FF

B

a tempo

-sa, l'ho seguito e il per-dei

p *f* *p* *f* *p* *f* *p* *ppp* *morendo*

Allegro assai moderato

pp *f* *p* *FF*

C

4 Deh! non m'abbando - nar, ah!

D 16

p

E

Poco più mosso

p

p

f

F

mf

1

animando sempre più

f

pp

pp

FF

6. SCENA E DUETTO

Allegro

Chi siete? Chiedo il supe - riore. S'apre alle cinque la chiesa, se al Giubileo ve -

Recitativo

- nite. Il superiore, per cari - tà. Che carità a que - st'ora! Mi manda il padre Cleto. Quel san -

p

- t'uomo? Il motivo? Ur - gente. Perchè mai? Un infe - lice... Brutta solfa! Però

v'apro ond'entriate. Nol posso. No?... Scomunicato siete? Che strano fia aspet - tar a ciel sereno. V'an -

- nuncio... e, se non torno, buona not -

Allegro agitato e presto

- te

mf

Ma

A s'ci mi respingesse?

Allegro moderato assai

p *ppp*

pp *pp morendo*

Chi mi cerca? Son io. Dite... un se - greto... andate, Meli -

FF

B Allegro vivo

-tone.

pp

Fratello, mormo-rate? Ohibò, dico chè pesante la porta, e fa ru-

p

-more... obbe-di-te... Che tuon da supe-rio-re!

p *f*

C Allegro assai mod.to

PIZZ.

p

ARCO Una donna a que-stora? Infe-

f *f*

D Allegro agitato

-lice

p

p

Ei vi man-da? Sì. dunque voi... siete Leo-nora di

f

E Var-gas! Fre-mete!... Sostenuto No!..

ff *p* *p*

Andante mosso

pp

FF

4 5 6 7 1 2 3 4 5 6

mf *pp* *mf* *f*

F

p

Perciò tomba qui de-

-sio, fra le rupi ov'altra visse.

p *mf cresc.*

f

p

G

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

pp

Cantabile

p dolce

8

p

3

ff *p*

1

mf *f*

FF

H

E l'a_mante? Involon_ tario m'uccise il geni_

_tor.

E il fra_tello? La mia morte di sua mano egli giu _ rò.

No.

Andante mosso

Se voi scac_ciate questa pen_tita, andrà per balze ricovro ai

monti, cibo alle selve, e fin le belve

I

morendo

2

voi mi scac_ciate?..

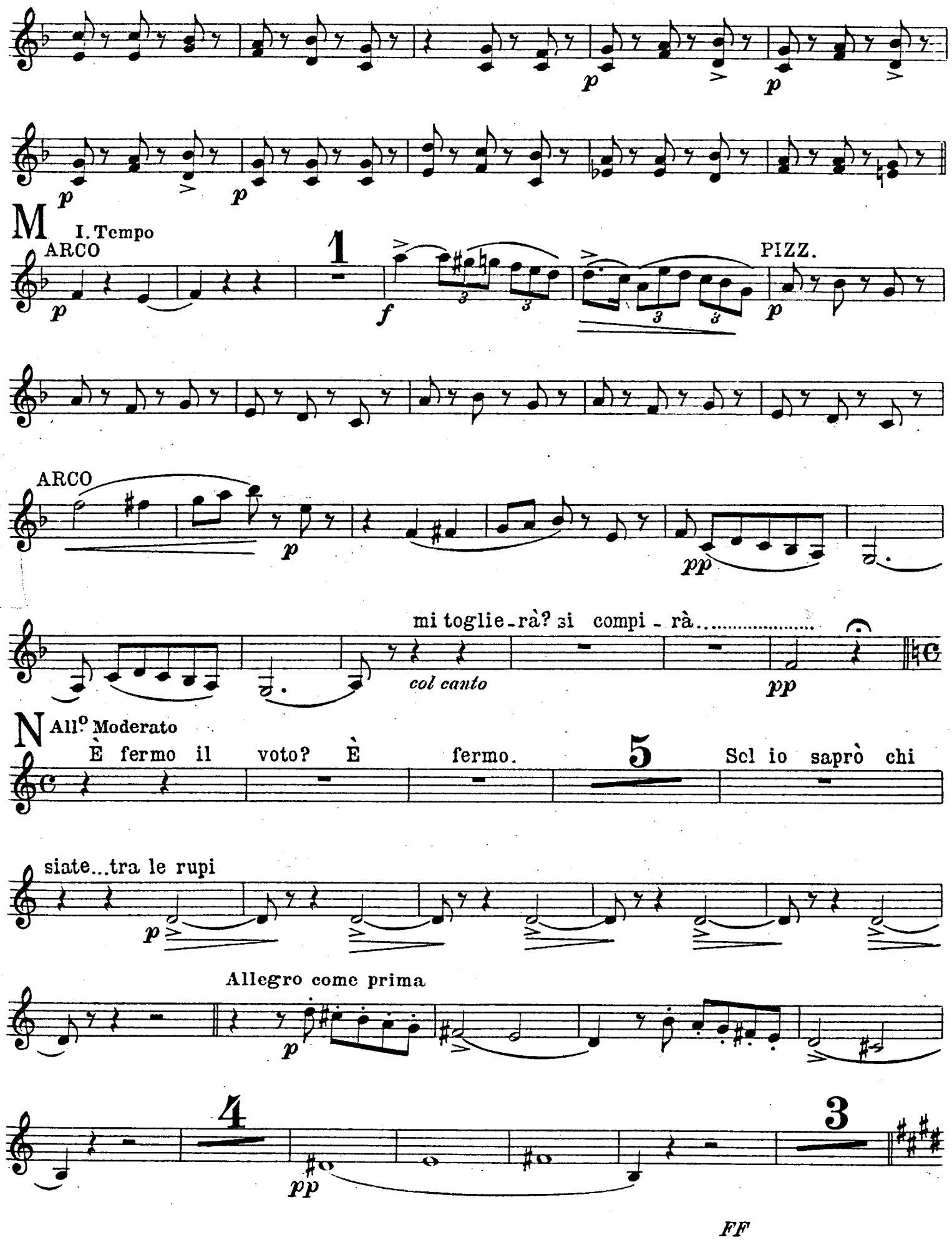
voi?

L

Poco più mosso

PIZZ.

FF


M
I. Tempo
ARCO
PIZZ.
ARCO
mi toglie-rà? si compi-rà.....
col canto
N
All.o Moderato
È fermo il voto? È fermo.
Scl io saprò chi
siate...tra le rupi
Allegro come prima
FF

Moderato

ppp

O

Più mosso

12

PIZZ.

mf

ARCO

p

gra - zie, o Si-

f

P

-gnor

p

PIZZ.

f

FF

ARCO

p

gra - zie, o Si-

f

Ancora più mosso

-gnor

mf

f *mf*

Q

f *p* *ff*

FF

7. FINALE II.

Allegro assai moderato

Due soli CON SORDINA

25 A 1

(Organo) (Vni) *pp espress.*

3

pp

Il Santo nome di Dio Si - gnore sia bene - detto. Sia bene -

VIA SORDINA

- detto. TUTTI

p

B 4

pp

3

pp

3

f

C

p

string. poco a

poco e cresc.

D Poco più mosso

ff

FF

VUOTA

E 1

(Corno)

pppp

ppp

pp

F

ff

p

tutta forza

fff

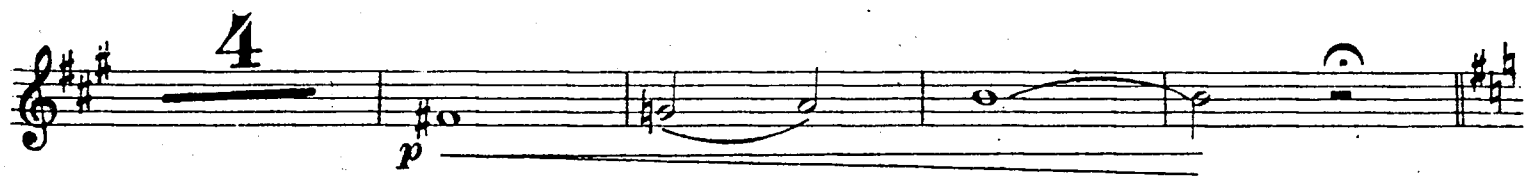
string. poco a poco

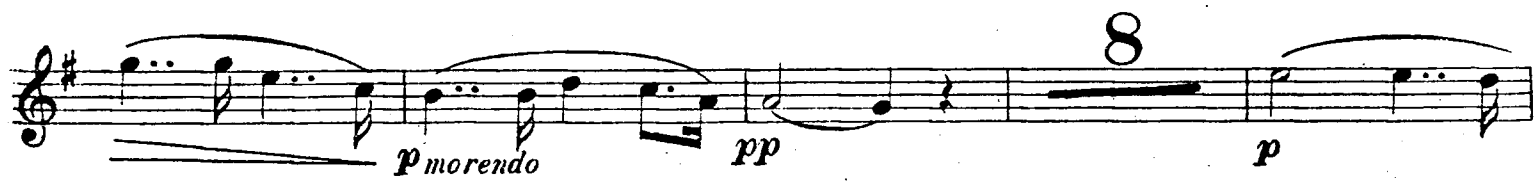
G

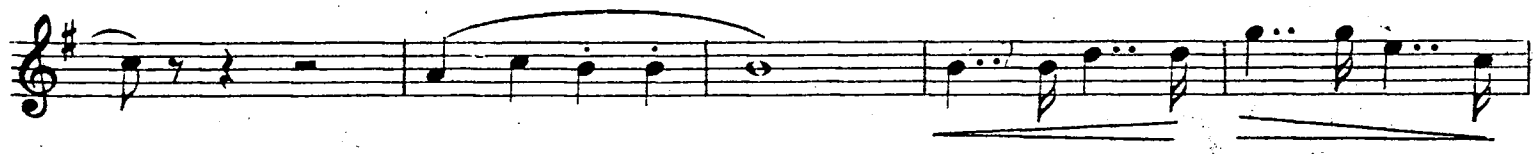
ff

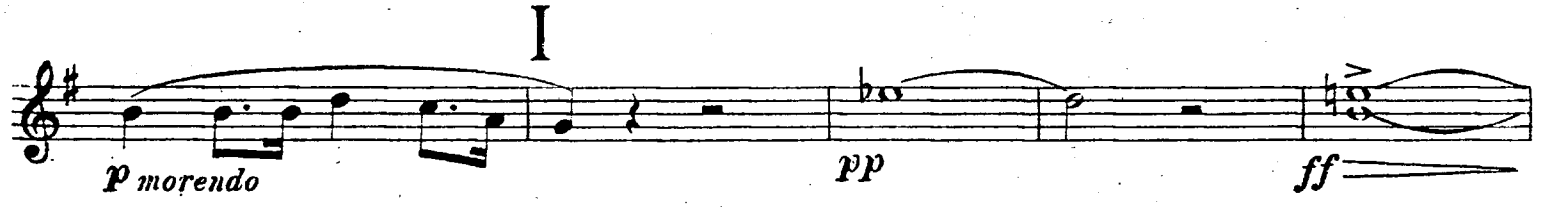
p

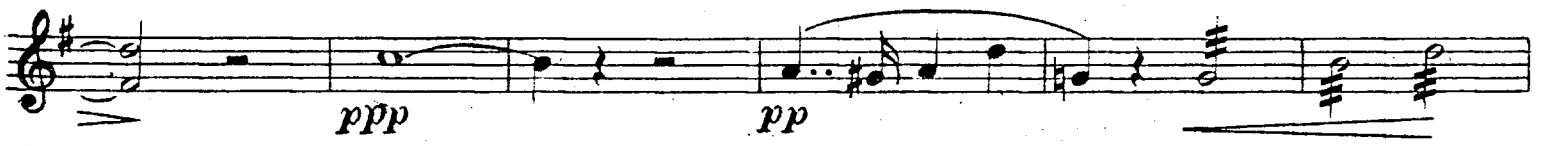
FF

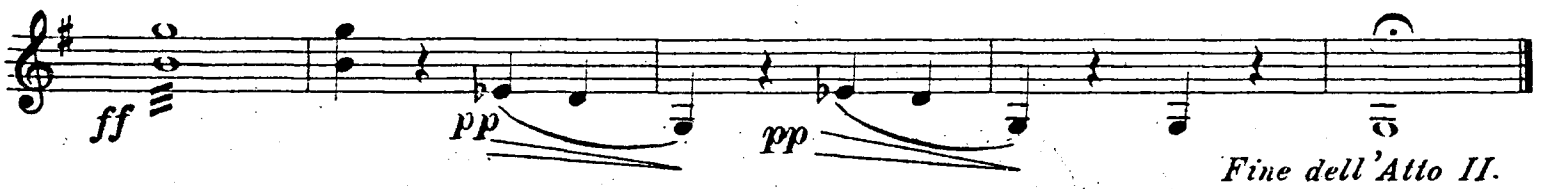










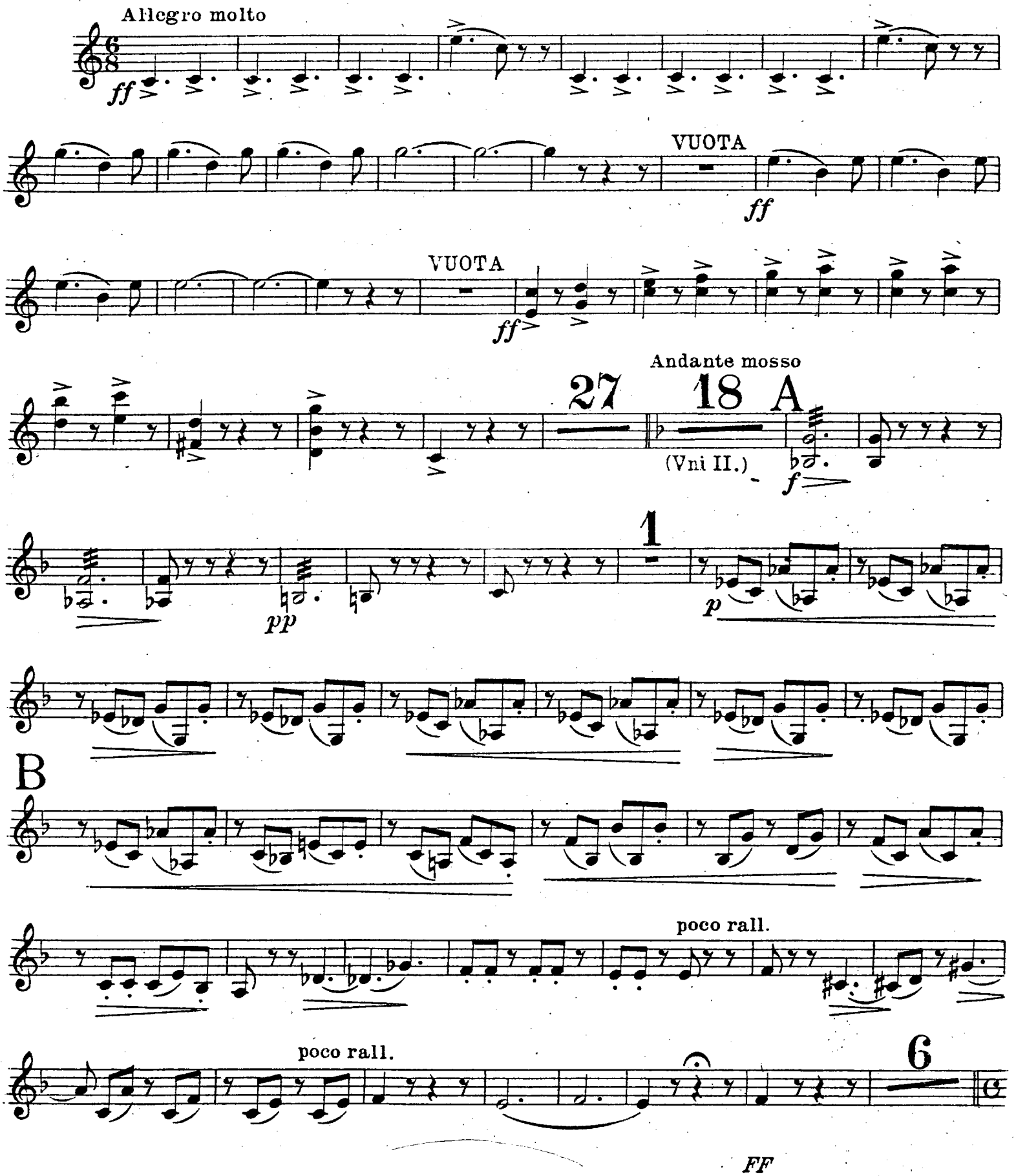


Fine dell'Atto II.

FF

ATTO TERZO

8. SCENA E ROMANZA



Allegro
Recitativo
La vita è in - ferno all'infe - lice... In - vano morte de - sio!..
Andante come prima
C 3 Si - viglia!..
(Archi)

2 Leo - nora!..
pp
3

Recitativo
Sarò infe - lice eterna - mente... è scritto.
Allegro moderato
D 9 Fu vana im - presa!.. In un carcere

nacqui 4 E
(Fag.)
p *f*
e li destò la scure!.. Oh, quando
pp

3
Andante sostenuto
PIZZ.
p

ARCO
F
PIZZ.
p

p
ARCO

G
3
col canto
1

PIZZ.
Leonora mia, pietà
col canto *p*
ARCO
p *f*
allarg.
pp
FF

9. SCENA BATTAGLIA E DUETTINO

Allegro agitato

f

p

p

A

Recit.

Fug - gir! Ferito siete? No, vi debbo la vita. Chi erano? Assassini. Presso al

pp

campo così? Franco di - rò: fu alterco al gioco... Comprendo, co - là, a destra? Sì. Ma

come, sì nobile d'a - spetto, a quella bisca scen - deste? Nuovo sono. Con ordini del Gene-

- ral sol jeri giunsi: senza voi, morto sa - rei. Or dite, a chi debbo la vita? Al caso... Pria il mio

p

nome dirò (non sappia il vero:) Don Felice de Bornos aiutante del Duce... Io Capitan de' grana-

f *p*

- tieri Don Federico Her - reros. La gloria dell'e - sercito! Si - gnore... Io l'amistà ne am-

f

FF

-bia, la chiedo, e spero. Io pure della vostra sarò fiero. A-

Andante maestoso

-mici in vita, in morte il mondo U-niti in vita e in

morte in vita e in morte, in vita e in morte entranbi ne ve-

B **BATTAGLIA**

Allegro vivo

-drà. 5 An-diamo all'ar-mi! All'armi, al-l'armi, all'armi, al-l'armi!

C All'armi, al-l'armi, all'armi, al-l'ar-

Lo stesso tempo

-mi! 5

D

FF

2

ff

p

ff

p

pp

E

f

ff

F

p

2

FF

VUOTA VUOTA VUOTA

pp

G

Adagio

2 VUOTA 2

RECITATIVO

Piano... quì

(Clar.) (Fag.)

p

posi... approntisi il mio letto. Silenzio...V'ha pe - riglio? La palla che ha nel

p

petto mi spaventa. Deh, il salvate. 2 Ove son? Presso l'amico. La -

mf

- sciatemi mo - rire. Vi salveran le nostre cure... Di Calatrava! Mai,

p *f*

Allegro

mai...

f *p*

1

Amico, se par -

- late, un detto sol, ven prego, ne la - sciate.

p *p*

H

Andante sostenuto

I

Andante

2 26 22 2

FF

10. SCENA ED ARIA D. CARLO

Andante

Mo - rir!...Tremenda cosa!.. Si in - trepido, sì prode, ei pur mor -

- rà! Uom singolar co - stui!

A

Allegro

Tre - mò di Calatrava al nome!

A lui pa - lese n'è forse il diso - nor?

Cielo! Qual lampo! Sei forse il sedut - tore?

Desso in mia mano... e

vive!

2

Se mingan - nassi?

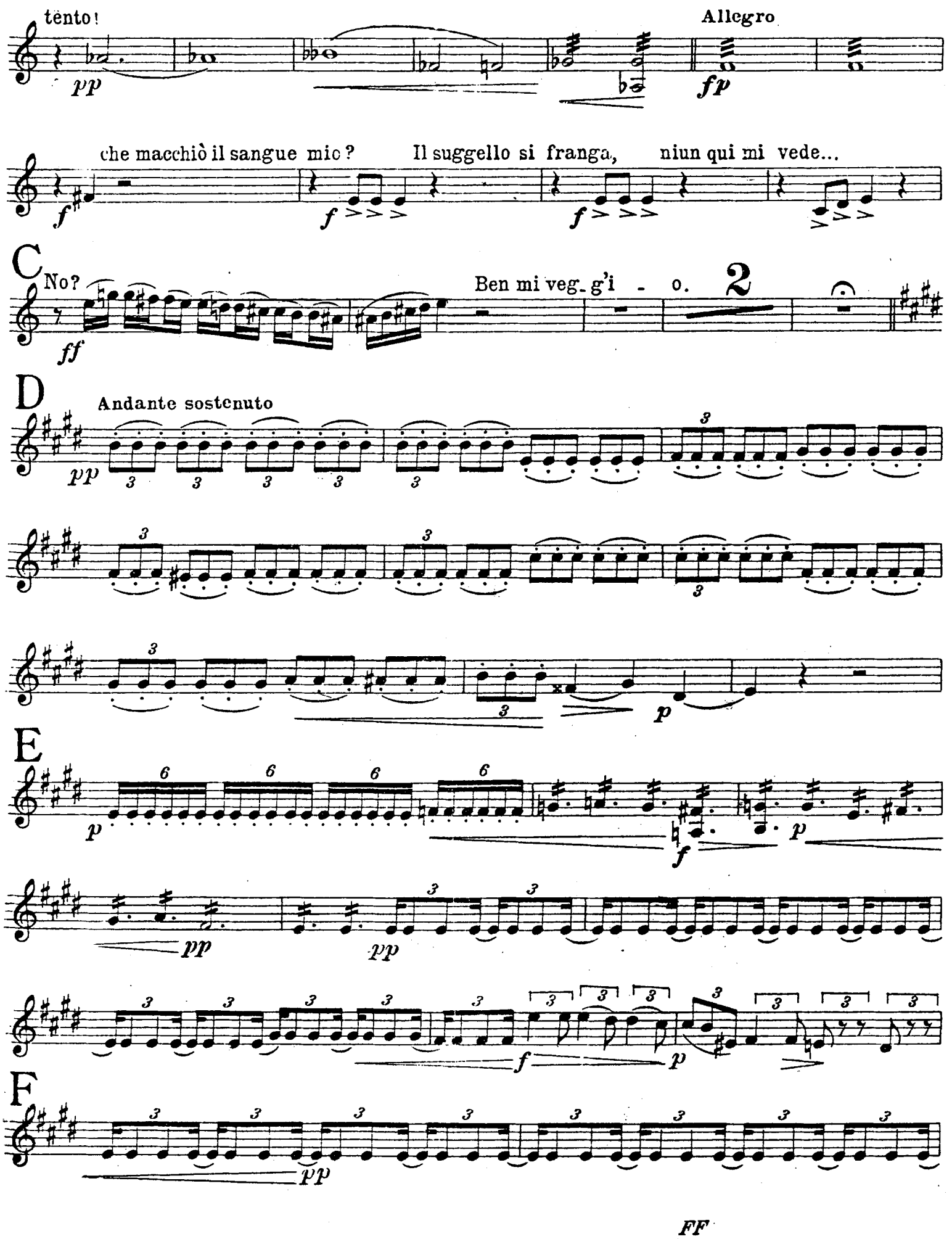
B

Allegro moderato

Questa chiave il dica.

ecco i fogli!.. che

FF


tento!
pp
Allegro
fp
che macchiò il sangue mio?
Il suggello si franga,
niun qui mi vede...
f
C
No?
ff
Ben mi veg_g'i - o.
2
D
Andante sostenuto
pp
p
E
p
f
pp
F
pp
FF

allarg.

f

p

p

mi conci - tò.

p

G Allegro

E s'altra prova rinvenir po -

- tessi? Ve - a Tempo diam.

p

qui v'ha un ri-tratto suggel non v'è... nulla ei ne

p *morendo*

H Più mosso

disse... nulla pro - misi... S'apra dunque

Don Alvaro è il fe-rito! Ora egli

f

I Allegro

viva... e di mia man poi muoia...

f

Lieta no-vella, è sal - vo. È

salvo!

f

f

L Allegro vivo

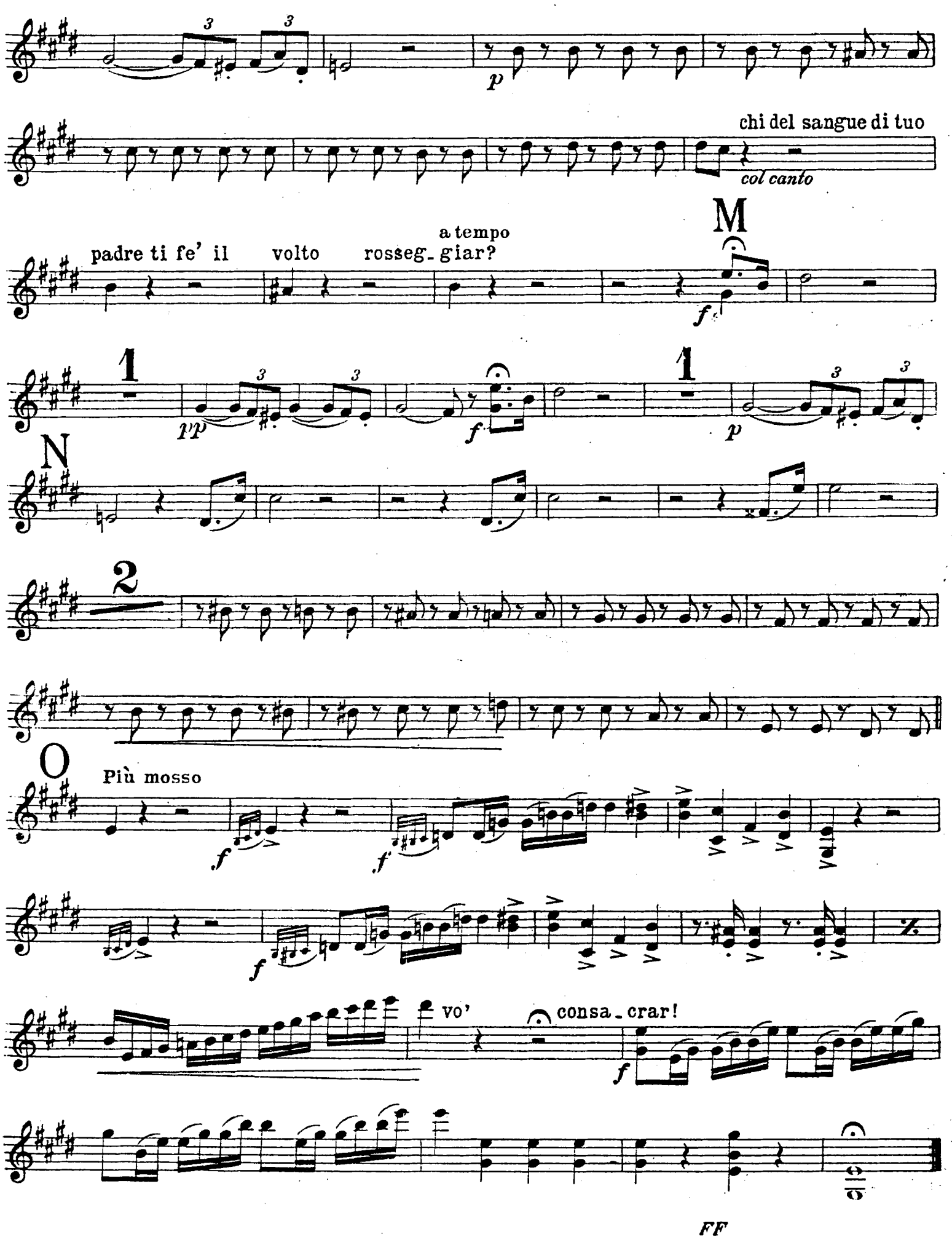
1

pp

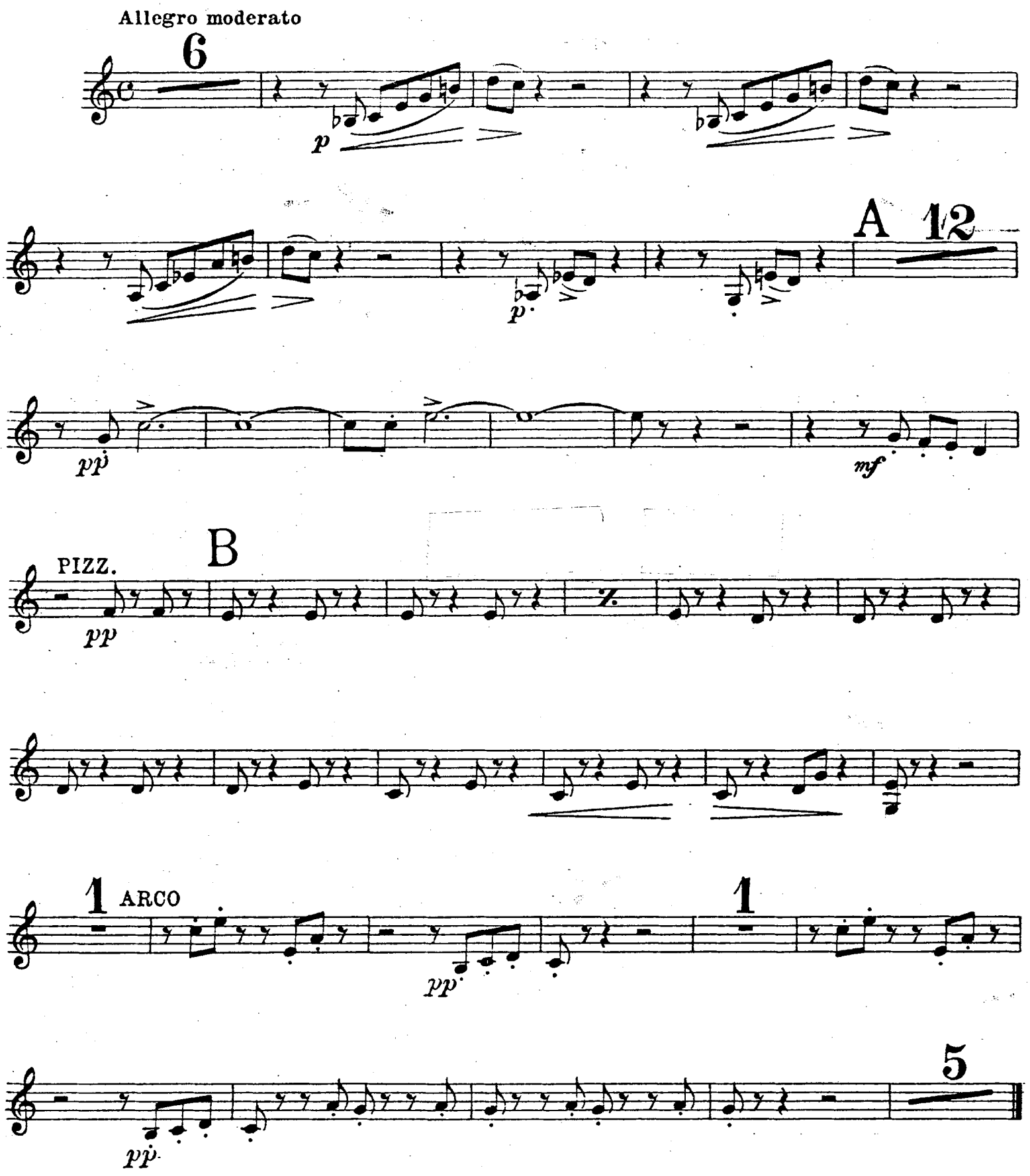
f

1

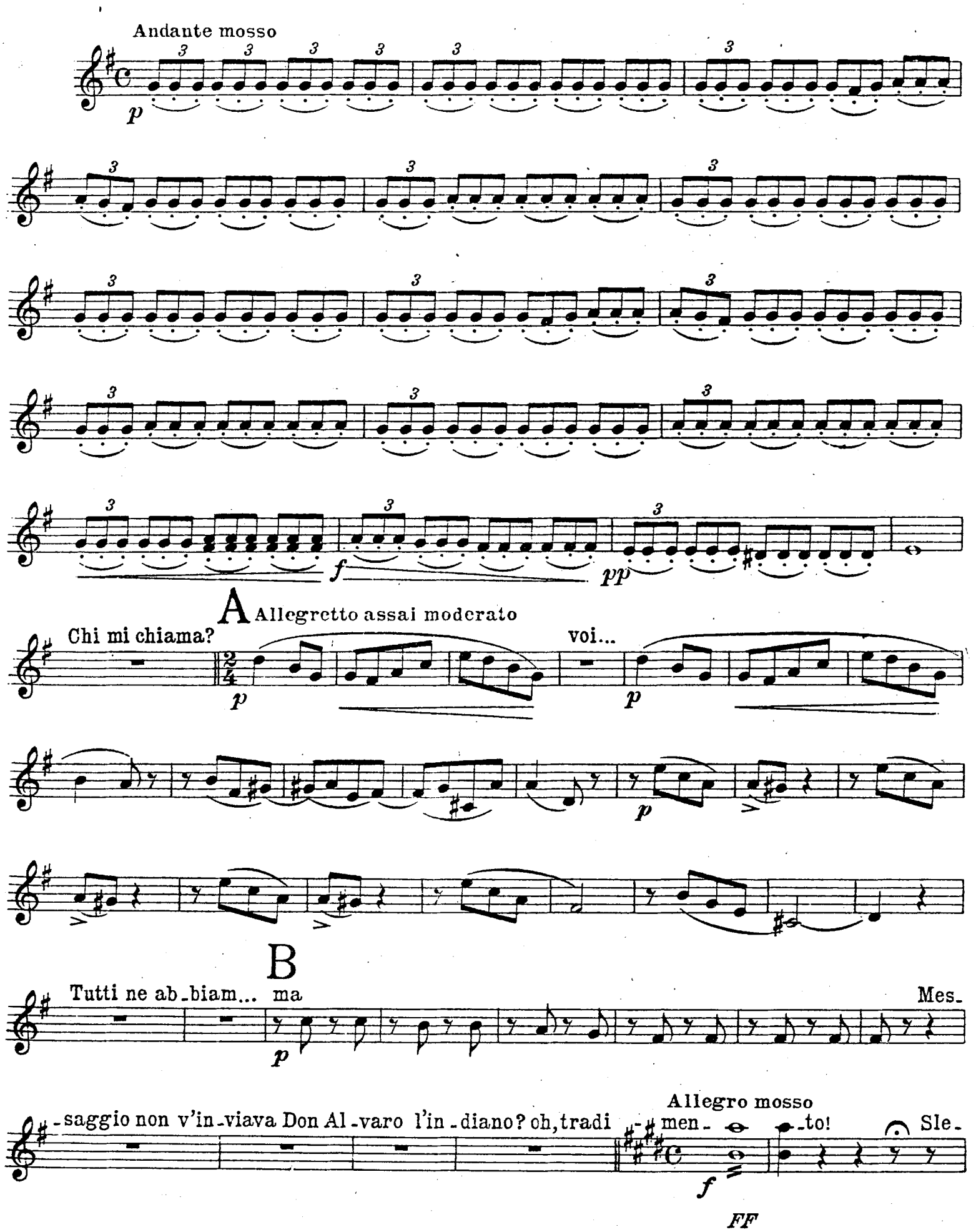
FF


p
chi del sangue di tuo
col canto
padre ti fe' il
volto
rosseg_
a tempo
giar?
M
f
1
pp
f
1
p
N
2
O
Più mosso
f
f
f
vo'
consa_crar!
f
FF

11. ACCAMPAMENTO



12. SCENA E DUETTO



-ale!

pp f

p f

pp ff

C

pp

1 2 3 4 5

6 7 8

p con espressione

D

p

a tempo

p

E

ff

gran Dio! Si, vive. Don

FF

Più mosso

Carlo

p

p

col canto

Quell'angiol

vive

ff

ma in breve mori-

col canto

F

Andantino

-rà.

pp

p

dolce

p

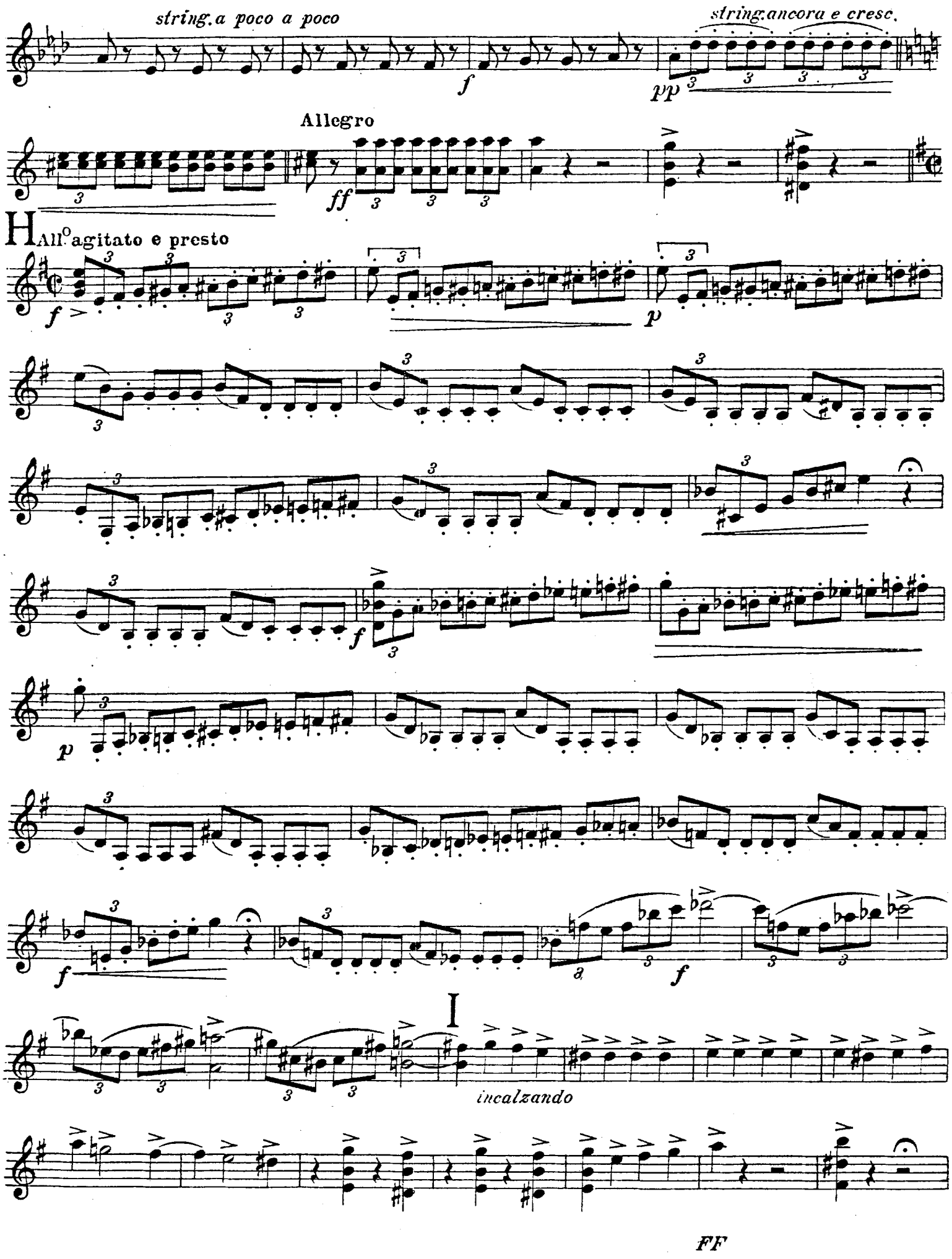
G

Più sostenuto

pp

pp

FF


string. a poco a poco
string. ancora e cresc.
Allegro
H
All° agitato e presto
incalzando
FF

Lo stesso movimento

L

f

M

1 2 3 4 5 6

p

pp

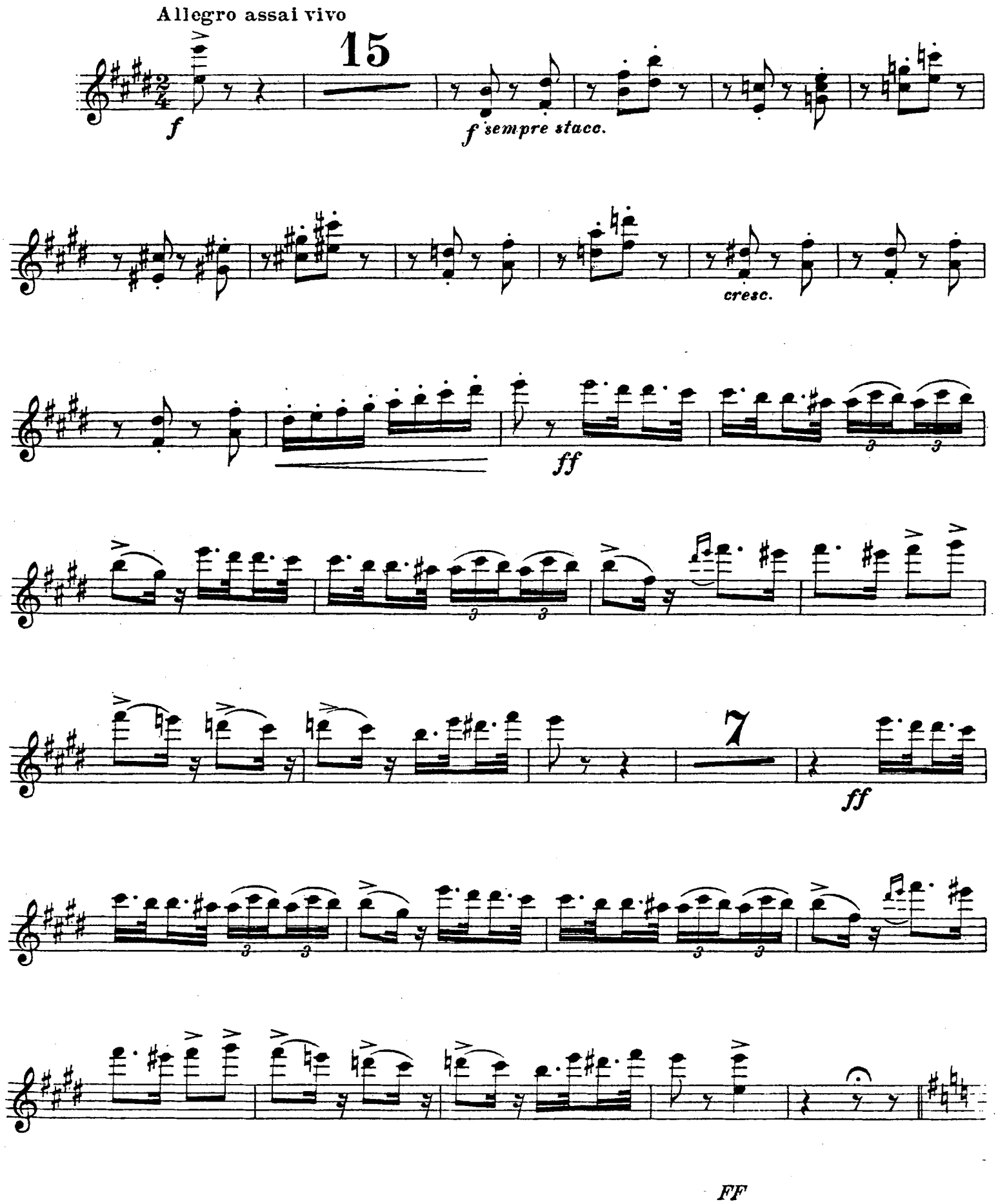
9 la pa -

- ce

ff

FF

13. FINALE ATTO III. ACCAMPAMENTO



A

8

p leggero

p

p

B

8

f

p leggero

p

p

f

VUOTA

C Allegro assai vivo

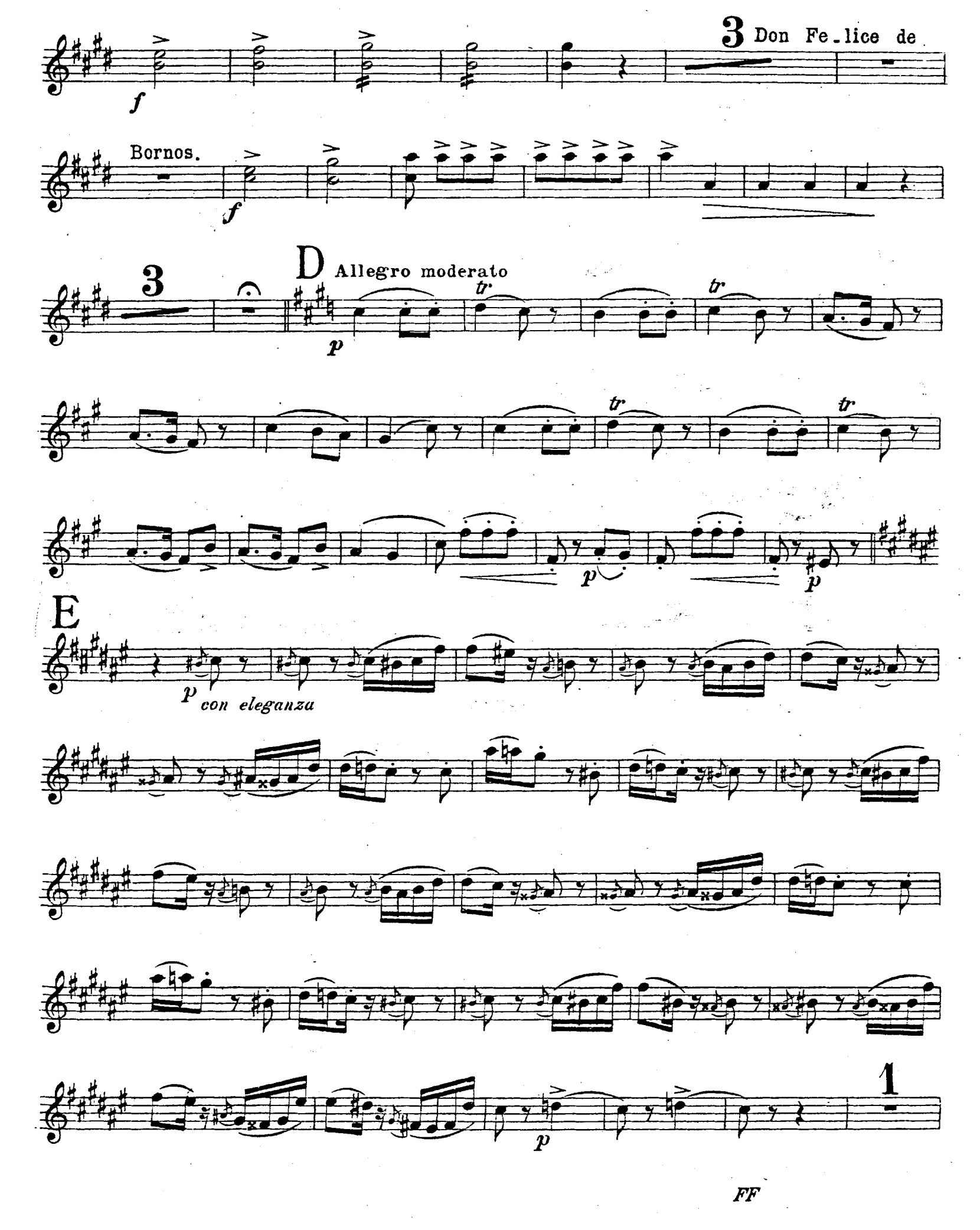
Quà, vivan - diere, un sor - so.

pp

14

Don Fede - rico Her - reros.

FF


3 Don Fe_lice de
Bornos.
3
D Allegro moderato
E
con eleganza
1
FF

F

Pure aggiu_ stiamoci, aggiu_ stiamoci...

p

string.

ff

G I. Tempo

Che buono af_far, che buono af_far!

p

tr

tr

H

Andante

Pane,

p

p

FF

pan, per cari - tà

Tetti e campi deva - stati

p

5

p

pp

pp

I

I. Tempo

p

FF

PIZZ.

ARCO

p

cresc.

f

p

f

p

tr

L

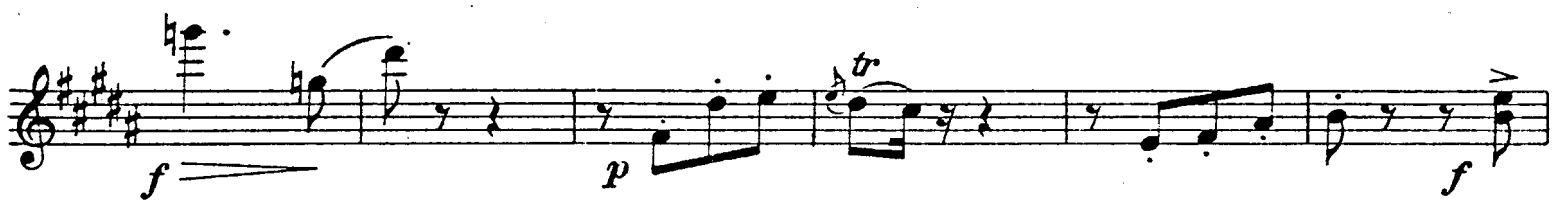
p

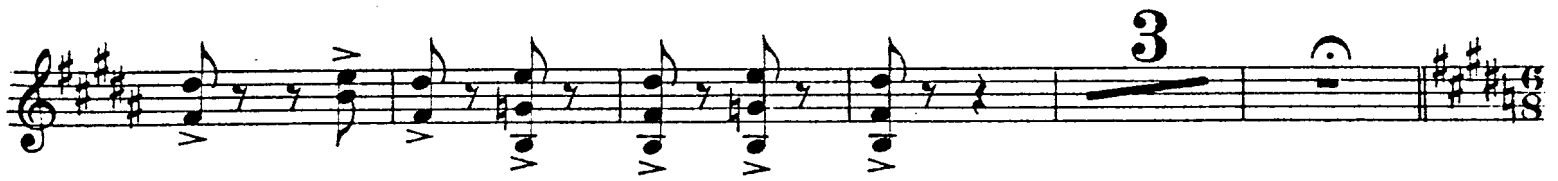
cresc.

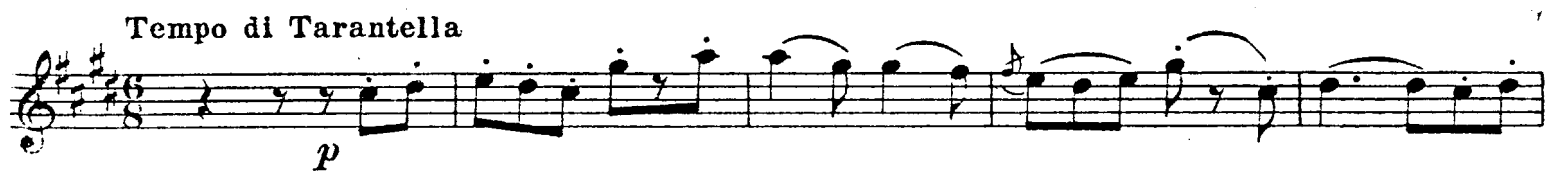
f

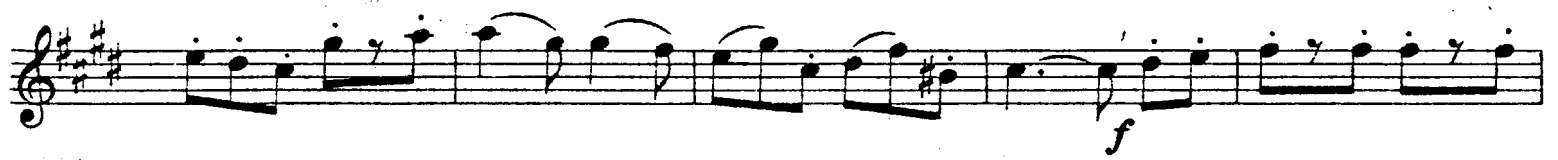
p

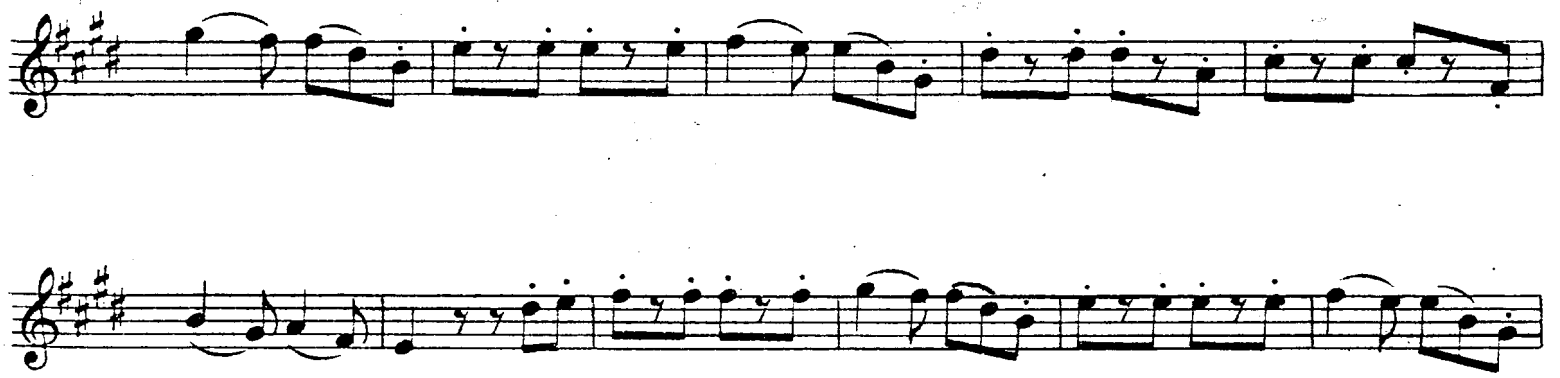
FF

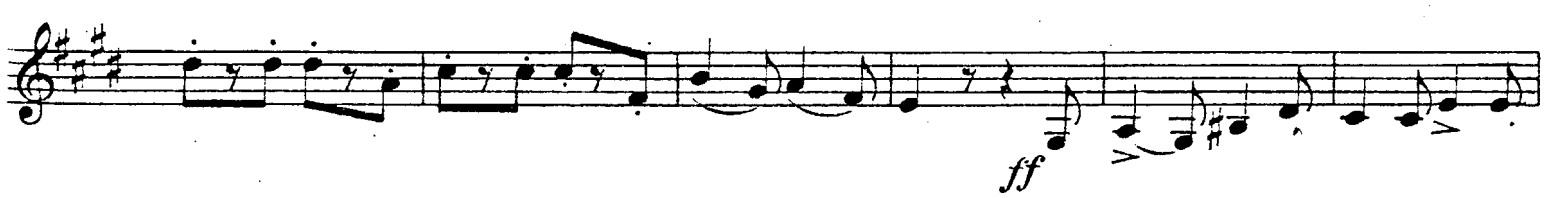


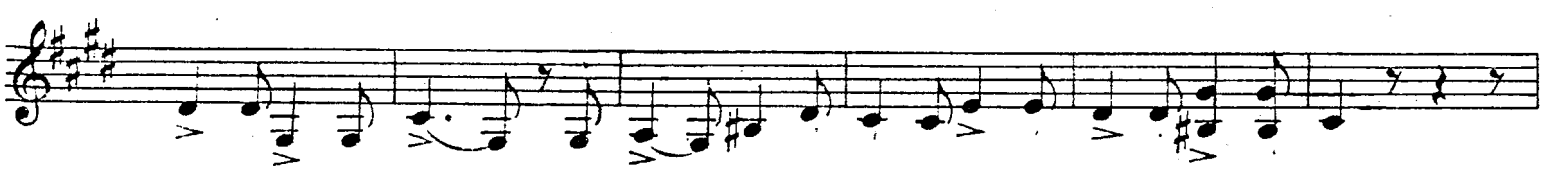












FF

M

f

ff

p leggero

f

p

f

N

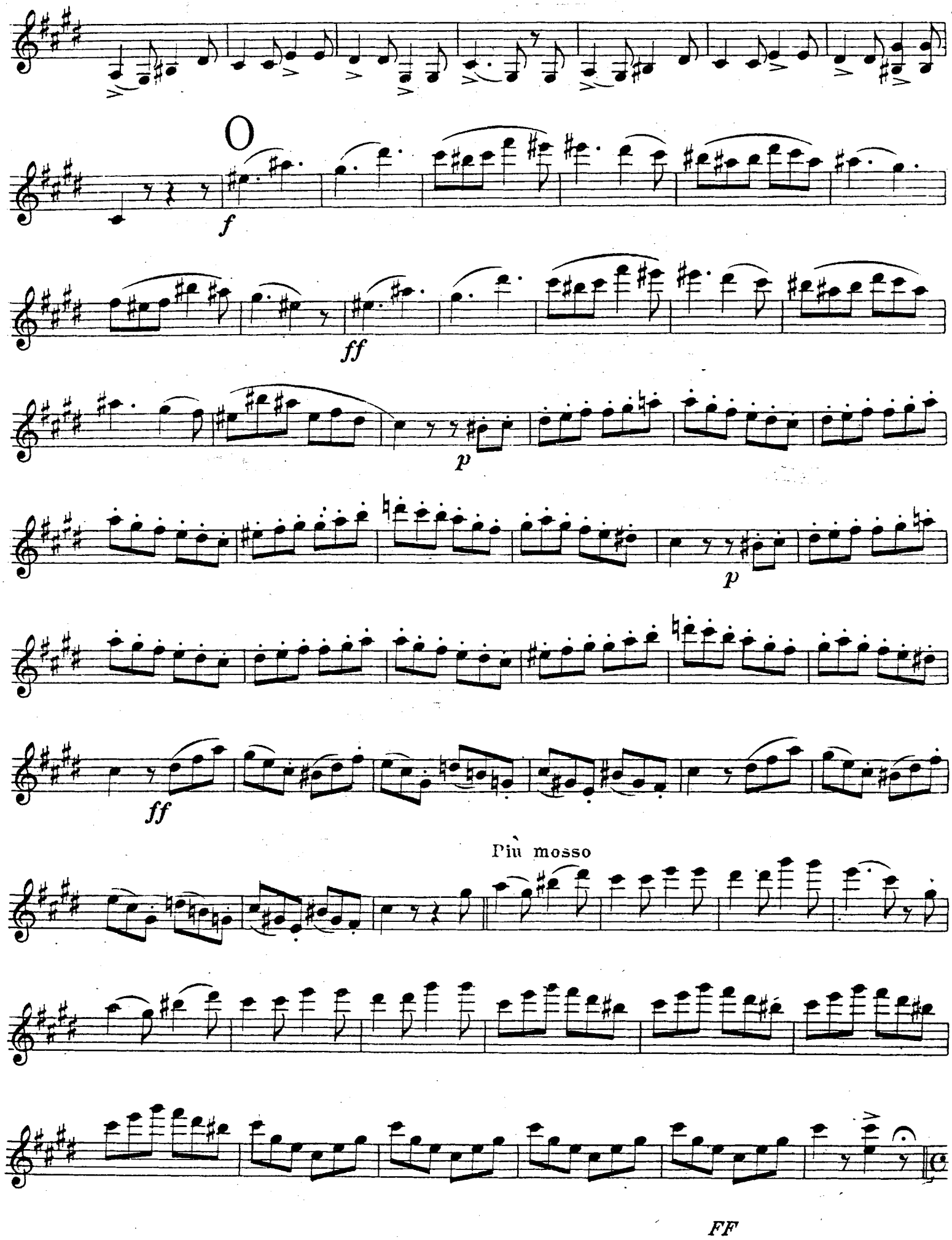
p leggero

f

f

ff

FF


O
f
ff
p
p
ff
Più mosso
FF

P Allegro moderato

Toh! toh! poffare il Mondo!... oh, che tem-pone!

p f

p

f trill p p ff

Q

p

PIZZ.

p

ARCO

pp

affrett.

cresc.

1 E venere? Il Mondo è

Poco più lento

fatto

pp

R

string.

cresc. a poco a poco

ff

5 5

FF

animando

Allegro assai mosso

RECITATIVO

Lascialo ch'ei vada...far guerra ad un cap-puccio! Bella impre-sa non m'odon? Sia il Tam-bu-ro sua di-fe-sa

Allegro vivo

Rata-plan, rataplan, rata-

FF

-plan

p

cresc.

f cresc.

ff

f

U 25 le ban-

ff

-diere del ne- mico si veggon pie-gar!

f

PIZZ.

p

ARCO

f

PIZZ.

p

V 1

ARCO

f

14 la vit-toria al guer-riero conquista ogni cor.

Z Poco più vivo

f

f

f

f

5

1

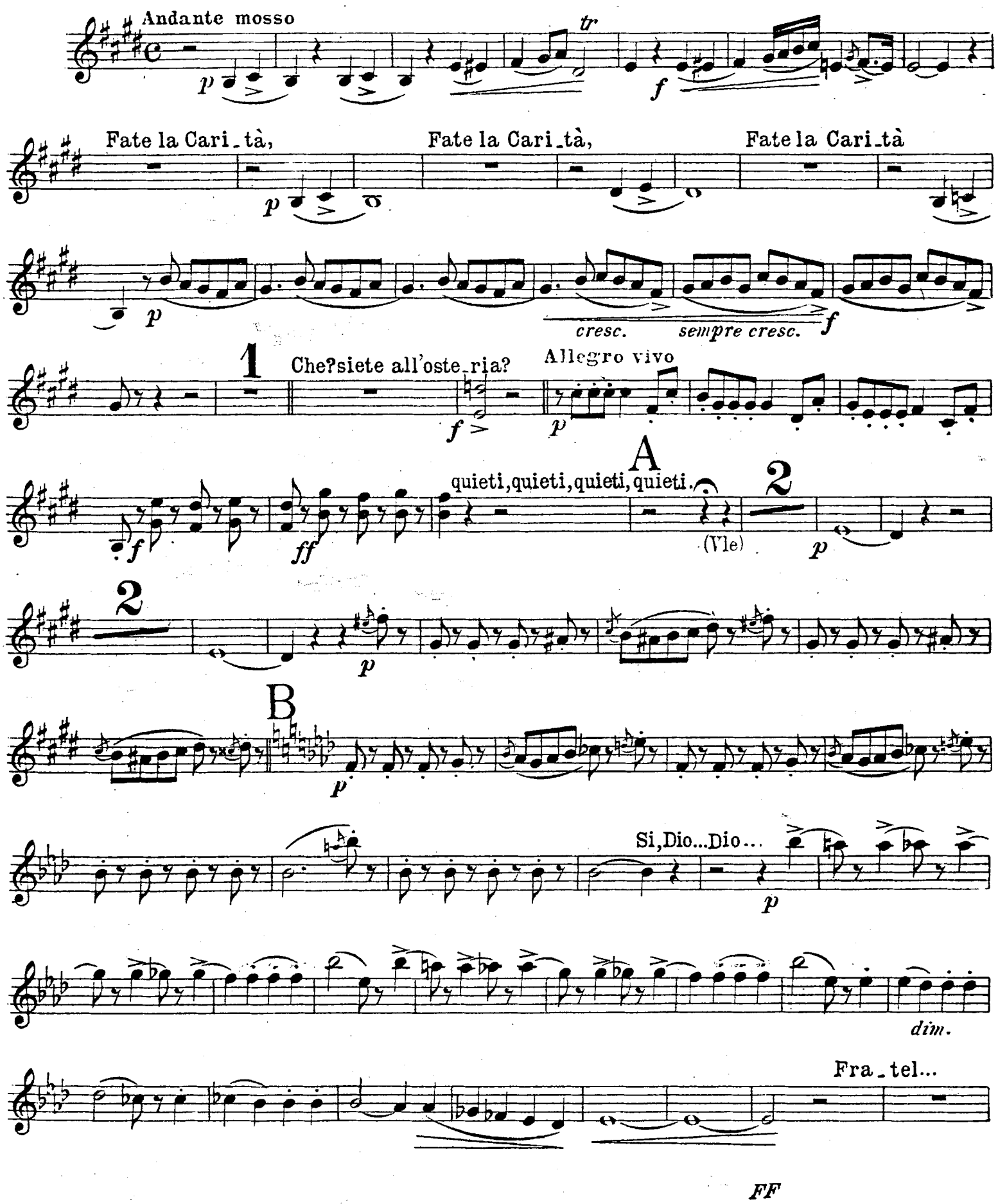
10

ff

Fine dell'Atto III.

ATTO QUARTO

14. CORO ED ARIA



Ma tai pez_zenti son di fecondi_tà dav vero spaven_tosa... Ab_biate cari_

f

C

_tà.

1 2 2

p *p* *p*

D

7

p

2 2

p *p*

3

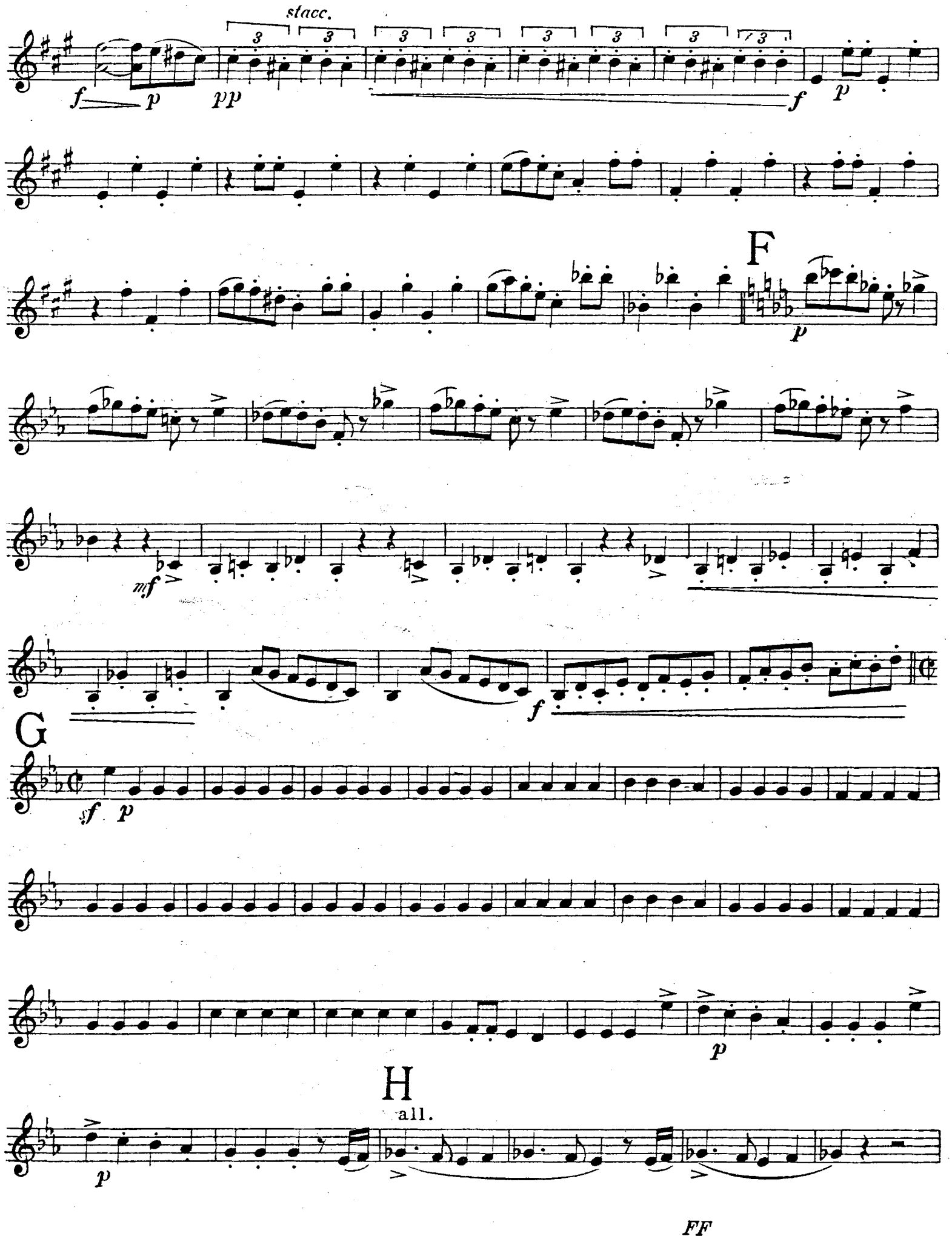
f

E

ff

f

FF


stacc.
f
p
pp
f
p
F
p
mf
f
G
f
p
p
H
all.
p
FF

a tempo

p

f

p

cresc.

I

rall:

p

a tempo

p

f

p

f

p

f

p

L

Più mosso

ff

f

FF

15. SCENA E DUETTO

Allegro

Auf! pa - zienza non v'ha che basti! Troppa dal signor non ne a -

RECITATIVO

-veste, facendo cari - tà

p

Allegro giusto - a tempo.

Ta - cete; umil sia Meli - ton, nê soffra se veda proferirsi Raffa -

p

-ele. Io?.. No... amico gli son,

Allegro

Son le preci, il di - giuno... che scherzando

p legato

dissi: padre, un mu - latto parmi... guardommi bieco, stringe la pugna, e... Ebbene?

Quando cadde sul campanil la folgore, ed usciva fra la tem - pesta gli gridai: Mi

p

sembra Indian selvaggio... Che v'ha a ri - dir?

f *pp*

FF

Andante
Nulla

p

Giudizii teme - rarii... il ver nar - rai... ma n'ebbe il supe - rior rivelazione al -

p

- lora io, no. Ciò è vero!... ma strano è molto il padre! La ragio - ne? del

Andante mosso
mondo

p

p

A

col canto

Giunge qual - cun... aprite...

FF

16. DUETTO

Allegro mosso

mf — Siete il por - tiere? (è goffo ben co - stui!) Se apersi, parmi... il padre Raffae - le? (un altro!)

p — Due ne ab - biamo; l'un di Por - cuna, grasso, sordo come una talpa, un' altro scarno, bruno, occhi... (ciel, quali occhi!) voi chie - dete? Quel dell'in - ferno. (È desso... è desso...) E chi gli annuncio? Un cava - lier...

f — A — Meno mosso — p

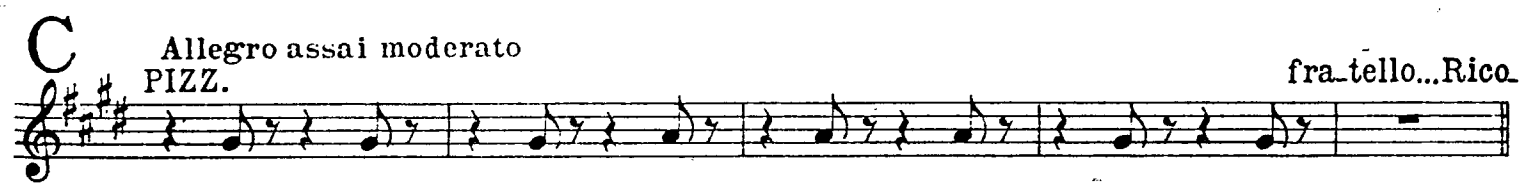
Recitativo — p

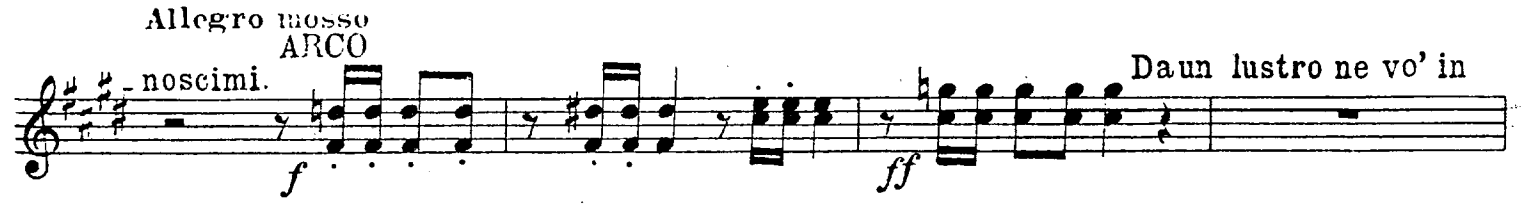
p

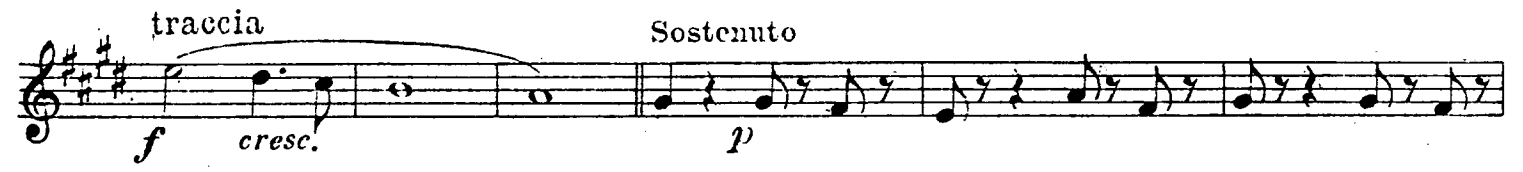
B — ff — f — 1

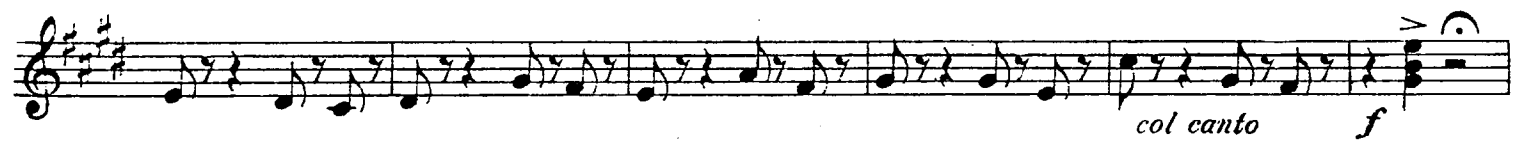
f — 1 — 3

FF

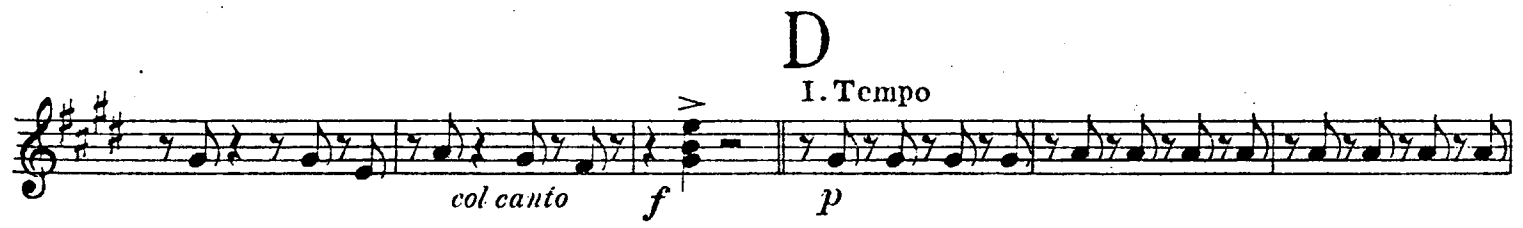

C
Allegro assai moderato
PIZZ.
fra_tello...Rico_

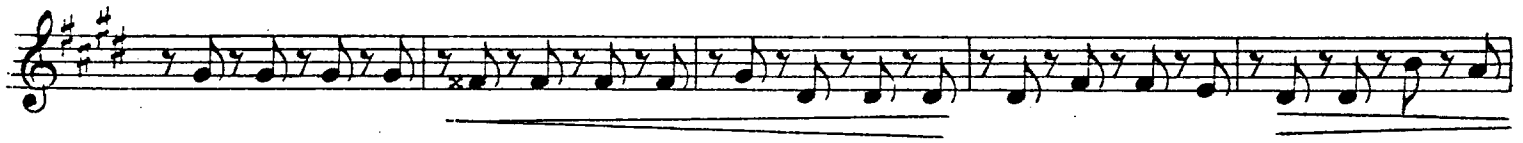

Allegro mosso
ARCO
_noscimi.
f
ff
Da un lustro ne vo' in

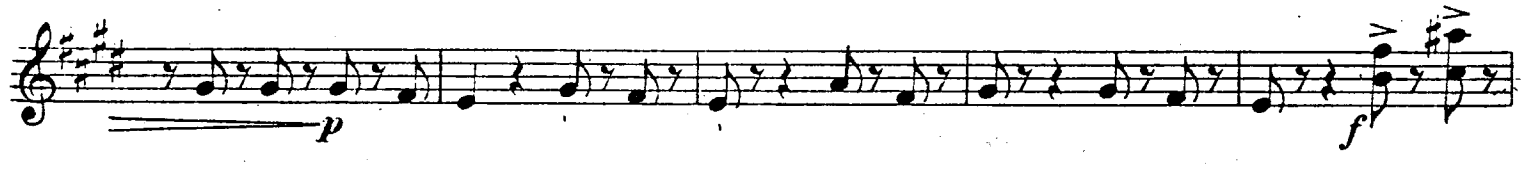

traccia
f
cresc.
Sostenuto
p

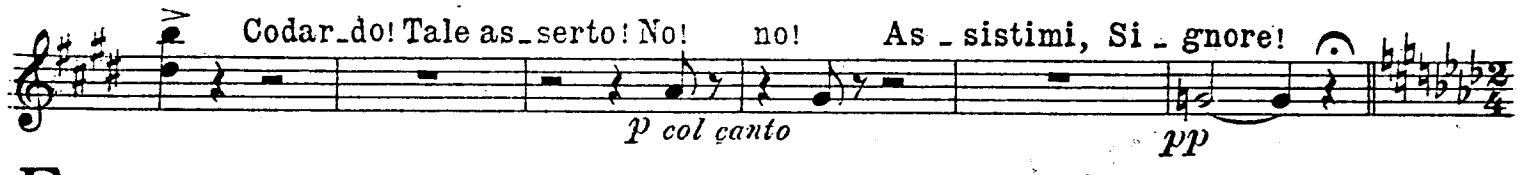

col canto
f

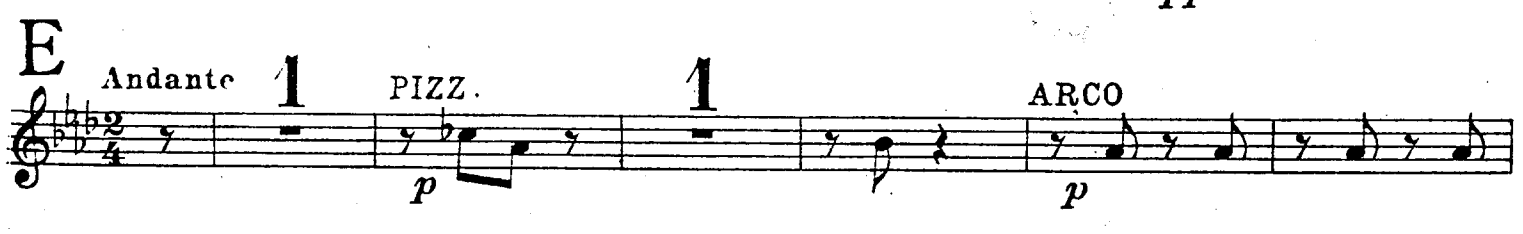
p


D
I. Tempo
col canto
f
p


p


f


Codar_do! Tale as_serto! No! no! As_sistimi, Si_gnore!
p col canto
pp


E
Andante
1
PIZZ.
1
ARCO
p
p

FF

F

ah! una suora

p

pp

f

pp dolcissimo

G

f

p

f

p

H

Allegro agitato

f

Desso splende più che

FF

gemma. Sangue il tinge di Mu_latto. Per la gola voi men_tite. A me un brando, a me un

brando, un brando... u_scite. Un brando... un bran - do, un brando

ff

I. Tempo

PIZZ.

pp

ARCO

ti consacro al diso_nore...

ff

L Allegro presto

p

ff

p

ff

f

ff

pp

DIVISI

f

ah! vieni

f

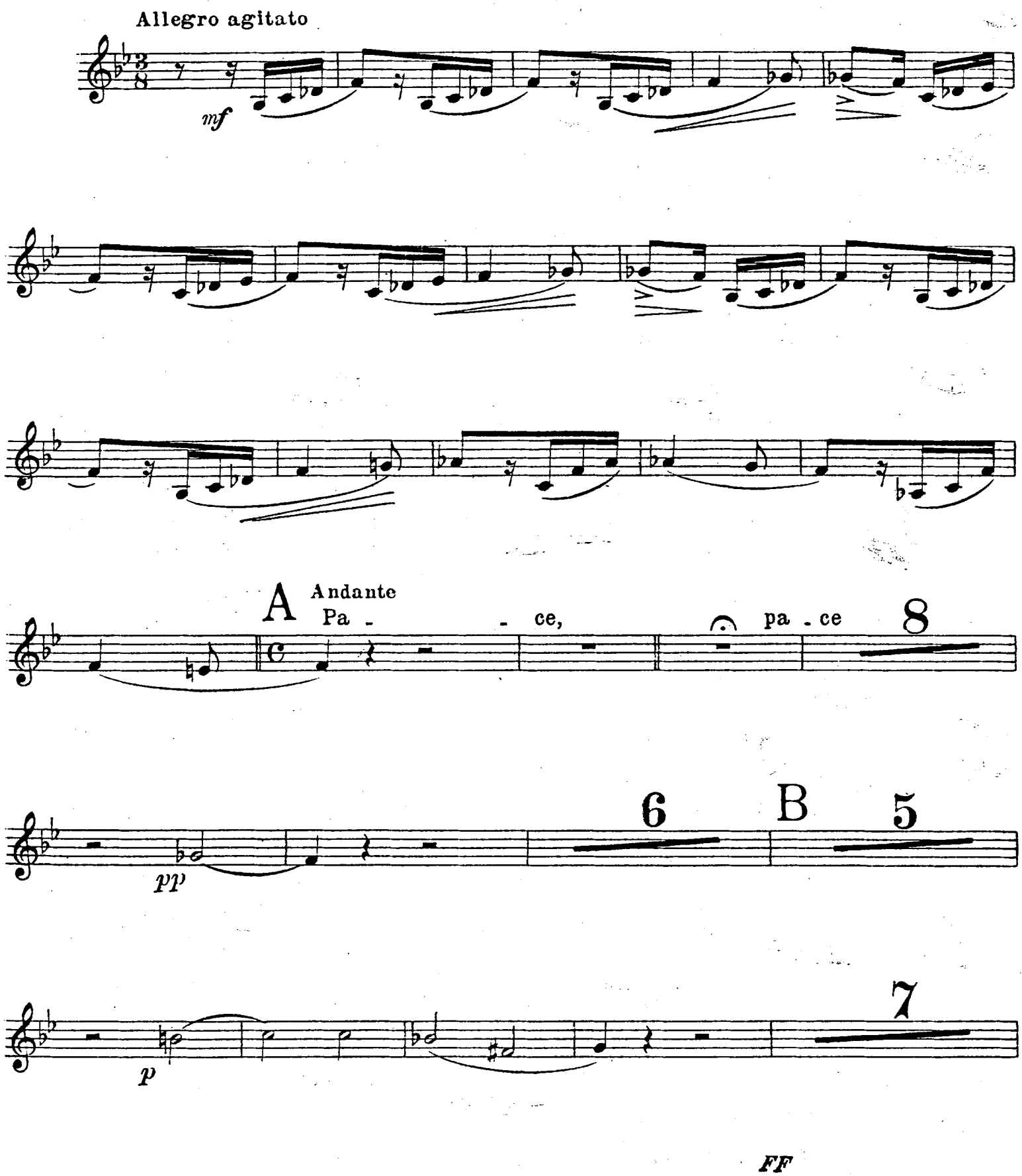
f

UNITI

ff

FF

17. MELODIA ELEONORA



C *un poco string.*

p

6

1 D

(Arpa)

p

Allegro

p

f

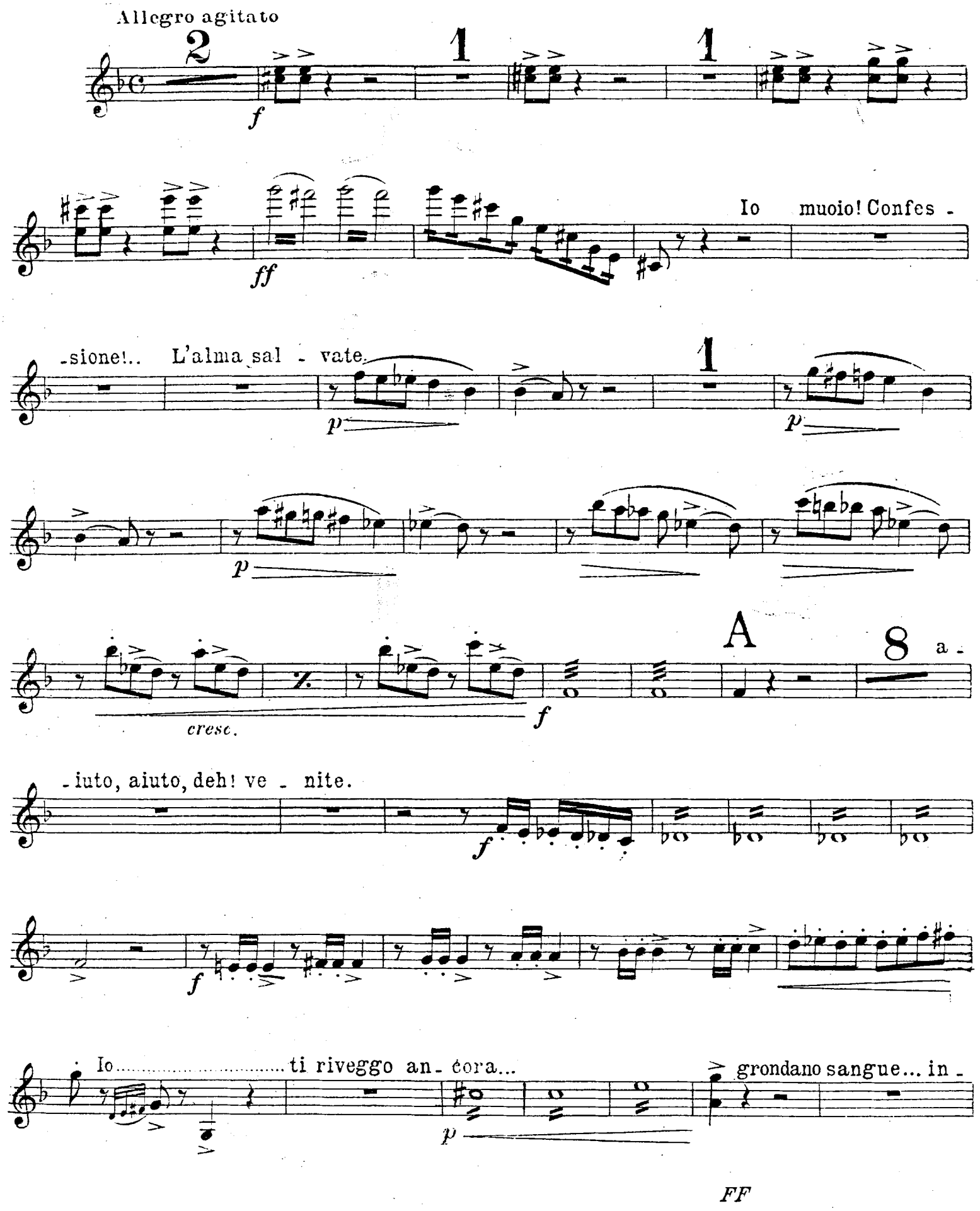
ff

8

8

FF

18. SCENA E TERZETTO FINALE ULTIMO



B

dietro!

pp

ff

pp

f

ff

C

4

Vive Leo-

-nora

e ritrovarla deggio

or che ver-

ff

f

D

-sai

or che ver- sai di suo fratello il san-gue

Qual

f

grido! che av-venne?

f

pp

f

pp

f

pp

pp

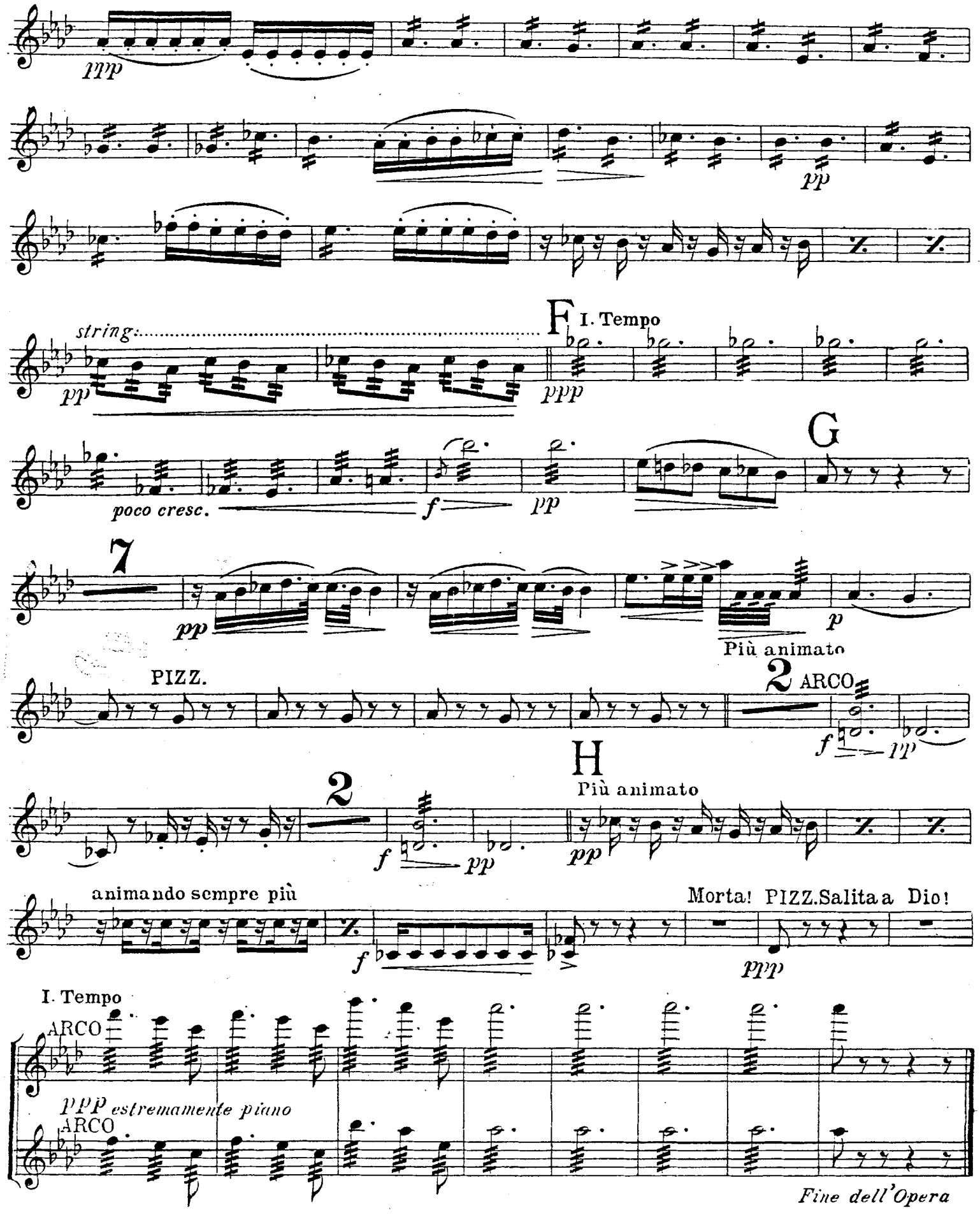
E

Andante sostenuto

f

pp

FF


ppp
pp
string.
pp
F
I. Tempo
ppp
G
poco cresc.
f
pp
7
pp
p
Più animato
PIZZ.
2
ARCO
f
pp
H
Più animato
2
f
pp
pp
animando sempre più
f
Morta! PIZZ. Salita a Dio!
ppp
I. Tempo
ARCO
ppp estremamente piano
ARCO
Fine dell'Opera

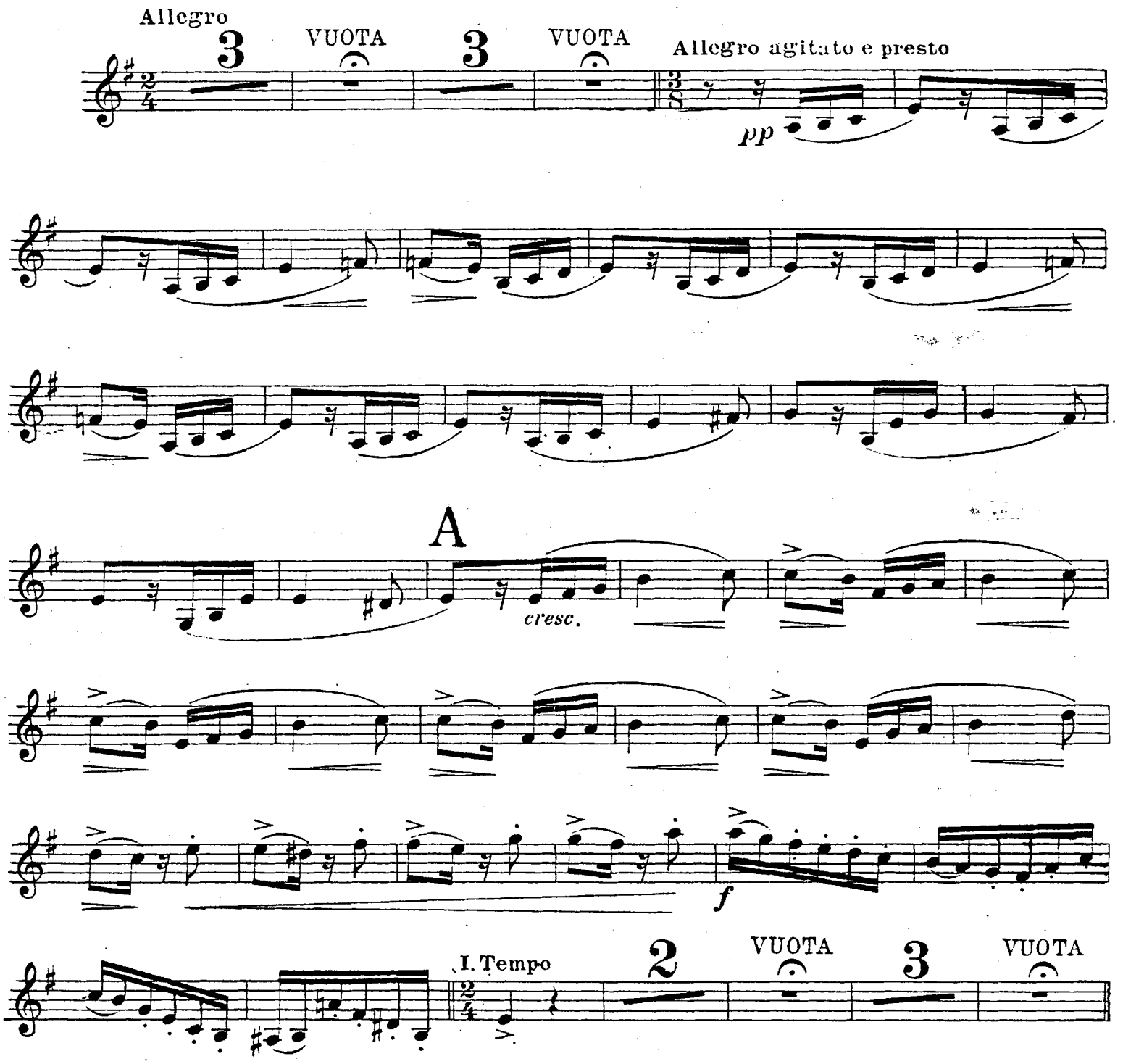
FF

GIUSEPPE VERDI

LA FORZA DEL DESTINO

VIOLINO II.

1. PRELUDIO O SINFONIA



B Andantino

1

PIZZ.

p

VUOTA

C Andante mosso

ARCO

ppp espressivo

p

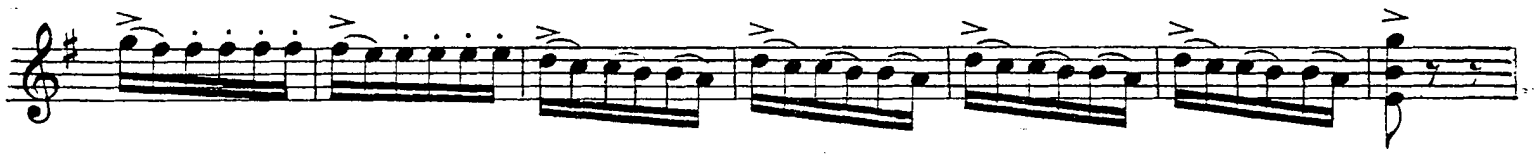
D Presto come prima

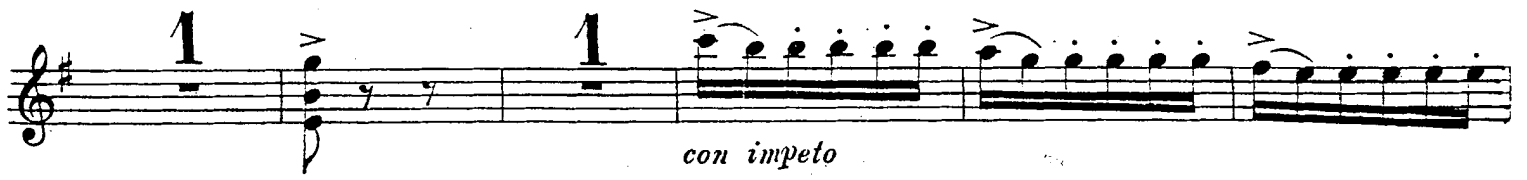
f

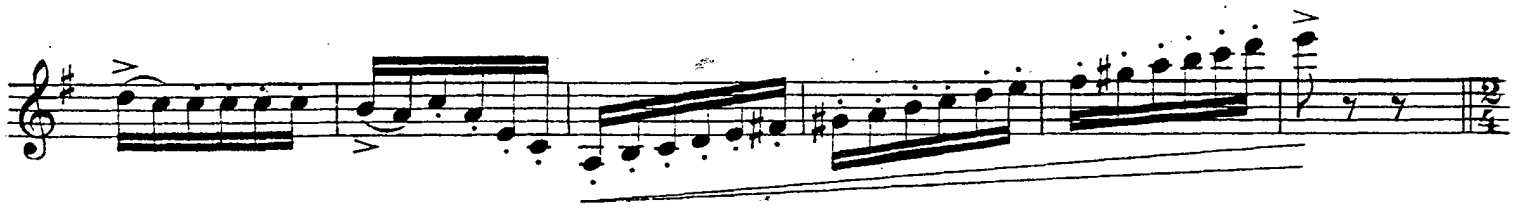
ff

E

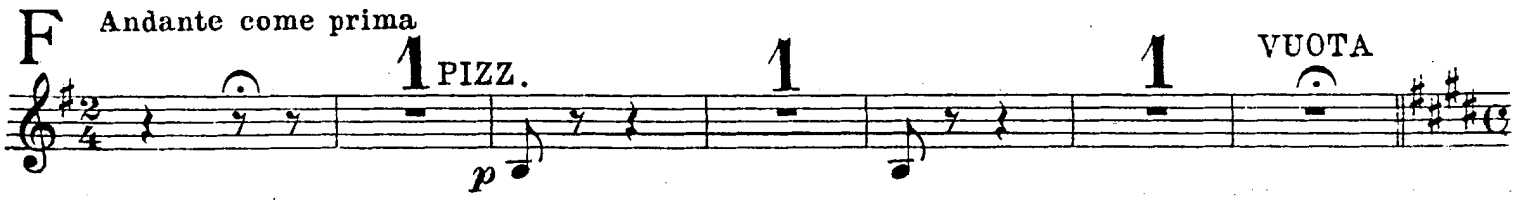
FF



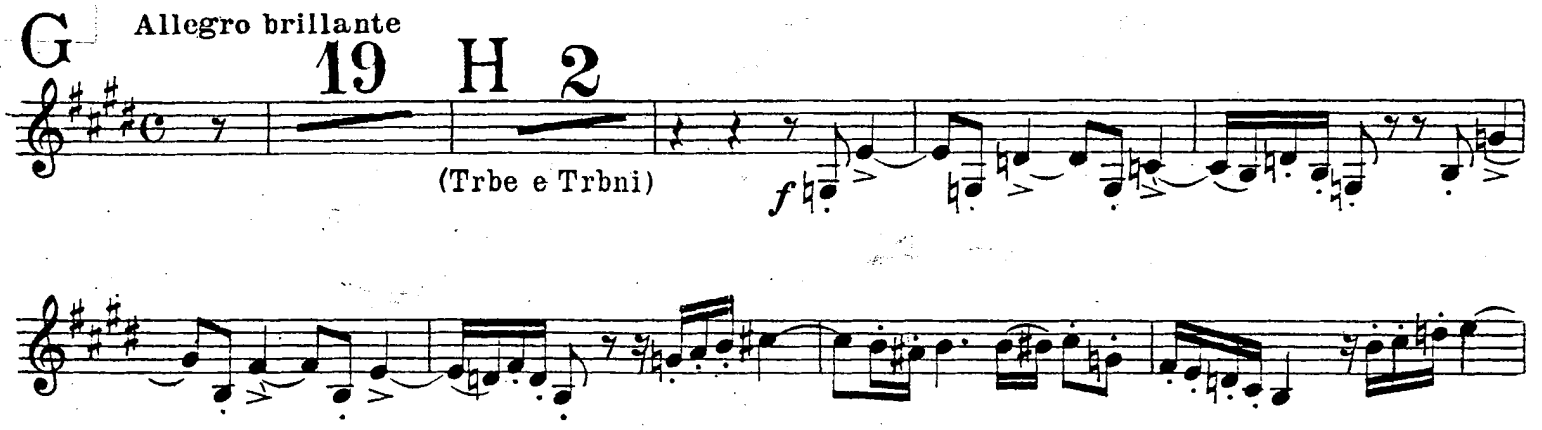


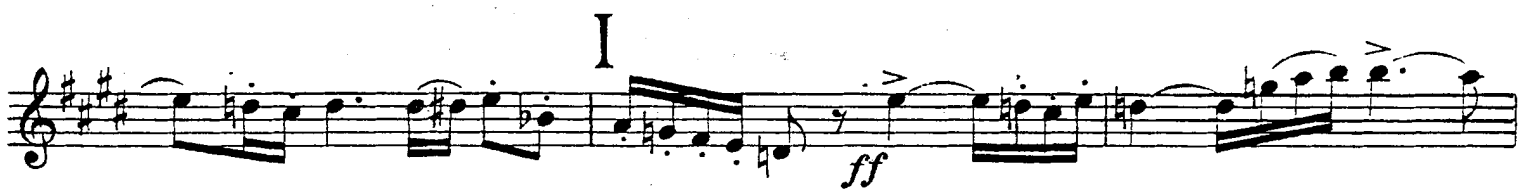


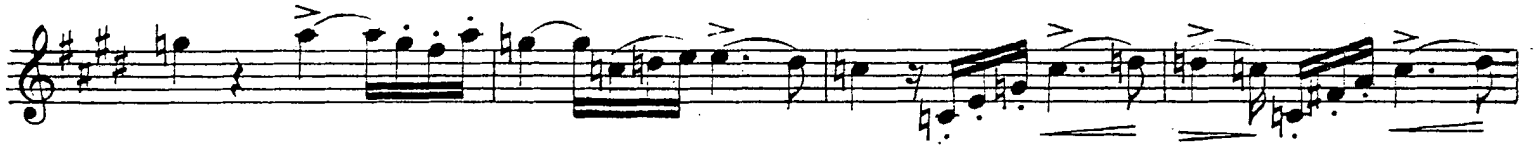
F Andante come prima

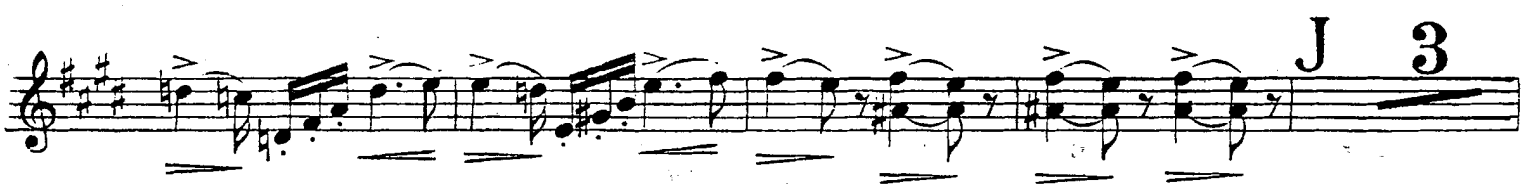


G Allegro brillante

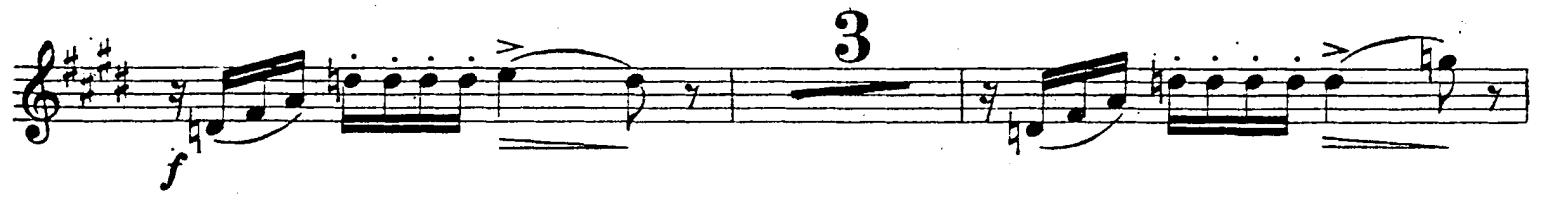


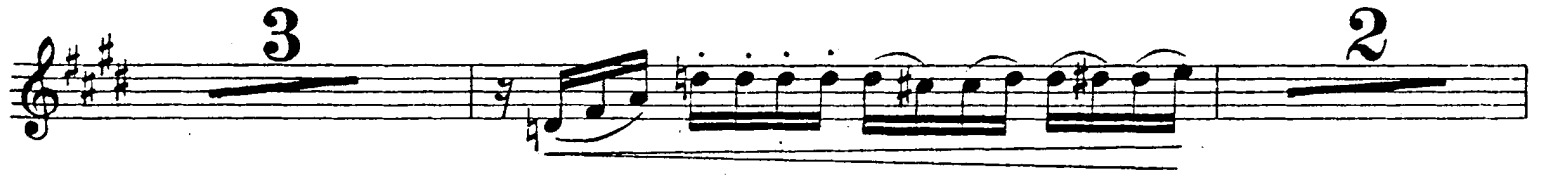


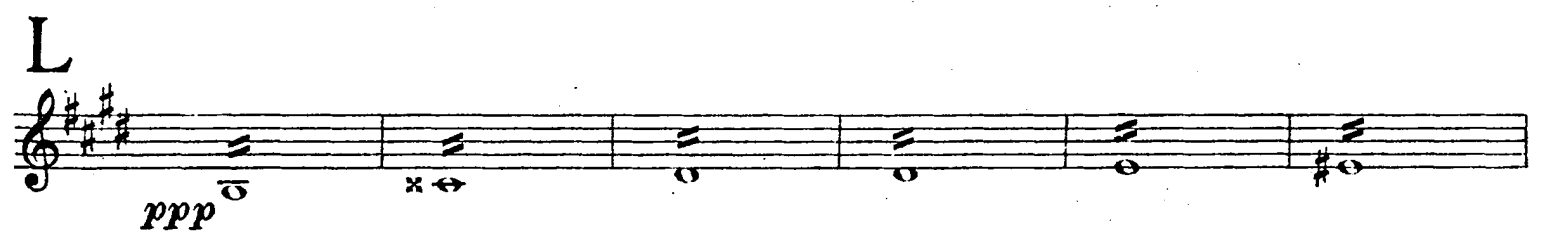


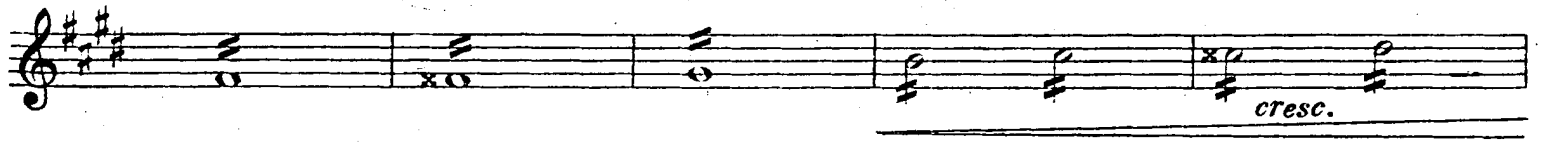


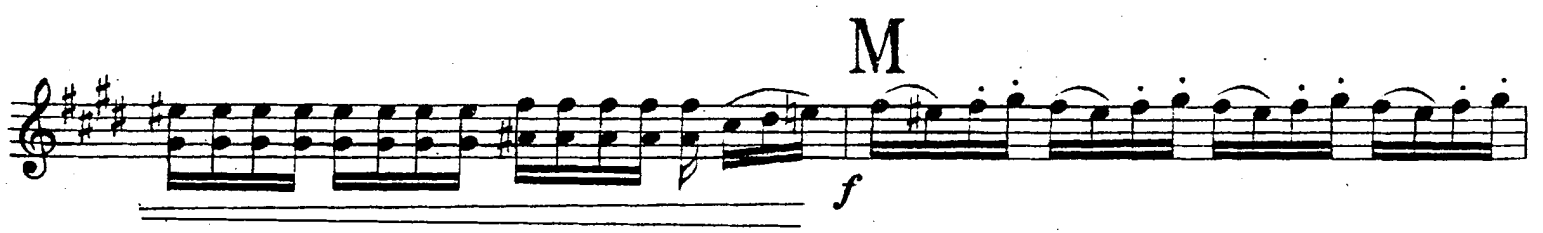
FF

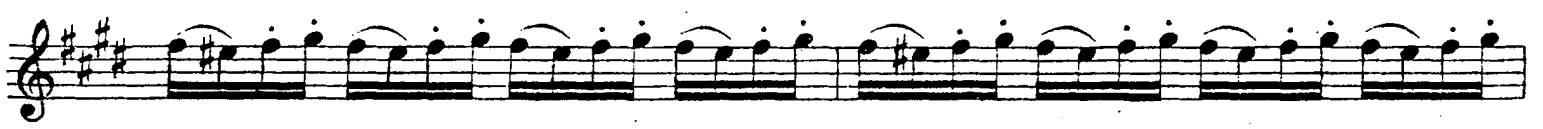


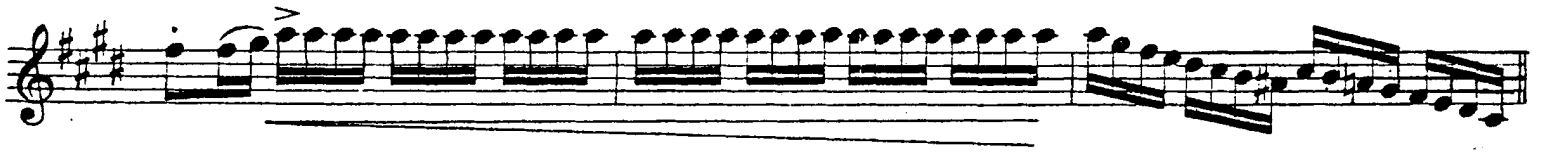


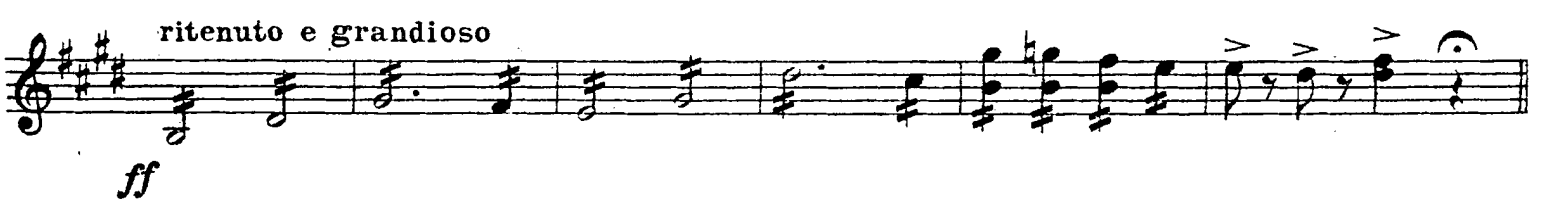












FF

N

pppleggerissime e tutte staccate

pp

pp

pp

f

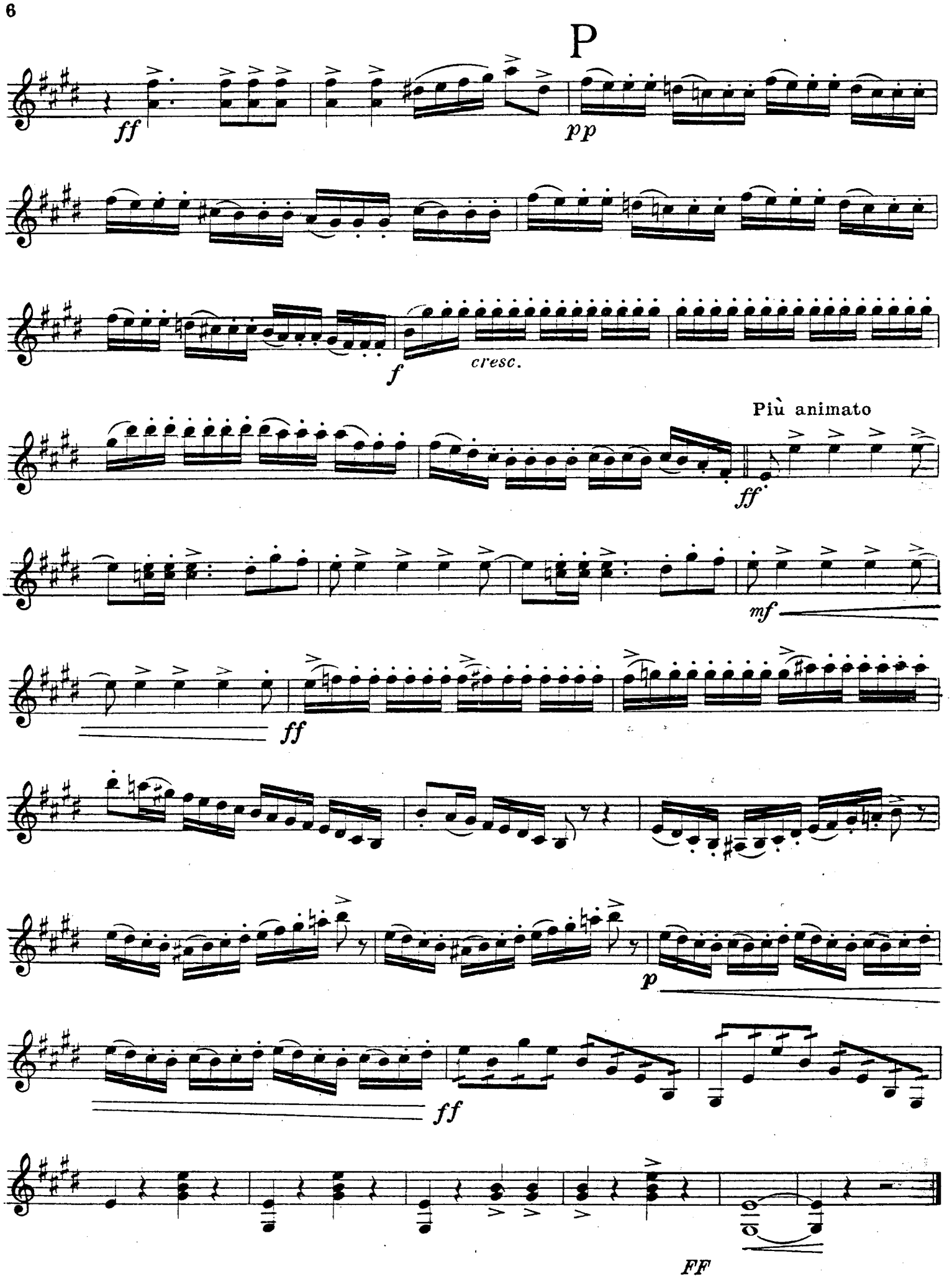
O

1

ff

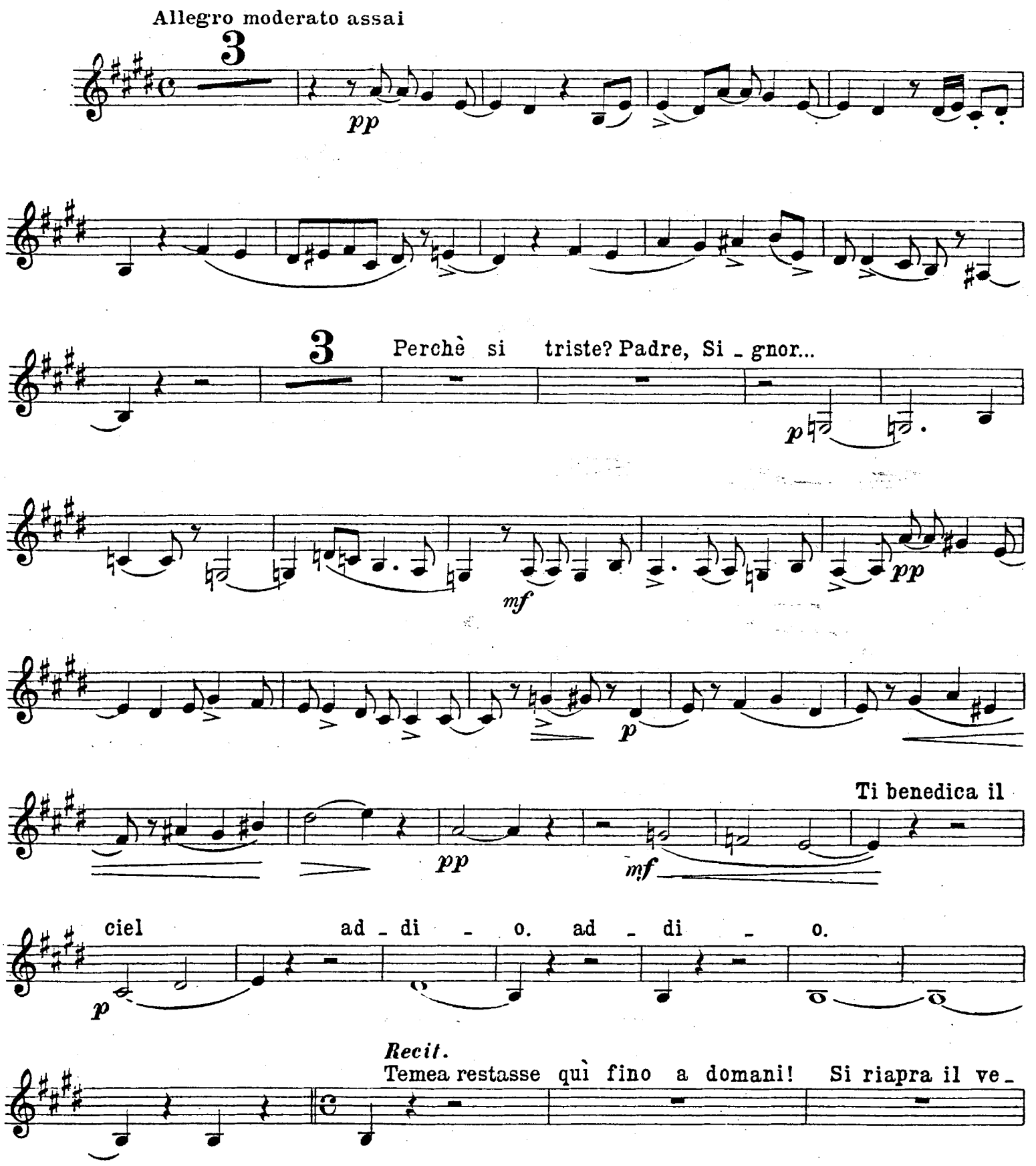
1

FF


P
ff
pp
f
cresc.
Più animato
ff
mf
ff
p
ff
FF

ATTO PRIMO

2. SCENA E ROMANZA



Allegro

-ron... tutto s'ap- pronti. e an-diamo e si amoroso padre avverso fia

tanto a' voti miei? no, no, decidermi non so. Che dite? Quegli ac-

-centi nel cor come pugnali scen-devanmi... Se ancor re- stava, appreso il ver gli a-

-vrei... Domani allor nel sangue suo saria don Al- varo, oda Siviglia prigio-

-niero, e forse al patibol poi... Taci. E tutto questo per-

-ch'egli volle amar chi non l'a- mava. Io non a- marlo? Tu ben sai s'io

l'ami... patria, fa- miglia, padre per lui... non abban-dono? ahi,

Adagio

troppo! troppo sventurata so - no!

1

FF

Andante

4

marcate

p

cresc. e accel.

p

cresc.

A

dannato a eterno pianto.

p

1

I. Tempo

p

Ahi - mè

p

p

cresc. e affrett.

p

p

2

si gran do - lore! addio! addi - o!

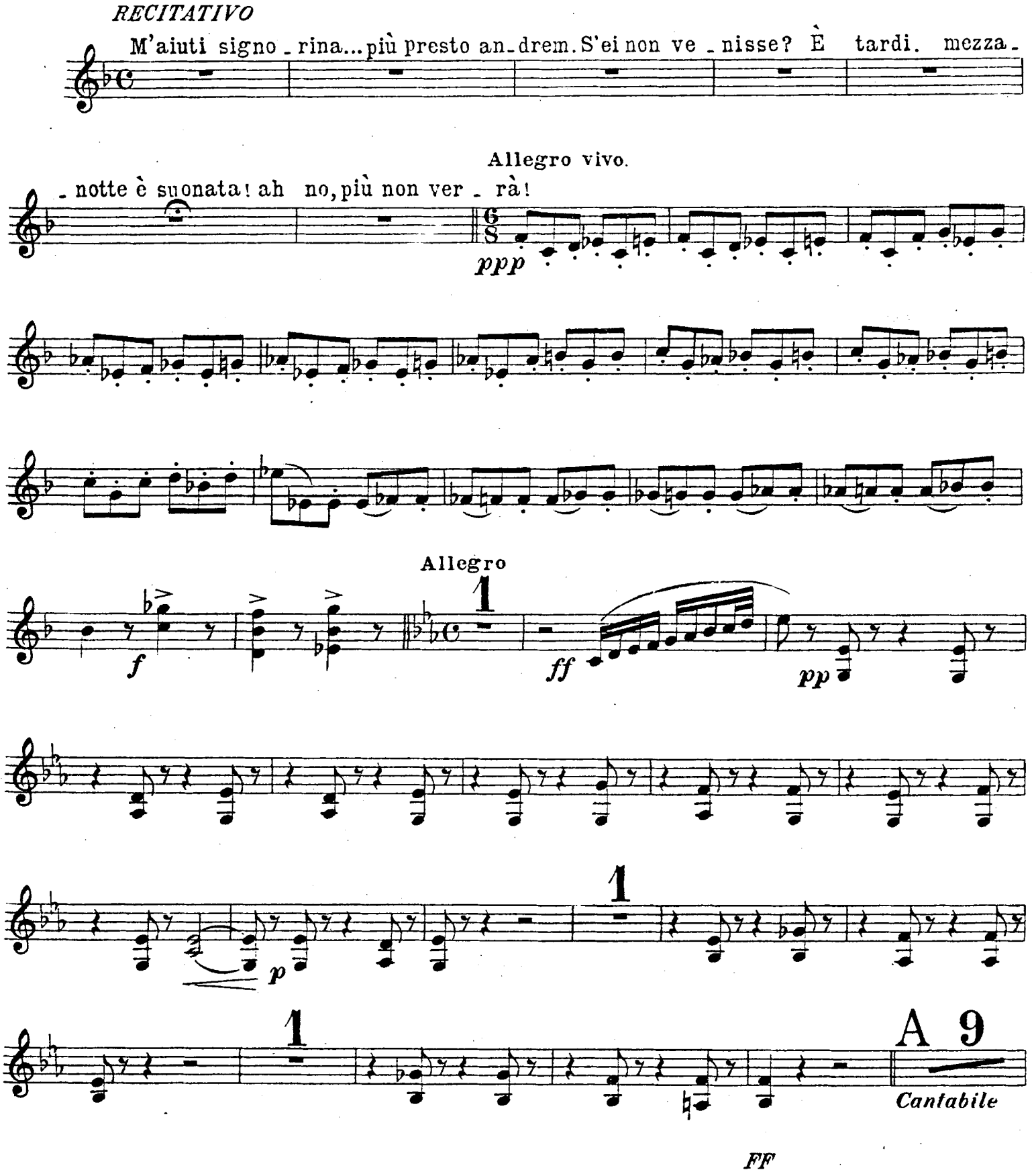
allarg.

pp

col canto

FF

3. SCENA E DUETTO - TERZETTO FINALE I.



I. Tempo

p

cresc.

ff

Andantino

p

B animando

ppp

cresc. poco a poco

Allegro agitato

f *ff* *pp*

Che parli? Ten prego, a-

f *p* *f*

FF

C

-spetta. Di - man! Di - mani si parti - rà!

ff *p*

p

Gonfio hai di gioia il core... e

pp *morendo*

D

lagrimi! Come un se - polcro tua mano è gelida! Tutto com - prendo...

ppp *col canto*

tutto, si - gnora... Al - varo!.. Alvaro! Eleo - nora!... 1 Io sol saprò sof -

(Celli)

FF

Recitativo
Andante
- frire...

p *f* *p* *f* *p*

ff

1 Se tu, com'io, non m'ami... se

col canto *pp*

tu, com'io, non m'ami... se pen - ti

pp

E
Allegro presto
ta... Son tua, son tu - - - - a col

ff

core, tua col core e colla vita.

ah! se-

Allegro brillante
- guirti

mf *pp* *mf*

pp

f *marcate* *p*

F

mf *pp*

mf *pp* *leggero*

f *marcate*

FF

G

p *pp*

p *pp*

p

pp

string. sempre

marcate

1 quale ru_mor! Ascendono le scale! Partiam... par_tiam... ti

seguo

ff *tutta forza*

H *Recitativo*

f

3 Ripon quell'arma... contro al genitore vor_resti? No, contro me stesso... orrore!

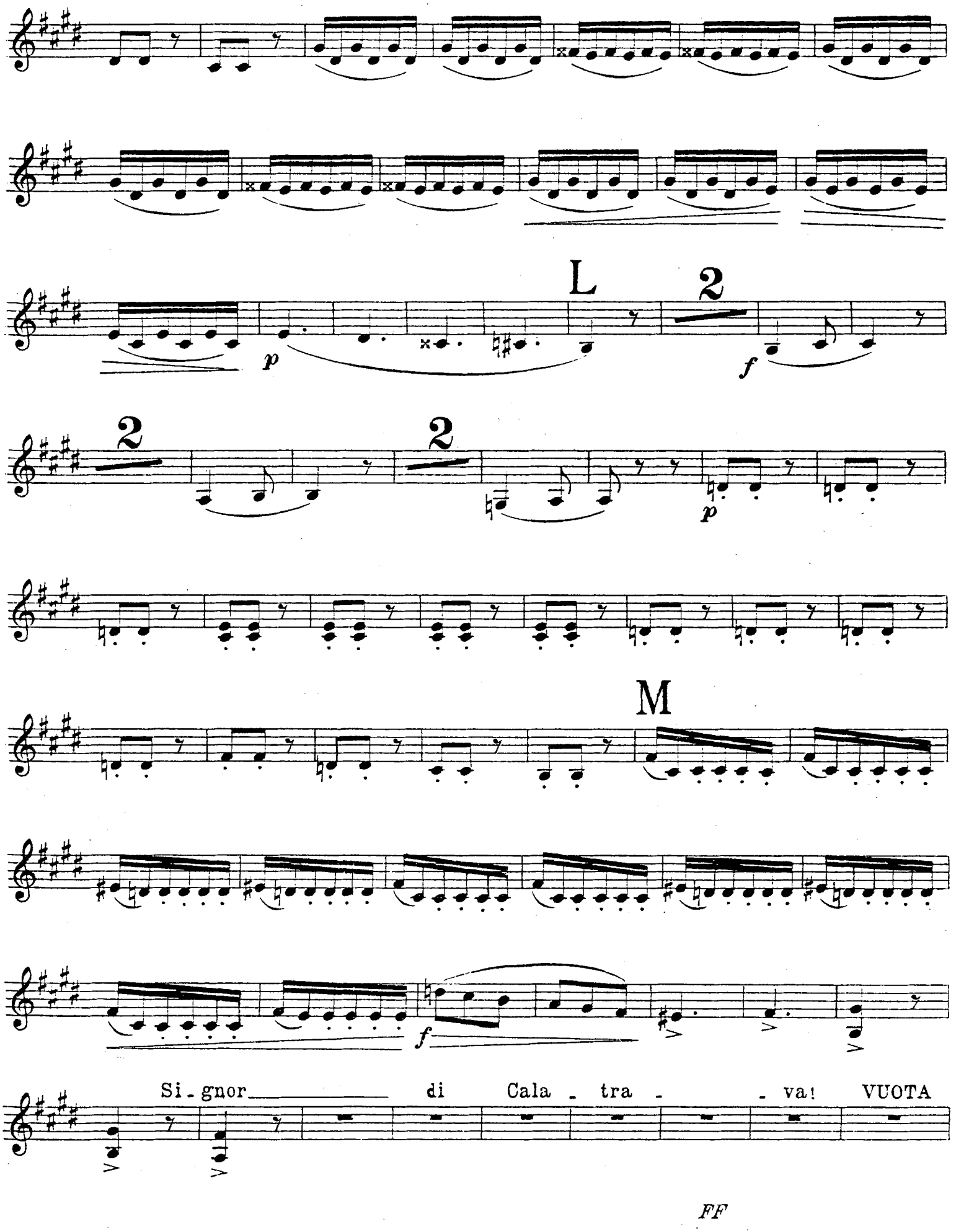
I

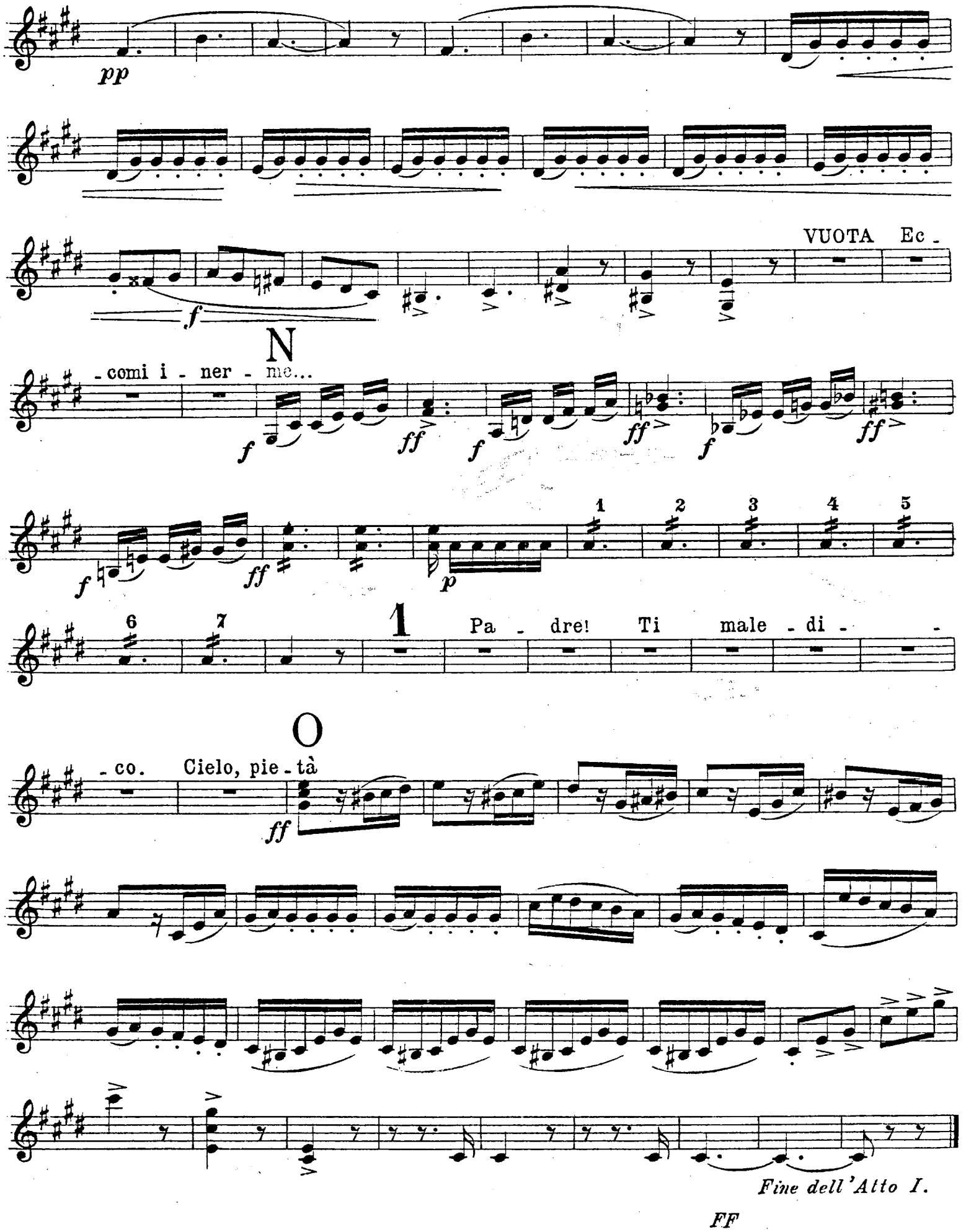
Allegro agitato e prestissimo

f

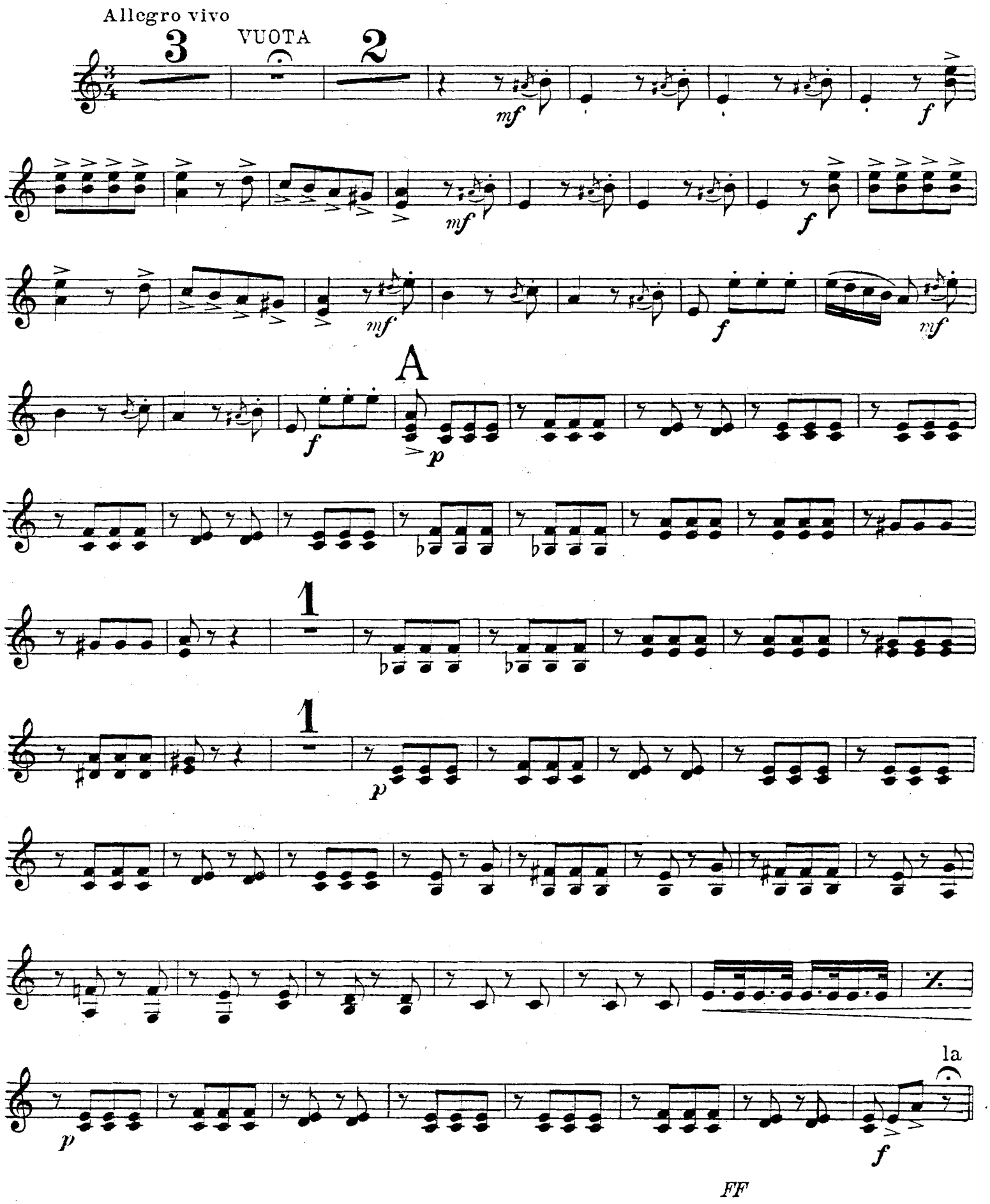
p

FF


L
2
p
f
2
2
p
M
f
Si - gnor di Cala - tra - va! VUOTA
FF


pp
VUOTA Ec -
f
N
- comi i - ner - me...
f
ff
f
ff
f
f
ff
1
2
3
4
5
6
7
p
1
Pa - dre! Ti male - di -
- co.
Cielo, pie - tà
ff
O
Fine dell'Atto I.
FF

ATTO SECONDO
4. SCENA OSTERIA



B

All.o vivo

cena è pronta

p f p

4 Di buon grado.

Lento

4

(Celli) p

C

I. Tempo

7

PIZZ.

p

1

cresc.

9 (PIZZ.)

p

D

Allegro vivo

4

Più mosso

1 ARCO

(Vni I.) p f p

f

Tu la ven - tura dirne po - trai.

4

Tutti il vo - gliam.

1 2 3 4 5 6

p

FF

E

7 8 Mor - te ai ne - mi - - - ci!

ff

7 Tutti v'an - drem.

f

ff

un poco rall.

3

p

F Meno mosso

2 PIZZ. ARCO PIZZ.

p

ARCO

f

sf

FF

G

pp

f

sf

1

H

p

il Dio

pp

p

I

VUOTA

E che ri-

-serbasi

p

non

FF

mente il labbro mai... 3 2 *affrett.*

p

Ma, gnaffe, a

L

Poco più vivo

me

p

col canto a tempo

1

f *p*

f

Poco più mosso

f

1

1

ff

FF

Andante sostenuto

8

p

1 Pie_tà di noi.

mf incalz. poco a poco

col canto

1

M

PIZZ.

pp

ARCO

pp

3

p

Più animato

4

pp

p

N Allegro

10 l'e_terna gloria poi...

ff

8

p

PIZZ.

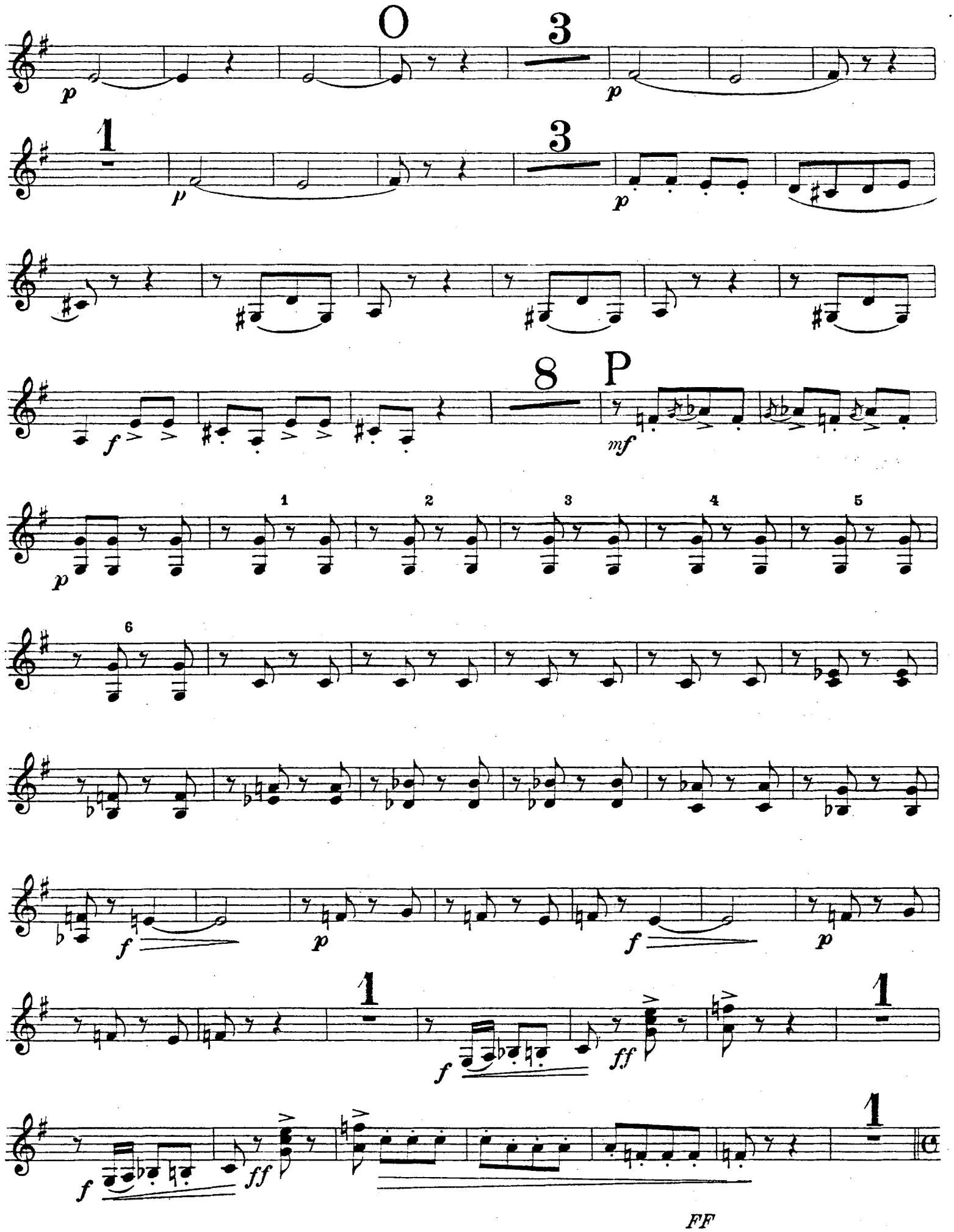
marc.

ARCO

p

p

FF


O
3
p
1
3
p
8
P
f
mf
p
1
2
3
4
5
6
f
p
f
p
1
f
ff
1
f
ff
1
FF

Q

Allegro

Poichè imberbe è l'in - cognito, facciamgli col nero

p

Protegger debbo i viaggia - tor; m'op - pongo.

tr

p *f*

Meglio farebbe dirne donde venga, ove vada, e chi ella

p *mf*

sia? lo vuol sa - per? Ecco l'istoria mi - a.

f *f*

R

Allegro moderato

p

morendo

pp

1 S 1 della suora

p

p *f* *FF*

T

col canto a tempo

p *p*

U

io da Vargas.

f *ff* *p*

Poco più vivo

f

V

Stà bene. Ucciso fu quel Mar-

Recit.

-chese? Ebben? L'assas-sino rapìa sua figlia? Sì. E voi l'a-

p *p*

-mico fido, cortese andaste a Cadice, e pria a Si-viglia? Ah, ah, ah!

FF

Allegro
(come prima)
Ah!..... Z ma, gnaffe, a me
a tempo
p
col canto

a tempo
Allegro
Figlioli, è tardi: poichè abbiam ce-
-nato
p

Allegro vivo
Buona not - te. Buona not - te. Buona not - te.
col canto pp

a tempo
mf
f
Y
mf

mf
1 2 3 4
5 6 7 8

FF

K

f

ff

ff

X 1 Buona not - te. Buona not - te. Buona

col canto *pp*

not - te.

a tempo

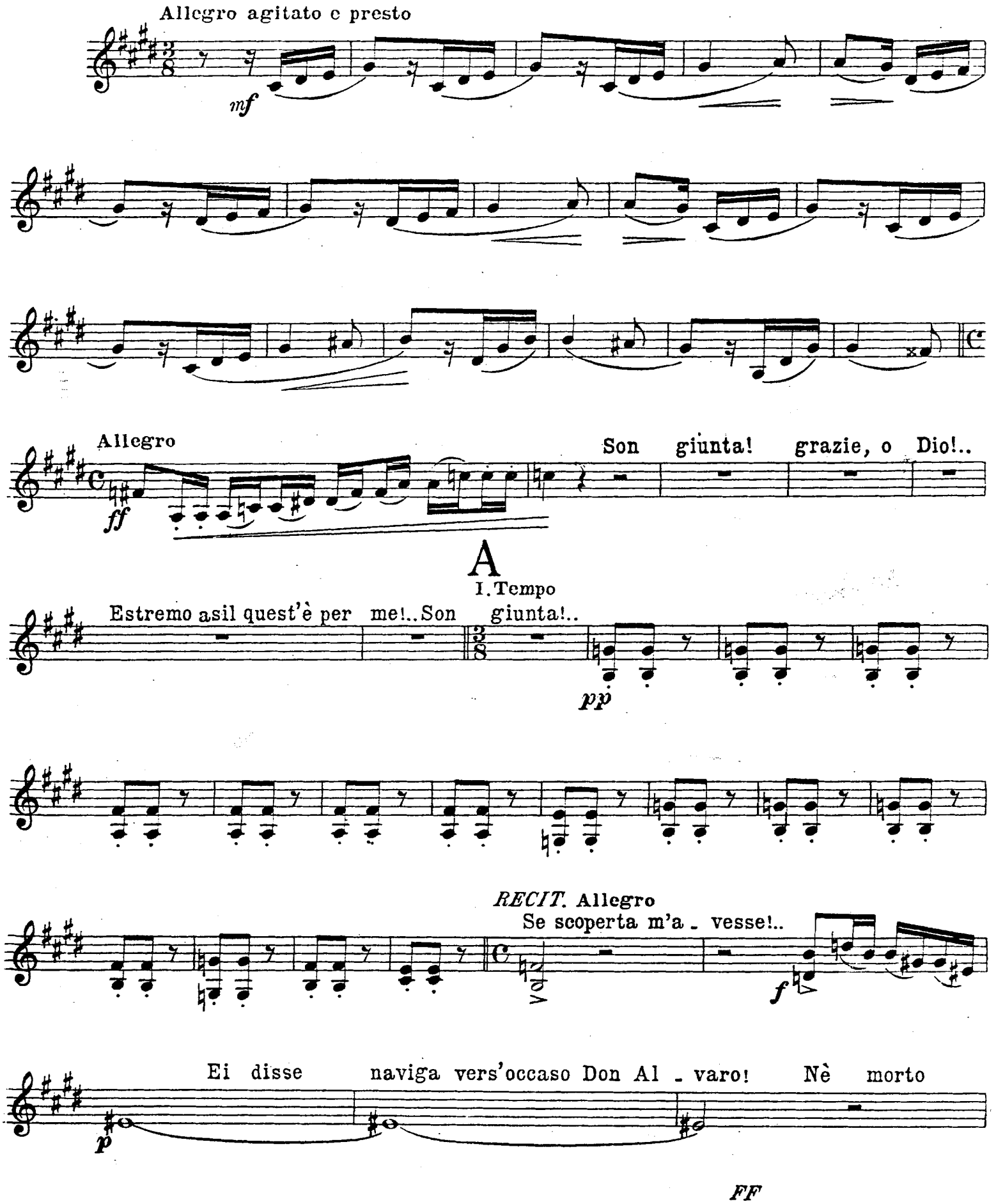
p cresc.

f

ff

FF

5. ARIA ELEONORA



cadde quella notte in cui io, io del san - gue di mio padre in - tri -

pp ppp

B

a tempo

- sa, l'ho seguito e il per - dei 1

f p f

p f p pp morendo

Allegro assai moderato

17

C

pp

D 15

E Poco più mosso

4

(Archi) p

f mf

F

1 animando sempre più

f

pp pp FF

6. SCENA E DUETTO

Allegro
Recitativo

Chi siete? Chiedo il Supe_riore. S'apre alle cinque la chiesa, se al giubileo ve_

_nite... Il Superiore, per cari_tà. Che carità a que_st'ora! Mi manda il padre

Cleto. Quel san_t'uomo?.. Il motivo? Ur_gente. Perchè mai? Un infe_lice... brutta

solfa! Però v'apro ond'entriate. Nol posso. No?... Scomunicato

siete? Che strano fia aspet_tar a ciel sereno. V'an_nuncio... e, se non torno, buona not_

Allegro agitato e presto

_te

Ma

A

s'ei mi respingesse?..

Allegro moderato assai

morendo

Chi mi cerca? Son io. Dite... un se_greto... andate, Meli_

B Allegro vivo

-tone.

pp

Fratello, mormorate? Ohibò,

p

dico ch'è pesante la porta, e fa ru - more... obbe - di - te... Che tuon da supe -

p

- rio - re!

f

C Allegro assai moderato

PIZZ.

p

D Allegro agitato

ARCO

f

f >

Infe - lice

p

1

Ei vi man - da?

p

f

E

Sì. Dunque voi... siete Leo - nora di Var - gas! Fre - mete!..

ff

FF

Sostenuto

No! 2

p

Andante mosso

3

pp

mf *pp*

mf *f* F *p*

Perciò tomba qui de - sìo, fra le rupi ov'altra

pp

visse.

mf cresc. *f*

p

G 2

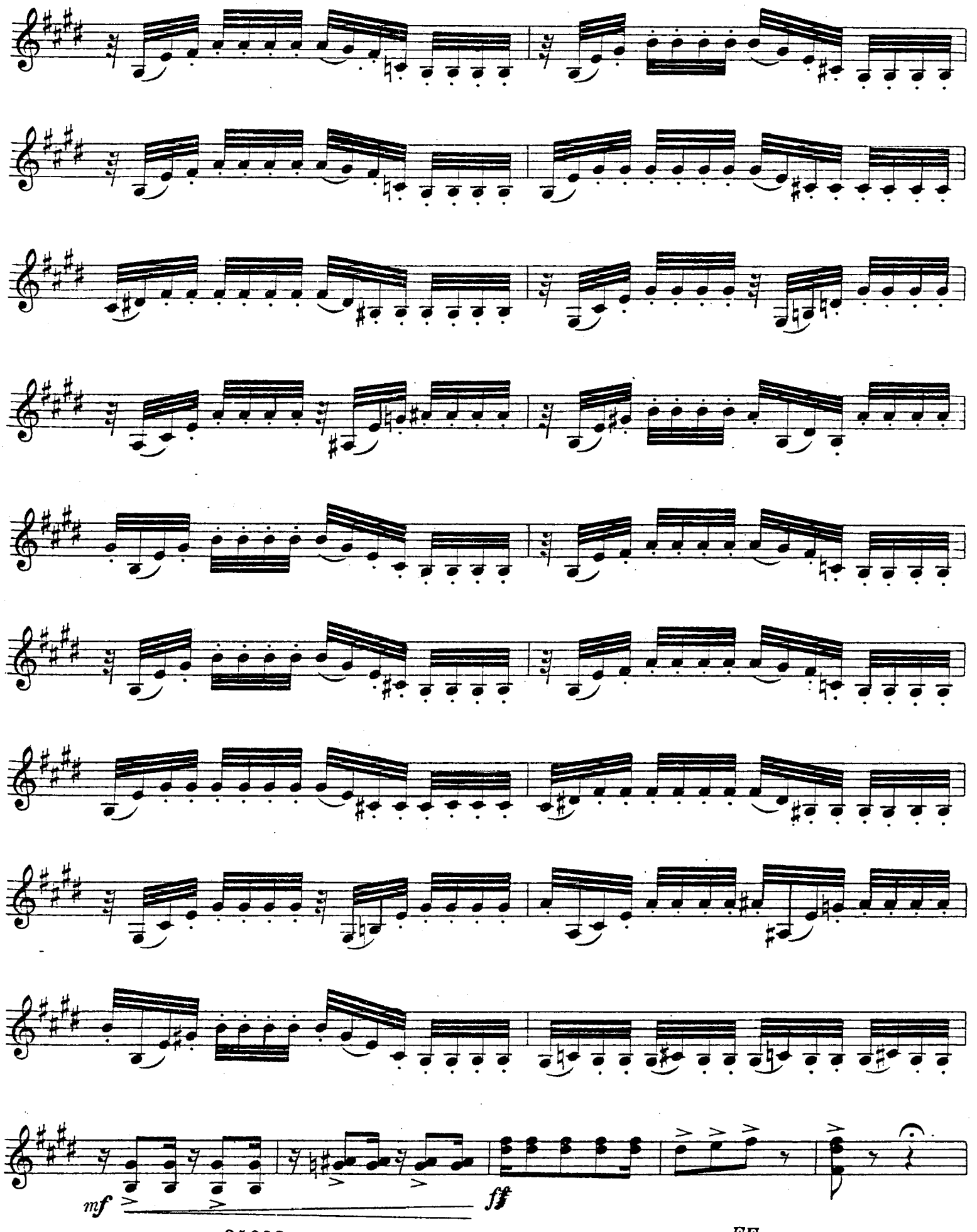
pp

pp

1 Cantabile

pp

FF



FF

H

E l'a_mante? Involon_tario m'uccise il geni_tor.

(Vni I.)

E il fra_tello? La mia morte di sua mano egli giu_rò.

(Vni I.)

No.

Andante mosso

Se voi scac_ciate questa pen_tita, andrà per balze ricovro ai

monti, cibo alle selve, e fin le belve

I

morendo

2

voi mi scac_ciate?

voi?

1

L

FF

Poco più mosso

PIZZ.

p

p *p* *p*

p

M

I. Tempo

ARCO

p

f

PIZZ.

p

ARCO

p

3

mi toglie - rà? si compi - - rà...

col canto

pp

N

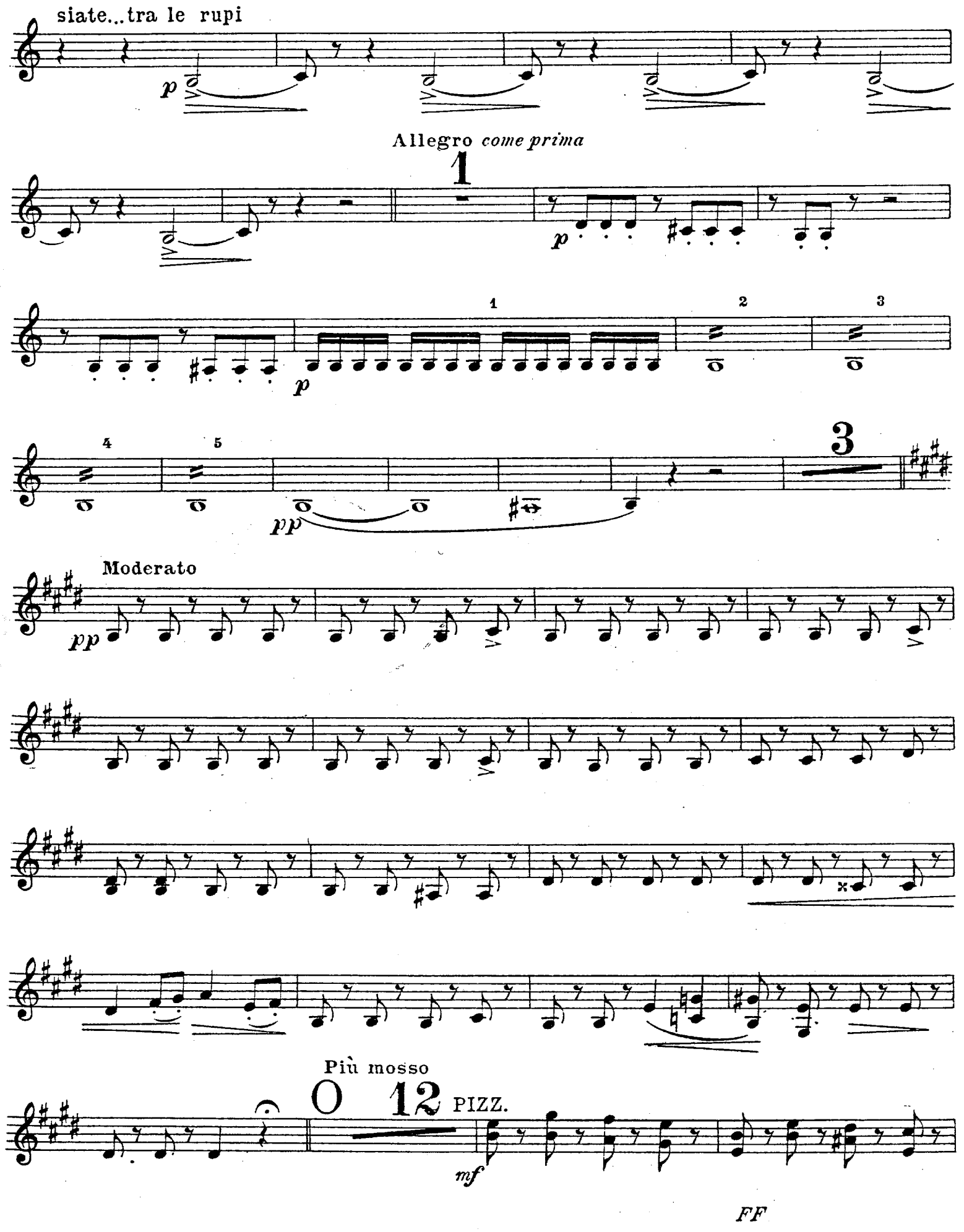
Allegro moderato

È fermo il voto? È fermo.

5

Sol io saprò chi

FF


siate...tra le rupi
p
Allegro come prima
1
p
1
2
3
4
5
pp
3
Moderato
pp
Più mosso
12 PIZZ.
mf
FF

ARCO

pp

gra - zie, o si-

f

P

-gnor.

p

PIZZ.

f

ARCO

p

gra - zie, o si-gnor

f

Ancora più mosso

mf

f

mf

Q

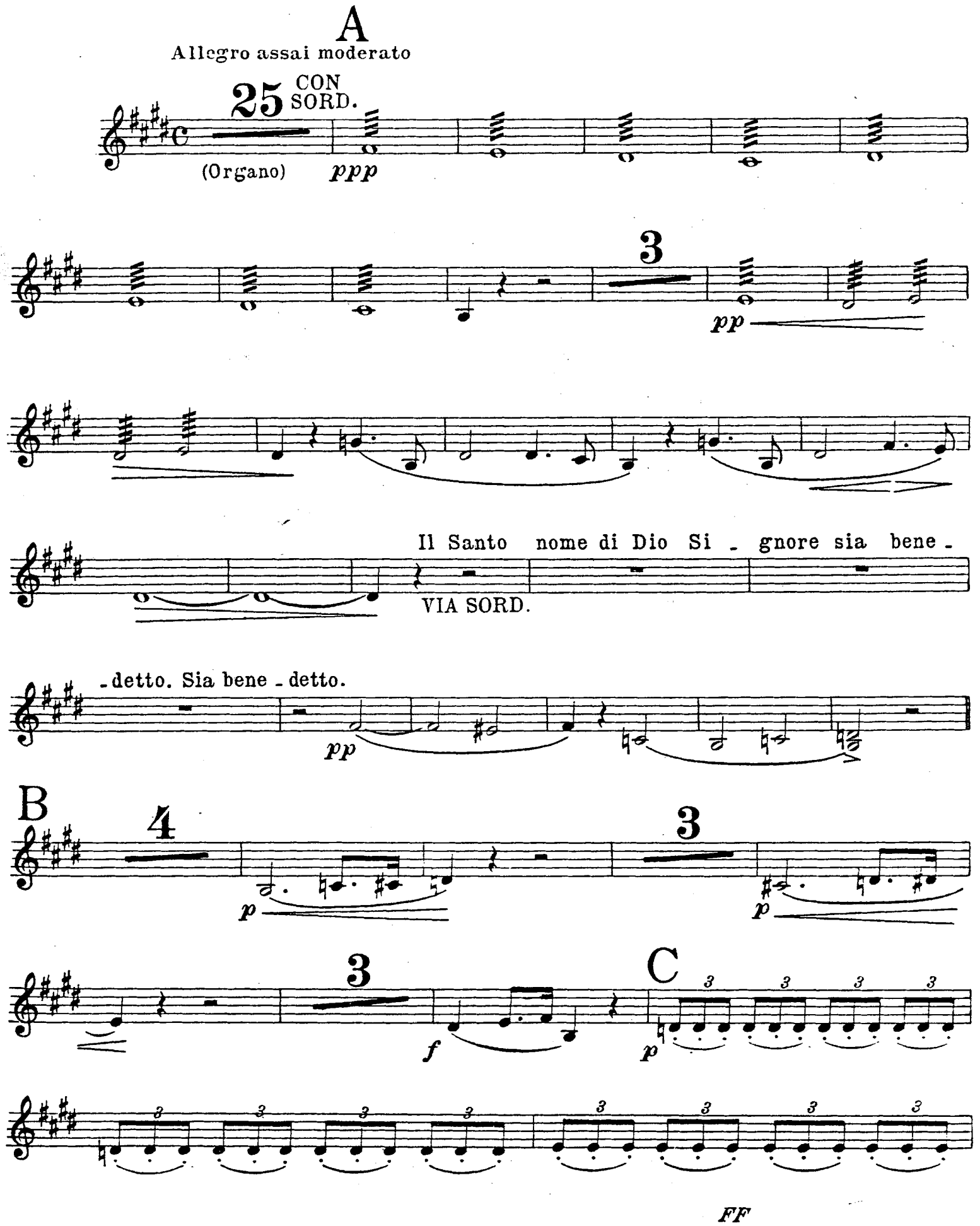
f

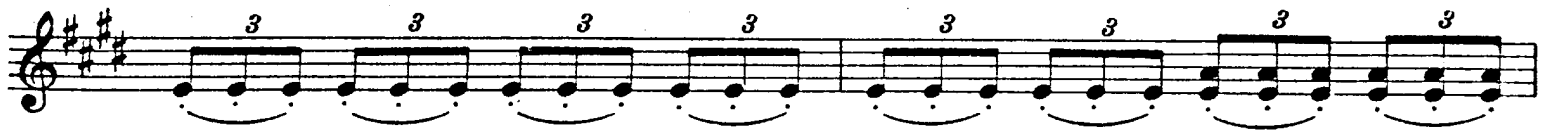
p

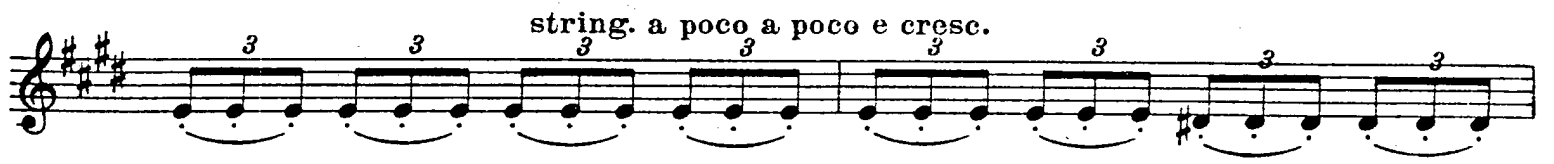
ff

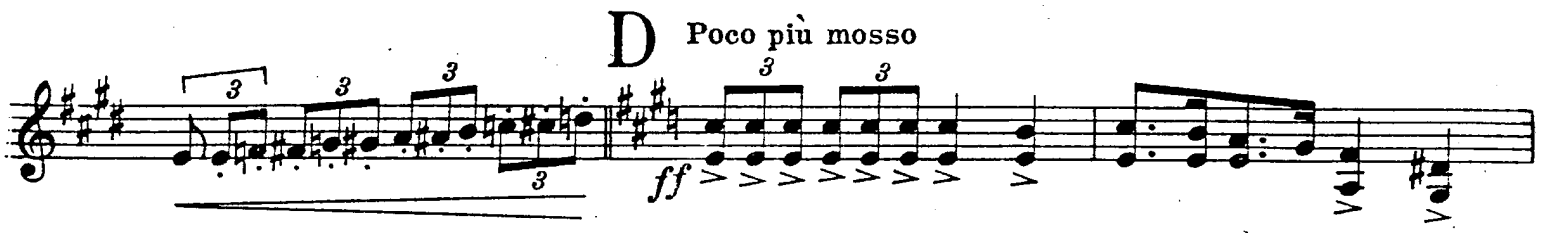
FF

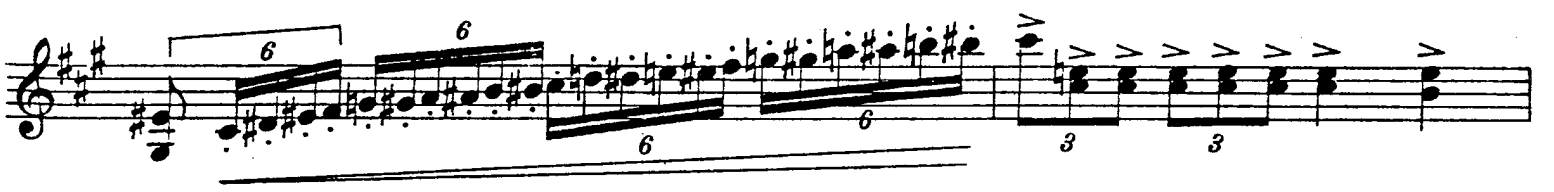
7. FINALE II.

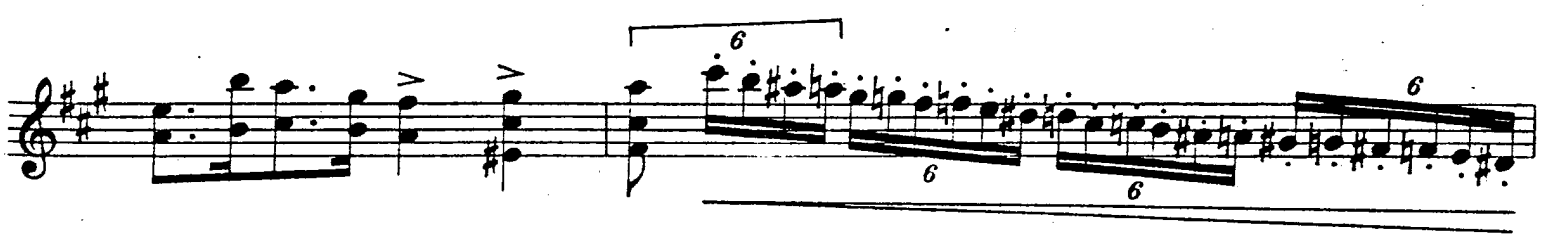

A
Allegro assai moderato
25
CON SORD.
(Organo)
ppp
3
pp
Il Santo nome di Dio Si - gnore sia bene -
VIA SORD.
- detto. Sia bene - detto.
pp
B
4
p
3
p
3
f
C
3
p
FF

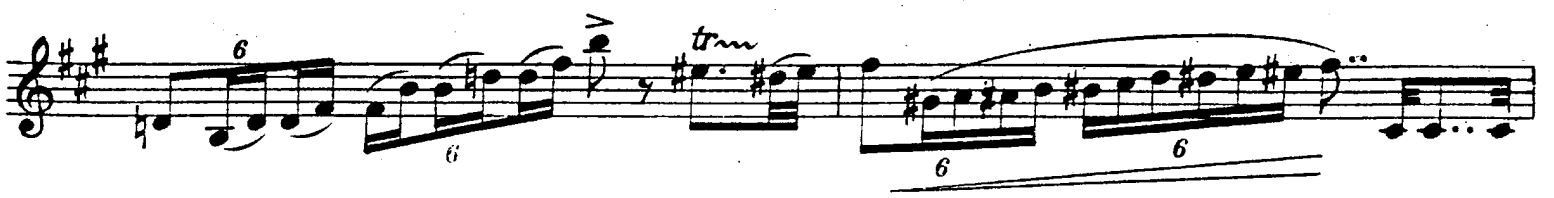


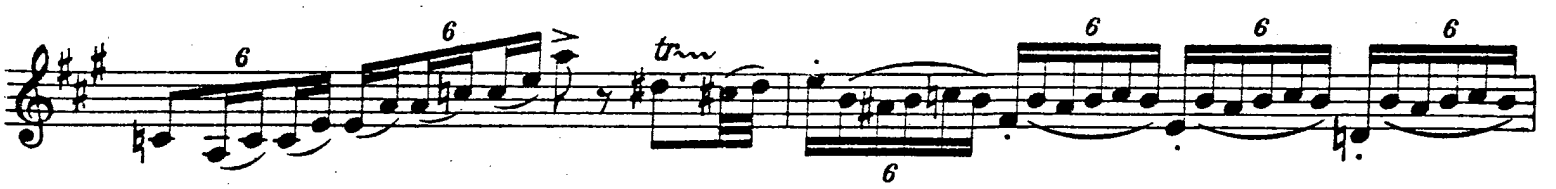

string. a poco a poco e cresc.

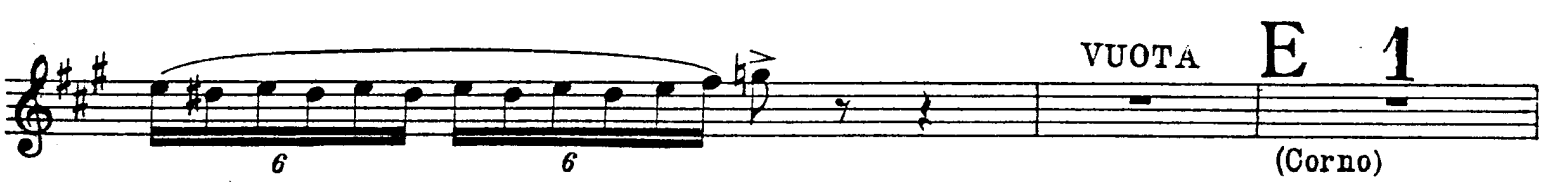

D
Poco più mosso
ff






tr


tr


VUOTA
E 1
(Corno)
FF

pppp ppp pp

F

ff p

tutta forza

fff

string. a poco a poco

ff

G

p

H Adagio

1

ppp p morendo

pp p

8

I

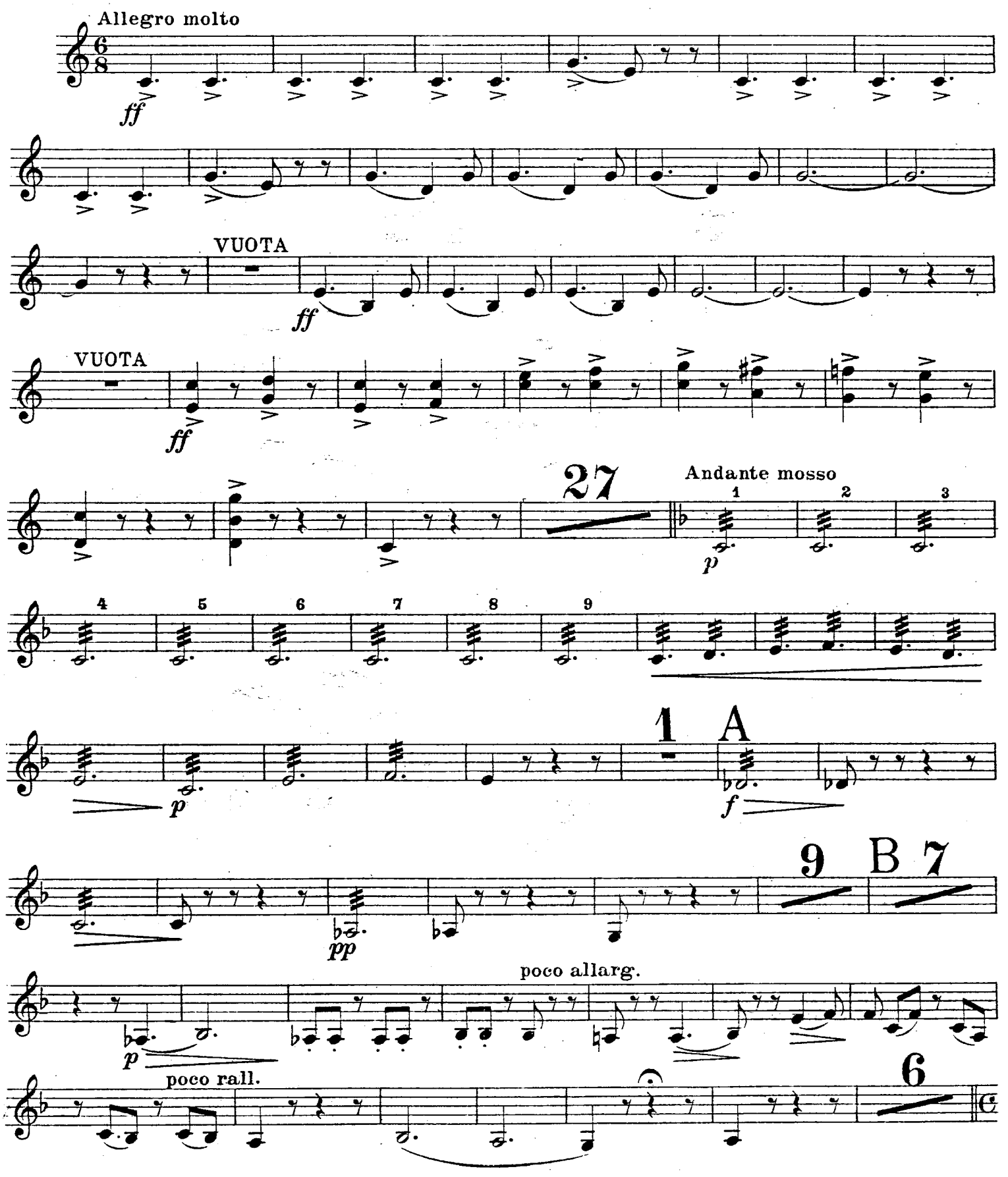
p morendo pp ff ppp

FP ff pp pp FF

Fine dell'Atto II.

ATTO TERZO

8. SCENA E ROMANZA



Allegro

RECITATIVO

La vita è in - ferno all'infe - lice... in - vano morte de - sìo!..

C

Andante come prima

pp

Siviglia!.. 1

Leonora!.. 1

RECITATIVO

Sarò infe - lice eternamente... è scritto.

Allegro moderato

D 9 Fu vana im - presa! In un carcere

nacqui 4

(Fag.)

E

pp

f

e - li destò la scure!.. Oh, quando

pp

2

Andante sostenuto

PIZZ.

p

ARCO

F

PIZZ.

p

p

ARCO

G

3

pp

col canto

1

Leonora mia, pie - tà

col canto

PIZZ.

p

ARCO

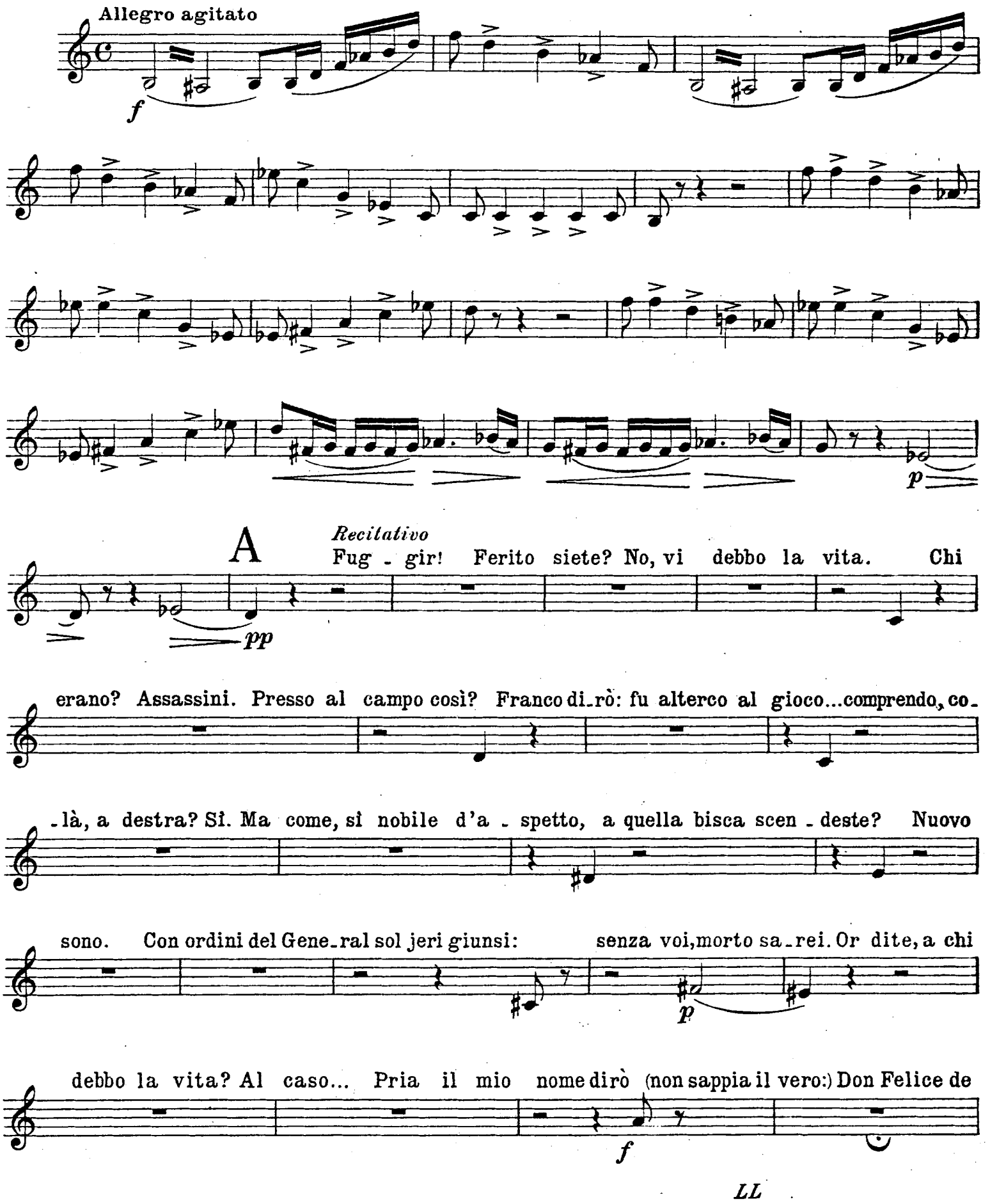
p

f

allarg.

pp

9. SCENA BATTAGLIA E DUETTINO



Bornos ajutante del Duce... Io Capitan de' Grana_tieri Don Federico Her_

_reros. La gloria dell'e_sercito! Si_gnore...Io l'amistà ne ambia, la chiedo, e

spero. Io pure della vostra sarò fiero. A_

Andante maestoso

mici in vita, in morte il mondo U

_niti in vita, e in morte

2

BATTAGLIA

B Allegro vivo

5 An_diamo al_l'armi! All'armi, al_l'armi, all'armi, al_l'armi!

C

All'armi, al_l'armi, all'armi, al_l'ar_

Lo stesso tempo

_mi!

5

LL

16 D

ff

11

p

2

ff

p

ff

p

p

4 E

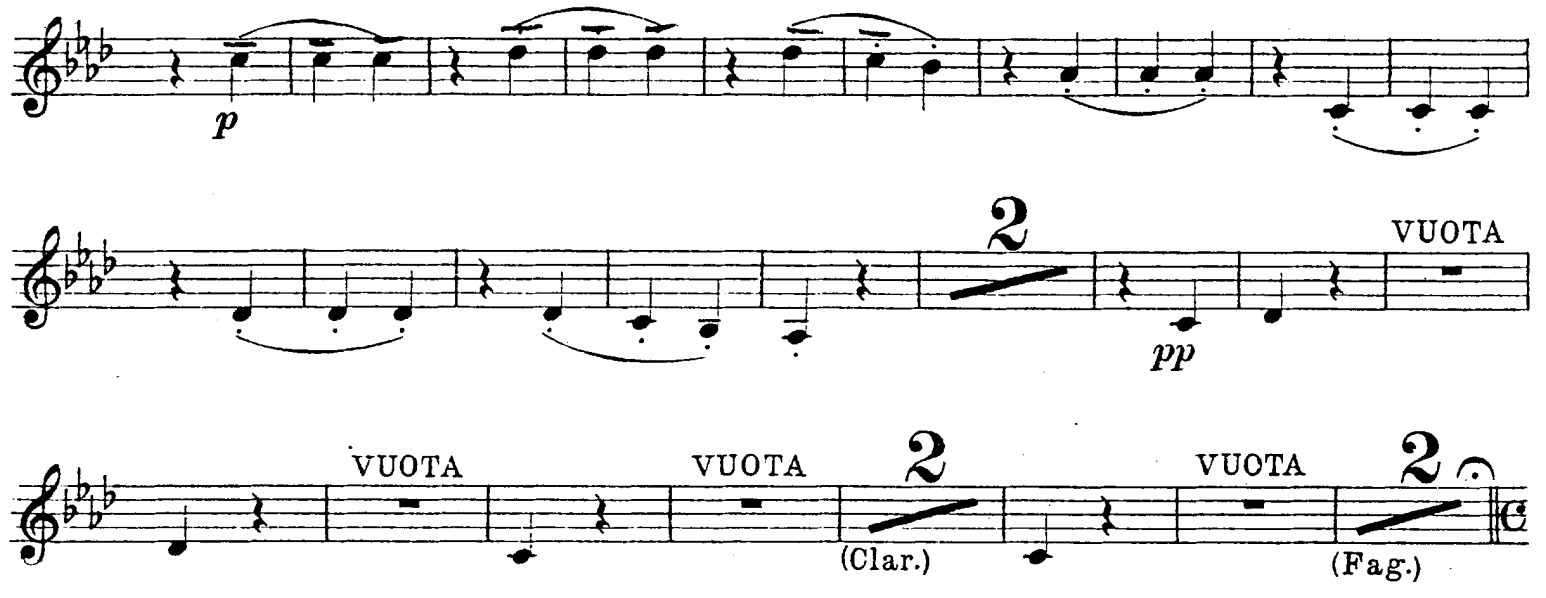
f

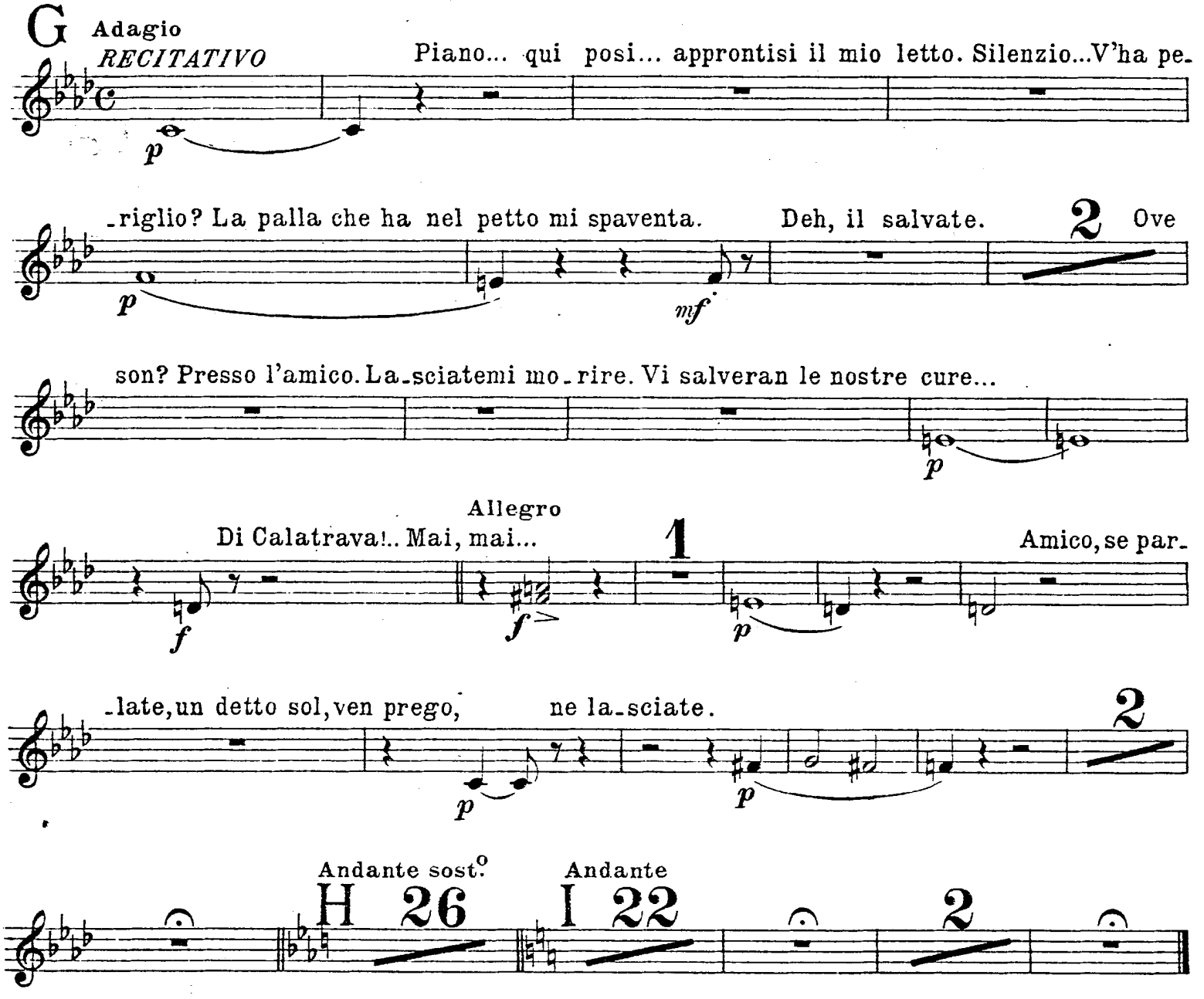
F

1

ff

LL


p
2
VUOTA
pp
VUOTA
VUOTA
2
VUOTA
2
(Clar.)
(Fag.)


G
Adagio
RECITATIVO
Piano... qui posi... approntisi il mio letto. Silenzio...V'ha pe-
p
-riglio? La palla che ha nel petto mi spaventa.
Deh, il salvate.
2
Ove
p
mf
son? Presso l'amico. La-sciatemi mo-rire. Vi salveran le nostre cure...
p
Allegro
Di Calatrava!.. Mai, mai...
1
Amico, se par-
f
f
p
-late, un detto sol, ven prego,
ne la-sciate.
2
p
p
Andante sost.o
H 26
Andante
I 22
2

10. SCENA ED ARIA D. CARLO

Andante

Mo - rir!.. Tremenda cosa!.. Sì in - trepido, sì prode, ei pur mor-

-rà! Uom singolar co - stui!

A

Allegro

Tre -

-mò di Calatrava al nome! A lui palese n'è forse il diso - nor?

Cielo! Qual lampo! S'ei fosse il sedut - tore?

Desso in mia mano... e vive!..

2

Se m'ingan - nassi?

B

Allegro moderato

Questa chiave il dica.

Ecco i fogli!.. Che tento!

Allegro

che macchiò il sangue mio? Il suggello si

franga, niun quì mi vede...

C

No?.. Ben mi veg - g'i - o.

2

D Andante sostenuto

pp

p

E

p

f

p

pp

pp

f

p

F

pp

allarg.

f

p

mi conci_tò.

p

p

G Allegro

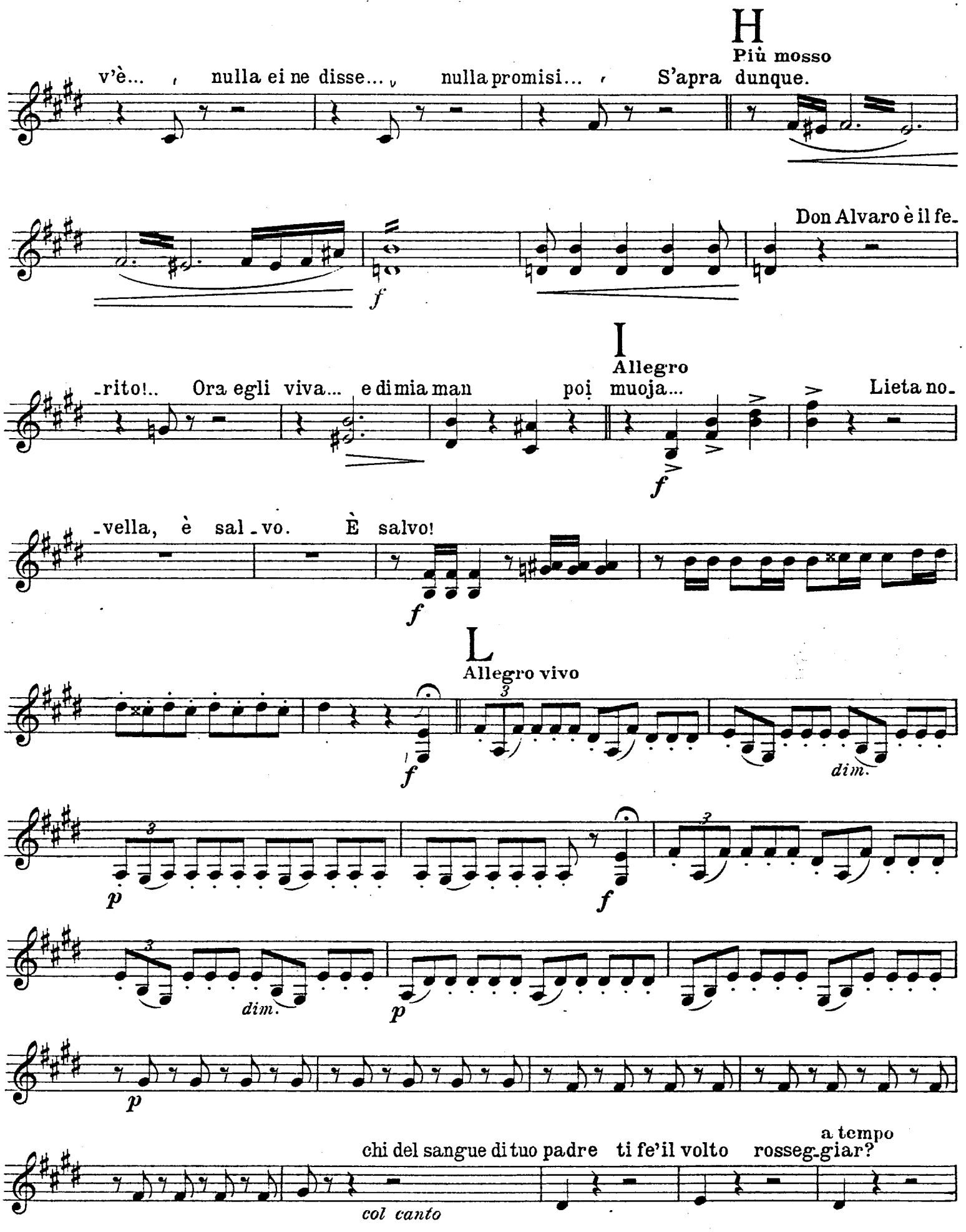
a tempo

E s'altra prova rinvenir po_tessi? Ve_diam.

p

Qui v'ha un ri_tratto suggel non

p morendo


H
Più mosso
v'è... nulla ei ne disse... nulla promisi... S'apra dunque.
f
Don Alvaro è il fe-
rito!.. Ora egli viva... e di mia man poi muoja...
I
Allegro
f
Lieta no-
vella, è sal-vo. È salvo!
f
L
Allegro vivo
f
dim.
p
f
dim.
p
p
chi del sangue di tuo padre ti fe' il volto rosseg-giar?
a tempo
col canto

M

ff *dim.* *p*

f *dim.*

N

p

O

Più mosso

f

f *f*

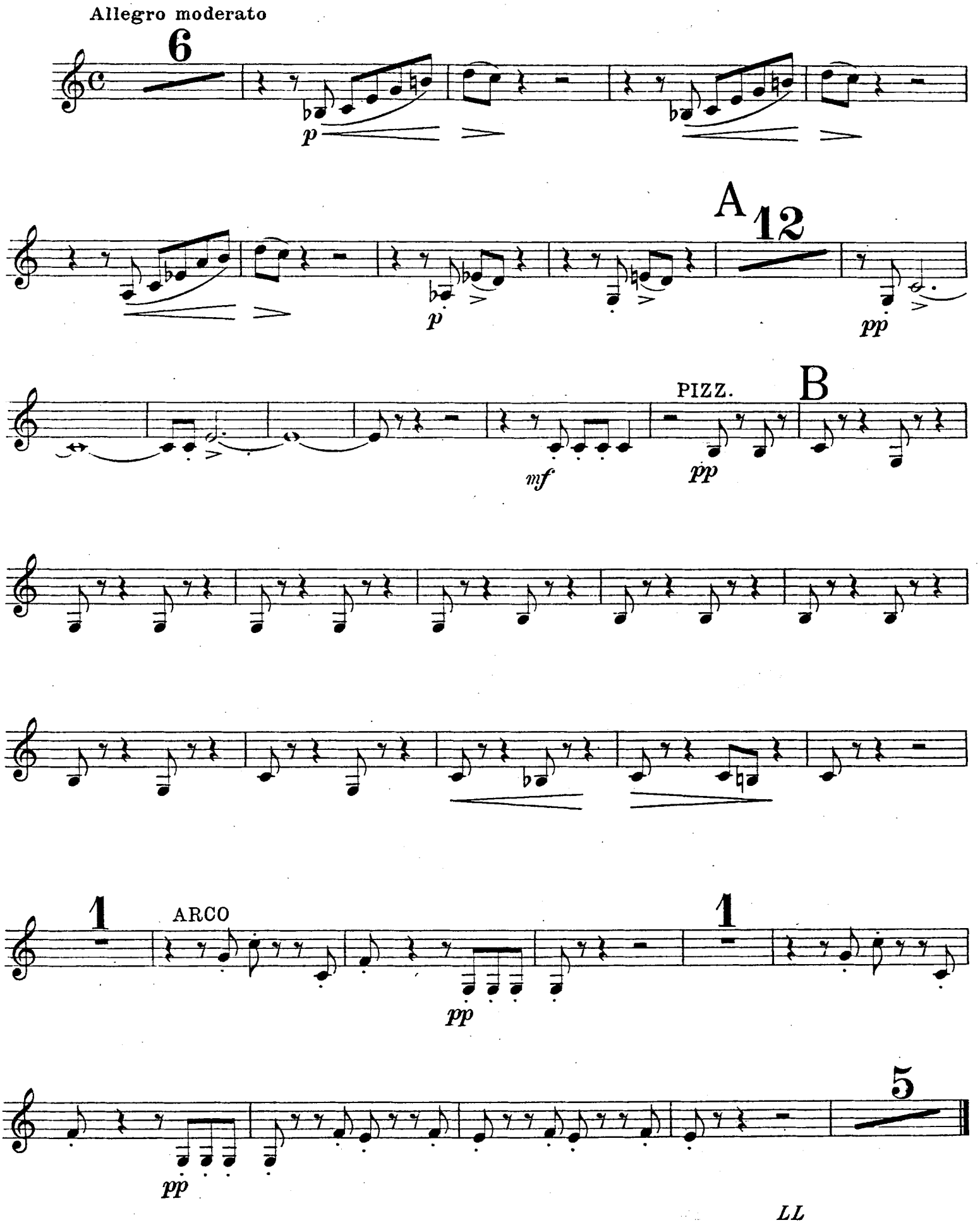
vo' consa-

-crar!

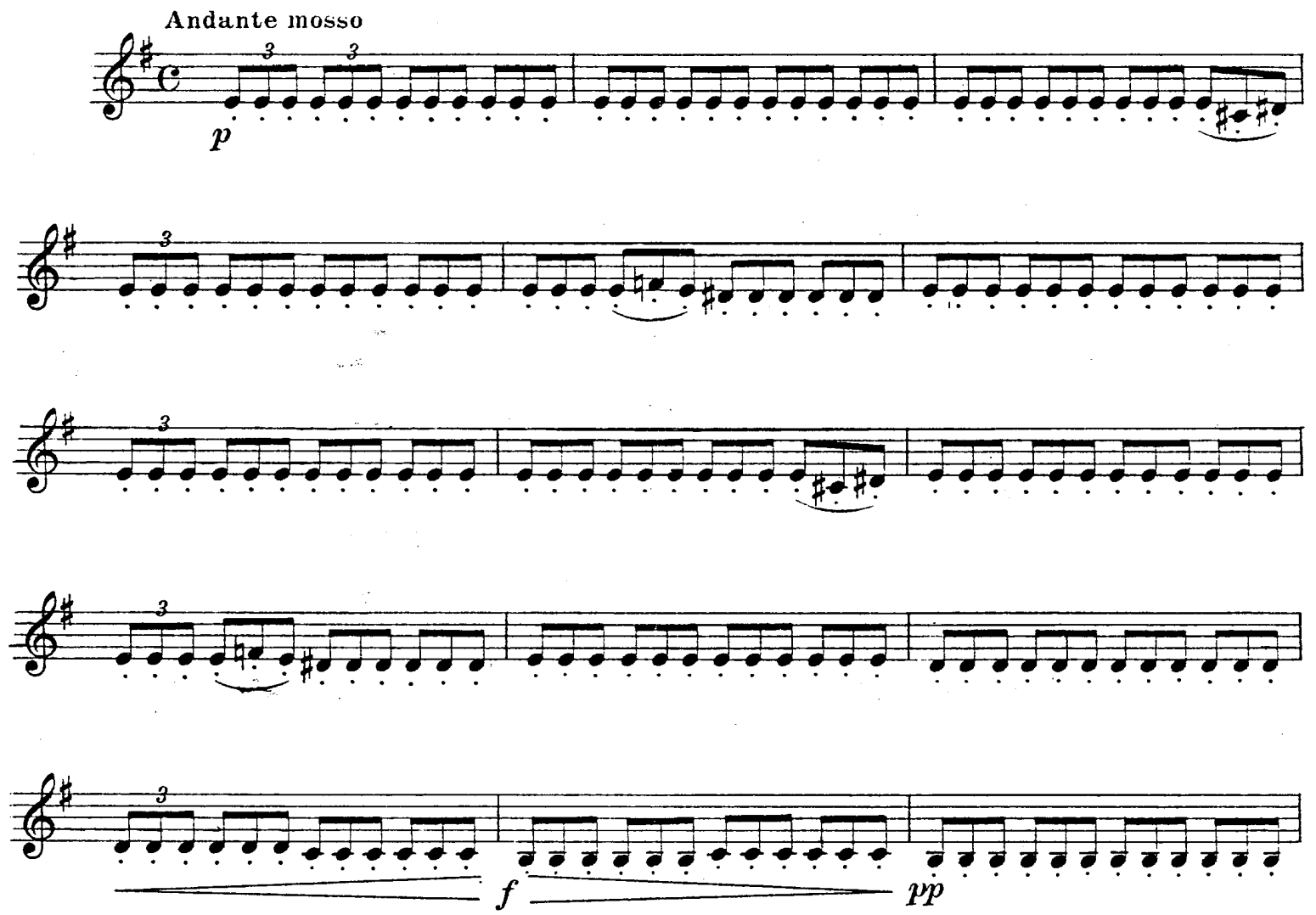
f

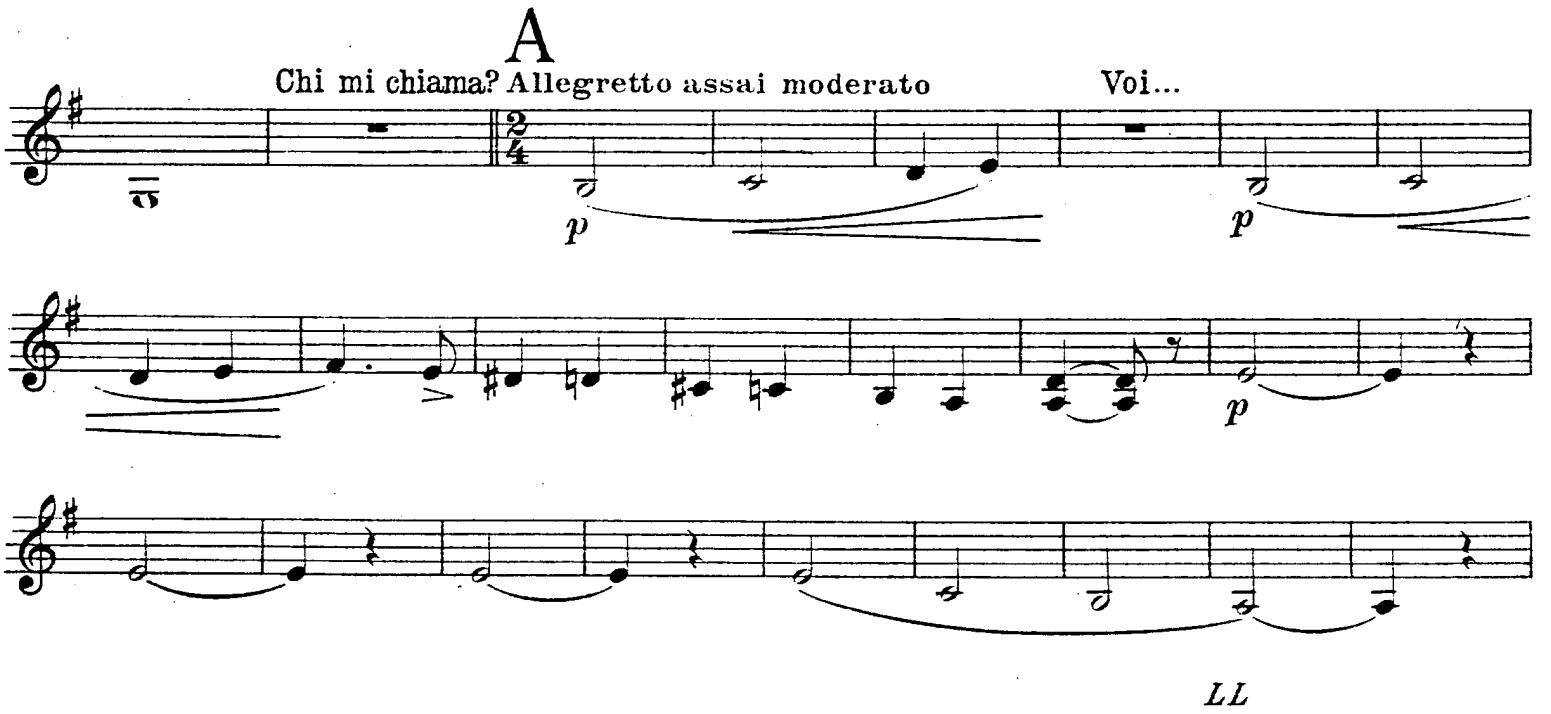
LL

11. ACCAMPAMENTO



12. SCENA E DUETTO





B

Tutti ne ab-biam... ma

p

mes-saggio non v'inviava Don Al-varo l'in-diano? Oh, tradi-

Allegro mosso

-men-to! Sleale!

ff *pp*

f *pp* *p* *f*

pp *ff*

C

pp

p *con espress.*

LL

D

p

a tempo

p

E

ff

gran Dio!

Sì, vive.

Più mosso

Don Carlo

p

p

col canto

ff

ma in breve mori-

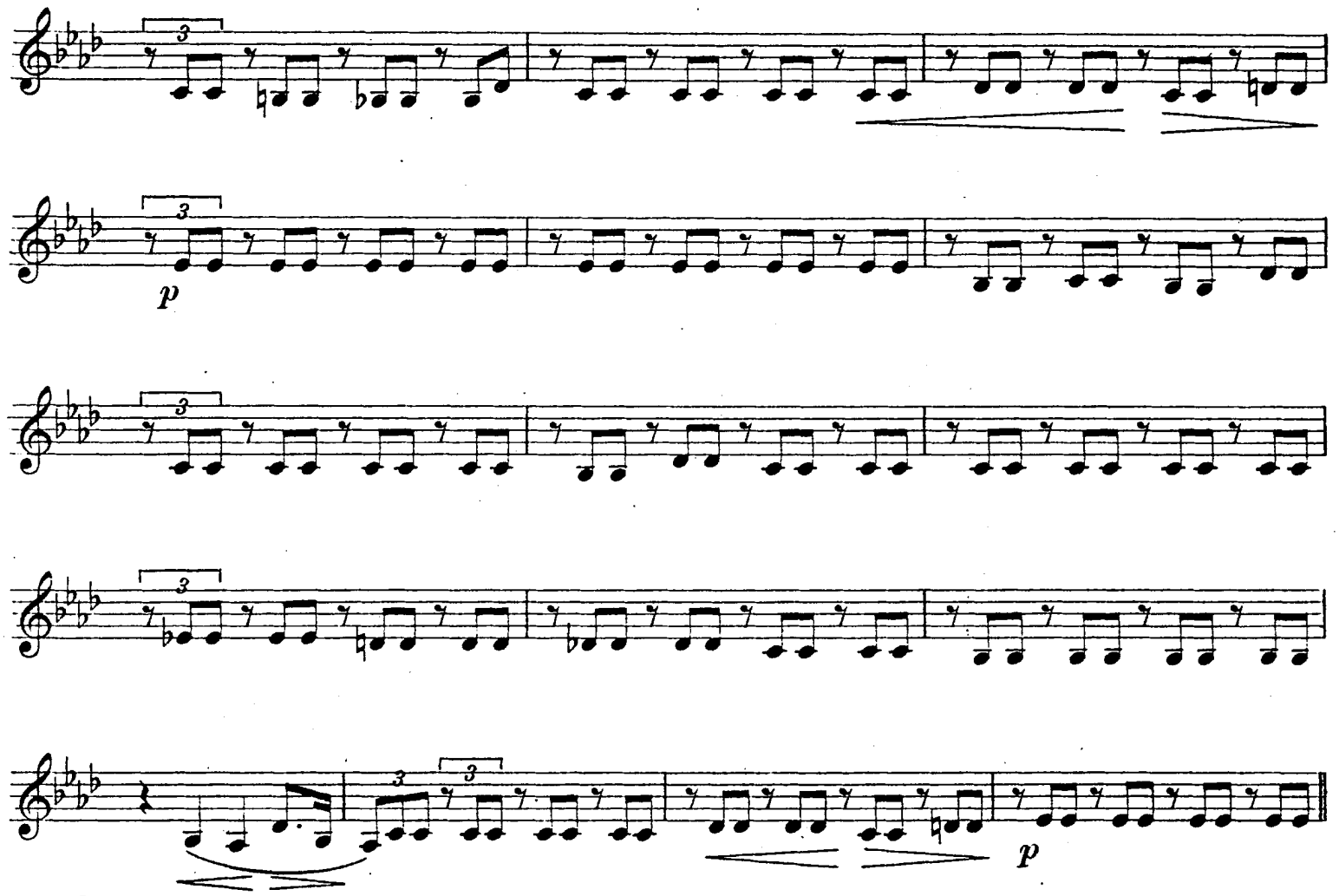
col canto

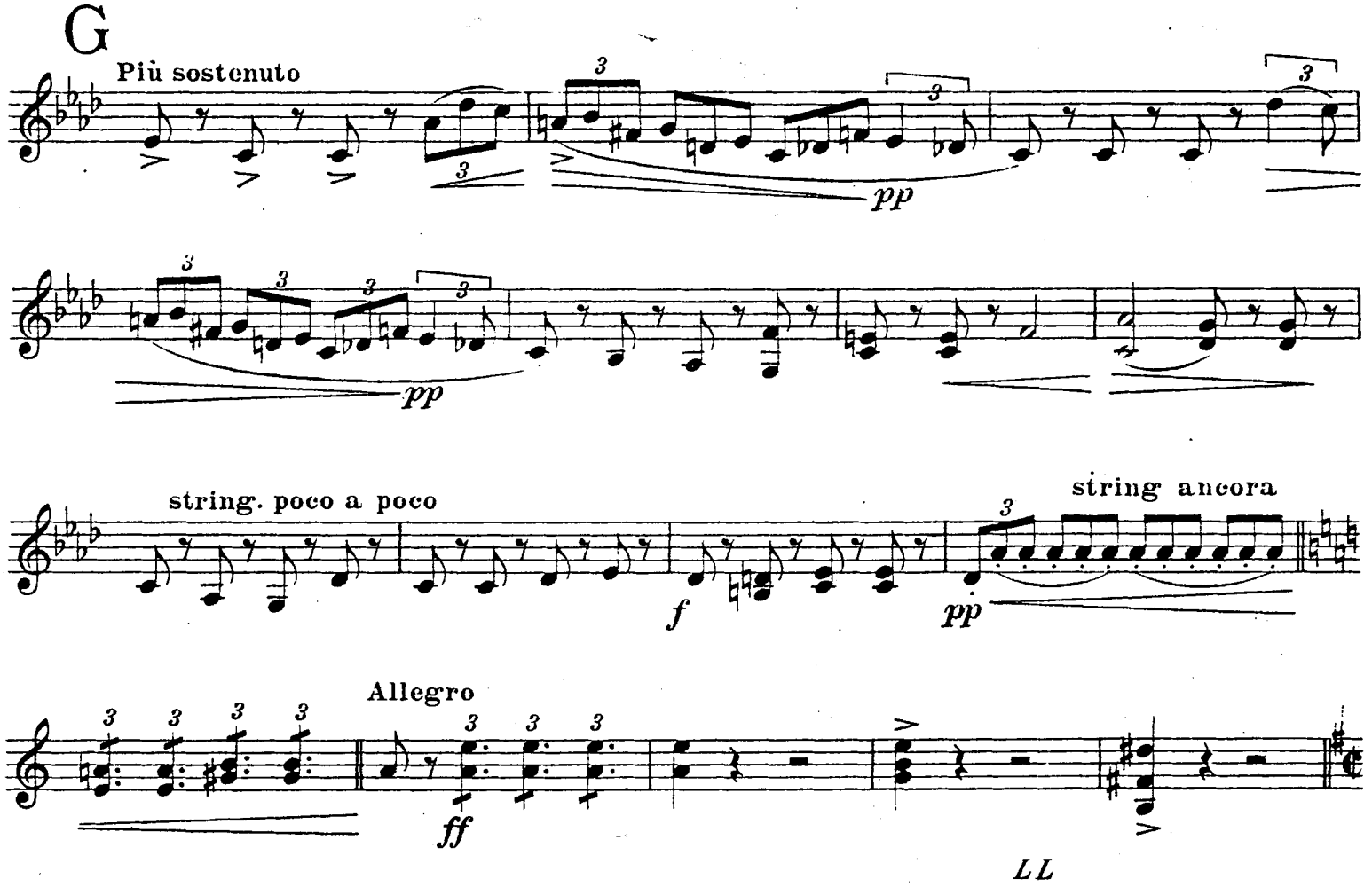
F Andantino

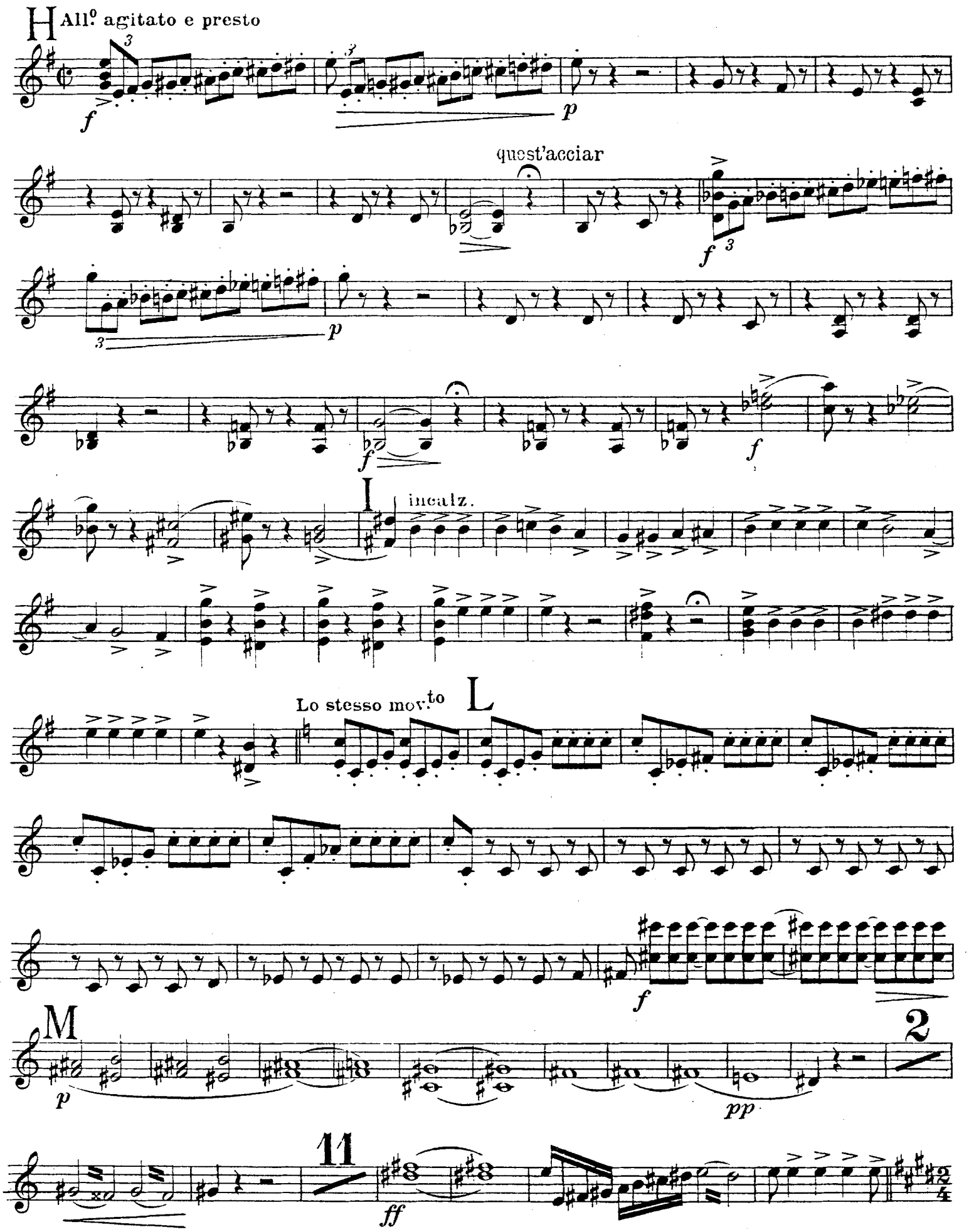
-rà.

f

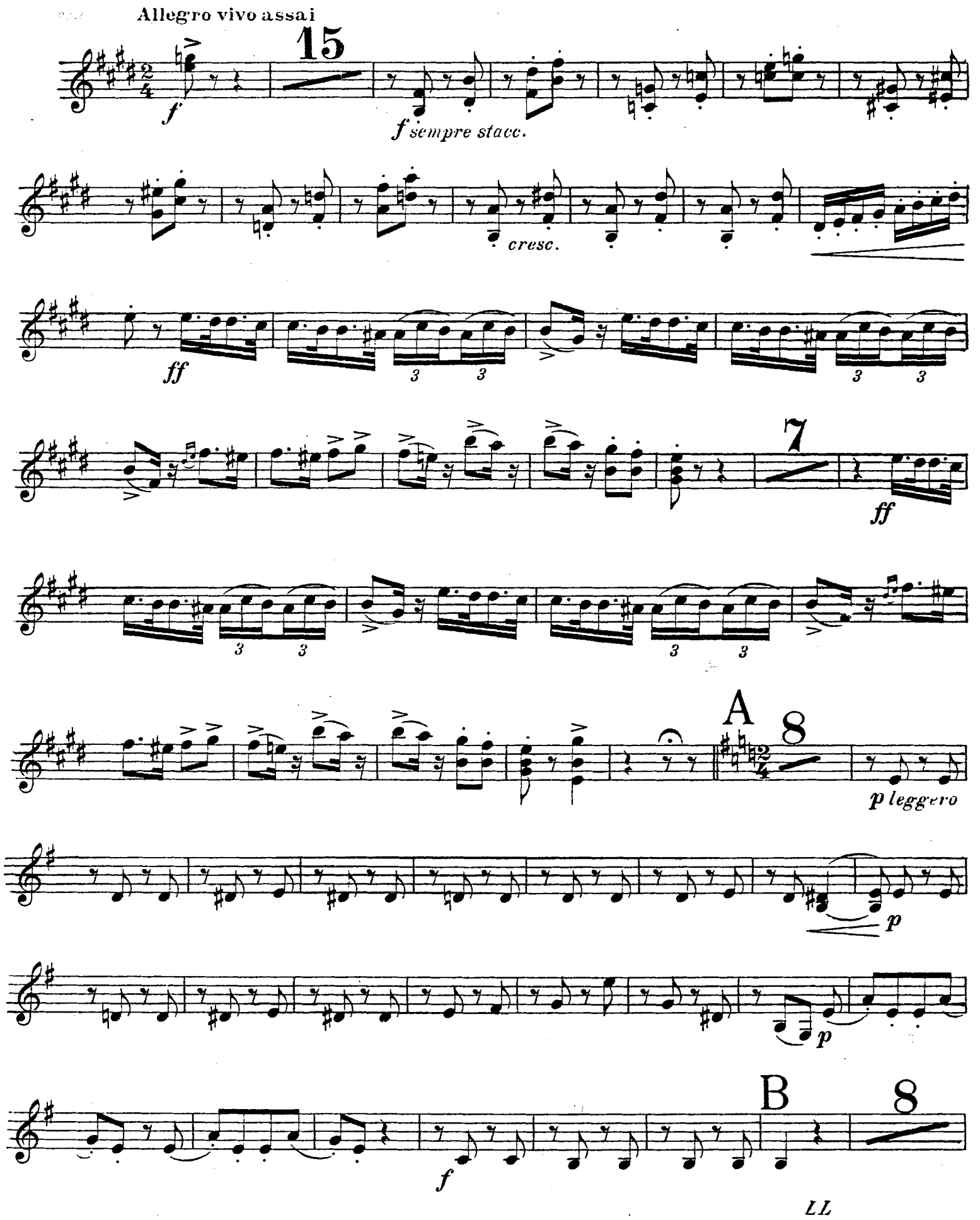
LL


p
p


G
Più sostenuto
pp
pp
string. poco a poco
f
pp
string ancora
Allegro
ff


H
All.º agitato e presto
f
p
quest'acciar
f
p
f
f
I
incalz.
Lo stesso mov.to
L
f
M
p
pp
2
11
ff

13. ACCAMPAMENTO-FINALE ATTO III.



p leggero

p

f

C

Allegro assai vivo

VUOTA

Quà, vivan_diere, un sor - so.

pp

14 Don Fe_derico Erreros.

f

3 Don Fe_lice de Bornos.

f

3

LL

D

Allegro moderato

p

tr

E

p

1

Pure aggiustiamoci, aggiu-

F

-stiamoci...

p

string.

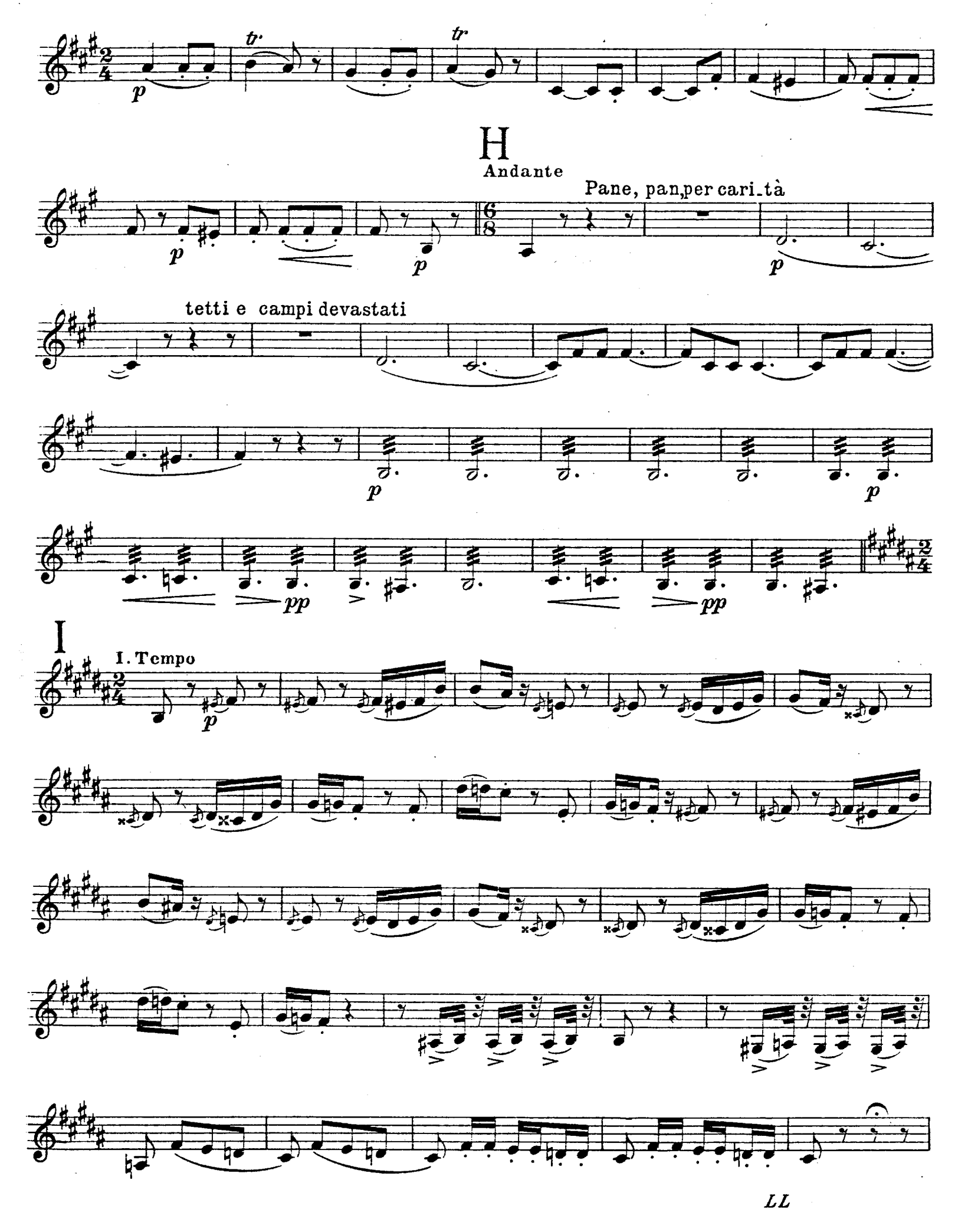
G

I. Tempo

Che buon af-far, che buon af-far...

ff

LL


H
Andante
Pane, pan,per cari_tà
tetti e campi devastati
I
I. Tempo

PIZZ.

ARCO

p

cresc.

f

p

p

f

p

L

p

cresc.

f

p

f

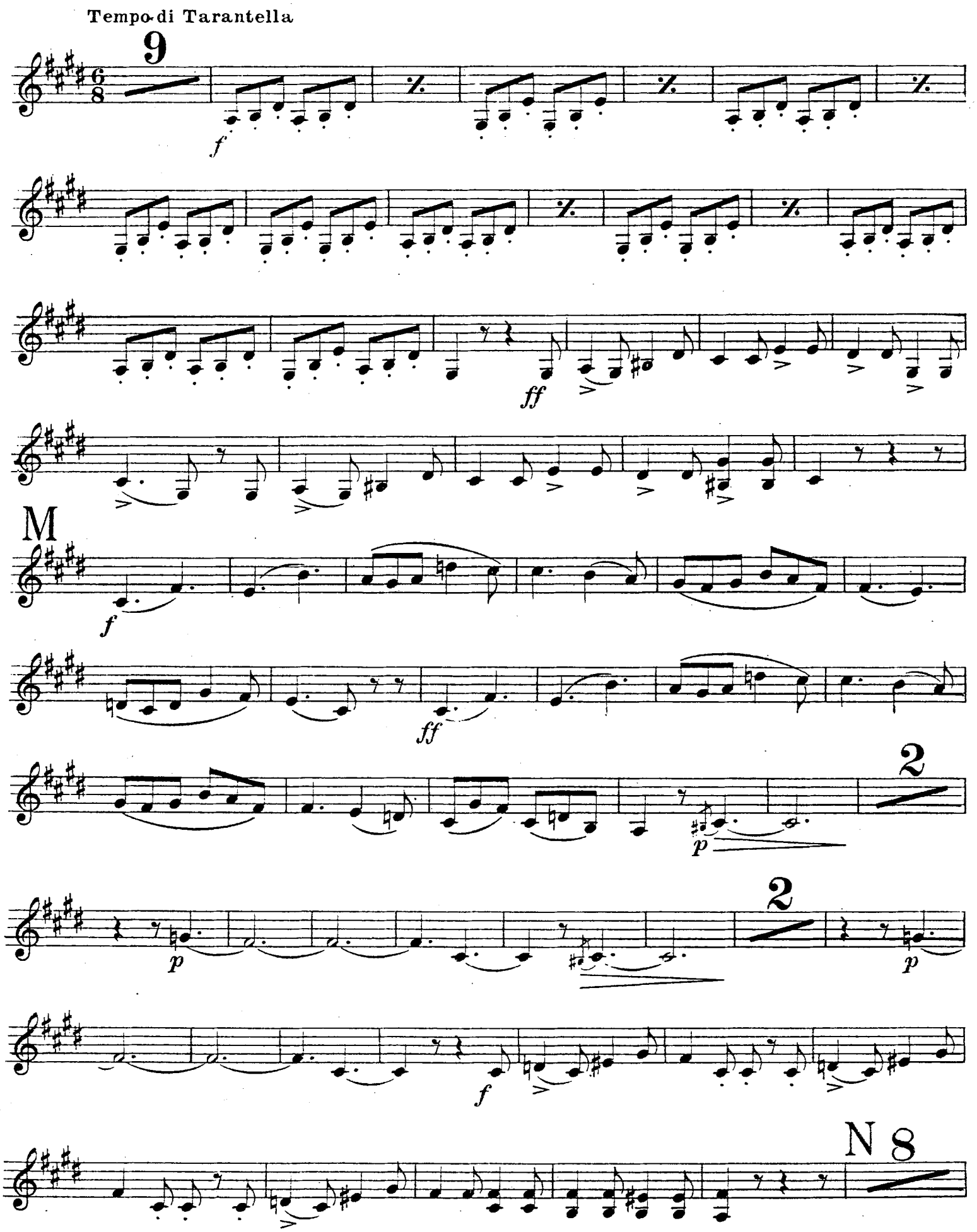
p

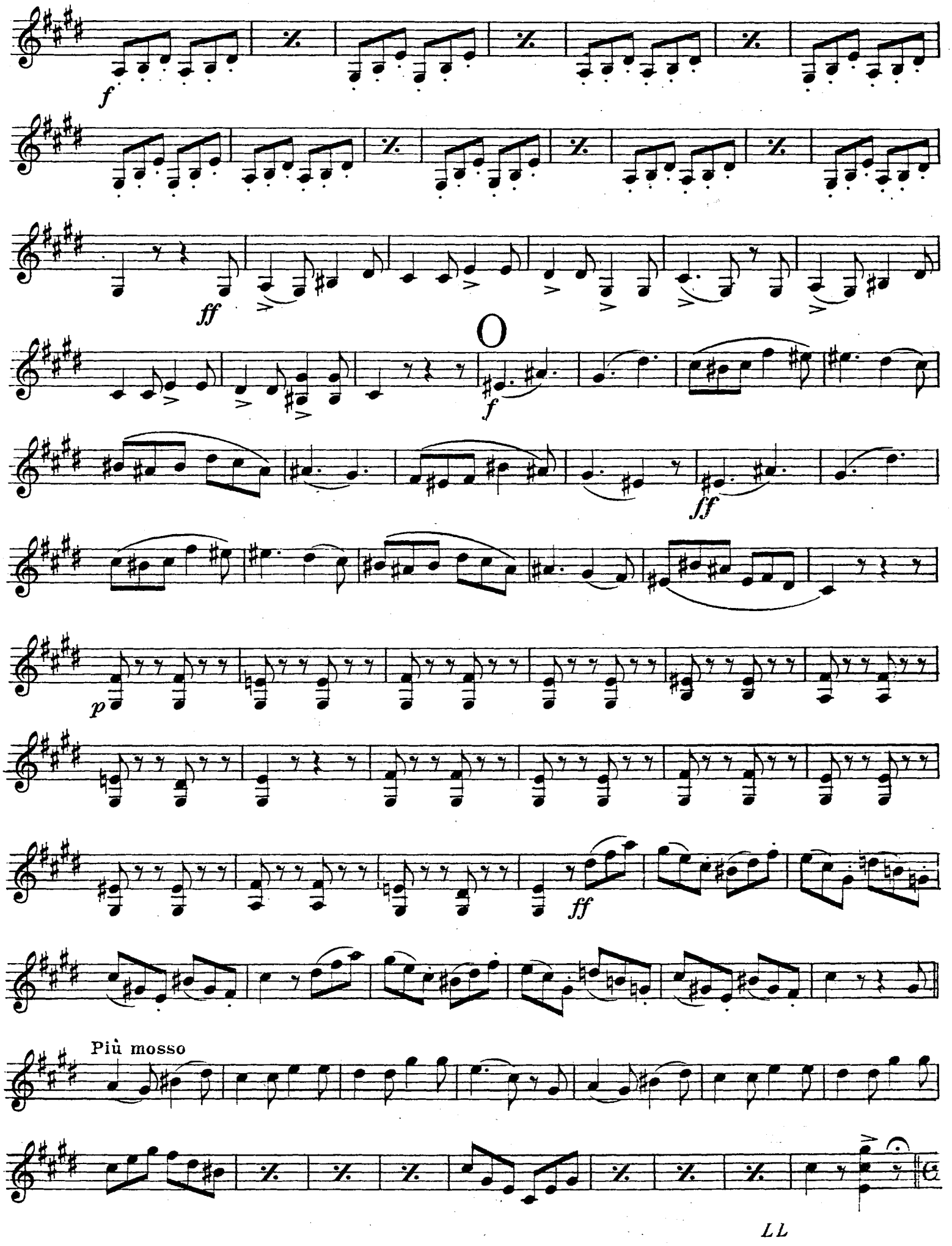
f

rall:

p

LL


Tempo di Tarantella
9
f
ff
M
f
ff
2
p
2
p
f
N 8


f
ff
O
f
ff
p
ff
Più mosso

P Allegro moderato

Toh! toh! Poffare il Mondo! oh, che tem_pone!

p f p f p p ff f

Q

5

PIZZ

p

ARCO

p

cresc.

1 E

venere? il mondo è fatto

Poco più lento

pp cresc.

R

string.

poco a poco

ff p

animando

f pp pp

S

Allegro assai mosso

p sf f p sf f

Recit.

Lasciatelo ch'ei vada... far guerra ad un cappuccio! bella impresa! non m'odon? Sia il tambu_ro sua di_ _fe_ _sa.

Allegro vivo

T 6 2

(Archi)

cresc.

f cresc.

U 25 le ban_diere del ne_ _mico si veggon pie_gar!

V 1

PIZZ.

ARCO

14 la vit_toria al guer_ _riero conquista ogni cor.

Z

Poco più vivo

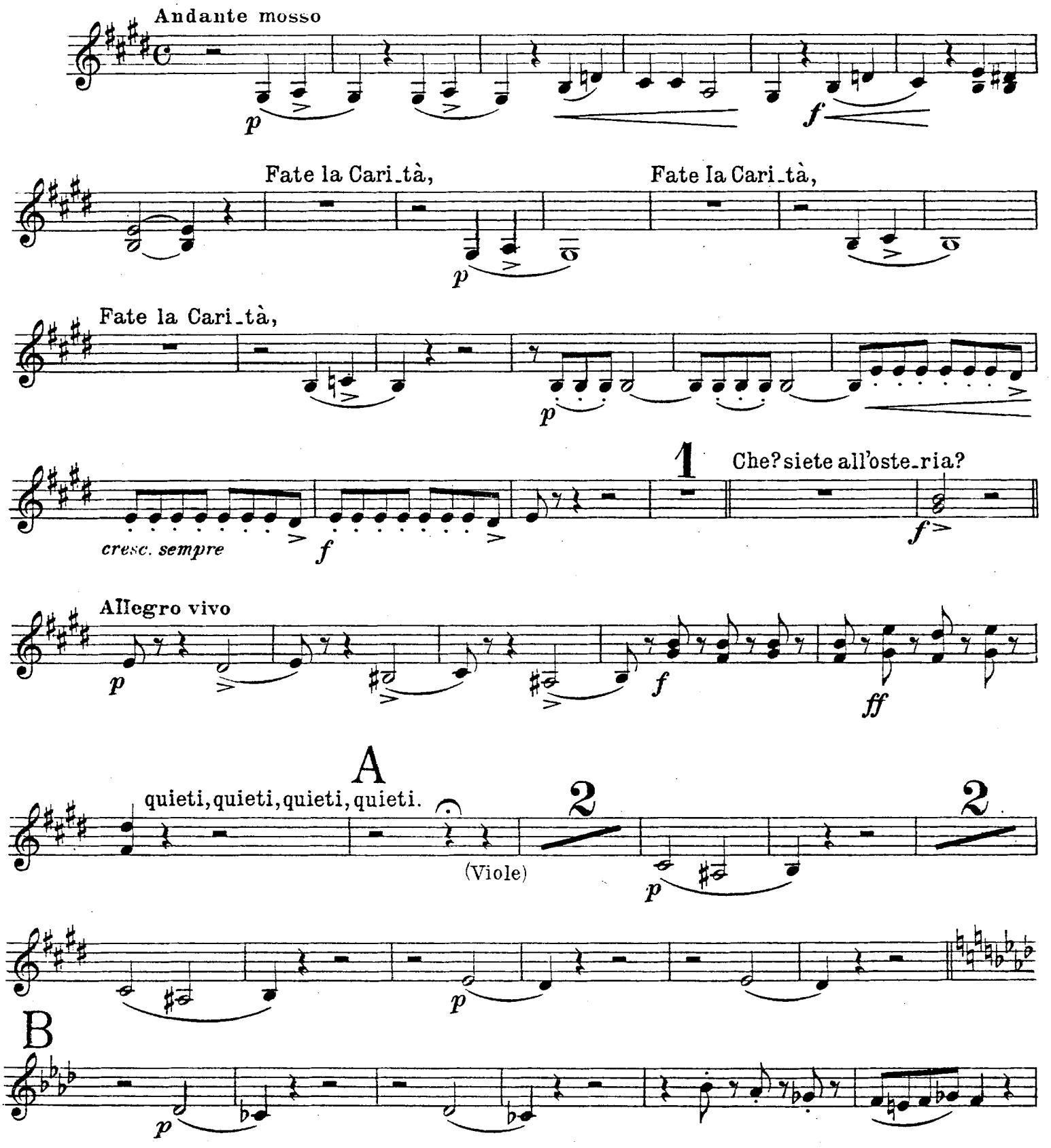
5

1 10

Fine dell'Atto III.

ATTO QUARTO

14. CORO ED ARIA



Si, Dio... Di - o...

p

dim.

Fra - tel... Ma tai pez - zenti son di fecondi - tà dav -

f

C

- vero spaven - tosa Ab - biate cari - tà.

2

p

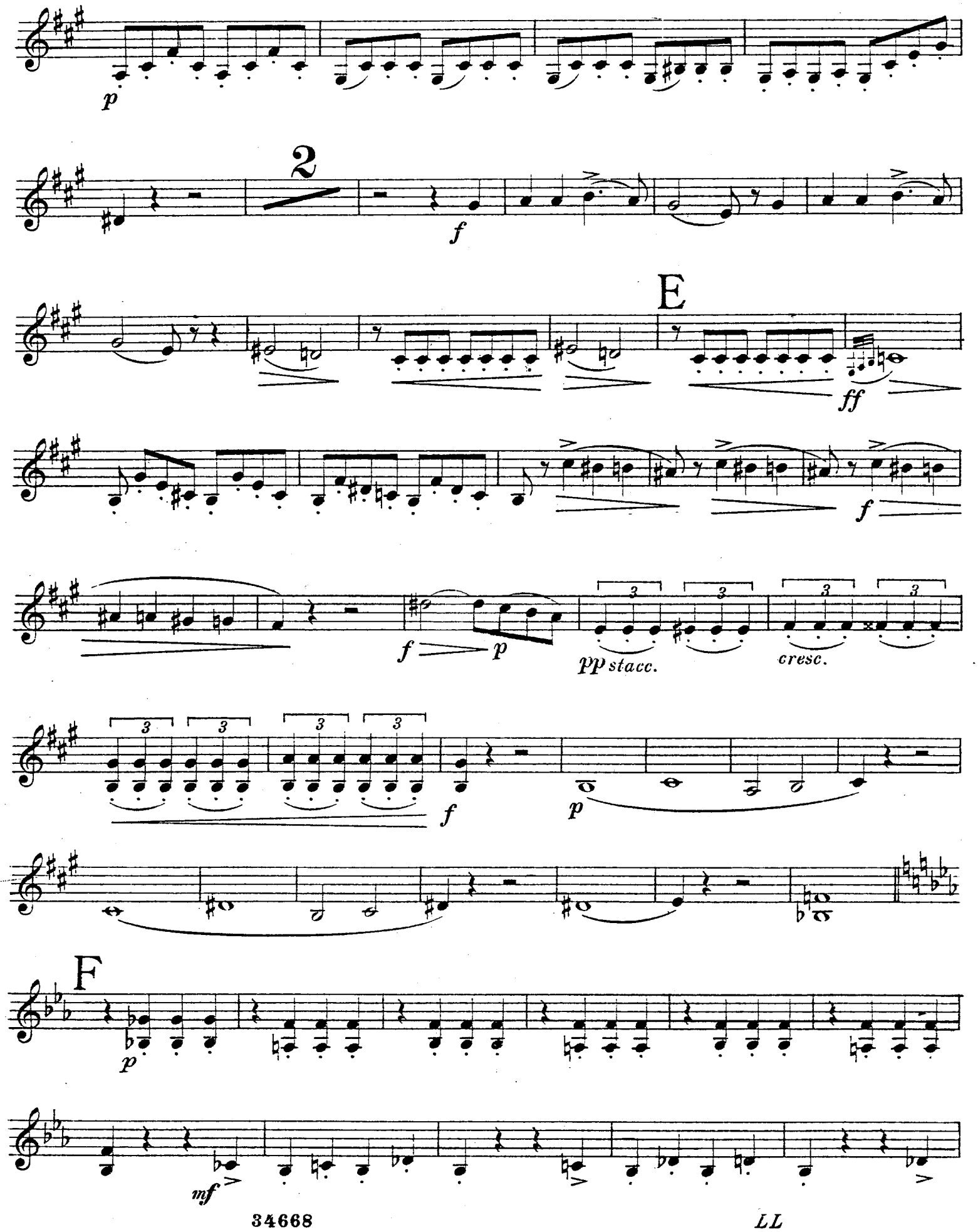
2

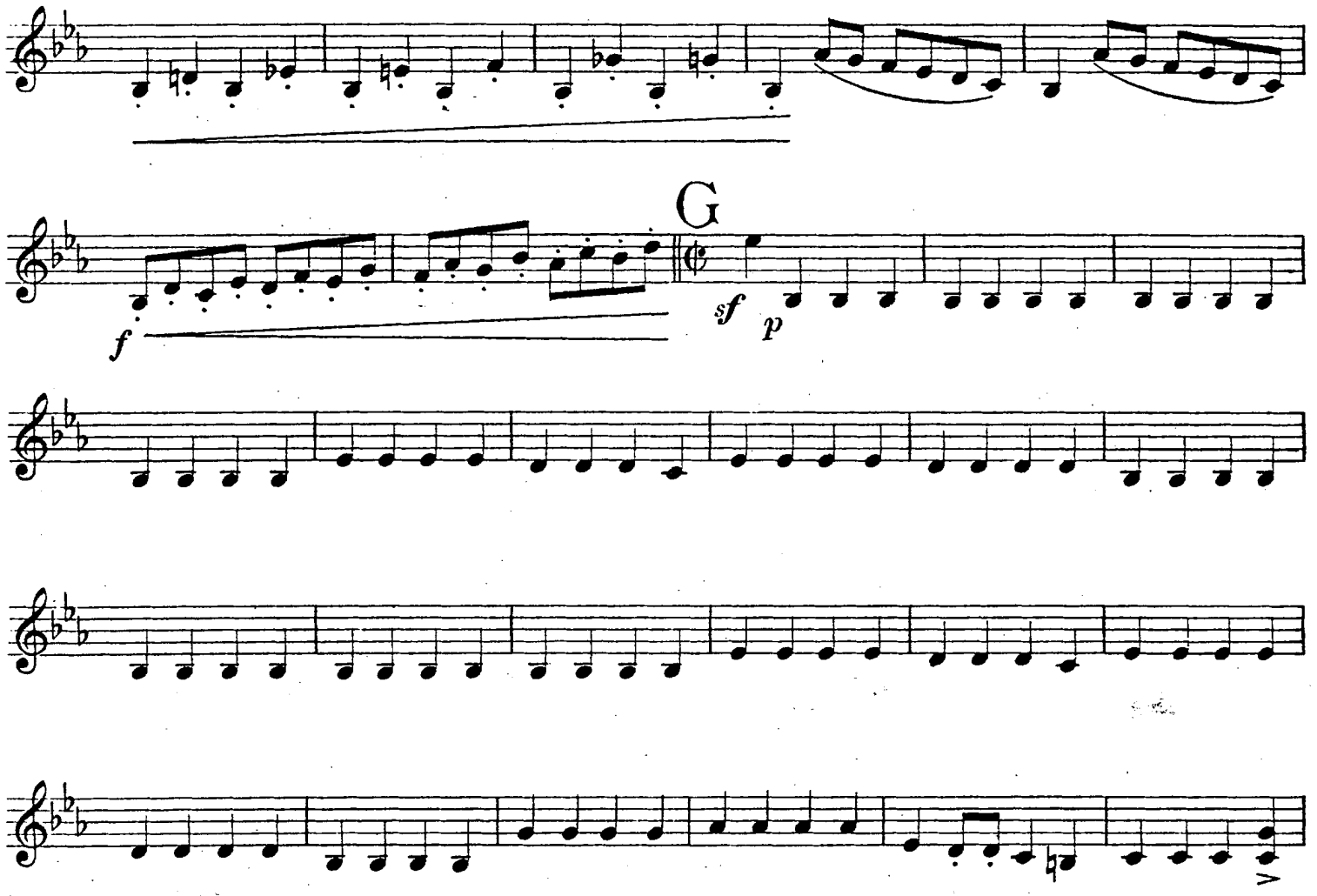
p

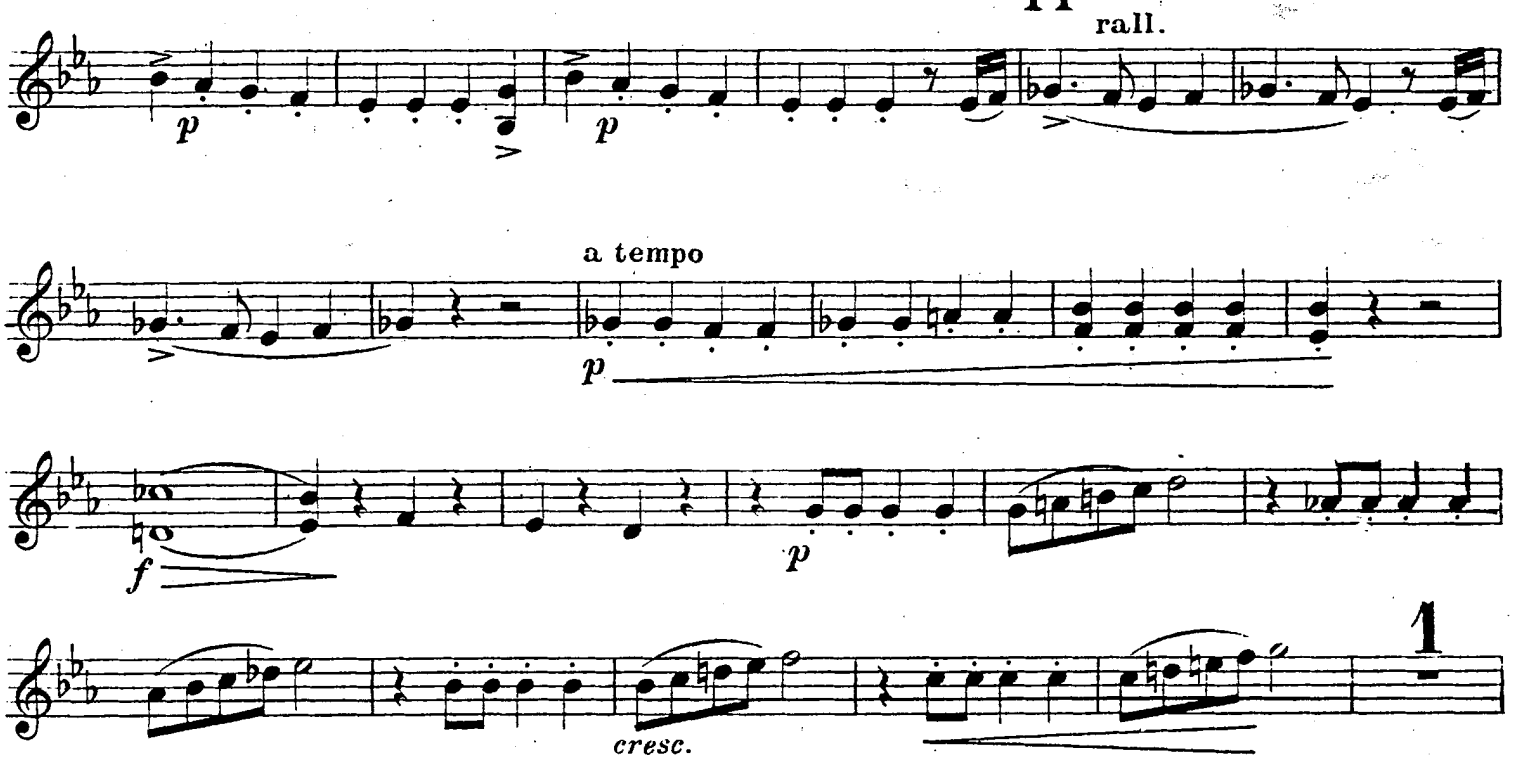
p

D

16


p
2
f
E
ff
f
f
p
pp stacc.
cresc.
f
p
F
p
mf


G
f
sf
p


H
rall.
p
p
a tempo
p
f
p
cresc.
1

I

rall: ..... a tempo

p *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p cresc.*

L

Più mosso

ff *f*

LL

15. SCENA E DUETTO

Allegro
RECITATIVO

Auf! pa - zienza non v'ha che basti! Troppa dal signor non ne a-

-veste, facendo cari - tà

Allegro giusto
a tempo

Ta - cete; umil sia Meli - ton, nè soffra se veda preferirsi Raffa-

-ele. Io?.. No... amico gli son,

Allegro

Son le preci, il di - giuno...

che scherzando dissi: padre, un mu - latto parmi, guardommi

bieco, stringe le pugna, e . . . ebbene? quando cadde sul campanil la

folgore, ed usciva fra la tem - pesta gli gridai: Mi sembra Indian selvaggio...

Andante

Che v'ha a ri - dir? Nulla

f *pp* *p*

Giudizii teme - rari il ver nar-

- rai... ma n'ebbe il supe - rior rivelazione al - lora... io, no. Ciò è vero!.. ma strano è molto il

p

padre! La ragio - ne? Del

Andante mosso

mondo.

p

p

A

col canto

Giunge qual - cun... aprite...

16. DUETTO

Allegro mosso

1

mf

Siete il portiere? (e goffo ben co_stui!) Se apersi, parmi... il padre Raffa_

ff *p*

_ele? (un'altro!) Due ne ab_biamo; l'un di Por_cuna, grasso, sordo come una

talpa, un'altro scarno, bruno, occhi... (ciel, quali occhi!) voi chiedete? Quel dell'in_

A

Meno mosso

_ferno. (È desso... è desso...) E chi gli an_nuncio? Un cava_lier...

f *p*

p

Recit.

B

p *ff* *f*

p *f*

3

LL

C

Allegro assai moderato

PIZZ.

fra_tello... Rico_

Allegro mosso

_noscimi. ARCO

f

Da un lustro ne vo' in

ff

traccia

f cresc.

Sostenuto

p

col canto

f

p

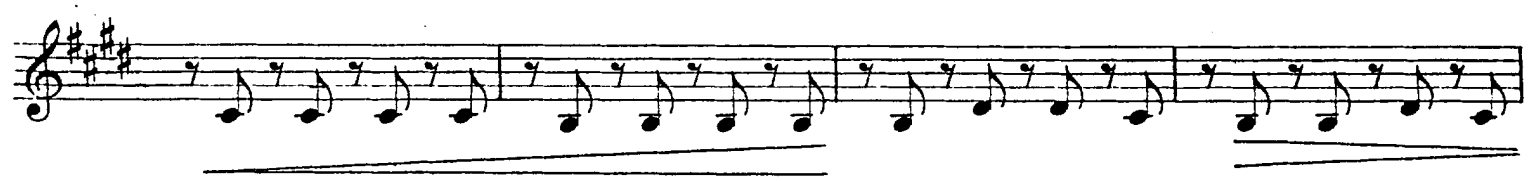
col canto

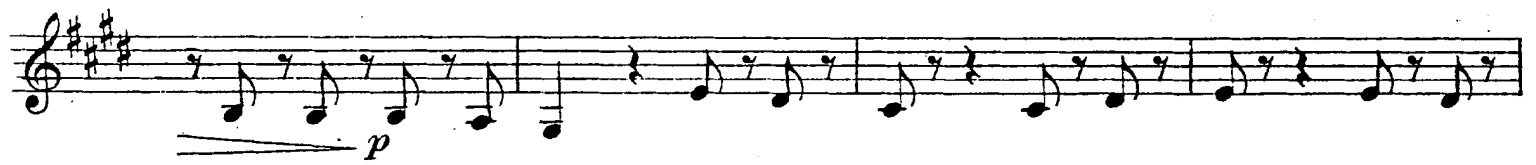
f

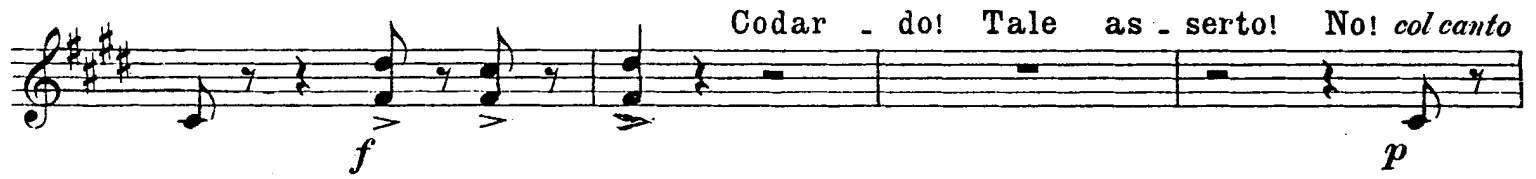
D

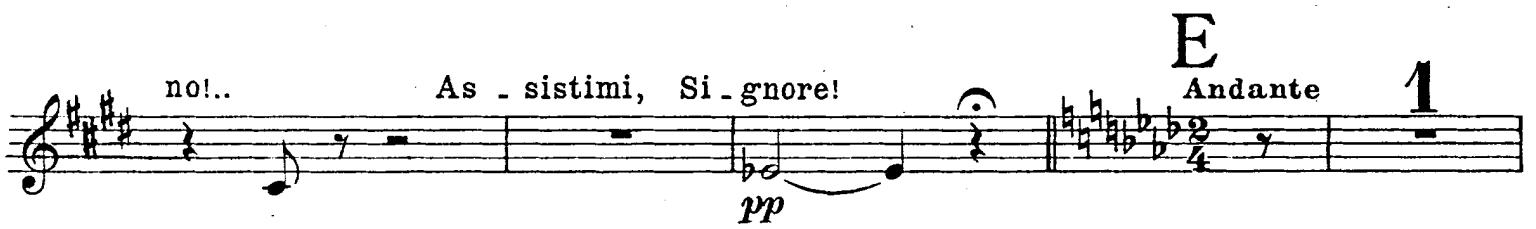
I. Tempo

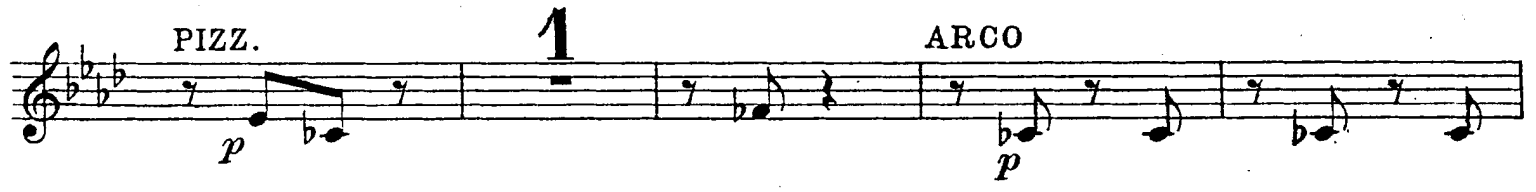
p

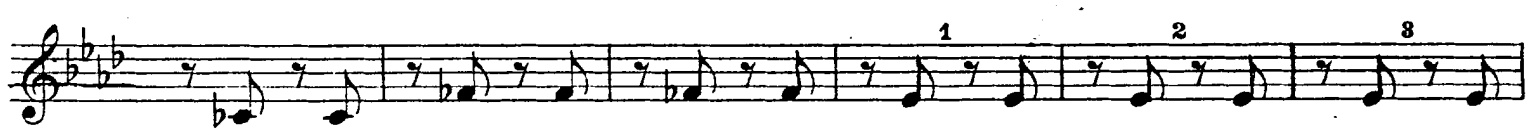


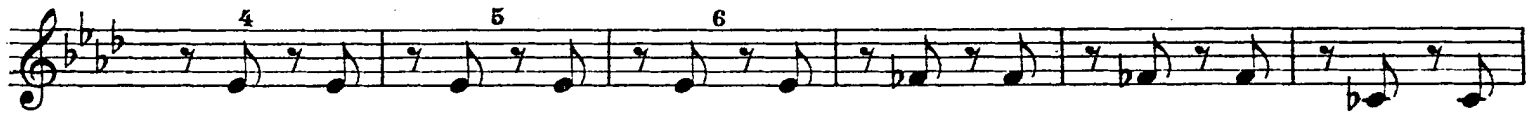

p

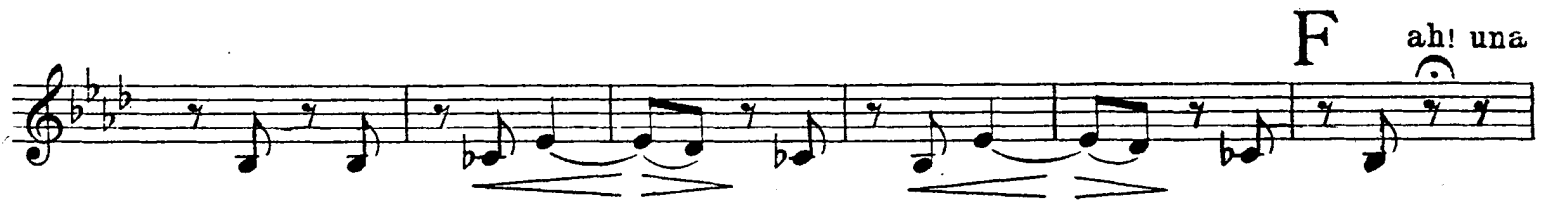

Codar - do! Tale as - serto! No! col canto
f
p


no!..
As - sistimi, Si - gnore!
pp
E
Andante
1


PIZZ.
p
1
ARCO
p


1
2
3


4
5
6


F
ah! una

suora

p *pp*

f *pp dolciss.*

DIVISI

G

UNITI

f *p*

f

1 2 3 4 5 6

p

H

Allegro agitato

f

Desso splende più che gemma. Sangue il tinge di mu_latto. Per la gola voi men_

-tite. A me un brando, a me un brando, un brando... u-scite. Un brando... un

bran - do, un brando

ff

I

I. Tempo

1 PIZZ. 1 1

pp

ARCO 5 ti consacro al disonore...

ff

L

All.o Presto

p

ff *p*

ff *f* *ff*

pp *f*

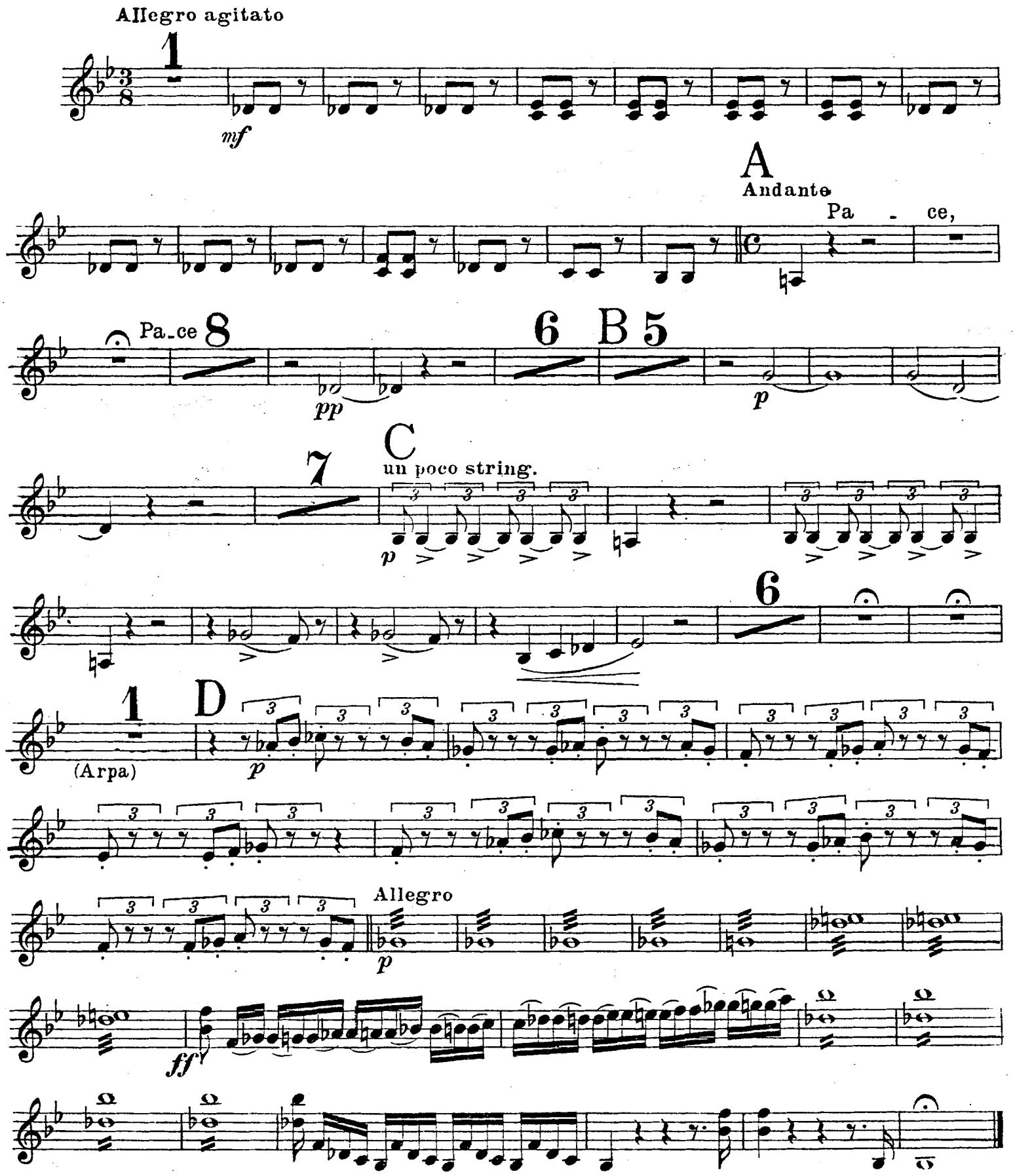
ah!... vieni,

f

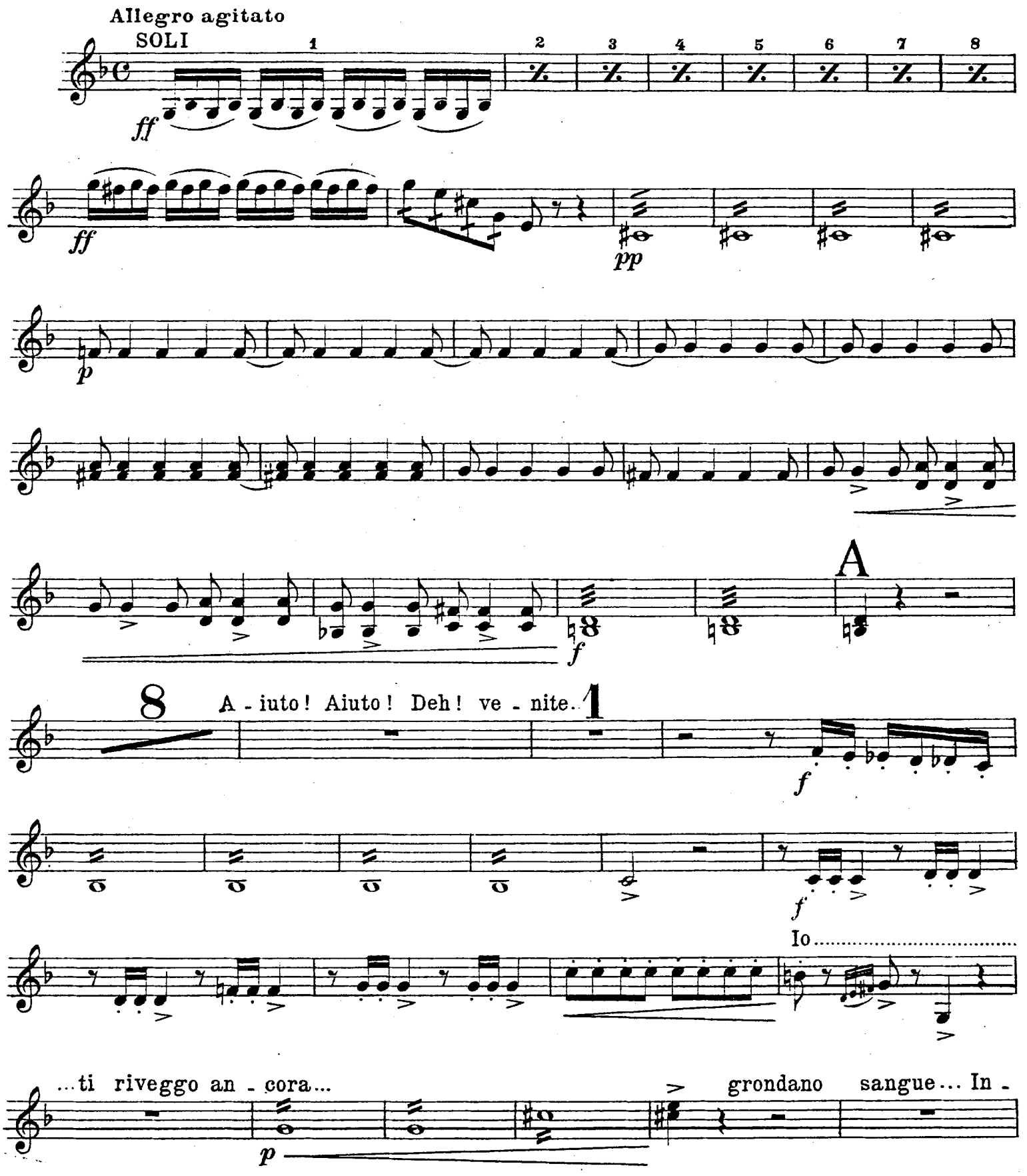
ff

LL

17. MELODIA ELEONORA



18. SCENA E TERZETTO FINALE ULTIMO



B

-dietro!

pp

ff

pp

f ff

C 5

Vive Leo-

-nora e ritrovarla deggio or che versai

f f f

D

or che ver - sai di suo fratello il san - gue. Qual grido! che av-

f

-venne?

f pp f

pp f pp

E

Andante sostenuto

f pp

LL

1 2 3 4 5

ppp

pp

p

string.

F

I. Tempo

ppp

poco cresc.

G

7

f *pp*

pp

PIZZ.

p

Più animato

ARCO *p*

f *pp*

f *pp*

H

Più animato

pp

animando sempre più

f

Morta!... PIZZ. Salita a Di - - o!

ppp

DIVISI I° Tempo

ppp

Fine dell'Opera

LL